

राष्ट्रीय
फैशन
प्रौद्योगिकी
संस्थान



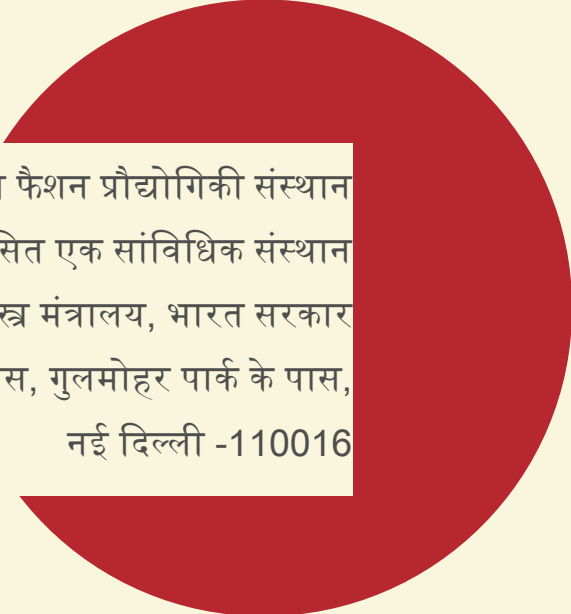
37^{वाँ}

वार्षिक रिपोर्ट

2022-23

राष्ट्रीय
फैशन
प्रौद्योगिकी
संस्थान

37^{वीं} वार्षिक रिपोर्ट
2022 & 23



राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान
निफ्ट अधिनियम 2006 द्वारा शासित एक सांविधिक संस्थान
वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार
निफ्ट परिसर, हौज खास, गुलमोहर पार्क के पास,
नई दिल्ली -110016



अध्यक्ष का संदेश

जैसा कि पिछले वर्ष देखा गया, राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (निफ्ट) ने वैश्विक स्तर पर फैशन में एक प्रतिष्ठित संस्थान के रूप में अपना स्थान बनाया है। संस्थान लगातार विकसित हो रहे फैशन उद्योग में अवसर प्रदान करने के लिए प्रतिबद्ध है, रचनात्मकता और व्यावहारिक कौशल के मेल को दर्शाता है, छात्रों के लिए विविध कैरियर पथों के द्वार खोलता है। निफ्ट फैशन क्षेत्र में उत्कृष्टता का प्रतीक है, और निफ्ट के 18 परिसर व्यावसायिक शिक्षा और डिजाइन, प्रबंधन, प्रौद्योगिकी, अनुसंधान एवं विकास तथा ग्लोबल कनेक्ट के क्षेत्र में जुड़ने के लिए मजबूत प्रवेश द्वार बने हुए हैं।

मैं संपूर्ण निफ्ट समुदाय को उनकी लगन और उत्कृष्टता के प्रति उनकी अटूट प्रतिबद्धता के लिए हार्दिक आभार व्यक्त करती हूँ। हमारे प्रशासन, संकाय और छात्रों का अदम्य संकल्प, लचीलेपन और पेशेवर श्रेष्ठता की मिसाल बनकर चमका है। हम साथ मिलकर फैशन उद्योग के उज्ज्वल भविष्य के लिए अनवरत प्रयास जारी रखेंगे।

श्रीमती रचना शाह, आईएएस
सचिव (वस्त्र) एवं अध्यक्ष, शासक मण्डल-निफ्ट



महानिदेशक का संदेश

फैशन उद्योग का भविष्य गतिशील दिखाई देता है, जो स्थिरता के रुझानों, डिजिटल नवाचार और बदलते उपभोक्ता मूल्यों से प्रेरित है। ई-कॉमर्स, आभासी फैशन अनुभव और सतत प्रथाएं इसके निरंतर विकास में महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकती हैं।

फैशन शिक्षा में प्रौद्योगिकी परिवर्तनकारी है, जिसमें वर्चुअल डिज़ाइन सॉफ्टवेयर, 3डी प्रिंटिंग और संवर्धित वास्तविकता सीखने के अनुभव को एक नया आयाम देती है। ऑनलाइन प्लेटफॉर्म, डिजिटल पोर्टफोलियो और ई-लर्निंग टूल इस क्षेत्र की व्यापकता में बढ़ोत्तरी करते हैं और छात्रों को व्यावहारिक, उद्योग-प्रासंगिक कौशल प्रदान करते हैं।

सतत फैशन शिक्षा पर्यावरण-अनुकूल प्रथाओं, नैतिक सोर्सिंग और सामाजिक जिम्मेदारी पर जोर देती है। यह छात्रों को कम पर्यावरणीय प्रभाव के साथ फैशन बनाने के कौशल से लैस करता है, जिससे उद्योग के प्रति अधिक उत्तरदायी और जागरूक दृष्टिकोण को बढ़ावा मिलता है।

राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (निफ्ट) में फैशन शिक्षा उद्योग की मांगों को पूरा करने, प्रौद्योगिकी को एकीकृत करने, स्थिरता और विविधता के लिए विकसित हो रही है। फैशन उद्योग के गतिशील और वैश्वीकृत परिदृश्य के लिए छात्रों को तैयार करने के लिए ऑनलाइन पाठ्यक्रम, आभासी डिज़ाइन उपकरण और वैश्विक उद्योगों का प्रदर्शन फैशन सीखने का अभिन्न अंग बन रहे हैं।

फैशन सीखने और शिक्षण को बदलने में निफ्ट समुदाय द्वारा प्रदर्शित नवाचार और उत्साह वर्ष भर सभी क्षेत्रों में हमारी उपलब्धियों का मूल आधार है। यह वार्षिक रिपोर्ट निफ्ट के प्रत्येक सदस्य द्वारा किए गए प्रयासों के साथ-साथ इसके परिणामस्वरूप प्राप्त हुए सुखद परिणामों को व्यक्त और एकत्रित करती है।

श्री रोहित कंसल, आईएएस
महानिदेशक, निफ्ट

01

संगठनात्मक ढाचां
परिचय

02

विभाग

- 5 फाउंडेशन कार्यक्रम
- 8 फैशन डिजाइन
- 12 लैदर डिजाइन
- 15 वस्त्र डिजाइन
- 20 निटवेअर डिजाइन
- 24 फैशन और लार्डफस्टाईल एसेसरीज
- 30 फैशन संचार
- 36 फैशन प्रबंधन अध्ययन
- 41 फैशन प्रौद्योगिकी
- 46 डिज़ाइन स्पेस

03

इकाइयाँ

- 51 पीएचडी और अनुसंधान
- 55 सतत शिक्षा कार्यक्रम
- 56 प्रवेश
- 57 छात्र विकास गतिविधियाँ
- 58 अंतरराष्ट्रीय और घरेलू संबंध
- 60 शिल्प समुदाय विकास
- 62 राष्ट्रीय संसाधन केंद्र
- 63 सूचना प्रौद्योगिकी
- 65 उद्यम संसाधन योजना
- 66 कैंपस प्लेसमेंट
- 69 दीक्षांत समारोह
- 71 संकाय उन्मुमखीकरण प्रशिक्षण और विकास (एफओटीडी)
- 73 निफ्ट में परियोजनाएं
- 75 प्रकाशन
- 76 कॉपोरेट कम्यूनिकेशन सेल (सीसीसी)

04

निफ्ट कैंपस रिपोर्ट

81	बेंगलुरु
89	भोपाल
94	भुवनेश्वर
100	चेन्नई
109	दमन
111	गांधीनगर
122	हैदराबाद
128	जोधपुर
136	कांगडा
144	कन्नूर
148	कोलकाता
155	मुंबई
162	नई दिल्ली
167	पंचकुला
171	पटना
177	रायबरेली
184	शिलांग
190	श्रीनगर

05

निफ्ट लेखा रिपोर्ट

195	लेखा रिपोर्ट
-----	--------------

सूची विषय

संगठनात्मक संरचना

शासक मण्डल सदस्य:

नाम एवं पदनाम

श्रीमती रचना शाह, आईएएस
सचिव (वस्त्र) एवं अध्यक्ष, शासक मण्डल-निफ्ट

सुश्री इंदु बाला गोस्वामी,
माननीय सांसद, राज्य सभा

श्री शशि रंजन कुमार,
अपर सचिव एवं वित्तीय सलाहकार, वस्त्र मंत्रालय

श्री राजीव सक्सेना,
संयुक्त सचिव, वस्त्र मंत्रालय

श्री मृत्युंजय बेहरा,
आर्थिक सलाहकार, शिक्षा मंत्रालय

श्री रोहित कंसल, आईएएस
महानिदेशक, निफ्ट

राष्ट्रीय विज्ञान

हम निफ्ट के अपने सभी परिसरों में डिज़ाइन, प्रौद्योगिकी और प्रबंधन से संबंधित फैशन में उच्चतम मानकों को सीखने का एक अनुभव प्रदान करते हैं और उल्लेखनीय रूप से अपने रचनात्मक विद्यार्थियों को भारत के वस्त्र और शिल्प से प्रेरणा लेने के लिए प्रोत्साहित करते हैं तथा उन उद्योगों के संदर्भ में हम उभरते वैश्विक रुझानों पर ध्यान केंद्रित करते हैं जिन उद्योगों की हम सेवा करते हैं।



राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान का लक्ष्य है:

- प्रतिभाशाली युवाओं को अपनी अविष्कारशील क्षमता को पोषित करने और स्वयं, उद्योग और समाज के लिए मूल्यवान विशिष्ट कौशल हासिल करने के लिए एक परिवर्तनकारी शैक्षिक वातावरण प्रदान करना।
- भारत की विस्तृत कलात्मक विरासत के विशाल वर्णक्रम जो अभी भी दृढ़ता से समकालीन बना हुआ है, और जिसमें विघटनकारी प्रौद्योगिकियाँ शामिल हैं, उसके लिए एक प्रेरणादायक, आधुनिक और विकसित पाठ्यक्रम प्रदान करना।
- हमेशा साहचर्य की शक्ति पर बल देते हुए अपने विद्यार्थियों, संकाय सदस्यों एवं भूतपूर्व छात्रों में सांस्कृतिक और व्यक्तिगत विविधता का महत्व बताना तथा उसे उत्सव के रूप में मनाना।
- परिशुद्ध और अत्याधुनिक अनुसंधान के प्रचार के माध्यम से वस्त्र, परिधान, खुदरा और सहायक उद्योग के सभी पहलुओं के लिए डिज़ाइन, प्रबंधन और प्रौद्योगिकी में अभिनव और परियोजना आधारित शिक्षाविदों के प्रचार में एक वैश्विक अग्रणी बनना।
- अपने संकाय सदस्यों तथा विद्यार्थियों को शैक्षणिक संस्थानों, फैशन हाउस, स्टार्ट अप हब और अपने कार्यक्रमों के लिए प्रासंगिक निगमों के साथ परस्पर संवाद करने में सक्षम बनना।
- पेशेवर उत्कृष्टता और व्यक्तिगत निष्ठा के मानकों को सटीक करने के लिए प्रतिबद्ध स्नातकों को आगे लाना।

निफ्ट मुख्यालय के अधिकारी

मार्च 2023 तक

श्री रोहित कंसल, आईएएस
महानिदेशक

सुश्री अमीषा श्रीवास्तव गुप्त, आईआरएस
निदेशक (वित्त एवं लेखा)

कर्नल अगेंद्र मुकुल
निदेशक (मुख्यालय)

श्री नवीन कुमार अग्रवाल, आईआरएसईई
मुख्य सतर्कता अधिकारी (प्रभारी)
(दिनांक 25.01.2023 से)

कर्नल सौरभ गुप्त
निदेशक (सूचना प्रौद्योगिकी)

डॉ. संजीव कुमार
निदेशक एनआरसी
(दिनांक 31.07.2023 तक)

श्री गौरव मिश्रा
संयुक्त निदेशक (प्रशासन)

श्री बी.के. पांडे
मुख्य लेखा अधिकारी

सुश्री रजनी शाह
सहायक बोर्ड सचिव एवं विधि अधिकारी

प्रो. डॉ. वंदना नारंग
डीन शैक्षणिक (दिनांक 01.02.2023 तक)

प्रो. डॉ. सुधा ढींगरा
डीन शैक्षणिक (दिनांक 02.02.2023 से)

प्रो. डॉ. शिञ्जु महाजन
प्रमुख (शैक्षणिक मामले)

प्रो. विजय कुमार दुआ
प्रमुख (सीआई)

प्रो. डॉ. मालिनी दिवाकला
प्रमुख (सतत शिक्षा एवं डिप्लोमा कार्यक्रम)

प्रो. डॉ. संजीव मलाग
प्रमुख (अंतर्राष्ट्रीय एवं घरेलू संपर्क)

प्रो. डॉ. अनुपम जैन
प्रमुख (परियोजनाएँ)

प्रो. डॉ. प्रीथा हुसैन
प्रमुख (कॉर्पोरेट कम्युनिकेशन सेल)

प्रो. डॉ. एम. के. गांधी
प्रमुख (ईआरपी)

प्रो. डॉ. जोनाली डी. बाजपेई
प्रमुख (उद्योग एवं पूर्व छात्र मामले)

प्रो. डॉ. रूपा अग्रवाल
प्रमुख (क्लस्टर)

प्रो. डॉ. सिबिचन के. मैथ्यू
प्रमुख (अनुसंधान)

प्रो. डॉ. रजनी जैन
प्रमुख (एफओटीडी)

वरिष्ठ प्रो. डॉ. बानी झा
प्रमुख (प्रकाशन)

शैक्षणिक विभागों के अध्यक्ष निफ्ट मुख्यालय में मार्च 2023 तक

प्रो. डॉ. शालिनी सूद
डिज़ाइन स्पेस विभाग

प्रो. डॉ. विभावरी कुमार
फैशन कम्युनिकेशन विभाग

प्रो. डॉ. पूर्वा खुराना
फैशन डिज़ाइन विभाग

प्रो. डॉ. जी. चिरंजीवी रेड्डी
फैशन और लाइफ़स्टाइल एक्सेसरीज़ विभाग

प्रो. डॉ. राजीव मलिक
फैशन मैनेजमेंट स्टडीज़ विभाग

प्रो. आर. रसेल टिमथी
फैशन टेक्नॉलजी विभाग

प्रो. डॉ. वर्षा गुप्ता
फाउंडेशन प्रोग्राम

प्रो. डॉ. वी. यशोदा कुमारी
निटवेयर डिज़ाइन विभाग

प्रो. डॉ. उषा नरसिम्हन
लैडर डिज़ाइन विभाग

प्रो. डॉ. किसलय चौधरी
टेक्सटाइल डिज़ाइन विभाग

निफ्ट परिसरों के अधिकारी

मार्च 2023 तक

बेंगलुरु

सुश्री सूजन थॉमस, आईआरएस
परिसर निदेशक

प्रो. डॉ. यतींद्र
संयुक्त निदेशक (प्रभारी)

भोपाल

लेफ्टिनेंट कर्नल आशीष अग्रवाल
परिसर निदेशक

श्री अखिल सहाय
संयुक्त निदेशक

भुवनेश्वर

श्री राजेश कुमार झा
परिसर निदेशक

श्री अजीत कुमार साहू
संयुक्त निदेशक

चेन्नई

प्रो. डॉ. अनीता मनोहर
परिसर निदेशक

प्रो. डॉ. रघुराम जयरमन
संयुक्त निदेशक (प्रभारी)

दमन

श्री संदीप सच्चान
परिसर निदेशक

गांधीनगर

प्रो. डॉ. समीर सूद
परिसर निदेशक

प्रो. डॉ. प्रणव बोरा
संयुक्त निदेशक (प्रभारी)

हैदराबाद

श्री विजय कुमार मंत्री, आईएएस
परिसर निदेशक

श्री एल. मदन कुमार रेड्डी
संयुक्त निदेशक

जोधपुर

प्रो. डॉ. जी. हरि शंकर प्रसाद
परिसर निदेशक

श्री अनिल कुमार
संयुक्त निदेशक

काँगड़ा

श्री आकाश देवांगन, आईआरएस
परिसर निदेशक

श्री डी. के. रांगड़ा
संयुक्त निदेशक

कन्नूर

कर्नल अखिल कुमार कुलश्रेष्ठ
परिसर निदेशक

डॉ. भास्करन के एम
संयुक्त निदेशक

कोलकाता

सुश्री वी. ललिता लक्ष्मी, आईएएस
परिसर निदेशक

श्री बृजेश देवरे
संयुक्त निदेशक

मुंबई

प्रो. डॉ. पवन गोडियावाला
परिसर निदेशक

श्री खुशाल जांगिड़
संयुक्त निदेशक

नई दिल्ली

सुश्री मनीषा किन्नू, आईआरएस
परिसर निदेशक

श्री अमित कुमार सिंह
संयुक्त निदेशक

पंचकुला

प्रो. डॉ. अमनदीप सिंह ग्रोवर
परिसर निदेशक

श्री दीपक राणा
संयुक्त निदेशक

पटना

प्रो. संजय श्रीवास्तव
परिसर निदेशक

श्री एस. के. झा
संयुक्त निदेशक

रायबरेली

डॉ. भरत शाह
परिसर निदेशक

श्री एन. एस. बोरा
संयुक्त निदेशक

शिलांग

श्री अरिंदम दास
परिसर निदेशक

श्री एस. बासु
संयुक्त निदेशक (प्रभारी)

श्रीनगर (जम्मू-कश्मीर)

श्री जाविद अहमद वानी
परिसर निदेशक



परिचय

1986 में स्थापित, निफ्ट को देश के अग्रणी फैशन शिक्षा संस्थान के रूप में चिह्नित किया गया है। वस्त्र और परिधान उद्योगों को मानव संसाधन प्रदान करने की जिम्मेदारी का नेतृत्व करते हुए, संस्थान अपने छात्रों को प्रमुख फैशन संरक्षण के साथ ज्ञान, शैक्षणिक आजादी, महत्वपूर्ण स्वतंत्रता और रचनात्मक सोच का मिश्रण करता है। तीन दशकों से, निफ्ट ने सक्षम पेशेवरों के विकास और अकादमिक उत्कृष्टता के क्षेत्र में महत्वपूर्ण स्थान बनाया है। निफ्ट अधिनियम 2006 के तहत, भारत के माननीय राष्ट्रपति संस्थान के 'विजिटर' हैं और भारत के राजपत्र में प्रकाशित, निफ्ट को एक वैधानिक दर्जा दिया गया है, जो इसे डिग्री और अन्य उपाधियाँ प्रदान करने का अधिकार प्रदान करता है। आज, संस्थान देश भर में 18 पूरी तरह कार्यात्मक, पेशेवर रूप से प्रबंधित परिसरों के साथ मजबूती से देश में अपनी सेवाएं प्रदान कर रहा है।

अकादमिक समावेशिता की अपनी पहचान के साथ, निफ्ट में सौंदर्य और बौद्धिक झुकाव की एक विस्तृत शृंखला है, जिसने संस्थान के विस्तार में एक बड़ी भूमिका का निर्वाहन किया है। फैशन इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी, न्यूयॉर्क से प्रमुख प्रगतिशील विद्वान, शुरुआती विशिष्ट प्रशिक्षकों एवं निफ्ट अपने शिक्षकों से बुद्धिजीवियों के एक प्रतिष्ठित समूह की सेवाएं प्राप्त करता है, जिनके पास सीखने के लिए रणनीतिक रूप से प्रभावी एवं गतिशील ज्ञान हैं।

आज, संस्थान के पास प्रमुख पेशेवरों, शिक्षा पारखी, उद्यमियों, प्रतिष्ठित रचनात्मक व्यक्तियों, शोधकर्ताओं और विश्लेषकों का एक मजबूत समुदाय है। पिछले दशकों में नवीन पुनरावृत्तियों के साथ, निफ्ट ने प्रत्येक साधक के मन में नेतृत्व, अनुसंधान प्रोत्साहन, उद्योग फोकस, रचनात्मक उद्यम, और सहकर्मियों के सीखने की बुनियादी बातों को स्थापित करने के लिए अपनी शैक्षणिक रणनीतियों को समय-समय पर अद्यतन किया है।

रचनात्मक विचारकों की अगली पीढ़ी को बढ़ावा देते हुए, संस्थान अपने स्नातक, स्नातकोत्तर और डॉक्टरेट की डिग्री प्रदान करता है,

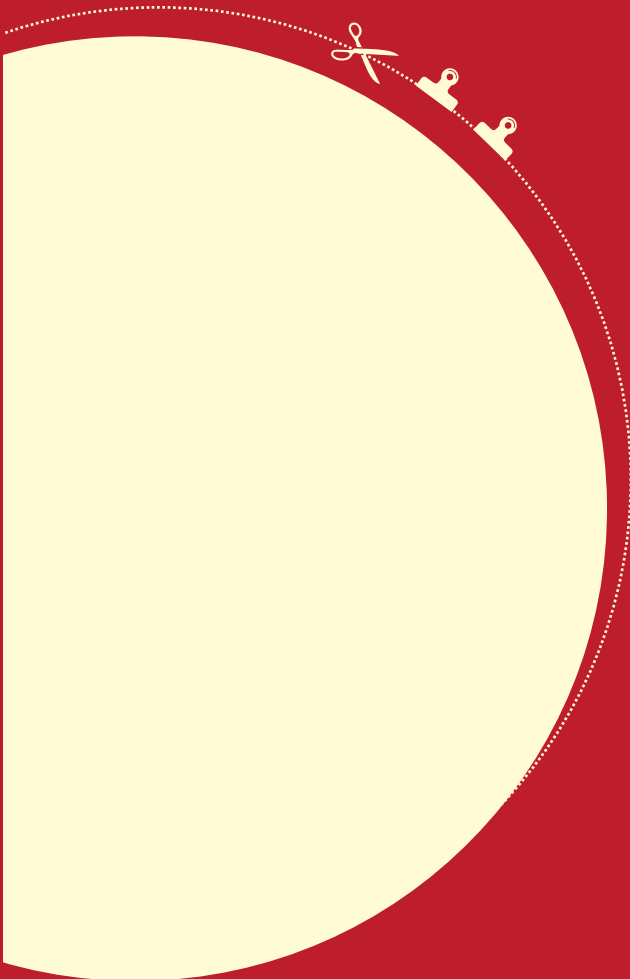
साथ ही साथ विश्वस्तरीय सीखने की प्रथाओं की विचारधारा को स्पष्ट करता है और अपने अकादमिक आधार को मजबूत करने के लिए प्रमुख अंतरराष्ट्रीय संस्थानों के साथ गठजोड़ करता है। निफ्ट इस प्रकार डिजाइन, प्रबंधन और प्रौद्योगिकी में एक मजबूत आधार प्रदान करता है।

संस्थान का प्राथमिक ध्यान डिजाइन विकास और भारत में हथकरघा, हस्तशिल्प और खादी के पुनरुद्धार में संघ और राज्य सरकारों को ज्ञान सेवाएं प्रदान करने पर भी है।

संस्थान की दृष्टि चुनौतियों को स्वीकार करते है और उच्चतम शैक्षणिक मानकों को स्थापित करने की प्रेरणा देती है। निफ्ट सर्वश्रेष्ठ बनने का निरंतर प्रयास करता है।

ANNUAL REPORT

22
23



निपट

विभाग



फाउंडेशन विभाग

फाउंडेशन विभाग को स्नातक प्रोग्राम छात्रों को विषयात्मक वातावरण से रूबरू करवाने के लिए डिज़ाइन किया गया है। यह कार्यक्रम छात्रों के बीच एक संस्कृति विकसित करता है और उन्हें कुशल और सामाजिक रूप से जागरूक डिजाइनरों और फैशन प्रौद्योगिकीविदों के रूप में जीवन के लिए तैयार करता है। फाउंडेशन कार्यक्रम डिजाइन के साथ-साथ प्रौद्योगिकी छात्रों दोनों के लिए पेश किया जाता है। डिज़ाइन कार्यक्रमों के फाउंडेशन प्रोग्राम के दौरान पढ़ाए जाने वाले विषय प्रतिनिधित्व तकनीकों, कला, शिल्प और डिज़ाइन संवेदनाओं, डिज़ाइन अवधारणाओं, विधियों, प्रक्रियाओं और फैशन के प्रति अभिविन्यास पर केंद्रित हैं। प्रौद्योगिकी कार्यक्रम के फाउंडेशन प्रोग्राम के दौरान पढ़ाए जाने वाले विषयों में सामग्री अन्वेषण, डेटा हैंडलिंग तकनीक, उत्पाद विकास, वस्त्र विज्ञान और फैशन अभिविन्यास शामिल हैं।

प्रथम वर्ष में प्राप्त अनुभव छात्र समुदाय के बीच समग्र विकास को विकसित करता है और उन्हें कौशल, सहयोगी मूल्य निर्माण के माध्यम से अपने जुनून को बढ़ाने के लिए आवश्यक स्थान प्रदान करता है।

फाउंडेशन प्रोग्राम डिजिटल डिजाइन प्रौद्योगिकियों और संचार माध्यमों के उपयोग में अग्रणी है और उन्हें एक मजबूत आधार प्रदान करता है जो उनकी स्नातक की डिग्री के लिए आवश्यक है।

कार्यक्रम में ऐसे पाठ्यक्रम भी शामिल हैं जो प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष रूप से व्यक्तित्व विकास में सहायता करते हैं। प्रमुख विषयों के साथ, सामान्य ऐच्छिक विषय को आधारभूत स्तर से पेश किया जाता है ताकि छात्रों को अपनी सह-पाठ्यचर्या क्षमताओं को मजबूत करने में सहायता मिल सके। सामान्य ऐच्छिक विषय छात्र के मौलिक संज्ञानात्मक अभिविन्यास को बढ़ाते हैं जिसमें पूरे व्यक्ति या समाज के ज्ञान और दृष्टिकोण शामिल होते हैं। इनमें प्राकृतिक दर्शन, मौलिक, अस्तित्वगत और मानक अवधारणाएं, विषय, मूल्य, भावनाएं और नैतिकता शामिल

हैं। समस्या सुलझाने के कौशल और महत्वपूर्ण सोच कौशल विकसित करने पर भी जोर दिया जाता है। संगीत, नृत्य और रंगमंच में सामान्य ऐच्छिक विषय छात्रों के समूह द्वारा प्रदर्शन को बढ़ाने के लिए पेश किए जाते हैं। प्रत्येक भाग का आधार अच्छे तर्क और समर्थन द्वारा शोध और पढ़ने और सामान्य ऐच्छिक विषय छात्रों को प्रभावी ढंग से व उचित रूप से संवाद करने में मदद करते हैं।

उद्योग संपर्क एवं परियोजनाएँ

अध्ययन के पहले वर्ष के दौरान छात्रों को प्रेरक उद्योग विशेषज्ञ, प्रेक्टिशनर, ट्रेडसेटर, प्रदर्शन कलाकार, सिद्धांतकार और डिजाइनरों सहित कई सुविधा प्रदाताओं के साथ के साथ जुड़े हुए यह कार्यक्रम उन्हें एक स्वतंत्र व्यक्तित्व विकसित करने में मदद करता है और उन्हें तेजी से बदलते सामाजिक और आर्थिक माहौल में खुद को अनुकूलित करने और सीखने में सहायता प्रदान करता है।

फाउंडेशन प्रोग्राम पाठ्यक्रम को इस तरह से डिज़ाइन किया गया है कि छात्रों को नियमित आधार पर उद्योग का अनुभव प्रदान किया जाता है सभी परिसरों ने उद्योग के दिग्गजों के साथ सत्र की व्यवस्था की और कई परिसर लाइव उद्योग परियोजनाओं में भाग लेने में भी सफल रहे।

विभिन्न विषयों पर विशेषज्ञ सत्रों/प्रदर्शनों/कार्यशालाओं की व्यवस्था की गई ताकि छात्रों को उन पाठ्यक्रमों पर रोचक परिप्रेक्ष्य प्रदान किया जा सके, जिनमें वे लगे हुए थे। ये डिजाइन थिंकिंग, फैशन एंड सस्टेनेबिलिटी, विजुअल मर्चेंडाइजिंग, फोटोग्राफी, टेक्सटाइल साइंस, टेक्सटाइल आर्ट, इंडियन हैंडलूम, ट्रेडिशनल टेक्सटाइल्स, हिस्ट्री ऑफ फैशन के क्षेत्रों पर थे। रचनात्मक सोच के लिए कला, रंग, कहानी कहने और संक्षेपण में कला की प्रशंसा और संस्कृति की भूमिका, रचनात्मक ब्लॉक पर विशेषज्ञता प्राप्त करना, स्थापना डिजाइन, फैशन व्यवसाय,

स्थानिक मानचित्रण, फैशन स्टाइल, फैशन पूर्वानुमान, स्ट्रीट आर्ट और बांडी पेंटिंग, डिजाइन विचारधारा, डिजाइन प्रक्रिया, फैशन और मेकअप, सतह तकनीक, होम फैशन, सामग्री का पुनर्चक्रण, ट्रेड स्पॉटिंग, कूल हंटिंग, कैपेसिटर और ट्रांसफार्मर, डेटा प्रबंधन तकनीक, परिधान उद्योग में पैटर्न बनाने और परिधान निर्माण और उद्योग में सामग्री और विनिर्माण प्रक्रियाओं का महत्व शामिल है।

छात्रों को वेबिनार में भाग लेने और कार्यशालाओं और ऑनलाइन कार्यक्रमों में भाग लेने के लिए भी प्रोत्साहित किया गया था जो अन्य संगठनों द्वारा पेश किए गए थे।

पंचकूला परिसर के छात्रों ने सरकारी संग्रहालय और आर्ट गैलरी, ली कार्बुजिए संग्रहालय, पियरे जेनरे संग्रहालय और अंतर्राष्ट्रीय गुडिया संग्रहालय का दौरा किया। पंचकूला कैंपस के छात्रों के लिए एक्टिव क्लोदिंग और लुधियाना में वर्धमान लिमिटेड के लिए एक फैब्रिक साइंस एजुकेशनल ट्रिप की व्यवस्था की गई थी।

भुवनेश्वर परिसर के डिजाइन छात्रों ने ड्राइंग, सामग्री अध्ययन, कला और डिजाइन सौंदर्यशास्त्र, डिजाइन मूल सिद्धांतों और एकीकृत डिजाइन परियोजना जैसे विषयों के हिस्से के रूप में भुवनेश्वर परिसर में कला भूमि संग्रहालय, ओडिशा राज्य संग्रहालय, भुवनेश्वर में सन डोट फेस्ट और कोणार्क में सूर्य मंदिर और सूर्य मंदिर व्याख्या केंद्र, खंडगिरि में कारीगर शिल्प कार्यशाला का दौरा किया।

भुवनेश्वर परिसर के प्रौद्योगिकी छात्रों ने परिधान -II के लिए कपड़ा विज्ञान और सामग्री अन्वेषण और कार्यशाला प्रौद्योगिकी विषय के लिए बुनकर सेवा केंद्र, भुवनेश्वर का दौरा किया। उन्होंने कला और डिजाइन सौंदर्यशास्त्र, इंजीनियरिंग ड्राइंग और एकीकृत डिजाइन परियोजना जैसे विषयों के हिस्से के रूप में सूर्य मंदिर, कोणार्क और सूर्य मंदिर व्याख्या केंद्र, कोणार्क का भी दौरा किया।

कन्नूर परिसर के छात्रों को तिरुपुर में स्पेंस ड्राइंग यूनिट, मैंगलोर में सोवकर वस्त्र इकाई, सरगालय शिल्प गांव, कोच्चि बिएनले और केरल लोकगीत संग्रहालय के उद्योग के दौरे के माध्यम से वास्तविक समय का अनुभव और डिजाइन दर्शन और उद्योग प्रदर्शन की बेहतर समझ प्राप्त करने का अवसर मिला।

जोधपुर कैंपस के छात्रों ने फैशन बेसिक्स विषय, सामग्री अध्ययन, परिधान -1 के लिए फैब्रिक साइंस, ड्राइंग, डिजाइन फंडामेंटल्स, सामग्री अन्वेषण और कार्यशाला प्रौद्योगिकी, कला और डिजाइन सौंदर्यशास्त्र, पैटर्न मेकिंग, परिधान निर्माण और एकीकृत डिजाइन परियोजना विषयों के तहत कई क्षेत्र दौरे किए।

बेंगलुरु कैंपस के डिजाइन छात्रों ने बेंगलुरु में भारतीय संगीत अनुभव संग्रहालय, टीपू सुल्तान पैलेस और लालबाग बाॅटनिकल गार्डन का दौरा किया। पाठ्यक्रम के विभिन्न विषय के तहत प्रौद्योगिकी छात्रों ने टेक्सपोर्ट सिंडिकेट, बेंगलुरु का दौरा किया।

चेन्नई परिसर के प्रौद्योगिकी छात्रों ने विषय सामग्री अन्वेषण

और कार्यशाला प्रौद्योगिकी के अंतर्गत पैरी कॉर्नर, चेन्नई का दौरा किया और पैटर्न मेकिंग विषय के अंतर्गत ओरागडामास में मैसर्स मैग्रम क्लोदिंग प्राइवेट लिमिटेड का दौरा किया। विभिन्न विषयों के भाग के रूप में डिजाइन छात्रों ने कलाक्षेत्र फाउंडेशन, एगमोर संग्रहालय, म्यूजियम ऑफ पॉसिबिलिटीज़, ट्रिप्लिकेन, एगमोर में सरकारी संग्रहालय, एगमोर में भारतीय कला संग्रहालय, अडयार आर्ट गैलरी, मायलापुर आर्ट गैलरी का दौरा किया। छात्रों ने निफ्ट चेन्नई के ईएसएसई क्लब द्वारा हिबिस्कस फाउंडेशन फॉर सोशल वेलफेयर के सहयोग से “मादक द्रव्य दुरुपयोग से मुक्त पीढ़ी” पर एक कार्यशाला में भी भाग लिया।

भोपाल कैंपस के विद्यार्थियों ने भारत भवन, जन जातीय संग्रहालय, राज्य संग्रहालय, शौर्य स्मारक, बैरागढ़ बाजार, भीम बैठिका, अपरलेक, साँची, उदयगिरि गुफाओं का भ्रमण किया। फाउंडेशन के छात्रों ने, विषय शिक्षकों के मार्ग दर्शन में, विषय एकीकृत डिजाइन परियोजना के तहत स्थिरता की अवधारणा पर अपशिष्ट और पर्यावरण-अनुकूल सामग्री के साथ नए परिसर के लिए दीवार विकसित की।

शिलांग कैंपस के डिजाइन छात्रों ने विभिन्न विषयों के उद्योग और क्षेत्र के दौरे के हिस्से के रूप में डॉन बॉस्को मुज़ुम, गोल्डन वुडन फर्नीचर फैक्ट्री वर्कशॉप, खासी हेरिटेज विलेज और मावफलांग में सेक्रेड ग्रोव, हम्बल क्राफ्टमेन, डॉन बॉस्को टेक्निकल स्कूल, बेथनी सोसाइटी, नोंगक्रेम यूथ डेवलपमेंट एसोसिएशन, नेला ट्रेनिंग सेंटर और शाद सुक मिनसिम फेस्टिवल का दौरा किया।

पुरस्कार और छात्र उपलब्धियां

- पंचकूला कैंपस की सुश्री प्रकृति सिंह ने हिंदी पखवाड़ा वाद-विवाद प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार प्राप्त किया।
- कन्नूर कैंपस की सुश्री काव्या सरवनन को बैडमिंटन, टेबल टेनिस और क्रिकेट में पहला स्थान और कन्वर्ज 2022 में बास्केटबॉल और डिस्क थ्रो के लिए दूसरा स्थान दिया गया।
- सुश्री सिमरीन फातिमा, कन्नूर कैंपस को रचनात्मक लेखन के लिए प्रथम स्थान से सम्मानित किया गया।
- कन्नूर कैंपस की सुश्री निधि पारेख को निफ्ट कन्नूर द्वारा आयोजित एक इंटरकॉलेज फेस्ट युगम में वॉलीबॉल के लिए पहला मूल्य प्रदान किया गया।
- सुश्री हिया और सुश्री इशिता तपस्वी, जोधपुर कैंपस को वॉलीबॉल, आईआईटी जोधपुर में तीसरा पुरस्कार मिला।
- सुश्री रितियाका जैन, जोधपुर कैंपस ने टी-शर्ट पेंटिंग, आईआईटी जोधपुर में तीसरा स्थान प्राप्त किया।
- सुश्री कौशिकी भट्टाचार्य, जोधपुर कैंपस ने इंटरकॉलेज रंगोली प्रतियोगिता, एम्स जोधपुर में प्रथम स्थान प्राप्त किया।
- सुश्री मेध्या जैन, जोधपुर कैंपस ने टी-शर्ट पेंटिंग, आईआईटी में पहला स्थान प्राप्त किया।
- सुश्री आरती श्रीवास्तव, जोधपुर कैंपस ने रंगोली प्रतियोगिता, एम्स में प्रथम स्थान प्राप्त किया।
- जोधपुर कैंपस की सुश्री इशिता तपस्वी ने कन्वर्ज 2022 में वॉलीबॉल में तीसरा स्थान प्राप्त किया और ताइक्वांडो, खो खो, कन्वर्ज भोपाल ने तीसरा स्थान प्राप्त किया।
- जोधपुर कैंपस की सुश्री धृति कोठारी ने निफ्ट भोपाल में आयोजित कन्वर्ज 2022 में तीसरा स्थान प्राप्त किया।

- जोधपुर कैंपस की सुश्री पल्लवी यादव ने निफ्ट भोपाल में आयोजित कन्वर्ज (खोखो) में कांस्य पदक प्राप्त किया।
 - श्री कनिष्क पंवार, जोधपुर कैंपस ने कन्वर्ज, निफ्ट मुंबई और भोपाल में दूसरा स्थान प्राप्त किया।
 - श्री हृदय अग्रवाल, जोधपुर कैंपस ने हैंडलूम स्टाइलिंग क्लूमिनाती - गेम में तीसरा स्थान, ट्रिविया में पहला स्थान और हल्ट पुरस्कार प्रतियोगिता में दूसरा स्थान प्राप्त किया।
 - सुश्री ब्राह्मी उनियाल, जोधपुर कैंपस ने मोनोलॉग प्रतियोगिता और हल्ट पुरस्कार प्रतियोगिता में दूसरा स्थान प्राप्त किया।
 - सुश्री इशिता तपस्वी, जोधपुर कैंपस ने कन्वर्ज 2022 मुंबई में तीसरा स्थान और आईआईटी वर्चास में दूसरा स्थान प्राप्त किया।
 - सुश्री रिया ठाकरे, जोधपुर कैंपस ने आईआईटी जोधपुर में क्विज ट्रिविया, फेस पेंटिंग, कविता और टी-शर्ट पेंटिंग में दूसरा स्थान प्राप्त किया।
 - सेंट फ्रांसिस महिला कॉलेज, हैदराबाद में आयोजित इंटरकॉलेज नुक्कड़ नाटक प्रतियोगिता में श्री दीपेश कुमार, हैदराबाद कैंपस ने दूसरा पुरस्कार जीता।
 - सुश्री दीपिका मल्लुरी, हैदराबाद कैंपस ने स्थापना दिवस समारोह के हिस्से के रूप में रंगोली प्रतियोगिता में दूसरा पुरस्कार जीता।
 - एमिटी ग्लोबल बिजनेस स्कूल, बेंगलुरु द्वारा आयोजित इंटरकॉलेज डांस प्रतियोगिता में बेंगलुरु कैंपस की सुश्री नित्या सृष्टि ने प्रथम पुरस्कार जीता।
 - सुश्री आर्य संजय तेरेदेसाई, बेंगलुरु कैंपस ने अहमदाबाद में आयोजित राष्ट्रीय खेलों 2022 के उद्घाटन समारोह के दौरान भरतनाट्यम का प्रदर्शन किया।
 - श्री पृथ्वीराज यादव, बेंगलुरु कैंपस ने निफ्ट, बेंगलुरु परिसर में आयोजित रॉयल एनफील्ड आर्ट ऑफ मोटरसाइकिलिंग अभियान में सर्वश्रेष्ठ कलाकृति का पुरस्कार जीता था।
 - सुश्री हर्षिता एस, बेंगलुरु कैंपस ने कन्वर्ज 2022 में बैडमिंटन (श्रेणी: गर्ल्स सिंगल्स) में स्वर्ण पदक और बैडमिंटन (श्रेणी: मिश्रित युगल) में एक और स्वर्ण पदक जीता।
 - एफपी डिजाइन, बेंगलुरु कैंपस की सुश्री भुक्क्या पवित्रा ने कन्वर्ज 2022 में रोलर स्केटिंग में दूसरा स्थान (रजत) जीता था।
 - एफपी डिजाइन, बेंगलुरु कैंपस के श्री अर्पण कुमार को निमहंस द्वारा आयोजित राष्ट्रीय स्तर की प्रदर्शनी सह विकलांगता के लिए कला के लिए चुना गया था।
 - सुश्री बिखना बाबू, चेन्नई कैंपस ने कॉमिक कैरिकेचर - सतर्कता जागरूकता सप्ताह पर प्रतियोगिता में भाग लेने के लिए पहला पुरस्कार जीता।
 - एफपी छात्रों, चेन्नई कैंपस ने नवंबर 2022 के महीने में निर्धारित निफ्ट प्रीमियर लीग में सक्रिय रूप से भाग लिया।
 - चेन्नई कैंपस के छात्रों (जामिया जमाल, सना जकरिया, मिरियम चुंगथ, लिया इरावथ और नंदना एम नायर) ने कैंपस लीग में भाग लिया।
- निफ्ट, चेन्नई का प्रतिनिधित्व करते हुए इंद्रा-सिटी, इंटर-कॉलेजिएट फुटबॉल टूर्नामेंट ने ट्रॉफी और 10,000 रुपये नकद पुरस्कार जीतकर दूसरा स्थान हासिल किया।
- श्री बडमाफुशन, चेन्नई परिसर ने एक कला उत्सव - चेन्नई में भाग लिया और अपने कला कार्यों का प्रदर्शन किया।
 - भोपाल कैंपस की सुश्री साक्षी तिवारी ने कन्वर्ज 2022 में

- पोस्टर मेकिंग प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्त किया।
- भोपाल कैंपस की सुश्री तन्वी राजा ने कन्वर्ज 2022 में हिंदी वाद-विवाद प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्त किया।
- भोपाल कैंपस की सुश्री प्राप्ति अरोडा को दीया मिर्जा द्वारा ब्यूटी एक्सपो में सबसे कम उम्र की उत्कृष्टता मेकअप कलाकार का पुरस्कार मिला।
- भोपाल कैंपस की सुश्री रुशिका पारवानी ने कन्वर्ज 2022 में नुक्कड़ नाटक में रजत पदक प्राप्त किया
- श्री उज्ज्वल यादव, भोपाल कैंपस को कन्वर्ज 2022 में ग्रुप डांस में पहला स्थान प्राप्त किया ।
- कन्वर्ज 2022 में भोपाल कैंपस के श्री आयुष तिवारी को ग्रुप डांस में पहला स्थान प्राप्त किया।
- भोपाल कैंपस की सुश्री देविना गुप्ता ने कन्वर्ज 2022 में ताइक्रांडो में स्वर्ण पदक प्राप्त किया ।
- भोपाल कैंपस की सुश्री प्रांजलि वाडी ने कन्वर्ज 2022 में नुक्कड़ नाटक में रजत पदक प्राप्त किया।
- भोपाल कैंपस की सुश्री आर्या हिम्मतरामका ने कन्वर्ज 2022 में मीम मेकिंग में फर्स्ट रनर अप रही।
- श्री सुशांत नंदुलकर, भोपाल कैंपस ने कन्वर्ज 2022 में कैरम और नुक्कड़नाटक में रजत पदक प्राप्त किया।
- श्री आदित्य सिंह, शिलांग कैंपस ने नॉर्थ ईस्टर्न इंदिरा गांधी रीजनल इंस्टीट्यूट ऑफ हेल्थ एंड मेडिकल साइंसेज (एनईआईजीआरआईएचएमएस) में मिस्टर यूफोरिया 2022 जीता और राष्ट्रीय प्रौद्योगिकी संस्थान (एनआईटी) द्वारा आयोजित शास्त्रीय समूह नृत्य, शिशिर 2023 में पहला स्थान प्राप्त किया।
- शिलांग कैंपस की सुश्री नेहाश्री साहा ने निग्रिम्स में मिस यूफोरिया 2022 के लिए दूसरा रनर अप जीता
- शिलांग कैंपस की सुश्री भुवी जीवनगीकर ने शास्त्रीय नृत्य श्रेणी, शिशिर 2023, राष्ट्रीय प्रौद्योगिकी संस्थान (एनआईटी) में प्रथम पुरस्कार जीता।
- शिलांग कैंपस के क्षितिज गुप्ता ने सोलो स्टेप अप डांस प्रतियोगिता, शिशिर 2023, राष्ट्रीय प्रौद्योगिकी संस्थान (एनआईटी) में दूसरा पुरस्कार जीता।
- शिलांग कैंपस की सुश्री सना वर्गीज ने निग्रिम्स द्वारा आयोजित टी-शर्ट पेंटिंग, यूफोरिया 2022 में प्रथम पुरस्कार जीता।
- सुश्री सुप्रिया हजारीका और समूह, शिलांग कैंपस ने निग्रिम्स में ग्रुप डांस प्रतियोगिता, यूफोरिया 2022 में प्रथम पुरस्कार जीता।



फैशन डिज़ाइन

स्थापना के बाद से निफ्ट के प्रमुख कार्यक्रम के रूप में, फैशन डिजाइन विभाग ने सफल डिजाइनरों और उद्यमियों की पीढ़ियों के माध्यम से भारतीय फैशन को आकार देने में प्रभावशाली भूमिका निभाई है, जो अपने रचनात्मक और व्यावसायिक कौशल के साथ उद्योग का नेतृत्व कर रहे हैं। पिछले 35 वर्षों में, कार्यक्रम का व्यापक उद्देश्य भविष्य के पेशेवरों के एकीकृत विकास करना है जो एक भारतीय आत्मा के साथ वैश्विक दृष्टिकोण के माध्यम से परिधान उद्योग के विकास में योगदान देंगे। खुदरा और निर्यात उद्योग के साथ साझेदारी करते हुए, हस्तशिल्प क्षेत्रों के साथ जुड़ना, और डिजिटल और तकनीकी डिजाइन के आला और उभरते क्षेत्रों में भी, कई स्नातक उद्यमिता में उद्यम करते हैं। निफ्ट में फैशन डिजाइन विभाग ने डिजाइन शिक्षा और भारतीय फैशन उद्योग के साथ सहयोग के लिए अपने प्रगतिशील दृष्टिकोण के माध्यम से खुद को प्रतिष्ठित किया है। बेंगलुरु, भुवनेश्वर, भोपाल, चेन्नई, गांधीनगर, हैदराबाद, जोधपुर, कांगड़ा, कोलकाता, कन्नूर, मुंबई, नई दिल्ली, पटना, रायबरेली, शिलांग, श्रीनगर और पंचकुला 17 परिसरों में 100 संकाय सदस्य हैं।

पाठ्यक्रम

पाठ्यक्रम में प्रमुख विषय शामिल हैं जो वर्तमान उद्योग वास्तविकताओं के साथ-साथ उभरते क्षेत्रों पर ध्यान केंद्रित करने के साथ अनुक्रमिक और निर्बाध सीखने के लिए मार्गों का पालन करते हैं। रचनात्मक विचारधारा मुख्य विषयों के माध्यम से व्यावहारिक अभिव्यक्ति पाती है जिसमें डिजाइन और चित्रण, पैटर्न मेकिंग के साथ परिधान विकास, ड्रेपिंग और परिधान निर्माण मुख्य घटकों के रूप में और विभिन्न उद्योग क्षेत्रों के लिए मूल्य वर्धन शामिल हैं। मैनुअल, तकनीकी और डिजिटल इनपुट का संयोजन विशिष्ट बाजार क्षेत्रों के लिए विभिन्न श्रेणियों में डिजाइनों को वास्तविक रूप देने के लिए कौशल दक्षता विकसित करता है। विस्तारित कैरियर विकल्पों के लिए दो डीपनिंग स्पेशलाइजेशन विषय हैं लकजरी और काउंचर और छवि निर्माण और स्टाइलिंग, हाई-एंड सीमित संस्करण खंड को लक्षित करना और छवि निर्माण और स्टाइलिंग को क्रमशः

सेलिब्रिटी संस्कृति और सोशल मीडिया पर केंद्रित करना इसके प्रमुख लक्ष्यों में से है।

विभाग तीन अंतःविषय माइनर विषय भी प्रदान करता है जिनमें फैशन अन्वेषण, स्नातक छात्रों के लिए फैशन प्रतिनिधित्व और स्नातकोत्तर छात्रों के लिए फैशन प्रक्रिया शामिल है।

उद्योग कनेक्ट और परियोजनाएं

- पाठ्यक्रम उद्योग ब्रीफ के साथ कक्षा परियोजनाओं को एकीकृत करता है। 2022-23 में विभाग ने एप्लिकेशन के माध्यम से उद्देश्यपूर्ण डिजाइन सीखने को प्रोत्साहित करने के लिए ऐसी कई लाइव परियोजनाओं की सुविधा प्रदान की। दिल्ली कैंपस के 6 वें सेमेस्टर के 33 छात्रों ने उत्कृष्ट शिल्प पहचान वाली महिलाओं के लिए भारतीय समकालीन परिधान डिजाइन करने के लिए फैबली के तहत एक ब्रांड इंडिया के साथ एक कक्षा-आधारित परियोजना में भाग लिया। इस परियोजना का समन्वय प्रोफेसर डॉ. पूर्वा खुराना और श्री गूजन कुमार निफ्ट, नई दिल्ली ने किया।
- मुंबई कैंपस के 50 छात्रों ने मुंबई, पुणे और अहमदाबाद शहरों में स्थित अपने स्टोरो के लिए 'स्टाइल एक्सपर्ट' के रूप में पैटालून के साथ सहयोग किया और 29 छात्रों ने एसोचैम की प्रोफेसर डॉ. कुंडलता मिश्रा के मार्गदर्शन में 'सिटिजन' ब्रांड के लिए 'परफॉर्मेंस वियर' के डिजाइन में भाग लिया।
- निफ्ट रायबरेली के छात्रों ने प्रोफेसर डॉ. स्मृति यादव की मेंटरशिप के तहत विषय प्रदर्शन कपड़ों के तहत वैभव ग्लोबल लिमिटेड के साथ लाइव क्लासरूम प्रोजेक्ट किया।
- 7वें सेमेस्टर के 502 छात्रों ने उद्योग इंटरशिप की और 497 छात्रों ने अपने स्नातक परियोजनाओं की पढ़ाई पूरी की। निर्यात इकाइयों, खुदरा ब्रांडों, क्रय संगठनों, डिजाइनर लेबल, शिल्प संगठन आदि के साथ 8वें सेमेस्टर में स्नातक पूरा किया। रिलायंस रिटेल, बेनेटन, लुई फिलिप, आदित्य बिड़ला फैशन एंड रिटेल लिमिटेड (एबीएफआरएल), अरविंद लिमिटेड, डब्ल्यू-टीसीएनएस डिजाइन, अरविंद लिमिटेड, लैंडमार्क ग्रुप, लवबडर्स, पैटालून, गोकलदास

एक्सपोर्ट्स प्राइवेट लिमिटेड, शाही एक्सपोर्ट्स, मित्रा डिजाइन्स प्राइवेट लिमिटेड, बॉम्बे शर्ट कंपनी, कर्क स्टोरी ब्रांड- क्यूट एंड कूल, नायका, रिचा एंड कंपनी, पंकज एंड निधि, मैट्रिक्स क्लोदिंग, सीओईके जैसे कुछ नाम हैं।

- फैशन डिजाइन संकाय में से कुछ ने अपने कौशल / ज्ञान / तकनीकी जानकारी और परिधान उद्योग में अपनाई गई नई प्रथाओं पर अद्यतन करने के लिए संकाय उद्योग (एफआईए) कार्यक्रम में भाग लिया।
- कई संकाय ने छात्रों को प्रक्रिया, सामग्री और प्रथाओं की बेहतर समझ रखने के लिए एफडी पाठ्यक्रम की उद्योग सहभागिता नीति के हिस्से के रूप में उद्योग यात्राओं का आयोजन किया, जिनमें से कुछ नाम हैं: “शाही एक्सपोर्ट, अरविंद डेनिम डिजीजन, अहमदाबाद गुजरात, आदित्य बिड़ला, पेरो, पैरागॉन, टीसीएनएस आदि।

संकाय द्वारा शुरू की गई परियोजनाएं

- प्रोफेसर डॉ. मोनिका गुप्ता वस्त्र मंत्रालय के साथ मेगा निफ्ट प्रोजेक्ट इंडिया साइज का सह-नेतृत्व कर रही हैं और लद्दाख केंद्र शासित प्रदेश के शिल्प संवर्धन और विकास के लिए परियोजना शुरू की है।
- डॉ. पूर्वा खुराना, निफ्ट, नई दिल्ली इलेक्ट्रॉनिक्स और सूचना प्रौद्योगिकी मंत्रालय (मैती) द्वारा स्वीकृत “शिल्प आधारित उद्यमों के लिए डिजिटल प्लेटफॉर्म” नामक परियोजना के लिए कोर टीम का हिस्सा हैं और दिल्ली सरकार के तहत एसओएसई के लिए कार्यक्रम, फैशन डिजाइन और सौंदर्यशास्त्र के लिए पाठ्यक्रम के डिजाइन और कार्यान्वयन नामक परियोजना के लिए कोर टीम का हिस्सा हैं।
- प्रोफेसर डॉ. पूर्वा खुराना, सुश्री नयनिका, डॉ. अदिति मेरतिया, श्री गुंजन कुमार ने नए संसद भवन के लिए वर्दी डिजाइन पर काम किया था।
- प्रोफेसर डॉ. पेट्रीसिया सुमोद, डॉ. कुंडलता मिश्रा और सुश्री श्वेता रंगनेकर, निफ्ट मुंबई ब्रांड ‘सिटीजन’ के लिए ‘रेनवियर डिजाइन’ पर काम कर रहे हैं।

संकाय प्रशिक्षण/कार्यशालाएं

- एफडी विभाग ने मुख्य क्षेत्रों/उभरते क्षेत्रों पर अपने संकाय सदस्यों के लिए प्रशिक्षकों के चार अनुकूलित प्रशिक्षण कार्यक्रमों की योजना बनाई, जो फैशन डिजाइन और प्रतिनिधित्व की शिक्षाशास्त्र, प्रोफेसर डॉ. बनही झा द्वारा संचालित, डॉ. पेट्रीसिया सुमोद और डॉ. कुंडलता मिश्रा, एसोसिएट प्रोफेसर, (निफ्ट मुंबई) द्वारा संचालित परिधान उत्पादन की शिक्षाशास्त्र और पद्धतियाँ मेन्स वियर का संचालन प्रोफेसर डॉ. वंदना नारंग ने किया एफडी निफ्ट गांधीनगर में प्रोफेसर डॉ. मोनिका गुप्ता, प्रोफेसर डॉ. पूर्वा खुराना और श्री विशाल गुप्ता द्वारा संचालित सहज कपड़ों के लिए तकनीकी वस्त्र सभी टीओटी को अच्छी संकाय भागीदारी प्राप्त हुई।
- परिसरों में एफडी संकाय ने आवश्यकताओं के आधार पर छात्रों और बाहरी एजेंसी के लिए अनुकूलित कार्यशालाएं भी आयोजित कीं, उनमें से कुछ का नाम: दक्षिण 24 परगना में ‘सेलपिक’, कुसुंबा में बाटिक, ब्लॉक और स्क्रीन प्रिंटिंग पर कार्यशाला प्रोफेसर डॉ. संदीप मुखर्जी निफ्ट कोलकाता द्वारा आयोजित की गई थी। निफ्ट चेन्नई की सुश्री प्रथीपा राज ने ट्राइबल हेरिटेज ऑफ इंडियन फैशन कॉन्टेस्ट 2022 प्रतियोगिता के लिए सेमेस्टर VII के छात्रों का मार्गदर्शन

किया। निफ्ट जोधपुर के डॉ. मदन लाल रेगर और डॉ. रुचि खोलिया ने कश्मीरी मखमली कढ़ाई कारीगर श्री बालकृष्ण के साथ दो दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया।

- विभिन्न राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय शिक्षा/परिधान उद्योग/सरकारी और गैर-सरकारी संगठनों जैसे सीएलओ सॉफ्टवेयर, सस्टेनेबल टेक्सटाइल और फैशन डिजाइन के प्रमुख क्षेत्रों में विभिन्न प्रासंगिक ट्रेडिंग विषयों पर आयोजित कई कार्यशालाओं/वेबिनार/व्याख्यान श्रृंखला में पूरे परिसर में फैशन डिजाइन संकाय ने भाग लिया। फैशन कांग्रेस का आयोजन एसटीएफसी, आईपी जागरूकता/प्रशिक्षण कार्यक्रम “राष्ट्रीय बौद्धिक संपदा जागरूकता मिशन, आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस” द्वारा किया गया।

संकाय की उपलब्धियां

- प्रोफेसर डॉ. मालिनी डी, निफ्ट हैदराबाद को निफ्ट कांगड़ा द्वारा आयोजित भारतीय हथकरघा और हस्तशिल्प: सतत सांस्कृतिक विरासत पर राष्ट्रीय सम्मेलन में जूरी पैनल के रूप में आमंत्रित किया गया था। वह www.tellmeyourstory.biz द्वारा भारतीय कपड़ों और आभूषणों के इतिहास पर आयोजित एक ऑनलाइन चर्चा के लिए एक पैनलिस्ट भी थीं। उन्होंने निफ्ट गांधीनगर द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन “इंडिया@100:फॉर्म टू फैशन टू फ्यूचर” तक ‘आत्मनिर्भर’ भारत का निर्माण” सम्मेलन के लिए शोधपत्र की भी समीक्षा की है।
- प्रोफेसर डॉ. पूर्वा खुराना, निफ्ट नई दिल्ली ने निफ्ट गांधीनगर द्वारा आयोजित “इंडिया@100:फॉर्म टू फैशन टू फ्यूचर” तक ‘आत्मनिर्भर’ भारत का निर्माण” में एक सत्र की अध्यक्षता की है और उन्होंने उसी सम्मेलन के लिए शोध पत्रों की समीक्षा की है। उन्होंने निफ्ट प्रकाशन इकाई के कागजात की भी समीक्षा की। उन्होंने हैदराबाद में एफओटीडी द्वारा आयोजित फैकल्टी इंडक्शन प्रोग्राम 2022 में नए फैकल्टी भर्ती के लिए फैशन डिजाइन विभाग पर प्रस्तुति भी दी।
- डॉ. परमिता सरकार, निफ्ट कांगड़ा को सर्वश्रेष्ठ शोध पत्र पुरस्कार, राष्ट्रीय सम्मेलन, भारतीय हथकरघा और हस्तशिल्प: सांस्कृतिक विरासत को बनाए रखने का पुरस्कार मिला है।
- सुश्री गीता रंजिनी, निफ्ट चेन्नई राष्ट्रीय हथकरघा दिवस पर कांचीपुरम के हथकरघा और संत कबीर राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता श्री कृष्णमूर्ति की सराहना करने वाले यूट्यूब वीडियो का हिस्सा थीं, जिसका शीर्षक ‘बिग शॉर्ट फिल्मस’ द्वारा ‘कांचीपुरम सिल्क मोटिफ्स’ था। वह नाबार्ड द्वारा प्रायोजित एनजीओ गोकूप द्वारा हथकरघा और हस्तशिल्प कारीगरों के लिए आयोजित ई-कॉमर्स प्रशिक्षण की मॉडरेटर भी थीं।
- निफ्ट चेन्नई की सुश्री प्रतिभा राज, सुश्री निवेथिथा ने फैशन स्पेक्ट्रम 2023 में समावेशी स्पेक्ट्रम 2023 के लिए “हैप्पीनेस इज खुशी” से विशेष बच्चों के लिए समावेशी फैशन शो प्रोजेक्ट का आयोजन किया।
- श्री शोवित दासगुप्ता को जनवरी 2023 से शुरू होने वाले तीन साल की अवधि के लिए टेलर और फ्रांसिस द्वारा ‘टेक्सटाइल: क्लॉथ एंड कल्चर’ में संपादकीय बोर्ड के सदस्य के रूप में चुना गया।
- डॉ. मदन लाल रेगर, प्रोफेसर एस. के. सिन्हा और प्रोफेसर आर. चट्टोपाध्याय ने टेक्सटाइल कैलकुलेशन पर एक पुस्तक प्रकाशित की: फाइबर टू फिनिश गारमेंट, बुडहेड पब्लिशिंग 2023, द टेक्सटाइल इंस्टीट्यूट बुक सीरीज (आईएसबीएन: 9780323990417)।

- डॉ. मदन लाल रेगर तुर्की के अंकारा स्थित अंतर्राष्ट्रीय विज्ञान और कला अनुसंधान केंद्र द्वारा आयोजित 5 वीं और 6 वीं अंतर्राष्ट्रीय सामाजिक विज्ञान और नवाचार कांग्रेस में मॉडरेटर थे। (आईएसबीएन: 978- 6258246698) और (आईएसबीएन: 978-6256404687)
- सुश्री छवि गंगवार, निफ्ट कांगड़ा को उपयोगिता पेटेंट श्रेणी (भारत) के तहत “गन्ने की खोई से फाइबर निष्कर्षण के लिए एक मल्टी-इम्पेलेर क्रांतिकारी पोट” पर पेटेंट प्रदान किया गया। उन्होंने निफ्ट, कांगड़ा में साइबर जागरूकता सप्ताह के तहत “अनधिकृत गतिविधियों/धोखाधड़ी के खिलाफ शिकायत दर्ज करने की प्रणाली” पर व्याख्यान भी दिया।
- डॉ. रीनीत सिंह, निफ्ट कोलकाता को रेमंड्स ‘कौन बनेगा मास्टर स्टाइलिस्ट (केबीएमएस)’ जोनल राउंड (पूर्व) प्रतियोगिता के लिए जूरी के रूप में आमंत्रित किया गया था।
- सुश्री अनामिका देबनाथ और सुश्री दरनिया राँय, निफ्ट कोलकाता को कलकत्ता विश्वविद्यालय के ‘हल्ट प्राइज 2023’ के लिए जूरी सदस्यों के रूप में आमंत्रित किया गया था।
- सुश्री रूही मुंजियाल, सहायक प्रोफेसर और श्री प्रमोद कुमार, एसोसिएट प्रोफेसर कैपस नामांकित टीम के सदस्य थे, जिसने नए संसद भवन के लिए वर्दी डिजाइन का प्रस्ताव दिया था।
- श्री प्रमोद कुमार, एसोसिएट प्रोफेसर को एचएसबीटीई के लिए फैशन डिजाइन और प्रौद्योगिकी के लिए पाठ्यक्रम डिजाइन और विकास कार्यशाला आयोजित करने के लिए एनआईटीटीटीआर, शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा आमंत्रित किया गया था और एनआईटीटीटीआर द्वारा संकाय और अनुसंधान शिक्षाविदों को संबोधित करने के लिए एक विशेषज्ञ के रूप में भी आमंत्रित किया गया था और उन्होंने “जेन जेड के लिए परिधान डिजाइन करने के लिए बहुक्रियाशील परिधान डिजाइन दृष्टिकोण के माध्यम से स्थिरता विषय पर भी काम किया।
- सुश्री विजय लक्ष्मी सिंह, एसोसिएट प्रोफेसर ने बनारस के गुलाबी मीनाकारी हस्तशिल्प पर वनस्थली विद्यापीठ से डिजाइन विकास पर एक केस स्टडी पीएचडी सफलतापूर्वक पूरी की है।

शोध पत्र प्रस्तुतियाँ और प्रकाशन

- दिवाकला एम (2022), भारतीय सांस्कृतिक स्थिरता: प्रभावी भविष्य के लिए एक कुशल अतीत, अमूर्त सांस्कृतिक विरासत का अंतर्राष्ट्रीय जर्नल, अंक 9, शीतकालीन 2022, आईएसएसएन: 2581-9410, [किया।](https://globalinch.org/article/भारतीय-सांस्कृतिक-स्थिरता/चौधरी आरडी और दिवाकला एम (2022), डीआईवाई ड्रेस फॉर्म: ऑनलाइन फैशन शिक्षा का एक सूत्रधार, निफ्ट जर्नल ऑफ फैशन वीओ: 1, पीपी 188- 199 आईएसएसएन: 2583-5262।
• डॉ. वंदिता सेठ ने निफ्ट गांधीनगर द्वारा आयोजित ‘इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस ऑन इंडिया @100 बिल्डिंग आत्मनिर्भर भारत फ्रॉम फार्म टू फैशन टू फ्यूचर’ में ‘सरप्लस फैब्रिक से जैकेट्स फ्रॉम सरप्लस फैब्रिक- ऑर्गेनिक रूप से उगाए गए गारमेंट क्लस्टर राजेश गुप्ता का मामला’ विषय पर प्रस्तुति दी।
• डॉ. पूर्वा खुराना, निफ्ट नई दिल्ली और श्री शोवित दास गुप्ता, निफ्ट हैदराबाद ने निफ्ट गांधीनगर द्वारा आयोजित ‘इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस ऑन इंडिया @100 बिल्डिंग आत्मनिर्भर भारत फ्रॉम फार्म टू फैशन टू फ्यूचर’ में क्राफ्ट टूरिज्म एंड फैशन एजुकेशन इन इंडिया पर शोध पत्र प्रस्तुत

</div>
<div data-bbox=)

- श्री शोवित दास गुप्ता को टेलर और फ्रांसिस द्वारा जनवरी 2023 से शुरू होने वाले तीन साल की अवधि के लिए ‘टेक्सटाइल: क्लॉथ एंड कल्चर’ में संपादकीय बोर्ड के सदस्य के रूप में चुना गया था।
- डॉ. परमिता सरकार ने डॉ. नीलांजना बैरागी के साथ आईएफएफटीआई सम्मेलन में “कॉस्ट्यूम से उत्पाद विविधीकरण तक रिग्वनै” शीर्षक से एक शोधपत्र प्रस्तुत किया। उन्होंने आईआईसीडी, जयपुर में हालिया रुझानों और स्थिरता पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में शोधपत्र भी प्रस्तुत किया। लाहौर और पांगी क्षेत्र की पारंपरिक बुनाई कला का अभ्यास करने वाली महिला कारीगरों को सशक्त बनाने के लिए शिक्षा और प्रशिक्षण नामक एक पेपर, कार्यात्मक कपड़ा और वस्त्र के अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, आईआईटी, नई दिल्ली, फरवरी 2023 में प्रस्तुत किया गया था।
- डॉ. परमिता सरकार ने निम्नलिखित राष्ट्रीय सम्मेलन प्रस्तुत किए। राष्ट्रीय वर्चुअल सम्मेलन, एएफसीटीडी -2022, भारतीय राष्ट्रीय हथकरघा और हस्तशिल्प सम्मेलन: सांस्कृतिक विरासत को बनाए रखना, निफ्ट कांगड़ा अगस्त 2022।
- सुश्री सोभारानी लाकड़ा, सहायक प्रोफेसर ने मणिबंध इकत सम्मेलन, भारतीय राष्ट्रीय हथकरघा और हस्तशिल्प में सतत सांस्कृतिक विरासत पर रचनात्मक हस्तक्षेप के लिए एक सम्मेलन शोधपत्र प्रस्तुत किया। उन्होंने कोटपद हथकरघा, भारतीय राष्ट्रीय हथकरघा और हस्तशिल्प सम्मेलन: सतत सांस्कृतिक विरासत के लिए एक पोस्टर प्रस्तुति भी प्रस्तुत की और आरटीसी पोर्टल के शिल्प प्रोफाइल अनुभाग के लिए झारखंड हथकरघा बुनाई पर एक लेख और जदुपटिया पेंटिंग पर एक लेख प्रस्तुत किया।
- श्री जी. एम. रेड्डी ने भारत क्राफ्ट की स्थिरता पर शोध-पत्र, दक्षिणी राज्यों में सुस्त शिल्प पर संगोष्ठी प्रस्तुत की।
- मदन लाल रेगर, एस के सिन्हा और आर चट्टोपाध्याय ने इंडियन जर्नल ऑफ फाइबर एंड टेक्सटाइल रिसर्च, वॉल्यूम 48, मार्च 2023, पीपी 5-12 डीओआई: 10.56042/आईजेएफटीआर में एली-टिवस्ट बुना हुआ कपड़े के नमी परिवहन व्यवहार और विभिन्न कताई प्रणालियों पर काटे गए धागे से बने कपड़े के साथ इसकी तुलना पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ. मदन लाल रेगर ने कुकुरोवा में पट्टू बुनाई: राजस्थान भारत का एक शिल्प पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- 9वां अंतर्राष्ट्रीय वैज्ञानिक अनुसंधान सम्मेलन आर्थिक विकास और सामाजिक अनुसंधान संस्थान, एडीएनए तुर्की द्वारा आयोजित किया गया। (आईएसबीएन: 978-6258246292)।
- अंतर्राष्ट्रीय विज्ञान और कला अनुसंधान केंद्र, अंकारा तुर्की द्वारा 12-13 नवंबर, 2022 को आयोजित 5वीं अंतर्राष्ट्रीय सामाजिक विज्ञान और नवाचार कांग्रेस में डॉ. मदन लाल रेगर, एली-टिवस्ट बुना हुआ कपड़े का नमी परिवहन व्यवहार पर प्रस्तुत किया। (आईएसबीएन: 978- 6258246698)
- खोलिया आर और रेगर एम., सिंधी कढ़ाई: 6 वीं अंतर्राष्ट्रीय सामाजिक विज्ञान और नवाचार कांग्रेस (आईएसबीएन: 978-6256404687) में एक जटिल इंटरलासिंग क्राफ्ट।
- रेगर एम, डेनिम: 6 वीं अंतर्राष्ट्रीय सामाजिक विज्ञान और नवाचार कांग्रेस (आईएसबीएन: 978-6256404687) में अनुकूलनीय सामग्री।
- रेगर एम और गरिमा, भारतीय फैशन पर मराठा का प्रभाव, 6 वीं अंतर्राष्ट्रीय सामाजिक विज्ञान और नवाचार कांग्रेस

(आईएसबीएन: 978-6256404687) में।

- डॉ. मदन लाल रेगर इस्पार्टा विश्वविद्यालय, अलान्या, तुर्की द्वारा आयोजित मानव पर्यावरण में सतत विकास पर अंतर्राष्ट्रीय कांग्रेस (आईसीएसडीईवी, 2022) में एली-ट्रिस्ट और टीएफओ यार्न द्वारा बनाए गए सूती बुने हुए कपड़े पर घर्षण चक्र और मोड स्तर के प्रभाव का अध्ययन करने के लिए। (आईएसबीएन: 978-8396606211)।
- प्रसाद जी.एच.एस., रेगर एम. और मेरटिया ए., यूएसटीए: द गेसो आर्ट ऑफ बीकानेर, खजर विश्वविद्यालय - बाकू, अज़रबैजान द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय खजर वैज्ञानिक अनुसंधान सम्मेलन -IV में भाग लिया। (आईएसबीएन: 978-6256404885)।
- आईएसईसीई, तुर्की (आईएसबीएन: 978-6257720861) द्वारा आयोजित समकालीन वैज्ञानिक अनुसंधान पर दूसरी अंतर्राष्ट्रीय कांग्रेस में रेगर और प्राची जैन, डब्लू हैंड ब्लॉक प्रिंट पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- किरसेहिर अही इवरान विश्वविद्यालय, तुर्की (आईएसबीएन: 978-6258246377) द्वारा 21-23 अक्टूबर, 2022 को आयोजित वैज्ञानिक अनुसंधान पर दूसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में डॉ. मदन लाल रेगर और डॉ. अदिति मेरतिया, डांका कढ़ाई: शुद्धता का काम पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ. रुचि खोलिया और डॉ. मदन रेगर, राजस्थान: आईकेएसएडी संस्थान, पेरिस, फ्रांस द्वारा आयोजित सामाजिक विज्ञान और मानविकी -VIII पर अंतर्राष्ट्रीय पेरिस सम्मेलन में पारंपरिक कढ़ाई का पालना। (आईएसबीएन: 978-6253670580)।
- डॉ. अदिति मेरटियाविज्ञान, प्रौद्योगिकी, कृषि, पर्यावरण, व्यवसाय प्रबंधन और मानविकी (STAEBM-2023) में नवीन अनुसंधान, अकोला की दाबू हैंड ब्लॉक प्रिंटिंग की कला, धातुकर्म और सामग्री इंजीनियरिंग" विभाग, एनआईटी श्रीनगरजम्मू और कश्मीर - 190006 और "कृषि संस्कृति" नई दिल्ली द्वारा आयोजित की गई तीसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लिया।
- प्रोफेसर डॉ. संदीप मुखर्जी और श्री मोंटू बसाक, एसोचैम ने "कलात्मक पुनर्जनन - प्राकृतिक का एक सतत रीमेक" पर शोध पत्र प्रस्तुत किया है। "सतत सामाजिक विकास के लिए प्राकृतिक फाइबर" पर राष्ट्रीय सम्मेलन में फाइबर आधारित हथकरघा डेड-स्टॉक, भाकूअनुप - राष्ट्रीय प्राकृतिक फाइबर इंजीनियरिंग और प्रौद्योगिकी संस्थान, कोलकाता में शोध पत्र प्रस्तुत किया।।
- डॉ. कुंडलता मिश्रा का शोध पत्र - 'दंत चिकित्सा पेशेवरों के लिए व्यक्तिगत सुरक्षा उपकरण खंड में अवसरों और डिजाइन नवाचार की अधिकता' आईजेएसडीआर - इंटरनेशनल जर्नल ऑफ साइंस एंड इंजीनियरिंग डेवलपमेंट रिसर्च में प्रकाशित हुआ था।
- आईआईटी दिल्ली द्वारा आयोजित एफटीसी 2023 सम्मेलन में डॉ. कुंडलता मिश्रा का पेपर- 'कोविड महामारी के दौरान दंत चिकित्सा पेशेवरों की एक उपयोगकर्ता केंद्रित डिजाइन प्रक्रिया' में भाग लिया।
- डॉ. कुंडलता मिश्रा ने ओटागो पॉलिटेक्निक, डुनेडिन न्यूजीलैंड द्वारा आयोजित 25 वें वार्षिक आईएफएफटीआई सम्मेलन में 'प्रदर्शन पहनने के माध्यम से स्वदेशी शिल्प का प्रतिबिंब' पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- श्री विवेक जांगड़ा ने आईआईटी दिल्ली में कार्यात्मक कपड़े और कपड़ा एफटीसी 2023 पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "शरीर की गर्मी की सफाई के लिए पहनने योग्य थर्मोइलेक्ट्रिक कपड़ा सामग्री का विकास" और उन्नत प्रौद्योगिकियों के लिए कपड़ा

टेक - 2022, 11-13 नवंबर, 2022 को शोध पत्र प्रस्तुत किए। "हीट स्केवेंजिंग के लिए संयुग्मित पॉलिमर-आधारित थर्मोइलेक्ट्रिक कपड़ा सामग्री पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।

- डॉ. स्मृति यादव, "फैशन आपूर्ति श्रृंखला को बढ़ाने में ब्लॉकचेन की भूमिका", आईजेआरएआर - इंटरनेशनल जर्नल ऑफ रिसर्च एंड एनालिटिकल रिव्यूज (आईजेआरएआर), ई-आईएसएसएन 2348-1269, पी-आईएसएसएन 2349-5138, वॉल्यूम 9, अंक 4, पृष्ठ संख्या पीपी.820-832।
- डॉ. विद्या राकेश ने एशियन जर्नल ऑफ मैनेजमेंट साइंसेज (आईएसएसएन: 2348-0351) खंड में शोध पत्र प्रकाशित किया है। 10 नंबर 1: 101 एससीआईएसईटी www.sciset.com विलासिता उपभोग और भारत में इसकी प्रासंगिकता- एक महामारी दृष्टिकोण (आईएसएसएन: 2348-0351)2022।
- श्री उज्वल बनर्जी, एसोसिएट प्रोफेसर ने बस्तर के ढोकरा: जनजातीय कला से डिजाइन के लिए दृश्य भाषा बदलना: कला और संदर्भ जैसा कि समकालीन धारणा में चित्रित किया गया है पर नवंबर 2022 में आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में भाग लिया।
- डॉ. लिसा एल पचुआउ, सहायक प्रोफेसर को कस्टम और कृजिन परिभाषित जनजातीय पहचान: एक ऐतिहासिक समीक्षा विषय के लिए प्रतिनिधि वक्ता के रूप में आमंत्रित किया गया था।
- श्री उमैर खान ने "नवीकरणीय ऊर्जा में हालिया रुझान और इंजीनियरिंग और प्रौद्योगिकी में प्रगति" पर तीसरे ऑनलाइन अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "उपभोक्ता वरीयता के अनुसार कपड़ों के विकास की प्रक्रिया पर शरीर के प्रकार का प्रभाव" शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- श्री उमैर खान ने "इंजीनियरिंग और प्रौद्योगिकी में नवीकरणीय ऊर्जा और प्रगति में हालिया रुझान" पर तीसरे ऑनलाइन अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "कपड़े खरीदते समय शरीर के टाइपफेस के संबंध में दोषों के साथ उपभोक्ताओं की चुनौतियों पर एक अध्ययन" शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री सोभारानी लाकड़ा ने ओडिशा में डिजाइन अध्ययन और डिजाइन के विकास से संबंधित विभिन्न क्षेत्रों पर शैलबाला सरकारी स्वायत्त महिला कॉलेज, कटक में एक विशेषज्ञ व्याख्यान प्रस्तुत किया।



लैडर डिज़ाइन

निफ्ट चेन्नई, कोलकाता, नई दिल्ली और रायबरेली में लैडर डिजाइन विभाग, परिधान, जूते, चमड़े के सामान, लकजरी उत्पादों, जीवन शैली उत्पादों और हस्तशिल्प पर ध्यान केंद्रित करने वाले चमड़ा और संबद्ध उत्पाद उद्योगों के लिए विशेष रूप से फैशन उद्योग क्षेत्रों की पेशेवर मानव संसाधन आवश्यकताओं को पूरा करता है।

यह निफ्ट के लैडर डिजाइन विभाग द्वारा पेश किया गया एक अनूठा कार्यक्रम है जो राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय व्यापार में फैशन चमड़ा उत्पादों, लकजरी वस्तुओं और संबद्ध उत्पाद क्षेत्रों के लिए डिजाइनरों, उत्पाद डेवलपर्स, उत्पाद स्टाइलिस्टों, सीएडी विशेषज्ञों, डिजाइन मार्केटाइजर्स और डिजाइन उद्यमियों के रूप में तैयार और अच्छी तरह से तैयार पेशेवरों को बनाने की मंशा है।

विभाग उद्योगों की अनुकूलित आवश्यकताओं को भी पूरा करता है जैसे बाजार और फैशन प्रवृत्ति अनुसंधान और विश्लेषण, नए डिजाइन और उत्पाद विकास जैसी गतिविधियाँ; मानव संसाधन विकास कार्यक्रम जैसे विभिन्न कार्यशालाओं का आयोजन करके कौशल विकास, इन-हाउस और आउटरीच मोड दोनों में लघु अवधि के प्रशिक्षण कार्यक्रम (एसडीपी), प्रबंधन विकास कार्यक्रम (एमडीपी), परियोजना परामर्श आदि शामिल हैं।

अपने नियमित डिजाइन डिग्री प्रोग्राम के अलावा लैडर विभाग उत्पाद उद्योगों में पेशेवरों की बढ़ती मांगों और मानव संसाधन आवश्यकताओं की जरूरतों को पूरा करने के लिए 3 महीने, 6 महीने और 1 वर्ष की अवधि में अंशकालिक मोड में सतत शिक्षा कार्यक्रम और 2 साल की अवधि के लिए स्नातक स्तर पर और 1 वर्ष की अवधि के लिए पूर्णकालिक मोड में स्नातकोत्तर स्तर पर डिप्लोमा कार्यक्रम भी प्रदान करता है।

पाठ्यक्रम और वितरण

लैडर डिजाइन विभाग द्वारा पेश किए गए 4 साल के पेशेवर डिजाइन डिग्री प्रोग्राम विशिष्ट लक्ष्य बाजारों की आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए भौतिक ज्ञान के साथ वस्त्र, जूते और चमड़े के उत्पादों में डिजाइन अवधारणाओं के एकीकरण पर जोर देता है। फील्ड ट्रिप, टेनरी ट्रेनिंग और इंडस्ट्री इंटरनशिप के माध्यम से उद्योग के संपर्क में आना पाठ्यक्रम का एक महत्वपूर्ण हिस्सा है।

पाठ्यक्रम का बहुआयामी दृष्टिकोण छात्रों में विभिन्न बाजार क्षेत्रों की जरूरतों और वरीयताओं के अनुसार चमड़े और संयोजन सामग्री में विभिन्न उत्पाद प्रकारों के लिए विभिन्न सामग्रियों को संभालने की क्षमता विकसित करता है और राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय दोनों बाजारों में ग्राहकों को लक्षित करता है। पेशेवर विशेषज्ञता को चार विषय श्रेणियों के माध्यम से पाठ्यक्रम के भीतर निर्मित आवश्यक ज्ञान, कौशल, रचनात्मक अन्वेषण और प्रथाओं को प्रदान करके विकसित किया जाता है, अर्थात् मेजर, डीपनिंग मेजर विषय, और सामान्य अध्ययन विषय।

मेजर विषय, गहन विशेषज्ञता और फ्लोटिंग मेजर यह सुनिश्चित करते हैं कि फैशन उत्पाद क्षेत्रों के लिए आवश्यक तैयार डिजाइन पेशेवरों और उद्यमियों को बनाने और तैयार करने के लिए प्रत्येक स्नातक सेमेस्टर के साथ विभिन्न स्तरों पर आवश्यकताएं प्रदान की जाती हैं। इस वर्ष विभाग ने उद्योग और वैश्विक रुझानों के साथ-साथ छात्र आकांक्षाओं को ध्यान में रखते हुए गहन विशेषज्ञताओं को फिर से संरेखित किया। डीएस में चमड़ा क्षेत्र में उत्पाद और जूते के लिए सतत डिजाइन रणनीतियों और समावेशी डिजाइन रणनीतियों और चमड़ा क्षेत्र के लिए हस्तनिर्मित और लकजरी डिजाइन रणनीतियों शामिल हैं।

डिजाइन और उत्पाद विकास मार्ग के अलावा, फैशन उत्पाद क्षेत्र की विभिन्न श्रेणियों में कैरियर पसंद के क्षेत्र को व्यापक बनाने के लिए संबद्ध कैरियर मार्गों को पाठ्यक्रम में शामिल किया गया है। इन संबद्ध कैरियर मार्गों को अंतःविषय माइनर्स विषयों के माध्यम से परिकल्पित किया गया है।

पाठ्यचर्या वितरण से संबंधित विशिष्ट

- श्री पी सेंथिलनाथन एसोसिएट प्रोफेसर और सीसी-एलडी ने फिलिपिंस डिजाइनरों के साथ एलडी छात्रों के लिए एक विशेषज्ञ सत्र का आयोजन किया।
- श्री देवायन घोष का विशेषज्ञ व्याख्यान, पूर्व छात्र 2018 - चमड़ा शिल्प तकनीकों के लिए पायरोग्राफी व्याख्यान (एलडी सेम IV) आयोजित किया गया।
- उद्योग विशेषज्ञ श्री चंपक मुखोपाध्याय के विशेषज्ञ व्याख्यान ने एलडी सेम VI के लिए फुटवियर उद्योग पर विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।

उद्योग कनेक्ट और परियोजनाएं

- श्री शंकर नारायणन मेडागास्कर निफ्ट अंतर्राष्ट्रीय परियोजना कार्यान्वयन टीम का हिस्सा थे।
- श्री शंकर नारायणन इंडियासाइज प्रोजेक्ट टीम के सदस्य थे और इसके प्रलेखन में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई थी।
- श्री संजीव कुमार दास, एसोसिएट प्रोफेसर ने विकास आयुक्त (हस्तशिल्प), पश्चिम बंगाल द्वारा प्रायोजित बारासात, 24 परगना (उत्तर), पश्चिम बंगाल में हस्त कढ़ाई (कांठा) शिल्प में एक एकीकृत डिजाइन और तकनीकी विकास परियोजना का समन्वय किया है।
- श्री संजीव कुमार दास, एसोसिएट प्रोफेसर ने विकास आयुक्त (हस्तशिल्प), भारत सरकार द्वारा प्रायोजित, सोदेपुर, पनाहिती नगर पालिका, बैरकपुर सब डिवीजन, पश्चिम बंगाल में चमड़ा शिल्प में एक एकीकृत डिजाइन और तकनीकी विकास परियोजना का समन्वय किया है।
- श्री संजीव कुमार दास, एसोसिएट प्रोफेसर ने राष्ट्रीय जूट बोर्ड द्वारा प्रायोजित जूट डिजाइन और संसाधन केंद्र (जेडीआरसी) के विकास पर परियोजना का समन्वय किया है।
- उषा नरसिम्हन, पीएचडी और प्रोफेसर डॉ शिंजू महाजन निफ्ट परियोजना टीम का हिस्सा हैं, जो फैशन मार्ग के लिए अपने ज्ञान भागीदारों के रूप में राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र दिल्ली सरकार के तहत विशेष शिक्षा के स्कूलों के लिए पाठ्यक्रम विकसित कर रहे हैं। यह परियोजना एक सतत है और प्रोफेसर उषा नरसिम्हन द्वारा समन्वित है।
- डॉ. ई. शिवशक्ति ने 06 जनवरी, 2023 से मुख्यालय कार्यालय में परियोजना समन्वयक - उस्ताद परियोजना के रूप में पदभार संभाला।
- डॉ शिंजू महाजन मुख्यालय में डब्ल्यूएससी परियोजना का एक हिस्सा हैं।

कार्यशालाएं/प्रशिक्षणका कार्यक्रमों का आयोजन

- श्री शंकर नारायणन, एसोसिएट प्रोफेसर मेडागास्कर निफ्ट अंतर्राष्ट्रीय परियोजना कार्यान्वयन टीम का हिस्सा थे और उन्होंने प्रतिभागियों को मर्चेन्डाइजिंग पर प्रशिक्षित किया।
- राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र दिल्ली सरकार के लिए अपने विशेष शिक्षा स्कूलों के लिए ज्ञान भागीदारों के रूप में परियोजना

के तहत, प्रोफेसर उषा नरसिम्हन, पीएचडी और प्रोफेसर डॉ शिंजू महाजन ने स्कूलों में पाठ्यक्रम कार्यान्वयन के लिए चयनित एसआरपी के लिए कई प्रशिक्षण कार्यशालाओं का आयोजन किया।

कार्यशालाओं और प्रशिक्षणों में भाग लिया

- प्रोफेसर डॉ. एम. अरावेनडन ने वेल्लोर स्थित मेसर्स सांघवी शू एसेसरीज प्राइवेट लिमिटेड में अपने एफआईए कार्यक्रम के दौरान "पुरुषों और महिलाओं के लिए उपयोगकर्ता-केंद्रित/अनुकूलित जूते अंतिम डिजाइन और विकास" पर एक अकादमिक-संबंधित शोध अध्ययन किया।
- दिल्ली के 3 शिक्षकों ने दिसंबर 2022-जनवरी 2023 में विभिन्न निर्यात घरानों में अपना एफआईए पूरा किया।
- रायबरेली के 2 शिक्षकों ने दिसंबर 2022-जनवरी 2023 में विभिन्न विनिर्माण घरानों में अपना एफआईए पूरा किया।
- आशीष चंद्रा, रायबरेली ने फैशन इनोवेशन एंड सस्टेनेबल डिजाइन फॉर सर्कुलरिटी (निफ्ट-यूएनईपी सहयोग) 27/10/2022 - 28/10/2022 पर निफ्ट द्वारा आयोजित ऑनलाइन कार्यशाला में भाग लिया।
- सौरभि गौरव ने 2-6 जनवरी 2023 के बीच मुंबई में निफ्ट द्वारा ऑफलाइन आयोजित पैटर्न मेकिंग एंड गारमेंट कंस्ट्रक्शन जैकेट पर टीओटी में भाग लिया।

संकाय द्वारा प्रकाशित शोधपत्र/ पत्र

विभाग के शिक्षकों ने शोधपत्र प्रकाशित और प्रस्तुत किए, संकाय ने अपनी पीएचडी पूरी कर ली है। संकाय द्वारा प्रकाशित पत्रों की सूची नीचे दी गई है -

- श्री संजीव कुमार दास, एसोसिएट प्रोफेसर ने "ई-गवर्नेंस - नागरिकों, उद्योग और सरकार को करीब लाना" विषय पर 25 वें राष्ट्रीय सम्मेलन के लिए संग्रह पुस्तिका में "डिजिटल अर्थव्यवस्था में कारीगर समुदाय - पश्चिम बंगाल हस्तशिल्प कारीगरों का एक केस स्टडी" शीर्षक से एक शोध पत्र प्रकाशित किया।
- श्री डी. राजशेखर ने मार्च 2022 में विद्याभारती इंटरनेशनल इंटरडिसिप्लिनरी रिसर्च जर्नल (विशेषांक) आईएसएसएन 2319-4979!! से लक्जरी ब्रांडों के प्रति खरीद इरादे पर लक्जरी मूल्य की धारणा पर शोधपत्र प्रकाशित किया।
- श्री डी. राजशेखर ने मार्च 2022 में लक्जरी उत्पादों के संबंध में उपभोक्ताओं की खरीद के इरादे पर कीमत का प्रभाव @ नेटवाष्पशील और सार. तेल, 2021; 8(4): 6560-6564 !! पर शोध पत्र प्रकाशित किया।
- श्री डी. राजशेखर ने लक्जरी उत्पादों के संबंध में उपभोक्ताओं की खरीदारी के इरादे पर प्रतिष्ठा का प्रभाव @ इंटरनेशनल जर्नल ऑफ बिजनेस एंड मैनेजमेंट इन्वेंशन (आईजेबीएमआई) आईएसएसएन (ऑनलाइन): 2319-8028, आईएसएसएन (प्रिंट):2319-801एक्स www.ijbmi.org || खंड 11 अंक 3 क्रमांक. i || मार्च 2022 || पीपी 27-29.पर शोध पत्र प्रकाशित किया।
- श्री डी. राजशेखर ने चेन्नई के उपभोक्ताओं के बीच खरीदारी के इरादे पर विलासिता की प्रवृत्ति के प्रभाव पर शोध पत्र प्रकाशित किया आईओएसआर जर्नल ऑफ बिजनेस एंड मैनेजमेंट (आईओएसआर-जेबीएम) ई-आईएसएसएन:

2278-487एक्स, पी-आईएसएसएन: 2319-7668। खंड 24, अंक 3. क्रमांक. वी (मार्च.2022), पीपी 47-50 www.iosrjournals.org।

- डॉ. उज्ज्वल अंकुर ने सहकर्मि-समीक्षित अंतर्राष्ट्रीय जर्नल-एंटोलॉजी द रिसर्च- आईएसएसएन- 2456 4397 में "राजस्थानी लघु चित्रकला में महिला पोशाक परंपरा" पर एक शोध पत्र प्रकाशित किया।

संकाय द्वारा प्रस्तुत पेपर

- श्री संजीव कुमार दास, एसोसिएट प्रोफेसर ने "शांतिनिकेतन चमड़े की कलात्मक वस्तुओं पर भौगोलिक संकेतों के बारे में जागरूकता और प्रभाव" शीर्षक से 5वीं क्षेत्रीय विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी कांग्रेस 2022-2023 में 4 से 5 जनवरी, 2023 तक, मौलाना आज़ाद कॉलेज, कोलकाता और विज्ञान और प्रौद्योगिकी और जैव प्रौद्योगिकी विभाग पश्चिम बंगाल सरकार द्वारा संयुक्त रूप से आयोजन में एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ. सब्यसाची सेनगुप्ता ने 26 मार्च, 2023 को बंगाल कुटीर हस्तशिल्प और हथकरघा उद्योगों में छिपे हुए एक शोधपत्र "लकजरी के विकास के लिए पूर्व स्थितियों का पता लगाना" विषय से प्रस्तुत की थी। उद्यमिता विकास: अवसर और चुनौतियां पर दूसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन का आयोजन आजीवन शिक्षा और विस्तार विभाग, विश्व भारती और स्कूल ऑफ बिजनेस, क्लेफ्लिन विश्वविद्यालय, यूएसए द्वारा किया गया।
- सुश्री डॉली कुमार ने पीएचडी प्रोफेसर उषा नरसिम्हन के साथ निफ्ट गांधीनगर द्वारा 23-24 फरवरी 2023 तक आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन-इंडिया@100;फार्म से फैशन से भविष्य तक 'आत्मनिर्भर' भारत का निर्माण" में सह-लिखित स्थिरता की दिशा में एक दृष्टिकोण के रूप में कपड़े की मरम्मत और संशोधन नामक एक शोध पत्र प्रस्तुत किया। सुश्री नीति बंगा ने 29 और 30 नवंबर 2022 के बीच एक्सआईएम विश्वविद्यालय, भुवनेश्वर में आयोजित पुनर्योजी पारिस्थितिकी तंत्र पर अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में हस्तशिल्प सामाजिक बंधन: फुलकारी और कल्याण की पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ. उज्ज्वल अंकुर ने राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन-कलाओं में "विभिन्न पश्चिमी कला आंदोलनों के बहुरूपी के माध्यम से वसंत" पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- पीएचडी प्रोफेसर उषा नरसिम्हन ने डुनेडिन न्यूजीलैंड में 25वें वार्षिक आईएफएफटीआई सम्मेलन में प्रोफेसर डॉ. शिंजू महाजन के साथ सह-लेखक "सभी के लिए फैशन: समावेशी फैशन बनाना" पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ. शिंजू महाजन ने न्यूजीलैंड के डुनेडिन में 25वें वार्षिक आईएफएफटीआई सम्मेलन में डॉ. नीलांजना बैरागी के साथ मिलकर 'टॉडलर्स फुटवियर के लिए यूजर सेंट्रिक डिजाइन रिसर्च: मल्टीपल रिसर्च अप्रोच का उपयोग करते हुए वैचारिक ढांचा' पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री अंकेता कुमार ने 11-13 नवंबर 2022 के बीच उन्नत प्रौद्योगिकियों के लिए वस्त्रों पर अंतर्राष्ट्रीय ई-सम्मेलन में बीकानेर की उस्ता कला में ब्लॉक चैन पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

संकाय की उपलब्धियां

- डॉ. एम. अरावेन्दन को सीएसआईआर-सीएलआरआई, चेन्नई में सीएसआईआर जूनियर रिसर्च फेलो (गेट) के पद पर नियुक्ति के लिए चयन समिति के विशेषज्ञ सदस्य के रूप में नामित किया गया था और उन्होंने 13.12.2022 को सीएसआईआर-सीएलआरआई में दोपहर 3.0 बजे बैठक में भाग लिया था।
- डॉ. सब्यसाची सेनगुप्ता ने 15.06.2022 को आईआईटी खडगपुर में भारत तीर्थ -द्वितीय अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी - भारतीय ज्ञान प्रणालियों के लिए उत्कृष्टता केंद्र (14 से 18 जून) में "टैगोर के डूडल: अगली पीढ़ी को तैयार करने के लिए टैगोरियन मौन के साथ डिजाइन हस्तक्षेप" पर एक व्याख्यान दिया।
- डॉ. सब्यसाची सेनगुप्ता ने भारत तीर्थ - द्वितीय अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी - आईआईटी खडगपुर में भारतीय ज्ञान प्रणालियों के लिए उत्कृष्टता केंद्र (14 से 18 जून)2022 में "टैगोर के वस्त्र: टैगोर के वस्त्र सांकेतिकता को अपने पाठ में एकीकृत करना" पर व्याख्यान दिया।
- श्री संजीव कुमार दास, एसोसिएट प्रोफेसर, को 15.06.2022 को पंजीकरण के लिए दायर जीआई आवेदनों का मूल्यांकन करने के लिए पेटेंट, डिजाइन और व्यापार चिह्न महानियंत्रक (सीजीपीडीटीएम) के कार्यालय के तहत भौगोलिक संकेतक रजिस्ट्री कार्यालय द्वारा सलाहकार समिति के विशेषज्ञ सदस्य के रूप में आमंत्रित किया गया था।
- श्री संजीव कुमार दास, एसोसिएट प्रोफेसर, को 28 जनवरी, 2023 को कोलकाता में वाणिज्य विभाग, वाणिज्य और उद्योग मंत्रालय, भारत सरकार की एमएआई योजना के तहत हस्तशिल्प निर्यातकों के लिए क्षमता निर्माण कार्यशाला के दौरान "हस्तशिल्प डिजाइन" पर व्याख्यान देने के लिए आमंत्रित किया गया था।
- डॉ. तूलिका महंती को 8 मार्च 23 को शिक्षा संस्थान, कोल्हान विश्वविद्यालय, सरायकेला, झारखंड द्वारा आयोजित "डिजिटऑल- इनोवेशन एंड टेक्नोलॉजी फॉर जेंडर इक्विटी" पर एक अंतर्राष्ट्रीय वेबिनार में अतिथि वक्ता के रूप में आमंत्रित किया गया था।
- डॉ. उज्ज्वल अंकुर को प्रश्न पत्र सेटर (विषय: कोटा विश्वविद्यालय, राजस्थान में एमए सेम 1 के लिए पश्चिमी कला का इतिहास) के रूप में आमंत्रित किया गया था।
- डॉ. उज्ज्वल अंकुर को बाहरी मूल्यांकनकर्ता (विषय: मूर्तिकला और वास्तुकला 8 वीं से 14 वीं शताब्दी तक भारत की मूर्तिकला और वास्तुकला) के रूप में आमंत्रित किया गया था।
- डॉ. उज्ज्वल अंकुर को ललित कला संकाय, जामिया मिलिया इस्लामिया, नई दिल्ली में पीएचडी विद्वानों के लिए अनुसंधान पद्धति पर व्याख्यान के लिए आमंत्रित किया गया था।
- डॉ. उज्ज्वल अंकुर को प्रेसीडेंसी विश्वविद्यालय, बेंगलूर में कला और डिजाइन के क्षेत्र में रचनात्मक लेखन के महत्व पर व्याख्यान के लिए आमंत्रित किया गया था।
- पीएचडी प्रोफेसर उषा नरसिम्हन और प्रोफेसर डॉ. शिंजू महाजन ने संयुक्त रूप से 25वें आईएफएफटीआई वार्षिक सम्मेलन (2023) के लिए वरिष्ठ संकाय श्रेणी में अपने शोध पत्र "फैशन फॉर ऑल: क्रिएटिंग इनक्लूसिव फैशन" के लिए आईएफएफटीआई पहल पुरस्कार जीता।



टेक्सटाइल डिज़ाइन

टेक्सटाइल डिजाइन कार्यक्रम छात्रों को ज्ञान से परिपूर्ण करता है और परिधान और होम फैशन उद्योगों के लिए डिजाइन अनुप्रयोगों की उनकी रचनात्मकता और समझ को बढ़ाता है। कार्यक्रम कपड़ा प्रौद्योगिकी के साथ डिजाइन की रचनात्मक शक्तियों के एकीकरण पर बनाता है और ऐतिहासिक, सामाजिक और सांस्कृतिक संदर्भों को भी ध्यान में रखता है जिसमें डिजाइनर आज काम करते हैं। निफ्ट में वस्त्र डिजाइन विभाग ने डिजाइन शिक्षा के लिए अपने अद्वितीय और अभिनव दृष्टिकोण और भारतीय फैशन और कपड़ा उद्योगों के साथ अपनी निकटता के माध्यम से खुद को प्रतिष्ठित किया है। विभाग के 16 परिसरों में 98 संकाय सदस्य हैं। वर्तमान में, लगभग 1610 छात्र 16 परिसरों में टेक्सटाइल डिजाइन का पढ़ाई कर रहे हैं, अर्थात् बंगलुरु, भोपाल, भुवनेश्वर, चेन्नई, दमन, दिल्ली, गांधीनगर, हैदराबाद, जोधपुर, कांगड़ा, कन्नूर, कोलकाता, मुंबई, पंचकूला, पटना और शिलांग।

पाठ्यक्रम

वस्त्र डिजाइन कार्यक्रम मुख्य रूप से एक अनुप्रयोग-उन्मुख दृष्टिकोण के माध्यम से हाथ और डिजिटल कौशल दोनों का उपयोग करते हुए, वस्त्रों पर बुनाई, प्रिंट और सतह अलंकरण पर केंद्रित है। पाठ्यक्रम संरचना को यात्राओं, उद्योग से जुड़ी परियोजनाओं और उद्योग विशेषज्ञों द्वारा व्याख्यान के माध्यम से एक बड़े हुए उद्योग इंटरफ़ेस के साथ एक मजबूत कपड़ा नींव स्थापित करने के लिए डिज़ाइन किया गया है। पाठ्यक्रम उभरते उद्योग की जरूरतों को पूरा करने के लिए तकनीकी वस्त्र, स्मार्ट कपड़े प्रौद्योगिकी और भविष्य के वस्त्र जैसे नए उभरते क्षेत्रों की आवश्यकताओं को पूरा करता है। छात्रों को शिल्प क्लस्टर पहल के माध्यम से एक शिल्प वातावरण से भी अवगत कराया जाता है, जो उन्हें पारंपरिक प्रथाओं के प्रति संवेदनशील बनाता है।

विभिन्न वस्त्र खंडों के लिए वस्त्र डिजाइन करने के लिए छात्रों को तैयार करने के प्रयास में, फैशन और लिविंग के लिए वस्त्र, रचनात्मक अनुप्रयोगों के लिए वस्त्र और अभिनव अनुप्रयोगों के लिए वस्त्र सेमेस्टर IV में छात्रों के लिए गहन विशेषज्ञता विकल्पों

के रूप में पेश किए जाते हैं। प्रत्येक सेमेस्टर में, प्रमुख और गहन विशेषज्ञता को तीन मुख्य क्षेत्रों, अर्थात् बुनाई, प्रिंट और सतह अलंकरण में मजबूत उद्योग अभिविन्यास के साथ ज्ञान के आधार को मजबूत करने के लिए एकीकृत किया जाता है, जो स्नातकों को संबंधित उद्योग में प्रभावी ढंग से योगदान करने के लिए तैयार करेगा।

कपड़ा डिजाइन विभाग अन्य विभागों को तीन अंतःविषय माइनर प्रदान करता है अर्थात्, स्नातक छात्रों के लिए कपड़ा संरचना और सतह और वस्त्र अभिमूल्यन और स्नातकोत्तर छात्रों के लिए कपड़ा विनिर्माण और सोर्सिंग, विभिन्न क्षेत्रों में वस्त्रों और उनके अनुप्रयोग की व्यापक समझ प्रदान करने के लिए उक्त को पाठ्यक्रम में स्थान दिया गया है।

उद्योग संपर्क और परियोजनाएं

शैक्षणिक सत्र 2022-2023 के दौरान, वस्त्र डिजाइन विभाग ने 16 परिसरों में 20 से अधिक उद्योगों के साथ जुड़ा, जिसका उद्देश्य वस्त्र डिजाइन छात्रों और संकाय सदस्यों को नवीनतम उद्योग प्रथाओं और रुझानों से अवगत कराना और कपड़ा डिजाइन छात्रों को लाइव ब्रीफ पर उद्योग के साथ काम करने का अवसर देना है। सहयोग के लिए कुछ प्रमुख क्षेत्र सरफेस डिजाइन प्रोजेक्ट, प्रिंट डिजाइन प्रोजेक्ट, वीव डिजाइन प्रोजेक्ट आदि जैसे गहन विशेषज्ञता के विषय थे। हिमतसिंगका सीड, मेट्रो फैब्रिक्स, कला स्वराज, जयनिता, खुसाली हस्तशिल्प, गौरा डिजाइन स्टूडियो, रिवाइंड रूट्स जैसे उद्योग नवीनीकृत डिजाइन, आवर्णा और, लिलिसास डिजाइनलिवा ग्रुप, एसटी स्टूडियो, वर्धमान हाउस, वीवटेक्स ओवरसीज, स्मिथ डिजाइन स्टूडियो, सेंटर ऑफ एक्सीलेंस फॉर खादी (सीओईके), कृतिकला, अरविंद मिल्स और रतन टेक्सटाइल्स, जयपुर छात्रों के साथ संक्षिप्त विवरण साझा किया है और विभिन्न फैब्रिक और डिजाइन विकास पर छात्रों के साथ फीडबैक सत्र आयोजित किए हैं।

होम एंड स्पेस, रेमंड होम, डूडलेज, फ्रैजॉर्डेन कॉम, जैसे उद्योगों

से 127 से अधिक विशेषज्ञों को आमंत्रित किया गया था। इंडो-काउंट इंजिनीयरिंग, माइनस डिग्री, बायो-प्लफ, अनुवाद इनोवेशन स्टूडियो एलएलपी विषय विशेषज्ञों के साथ विभिन्न क्षेत्रों और विषयों पर छात्रों के साथ बातचीत करने के लिए विभिन्न परिसरों में से अधिक विशेषज्ञों को आमंत्रित किया गया था ताकि छात्रों को औद्योगिक और व्यावसायिक प्रथाओं की वास्तविक समय की समझ प्रदान की जा सके। प्रस्तुति के कुछ क्षेत्र मनका बुनाई और स्प्लिट टेपेस्ट्री बुनाई, समकालीन बाजार के लिए शिल्प उत्पादों का विकास और विविधीकरण, मुद्रित वस्त्रों पर वैश्विक रचनात्मक परिप्रेक्ष्य, फैक्टरी के लिए प्रिंट विशिष्टता शीट, कहानी कहने के साथ डिजाइन सोच, परिपत्र अर्थव्यवस्था: वस्त्र के भविष्य को फिर से डिजाइन करना और परिधान उद्योग, भारत की कपड़ा विरासत, विश्व वस्त्रों की सराहना, सामग्री नवाचार और स्मार्ट कपड़ा, कढ़ाई और लेस, कपड़ा शिल्प अनुसंधान पर अभिविन्यास, सतत फैशन, संवर्धित वास्तविकता बनाम आभासी वास्तविकता और 3डी प्रिंटिंग, पारंपरिक के लिए समकालीन रूपांकनों के विकास पर कार्यशाला शिल्प, वस्त्रों पर प्राकृतिक रंगों का अनुप्रयोग और प्रदर्शन, उद्योग में अपनाई जाने वाली डिजाइन प्रक्रियाएं, वस्त्रों में नवाचार, डिजाइन और सीएडी, कपड़े की खपत और उत्पाद की लागत आदि थे। वस्त्र डिजाइन विभाग, निफ्ट नई दिल्ली ने टीडी विभाग के छात्रों के साथ विशेष सत्र के लिए 02 अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों को आमंत्रित किया।

केंद्रों में संकाय सदस्यों ने विभिन्न परियोजनाएं शुरू कीं। कुछ उल्लेखनीय परियोजनाएँ हैं "बुनकर सेवा केंद्र (डब्ल्यूएससी) चरण II में डिजाइन संसाधन केंद्र (डीआरसी) की स्थापना, पैन इंडिया, दिल्ली सरकार के साथ, जहां निफ्ट दिल्ली स्कूल ऑफ स्पेशलाइज्ड एक्सीलेंस (एसओएसई) के लिए एक ज्ञान भागीदार है। पार्टनर विकास आयुक्त (हथकरघा) और विकास आयुक्त (हस्तशिल्प) और खादी के लिए उत्कृष्टता केंद्र द्वारा प्रायोजित "कपड़ा और शिल्प के लिए भंडार", एक केंद्र और प्रवक्ता मॉडल खादी पुनरुद्धार कार्यक्रम है जिसे मंत्रालय द्वारा स्वीकृत 5 निफ्ट परिसरों में रखा जाएगा। प्रोफेसर डॉ. सुधा ढींगरा के निर्देशन में एमएसएमई केवीआईसी को सहायता देगा। कई संकाय सदस्य 'विकास के लिए पारंपरिक कला/शिल्प में कौशल और प्रशिक्षण का उन्नयन' (उस्ताद) परियोजना, अल्पसंख्यक कार्य मंत्रालय, भारत सरकार, बिहार के शिल्प में सिडबी संयुक्त रूप से कैपस समन्वयक भी हैं। संकाय सदस्यों ने पाठ्यक्रम के विकास की दिशा में भी योगदान दिया है। शिक्षकों के लिए अभिविन्यास कार्यक्रम और समन्वय बनाया है।

उद्योग सम्मेलनों में प्रस्तुतियां आयोजित की गईं। उन्हें विभिन्न मंचों पर व्याख्यान देने के लिए भी आमंत्रित किया गया है, जैसे कि रेशेदार पॉलिमर की आकर्षक दुनिया, फैशन उद्योग में स्थिरता: कार्बन उत्सर्जन को कम करने के लिए रणनीतियां, ओडिशा के शिल्प समूहों में आधारित सतत अभिनव आजीविका प्रथाओं और मॉडलों का तुलनात्मक विश्लेषण, टिकाऊ कपड़ा विनिर्माण पर एक केस स्टडी: पट्टू बुनाई, आदि।

टीडी के सहायक प्रोफेसर डॉ. पिंटू पंडित ने महात्मा गांधी विश्वविद्यालय, कोट्टायम, केरल में आयोजित पुनः उपयोग, रीसाइक्लिंग, अपसाइक्लिंग, सतत अपशिष्ट प्रबंधन और परिपत्र अर्थव्यवस्था (आईसीआरएससी -2022) पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक सत्र की अध्यक्षता की है। इंस्टीट्यूशन ऑफ इंजीनियर्स इंडिया यंग इंजीनियर्स अवार्ड 2022-2023 द्वारा डॉ. उन्सानहामे मावखलिएं ने सोसाइटी फॉर रिसर्च एंड इनिशिएटिव्स

फॉर सस्टेनेबल टेक्नोलॉजीज एंड इंस्टीट्यूशंस- गांधीवादी यंग टेक्नोलॉजिकल इनोवेशन अवार्ड जीता।

आर. रवि कुमार, एसोसिएट प्रोफेसर, एक लिंक आरआईसी, बेंगलुरु के रूप में, 21 जनवरी 2023 को रूम ऑफ आइडियाज, प्रोफेशनल्स, एलुमनी एंड थॉट लीडर्स में उद्योग और पूर्व छात्रों की बैठक आयोजित करने के लिए आरआईसी, बेंगलुरु के साथ समन्वय किया। डॉ. बबीता भंडारी अगस्त 2022 में हथकरघा और हस्तशिल्प: सतत सांस्कृतिक विरासत, निफ्ट कांगड़ा पर राष्ट्रीय सम्मेलन की संयोजक थीं।

संकाय प्रशिक्षण/कार्यशालाएं

प्वाइंटकार्रे सॉफ्टवेयर ट्रेनिंग, इनोवेटिव और क्रिएटिव एप्लीकेशन के लिए सरफेस डिजाइन, प्रिंट डिजाइन डीपनिंग डीएस और टेक्सटाइल में वीव-डिजाइन क्रिएटिव और इनोवेटिव एप्लीकेशन जैसे विषयों पर ऑनलाइन मोड के माध्यम से टेक्सटाइल डिजाइन संकाय सदस्यों के लिए कुल चार प्रशिक्षण आयोजित किए गए। इन प्रशिक्षणों में 16 निफ्ट परिसरों में 65 से अधिक संकाय सदस्यों ने भाग लिया और इन-हाउस संकाय सदस्यों द्वारा आयोजित किया गया, और उद्योग के कुछ प्रतिष्ठित वक्ताओं को विशेषज्ञ के रूप में आमंत्रित किया गया था। प्रशिक्षण सत्रों ने शिक्षण प्रथाओं को बदलने की प्रक्रिया को तेज किया और डिजिटल प्रौद्योगिकियों और छात्रों के लिए सीखने के अनुभवों के संगठन के माध्यम से दूरस्थ शिक्षा के तौर-तरीकों में विभिन्न वस्त्र डिजाइन पाठ्यक्रमों को संचालित करने में मदद की।

संकाय सदस्यों ने अपने ज्ञान डोमेन में वृद्धि के लिए कई वेबिनार और प्रासंगिक ऑनलाइन पाठ्यक्रमों में भाग लिया है। उन्होंने संसाधन लोगों के रूप में भी काम किया है और कई वेबिनार आयोजित किए हैं।

संकाय की उपलब्धि

डॉ. सुधा ढींगरा, टीडी दिल्ली, को निफ्ट मुख्यालय, नई दिल्ली में डीन (शैक्षणिक) के रूप में नियुक्त किया गया है। गांधी, टीडी विभाग, चेन्नई को सम्मानित किया गया है 15 अगस्त, 2022 को सोलापुर में आविष्कार फाउंडेशन के अध्यक्ष द्वारा शिक्षा और अनुसंधान के क्षेत्र में उनकी कड़ी मेहनत, समर्पण और परिश्रम के लिए राष्ट्रीय लाइफटाइम अचीवमेंट पुरस्कार दिया। टीडी की सहायक प्रोफेसर डॉ. लतिका भट्ट ने अगस्त 2022 में "हर्बल फॉर्मूलेशन और उसकी संरचना का उपयोग करके मच्छर प्रतिरोधी कपड़े की तैयारी के लिए एक प्रक्रिया" शीर्षक से अपना पेटेंट प्रकाशित किया, पेटेंट संख्या 2201/एमयूएम/2015। 3 जनवरी, 2013 को पेटेंट संख्या "418049" के साथ डॉ. अंकिता श्रीवास्तव को "कतरनी गाढ़ा करने वाले तरल पदार्थ के साथ अनुक्रमिक पैडिंग द्वारा बेहतर प्रभाव प्रतिरोध के लिए कपड़ा संरचनाएं" विषय पर एक पेटेंट प्रदान किया गया है। "मच्छर प्रतिरोधी डार्ई और इसकी रंगाई की प्रक्रिया" विषय पर प्रवीण पी. चव्हाण और मंगेश डी. तेली को दो पेटेंट प्रदान किए गए, पेटेंट संख्या 406626, 14 सितंबर, 2022 को प्रदान किया गया और "बेहतर मच्छर प्रतिरोधी कपड़ा और इसकी संरचना" विषय पर, पेटेंट संख्या 396754, 12 मई, 2022 को प्रदान किया गया।

सीनियर प्रोफेसर डॉ. बनही झा और प्रोफेसर डॉ. रूबी कश्यप सूद ने दिसंबर 2022 में 'निफ्ट जर्नल ऑफ फैशन' शीर्षक से निफ्ट की

पहली शोध पत्रिका प्रकाशित की।

शोध पत्र प्रस्तुतियाँ और प्रकाशन

परिसरों में संकाय ने अंतर्राष्ट्रीय पत्रिकाओं में 44 शोध पत्र और राष्ट्रीय पत्रिकाओं में 24 शोध पत्र प्रकाशित किए हैं। कुल दो शोध पत्र अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलनों में और दो शोध पत्र राष्ट्रीय सम्मेलनों में प्रस्तुत किये गये। कुल मिलाकर, सभी परिसरों में टेक्सटाइल डिज़ाइन संकाय सदस्यों द्वारा मुख्य क्षेत्रों में 11 पुस्तक अध्यायों का योगदान दिया गया।

छात्रों की उपलब्धियाँ

- निफ्ट बेंगलुरु में टीडी VII सेमेस्टर के तीन छात्रों, सुश्री अपूर्वा आदिनावर, सुश्री मुस्कान जैन और श्री प्रज्वल मेहरवाल ने “क्रिएटिव वीविंग सीएसटीआरआई रीसायकल प्रतियोगिता” में भाग लिया और पहला, दूसरा और तीसरा पुरस्कार हासिल किया।
- सुवीक्षणा बालाकिरुश्रेन, टीडी IV, बेंगलुरु ने 30 नवंबर, 2022 को ज्योति निवास कॉलेज ऑटोनामस, बेंगलुरु द्वारा आयोजित डिजिटल कला प्रतियोगिता (राष्ट्रीय प्रेस दिवस के लिए) में भाग लिया और प्रथम पुरस्कार जीता।
- टेक्सटाइल डिज़ाइन निफ्ट बेंगलुरु के दो छात्रों (श्री स्पर्श शर्मा और सुश्री अर्लीन मैथ्यु) ने 15 मार्च, 2023 को लिवा क्लासरूम प्रोजेक्ट, प्रिंट डिज़ाइन प्रोजेक्ट: महिला कुर्ती श्रेणी में पहला और दूसरा रनर अप हासिल किया।
- भोपाल कैंपस की आठवीं सेमेस्टर की सुश्री गीतिका भार्गव ने लाइफस्टाइल प्रोडक्ट्स एंड एक्सेसरीज: रिविल्युएट 2022 पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लिया और सर्वश्रेष्ठ शोध पोस्टर पुरस्कार जीता।
- भोपाल परिसर की आठवीं सेमेस्टर की सुश्री गीतिका भार्गव ने भारतीय विज्ञान संस्थान (आईआईएससी, बेंगलुरु) द्वारा आयोजित इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस ऑन रिसर्च इन डिज़ाइन (आईसीओआरडी'23) में एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- सोनम गौतम, एस भुवनेश्वर कैंपस सेमेस्टर-VIII, ने कृतिकला ब्रांड के लिए एक स्थायी लैपटॉप बैग डिज़ाइन करने में दूसरा स्थान हासिल किया।
- सृष्टि रावले, भुवनेश्वर कैंपस सेमेस्टर -8, ने ब्रांड “कृति एंड काला” के लिए एक स्थायी टोटे बैग डिज़ाइन करने में पहला स्थान हासिल किया।
- चेन्नई परिसर के टीडी सेमेस्टर V की यतागिरी लक्ष्मी भव्या ने 7 नवंबर, 2022 को आयोजित सतर्कता जागरूकता के दौरान फेस पेंटिंग प्रतियोगिता में पहला स्थान हासिल किया।
- टीडी सेमेस्टर V चेन्नई परिसर के उदेश बिस्वास ने 7 नवंबर, 2022 को आयोजित सतर्कता जागरूकता के दौरान फेस पेंटिंग प्रतियोगिता में दूसरा स्थान हासिल किया।
- जोधपुर कैंपस की दीप्ति मकवाना ने आईआईटी जोधपुर में मिस इग्रस का खिताब जीता।
- आईआईटी जोधपुर में टॉयकैथॉन में जोधपुर कैंपस के अकर्षण अग्रवाल ने पहला स्थान हासिल किया।
- जोधपुर कैंपस टीडी चतुर्थ सेमेस्टर की छात्रा आराध्या पांडे को 24 और 25 फरवरी, 2023 को निफ्ट जोधपुर में स्पेक्ट्रम 2023 के एक कार्यक्रम टेट पेंटिंग में दूसरा स्थान दिया गया।
- टेक्सटाइल डिज़ाइन कांगड़ा परिसर से प्रज्वल गणेश पाटिल ने रंजीती आईआईटी मंडी में भाग लिया और लंबी कूद (रजत पदक) और 4×100 रिले (रजत पदक) जीता।

- टेक्सटाइल डिज़ाइन कांगड़ा परिसर के प्रज्वल गणेश पाटिल ने स्पेक्ट्रम निफ्ट में भाग लिया और कबड्डी (स्वर्ण पदक) वॉलीबॉल (रजत पदक) और फुटबोल (रजत पदक) जीता।
- कांगड़ा कैंपस से फैशन शो में श्रेया गुप्ता ने भाग लेने वाली टीमों में से एक के लिए वॉक किया, और टीम ने पहला स्थान हासिल किया।
- टीडी चतुर्थ कन्नूर परिसर की छात्रा सुश्री अक्षरा सुधाकरन और सुश्री रिया घोष ने केनगिरी क्राइस्ट यूनिवर्सिटी बेंगलूर द्वारा आयोजित मैग्नोवाइट फेस्ट में फैशन शो प्रतियोगिता “रिवाइवल आउटलुक” जीती है।
- टीडी VI कन्नूर परिसर ने एनआईटी कालीकट द्वारा आयोजित फैशन शो प्रतियोगिता रागम '23 जीता है।
- कपड़ा डिज़ाइन विभाग के अध्यक्ष के माध्यम से टेक्सटाइल डिज़ाइन VII मुंबई कैंपस के छात्रों ने हाथ से बुने हुए स्टोल डिज़ाइन प्रतियोगिता दिशानिर्देश: हथकरघा दिवस में सक्रिय भाग लिया, और आज़ादी का अमृत मोहत्सव उत्सव 2022 के जश्न के हिस्से के रूप में 3 जून 2022 को कुल 21 डिज़ाइन प्रस्तुत किए गए।
- टीडी V मुंबई परिसर की छात्रा निवेदिता पद्मनाभ ने 8 अगस्त, 2022 को युवा बेरोजगारी के वैश्विक संकट से निपटने के लिए एचआरएच द प्रिंस ऑफ वेल्स द्वारा स्थापित एक यूनाइटेड किंगडम चैरिटी, प्रिंस ट्रस्ट इंटरनेशनल द्वारा आयोजित नया नज़रिया प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता।
- श्रुति मिशा, टीडी VII मुंबई परिसर की छात्रा एफडीसीआई एक्स लैकमे फैशन वीक द्वारा आयोजित नेक्सा क्रिएटर्स लैब प्रतियोगिता जीती। उसे 50000/-रुपये के नकद पुरस्कार से पुरस्कृत किया जाएगा। और डिज़ाइन आधिकारिक एफडीआई एक्स लैकमे फैशन वीक मेर्चान्डिस पर मुद्रित किया जाएगा।
- टीडी VII मुंबई कैंपस की छात्रा इशिता भट्ट, एफडीआई, लैकमे फैशन वीक द्वारा आयोजित नेक्सा क्रिएटर्स लैब प्रतियोगिता के 8 फाइनलिस्टों में से एक थीं।
- करनप्रीत कौर टेक्सटाइल डिज़ाइन VI मुंबई परिसर ने मार्च 2023 में लिवा इंडिया लिमिटेड द्वारा आयोजित प्रिंट डिज़ाइन परिधान- महिला कुर्ती श्रेणी के लिए सर्वश्रेष्ठ डिज़ाइन का पुरस्कार जीता।
- महक विश्वकर्मा टेक्सटाइल डिज़ाइन VI मुंबई कैंपस ने मार्च 2023 में लिवा इंडिया लिमिटेड द्वारा आयोजित वीव डिज़ाइन परिधान- महिला कुर्ती श्रेणी के लिए सर्वश्रेष्ठ डिज़ाइन का पुरस्कार जीता।
- मुंबई परिसर से टेक्सटाइल टीडी सेमेस्टर VI की छात्रा सुश्री निवेदिता पद्मनाभन ने पाकिस्तान के एक प्रतिभागी के साथ संयुक्त रूप से नया नज़रिया पर अपनी प्रस्तुति दी वयू के की यात्रा का पुरस्कार जीता और एचएम किंग ऑफ वेल्स द्वारा स्थापित यूनिवर्सिटी के प्रिंस एंड ट्रस्ट इंटरनेशनल से पुरस्कार प्राप्त किया, जिसने मार्च 2023 में उनकी यात्रा को वित्त पोषित किया।
- गांधीनगर कैंपस में बैच 2020-2024 की तान्या वशिष्ठ ने सेमेस्टर V, अक्टूबर 2022 के दौरान पोस्टर-मेकिंग प्रतियोगिता में भाग लिया और पहला पुरस्कार जीता।
- टेक्सटाइल डिज़ाइन पंचकूला कैंपस सेमेस्टर वी बैच 2020-2024, सुश्री निशि भरतिया ने 7 अगस्त, 2022 को निफ्ट पंचकूला द्वारा आयोजित फैशन शो में दूसरा स्थान हासिल किया।
- 4 अक्टूबर 2022 को फ्रंट रो नोवोटेल होटल, चंडीगढ़ में डिज़ाइनर लेबल हर्ष हर्ष द्वारा आयोजित एक दिवसीय लाइफस्टाइल और फैशन प्रदर्शनी में पंचकूला कैंपस से

- टेक्सटाइल डिजाइन,सेमेस्टर V की छात्रा निशि भरतिया ने स्वेच्छा से भाग लिया था।
- पंचकूला कैंपस, सेमेस्टर 5 की टेक्सटाइल डिजाइन निशि भरतिया ने 24 दिसंबर 2022 को वेलवेट क्लाक्स, जिरकपुर में चंडीगढ़ फैशन वीक के लिए स्वेच्छा से भाग लिया।
 - टेक्सटाइल डिजाइन पंचकूला कैंपस सेमेस्टर v एफआईटी स्टूडेंट एक्सचेंज के लिए तीन छात्रों का चयन किया गया।
 - पटना परिसर के सेमेस्टर VI की अस्मिता प्रमाणिक और प्रेरिना सरकार ने राष्ट्रीय सम्मेलन में "बावनबूटी हथकरघा पर शिल्प अनुसंधान और दस्तावेजीकरण" पर राष्ट्रीय प्राकृतिक फाइबर इंजीनियरिंग और प्रौद्योगिकी संस्थान में जनवरी 2023 में आयोजित सेमिनार में एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
 - पटना कैंपस की सेमेस्टर VI की स्वाति प्रिया ने इंटरनेशनल डिजाइनर्स अवार्ड में रचनात्मक कौशल का प्रदर्शन करते हुए मॉन्ट्रोज़ फैशन वीक और खादी डिजाइन काउंसिल ऑफ़ इंडिया द्वारा वर्ल्ड डिजाइन फ़ोरम द्वारा क्यूरेट और आयोजित किया गया और मई 2022 में एक प्रमाण पत्र और पुरस्कार प्राप्त किया।
 - अप्रैल 2022 में बिहार के एक क्रोकेट कलाकार के साथ पटना कैंपस की सेमेस्टर VI की छात्रा स्वाति प्रिया ने क्रोशिया के प्रसिद्ध राज्य पुरस्कार विजेताओं में से एक सुश्री विभा श्रीवास्तव के साथ मिलकर काम किया था और पुराने कपड़ा उत्पादों "यूसाइक्लिंग" की अवधारणा पर दस परिधानों का एक संग्रह डिजाइन किया था।
 - पटना कैंपस की सेमेस्टर छठी की अस्मिता प्रमाणिक को दुनियाभर की मीडिया में चुना गया। उन्होंने अक्टूबर 2022 में प्रसिद्ध हस्तियों कंचन मोइत्रा और एलन पेरिस के साथ एक डांस रियलिटी शो, चैंप ऑफ़ डांस सीजन 5 की मेजबानी की।
 - सितंबर 2022 में शिक्षा पाठ्यक्रम को नया स्वरूप देने के लिए अस्मिता प्रमाणिक, पटना कैंपस के सेमेस्टर VI टाटा द्वारा प्रमाणित, - टाटा इमैजिनेशन चैलेंज में भाग लेने के लिए रुकें।
 - पटना कैंपस की सेमेस्टर VI की अस्मिता प्रमाणिक ने ट्रॉफी डिजाइन प्रतियोगिता, निफ्ट ग्रेजुएशन ट्रॉफी 2023 में तीसरा स्थान हासिल किया और उन्हें प्रमाणित किया गया।
 - नवंबर 2022 में एमिटी यूनिवर्सिटी द्वारा पटना कैंपस की सेमेस्टर VII की छात्रा आयशा अंबरीन ने फैशन, परिधान और टेक्सटाइल 2022 (इंकफ़ैट 22) पर आयोजित ऑनलाइन अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में "सस्टेनेबल टेक्सटाइल एंड फैशन डिजाइन: एन अप्रोच फॉर अपसाइक्लिंग योर वॉर्डरोब" शीर्षक से एक पोस्टर प्रस्तुति प्रस्तुत की।
 - 10-11 सितंबर 2022 को पटना परिसर के सेमेस्टर VII की निष्ठा श्रीवास्तव ने टेक्सटाइल इंजीनियरों के 34वें राष्ट्रीय सम्मेलन और "इनोवेटिव टेक्सटाइल मटेरियल्स" पर आईआईआई के राष्ट्रीय सेमिनार में आईआईटी कानपुर द्वारा आयोजित एक सम्मेलन में "सस्टेनेबल टेक्सटाइल एंड फैशन" शीर्षक से एक शोध पत्र और प्रस्तुति प्रस्तुत की।
 - 27 अक्टूबर 2022 को स्मार्ट वियरेबल्स और फैशन 4.0 कांग्रेस (एसडब्ल्यूएफसी) पर अंतरराष्ट्रीय ई-सम्मेलन: आईलेटर और आईकांग्रेस द्वारा आयोजित सम्मेलन, नॉर्थवेस्ट सम्मेलन और प्रदर्शनी, ग्रेटर मैनचेस्टर, यूनाइटेड किंगडम में पटना परिसर के सेमेस्टर VII की निष्ठा श्रीवास्तव ने "सक्षम स्मार्ट क्लोदिंग" शीर्षक से एक शोध पत्र और प्रस्तुति प्रस्तुत की।
 - पटना कैंपस की सेमेस्टर सात की निष्ठा श्रीवास्तव ने "एडवांसमेंट इन डिफेन्स टेक्सटाइल : अंतरराष्ट्रीय ई-सम्मेलन में एक डिजाइन दृष्टिकोण उन्नत प्रौद्योगिकियों के लिए वस्त्र शीर्षक से शोध पत्र एवं प्रेजेंटेशन प्रस्तुत किया
 - पटना परिसर के सेमेस्टर VII की निष्ठा श्रीवास्तव ने उन्नत प्रौद्योगिकियों के लिए वस्त्रों पर अंतरराष्ट्रीय ई-सम्मेलन में "रक्षा वस्त्रों में उन्नति: एक डिजाइन दृष्टिकोण" शीर्षक से एक शोध पत्र और प्रेजेंटेशन दिया।
 - 20 जुलाई 2022 को जूट मार्क लोगो लॉन्च शो के लिए, निफ्ट कोलकाता टीडी के छात्रों ने सरफेस डिजाइन प्रोजेक्ट अपैरल विषय के लिए जूट आधारित फैशन संग्रह विकसित किया।
 - 20 जुलाई, 2022 को जूट मार्क लोगो लॉन्च शो के लिए, निफ्ट कोलकाता टीडी छात्रों ने सरफेस डिजाइन प्रोजेक्ट अपैरल विषय के लिए जूट-आधारित फैशन संग्रह विकसित किया। यह शो एक प्रतिष्ठित नेशनल लाइब्र स्थल पर हुआ, और कई गणमान्य व्यक्तियों के बीच, माननीय कपड़ा सचिव, भारत सरकार और गृह सचिव, पश्चिम बंगाल सरकार, निफ्ट और एनजेबी अधिकारियों के साथ उपस्थित थे। इस शो का संचालन राहुल घोष, अर्पित चक्रवर्ती, सौम्यश्री दास, संहिता बसाक के लिए निफ्ट, कोलकाता की सहायक प्रोफेसर अहाना मजूमदार द्वारा किया गया था। टेक्सटाइल डिजाइन बैच 2019-2023 की लालरेमरुआती, अन्वेशा दत्ता और रूपकथा घोष ने अपना संग्रह प्रस्तुत किया। सेमेस्टर IV में टेक्सटाइल डिजाइन छात्रों ने भी बैकस्टेज समर्थन के रूप में भाग लिया है।
 - निफ्ट कोलकाता टेक्सटाइल डिजाइन चतुर्थ के छात्रों ने आईसीसीआर कोलकाता में सूत्र वस्त्र संगोष्ठी (हथकरघा सूत्र) में फैशन शो में भाग लिया। छात्रों ने भारत भर से अंतरराष्ट्रीय स्तर पर प्रशंसित बुनकरों के साथ कार्यशालाओं और संगोष्ठी में भी भाग लिया।
 - निफ्ट दिल्ली में टीडी सेमेस्टर 4 की छात्रा अनुष्का नयन ने 18 मार्च 2023 को ली मेरिडियन, गुरुग्राम में टेक्सटाइल डिजाइन छात्रों के साथ टीसीएनएस द्वारा आयोजित कार्यशाला के लिए प्रथम पुरस्कार प्राप्त किया।
 - 22-23 में विविंग रूम स्टोरी के लिए निफ्ट दिल्ली के टीडी सेमेस्टर VI की छात्रा पावनी जैन को सेमेस्टर 5 में अपने प्रिंट डिजाइन इंडस्ट्रियल डिजाइन प्रोजेक्ट के लिए श्री अशोक कुमार सांगवान (स्टूडियो लुक से) से सर्वश्रेष्ठ प्रिंट बनाने हेतु मान्यता पत्र प्राप्त हुआ।
 - टीडी सेमेस्टर VI की छात्रा अनन्या बंसल "बिजौ बाय अनन्या बंसल" की मालकिन और संस्थापक हैं। यह व्यवसाय उन्होंने 21 साल की उम्र में स्थापित किया था।
 - आकांक्षा शर्मा, टीडी सेमेस्टर VI की छात्रा, कल्प [ग्राफिक डिजाइन कंपनी] 2020-2022 की सह-संस्थापक हैं और उन्होंने डिजिटल ग्राफिक सामग्री निर्माण के लिए कई कंपनियों और फर्मों के साथ काम किया है।
 - निफ्ट दिल्ली में टीडी सेमेस्टर VI की छात्रा आकांक्षा शर्मा, 2022 में डीजीव्यू [एक डिजिटल डिजाइन फर्म] की सह-संस्थापक हैं। उन्होंने कई एनजीओ और कंपनियों के साथ काम किया, और जी20 आगरा [सभी के लिए सेल्फ-वीआर सेटअप] में भी काम किया।
 - टीडी सेमेस्टर 6 की छात्रा आकांक्षा शर्मा ने यूनिक प्रिंट कलेक्शन बनाने के लिए 18 मार्च, 2023 को टीसीएसएन-निफ्ट वर्कशॉप में भाग लिया।
- निफ्ट दिल्ली में टीडी सेमेस्टर आठवीं की छात्रा तन्वी जैन ने निम्नलिखित परियोजनाएं शुरू कीं:
1. वोग के दिसंबर 2022 अंक में चित्रित एक वैचारिक संपादकीय परियोजना "शून्य" परियोजना के लिए स्टाइलिंग
 2. प्रोजेक्ट "मुखोटा" के लिए स्टाइलिंग के लिए स्टाइलिंग, एक

वैचारिक-संपादकीय परियोजना, जो होमग्रोन, 2022 में चित्रित की गई है।

3. नेशनल यूनिफॉर्म डिजाइन विजेता, डॉ. लाल पैथ लैब्स, 2022
 4. नेशनल यूनिफॉर्म डिजाइन विजेता, स्ले कैफे चेन, इंडिया, 2022
 5. सेरेमोनियल ड्रेस डिजाइन, लोकसभा और राज्यसभा, संसद 2023 (डॉ अनु शर्मा के मार्गदर्शन में)
 6. कारीगरों के लिए प्रिंट और बुना हुआ प्रोजेक्ट, बुनकर सेवा केंद्र, वस्त्र मंत्रालय, भारत 2022 (डॉ अनु शर्मा के मार्गदर्शन में)
 7. उत्तर-पूर्व भारतीय बुना डिजाइन परियोजना, परिधान, लिवा, आदित्य बिड़ला फैशन एंड रिटेल लिमिटेड (उद्योग एकीकृत परियोजना 2022) विजेता (उद्योग-एकीकृत परियोजना)
- सुश्री ऐशानी देबनाथ, निफ्ट दिल्ली में टीडी सेमेस्टर VIII की छात्रा, नई संसद वर्दी डिजाइन परियोजना का हिस्सा थीं, जिसमें चैंबर अटेंडेंट वर्दी का चयन किया गया था और अब इसे नई संसद के लिए तैयार किया गया है।
 - टीडी सेमेस्टर आठवीं की छात्रा सुश्री ऐशानी देबनाथ ने जुलाई-दिसंबर 2022 सत्र के लिए कक्षा-आधारित उद्योग-लिंकड प्रोजेक्ट के रूप में सभी निफ्ट परिसरों में आयोजित लिवा वीवन डिजाइन प्रोजेक्ट में प्रथम रनर अप का स्थान हासिल किया है।
 - तमिलनाडु सरकार और पीएसजी कॉलेज ऑफ टेक्नोलॉजी द्वारा आयोजित अखिल भारतीय नेगमम लोगो डिजाइन में टीडी सेमेस्टर आठवीं की छात्रा सुश्री ऐशानी देबनाथम प्रथम रनर अप थीं।



निटवेअर डिज़ाइन

निटवेअर डिज़ाइन विभाग फैशन परिधान और सहायक उपकरण उद्योग के निटवेअरडोमेन के लिए विशेष डिज़ाइन पेशेवरों की आवश्यकता को पूरा करता है। विभाग छात्रों को बुना हुआ फैशन परिधानों और उत्पादों के डिज़ाइन और निष्पादन के लिए व्यापक अनुभव प्रदान करता है। पाठ्यक्रम के दायरे में बुनियादी परिधानों से लेकर बाहरी वस्त्रों तक कई खंड शामिल हैं। फैशन में नवीनतम रुझानों और पूर्वानुमानों से अवगत रहने के लिए छात्रों को नवीनतम तकनीकी जानकारी और विस्तृत डिज़ाइन पद्धतियों पर इनपुट दिया जाता है। विभाग छात्रों को ऐसे पेशेवरों के रूप में विकसित होने में सक्षम बनाता है जो कपड़े की डिज़ाइनिंग से लेकर उत्पाद निर्माण तक, निटवेअर फैशन के सभी पहलुओं को संभाल सकते हैं। विभाग के 7 परिसरों में 40 संकाय सदस्य हैं। वर्तमान में, लगभग 260 छात्र 7 परिसरों बेंगलुरु, चेन्नई, दिल्ली, हैदराबाद, कन्नूर, कोलकाता और मुंबई में निटवेअर डिज़ाइन का अध्ययन कर रहे हैं।

पाठ्यक्रम

ज्ञान और कौशल में चार साल के मिश्रित प्रदर्शन के माध्यम से, एक निटवेअर डिज़ाइनर रचनात्मक सोच, मजबूत तकनीकी कौशल और फ्लैट निट, सर्कुलर निट और कम्प्यूटरीकृत बुनाई के संबंध में एक गतिशील बाजार अभिविन्यास के मिश्रण के साथ उभरना चाहता है। छात्र निटवेअर परिधानों की सभी श्रेणियों - पुरुषों के परिधान, महिलाओं के परिधान, बच्चों के अवकाश परिधान और सर्दियों के परिधान - के लिए काम करने की क्षमता हासिल करते हैं।

छात्रों को 4 सबसे तेजी से बढ़ती श्रेणियों में डीपिंग स्पेशलाइजेशन की पेशकश की जा रही है - एक्टिव या स्पोर्ट्सवियर, फ्लैट निट फ्लैट निट, लिंगेरी और इंटीमेट अपैरल।

शिल्प क्लस्टर पहल के माध्यम से छात्रों को शिल्प वातावरण का भी अनुभव मिलता है जो उन्हें पारंपरिक प्रथाओं के प्रति संवेदनशील बनाता है।

अंतरंग परिधान विशेषज्ञता का उद्देश्य छात्रों को निटवियर के अंतरंग परिधान खंड में विशेषज्ञता प्राप्त करने का अवसर प्रदान करना है। छात्र नवीनतम रुझानों, पूर्वानुमानों, डिज़ाइन सौंदर्य और प्रसिद्ध सहकर्मी कार्यों से प्रेरणा लेते हुए अंतरंग परिधान संग्रह की अवधारणाओं को डिज़ाइन करना सीखेंगे। यह डिज़ाइनिंग और निर्माण तकनीकों के तकनीकी पहलुओं को सीखकर अंतरंग परिधान उत्पादों को विकसित करने की गुंजाइश भी प्रदान करता है।

स्पोर्ट्सवियर स्पेशलाइजेशन एक निटवियर डिज़ाइन छात्र के लिए स्पोर्ट्सवियर की विभिन्न श्रेणियों की विविध कार्यात्मक और सौंदर्य आवश्यकताओं के लिए डिज़ाइन सौंदर्यशास्त्र को समझने और अवधारणा करने का एक अनूठा अवसर प्रदान करता है। विभिन्न उपयोगकर्ता आवश्यकताओं और प्रदर्शन अपेक्षाओं को समझना इस विशेषज्ञता के छात्रों के लिए महत्वपूर्ण लक्ष्य है। छात्रों को स्पोर्ट्सवियर के लिए विशिष्ट पैटर्न डिज़ाइनिंग, विशेष सामग्री हैंडलिंग और निर्माण तकनीक सीखना होगा।

फैशन के लिए फ्लैट बुनाई- निटवियर डिज़ाइन विभाग स्थिरता पर ध्यान केंद्रित करते हुए फ्लैट बुनाई फैशन में विशेषज्ञता प्रदान करता है। छात्र रुझान, पूर्वानुमान तकनीक, परिधान के लिए उत्पाद विकास और होम फर्निशिंग सीखेंगे। वे टिकाऊ सामग्री, हाथ बुनाई, क्रॉचेट, फ्लैट बुनाई का अध्ययन करेंगे। फ्लैट बुनाई में क्रिएटिव डिज़ाइन प्रोजेक्ट छात्रों को स्थिरता पर विचार करते हुए फ्लैट बुनने वाले उत्पादों के लिए अद्वितीय अवधारणाओं को विकसित करने की अनुमति देता है। विशेषज्ञता छात्रों को टिकाऊ प्रथाओं का पता लगाने के लिए प्रोत्साहित करती है, जैसे कि जैविक या पुनर्नवीनीकरण यार्न का उपयोग करना, अपशिष्ट को कम करना और पर्यावरण के अनुकूल तकनीकों को अपनाना।

इन कौशलों के संयोजन से, छात्र स्थायी दृष्टिकोण के साथ फ्लैट बुनाई के बारे में सीखेंगे।

बच्चों के कपड़े - निटवियर डिज़ाइन विभाग के बच्चों के पहनने

की विशेषज्ञता छात्रों को विशेष रूप से बच्चों के लिए कपड़ों को डिजाइन करने और विकसित करने में गहन ज्ञान और कौशल प्रदान करती है। पाठ्यक्रम में विभिन्न विषयों को शामिल किया गया है, जिसमें बच्चों के पहनावे के लिए रुझान और पूर्वानुमान, डिजाइन उत्पाद विकास - शिशु और बच्चे, डिजाइन और उत्पाद विकास बच्चों के कपड़ों में जूनियर, ट्वीन्स और क्रिएटिव डिजाइन प्रोजेक्ट शामिल हैं। ये विषय वर्तमान रुझानों को समझने, उपभोक्ता व्यवहार का विश्लेषण करने और बच्चों के परिधान फैशन में प्राथमिकताओं और रुझानों की पहचान करने के लिए फैशन पूर्वानुमान तकनीकों पर ध्यान केंद्रित करते हैं।

कैजुअल स्पोर्ट्सवियर और सक्रिय स्पोर्ट्सवियर के लिए विशिष्ट डिज़ाइन परियोजनाएं विशिष्ट डिज़ाइन लक्ष्यों की संकल्पना करने और प्रदर्शन और सौंदर्य संबंधी आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए उत्पादों को व्यावहारिक रूप से निष्पादित करने का अवसर प्रदान करती हैं।

प्रत्येक सेमेस्टर में, प्रमुख और डीपिंग स्पेशलाइजेशन विषय मुख्य क्षेत्रों में मजबूत उद्योग अभिविन्यास के साथ ज्ञान के आधार को मजबूत करने के लिए एकीकृत है। दोनों डीपिंग स्पेशलाइजेशन विषयों में कक्षा परियोजनाओं को पेश करके उद्योग संपर्क को मजबूत किया जाता है। नितवेअर डिज़ाइन विभाग अन्य विभागों के लिए तीन अंतःविषय माइनर प्रदान करता है, जैसे, स्नातक छात्रों के लिए निट की दुनिया और खेल के लिए फैशन, और स्नातकोत्तर छात्रों के लिए नितवेअर मर्केडाइजिंग, विभिन्न क्षेत्रों में निट और उनके अनुप्रयोग की व्यापक समझ प्रदान करने के लिए।

संकाय उपलब्धियों

- डॉ. यशोदा कुमारी v को बेंगलुरु विश्वविद्यालय के परिधान और प्रबंधन विभाग में पीएचडी प्रवेश परीक्षा 2023 के लिए प्रश्न पत्र सेटर के रूप में नियुक्त किया गया। रमैया यूनिवर्सिटी ऑफ एप्लाइड साइंस में अकादमिक परिषद 2023 के बाहरी सदस्य के रूप में नियुक्त किया गया।
- एसोसिएट प्रोफेसर श्रीधर अमांची, और केडी सीसी, एसोसिएट श्री के. अरुल, प्रोफेसर - को 26.12.2022 से 09.01.2023 की अवधि के लिए महानिदेशक निफ्ट के निर्देशानुसार नई संसद भवन, नई दिल्ली के कर्मचारियों के लिए वर्दी डिजाइन करने के लिए नामांकित किया गया था और डिजाइन के 2 सेट विकसित किए और उन्हें प्रस्तुत किया।
- सुश्री हवीबुनिसा, सहायक प्रोफेसर ने कपड़ा एवं वस्त्र उद्योग में हालिया रुझानों पर एक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक शोधपत्र प्रस्तुत किया। केएसआर कॉलेज ऑफ आर्ट्स साइंस, नामक्कल सूचो विश्वविद्यालय, सूजौ, चीन द्वारा "पर्यावरण-अनुकूल रंगाई के लिए एक वैकल्पिक माध्यम के रूप में समुद्री जल" विषय पर फैशन का आयोजन - एक महत्वपूर्ण समीक्षा उन्हें तीसरे सर्वश्रेष्ठ प्रस्तुति पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
- डॉ. जयदीप आर एस ने 5 नवंबर 2022 से 5 दिसंबर 2022 तक ललित कला अकादमी गैलरी, कोझिकोड में अंतर्राष्ट्रीय प्रिंट प्रदर्शनी में भाग लिया है।
- जुलाई-दिसंबर सेमेस्टर 2022 और जनवरी-जून सेमेस्टर 2023 के दौरान एसोसिएट प्रोफेसर डॉ. सुमंत्रबखशी को फैब्रिक डिजाइन विश्लेषण पर व्याख्यान देने के लिए विजिटिंग प्रोफेसर के रूप में जूट एवं एएमपी (बी.टेक); विभाग

के स्नातक अध्ययन; फाइबर टेक्नोलॉजीज विश्वविद्यालय कलकत्ता में आमंत्रित किया गया था।

उद्योग कनेक्ट और परियोजनाएं

- सुश्री शैली भण्डारी द्वारा इंटीमेट वियर डिजाइन करने पर बूबएसेंशियल्स के सहयोग से क्रिएटिव डिजाइन प्रोजेक्ट - इंटीमेट अपैरल के लिए एक क्लास रूम प्रोजेक्ट आयोजित किया गया था।
- ट्राइको ग्लोबल प्राइवेट, तिरुपुर लिमिटेड शिल्पा प्रिंट्स, लगुना क्लोदिंग इंडस्ट्री, टीयूवी टेस्टिंग लैब, एसआरवी निट्स एसआईटीआरए, कोयंबटूर, प्रोवो कैट्रो अपैरल्स के लिए एक उद्योग यात्रा का आयोजन किया गया।
- श्रीधर अमांची, एसोसिएट प्रोफेसर श्री के. अरुल, एसोसिएट प्रोफेसर सीसी - केडी ने माइलस्पीक टेक्नोलॉजीज प्राइवेट लिमिटेड, चेन्नई (अगस्त 2022 से मार्च 2023 तक) के लिए डिज़ाइन कंसल्टेंसी प्रोजेक्ट "साइक्लिंग जर्सी डिज़ाइन" का नेतृत्व किया।
- सिक इन स्टाइल प्रतियोगिता के लिए एक क्लास रूम प्रोजेक्ट श्रीधर अमांची, एसोचैम प्रोफेसर द्वारा किया गया था।
- एसोसिएट प्रोफेसर श्रीधर अमांची ने सहायक प्रोफेसर सुश्री हवीबुनिसा के साथ काम्बल ब्रांड के लिए डिज़ाइन कंसल्टेंसी प्रोजेक्ट 'उद्घाटन रेंज डिज़ाइन' का नेतृत्व किया।
- डॉ. आई. रजिता, एसोचैम प्रोफेसर और सुश्री प्राची बजाज, सहायक प्रोफेसर एनएमडीसी यूनिफॉर्म डिजाइन परियोजना का एक हिस्सा हैं।
- श्री शिवानंद शर्मा निफ्ट मुख्यालय परियोजना "बुनकर सेवा केंद्र, हैदराबाद में डीआरसी की स्थापना" के लिए हैदराबाद परिसर से सीपीआईटी सदस्य के रूप में समन्वय कर रहे हैं।
- श्री शिवानंद शर्मा परियोजना एसईआरपी के लिए पीआईटी सदस्य के रूप में समन्वय कर रहे हैं।
- डॉ. जयदीप आर एस उद्योग मंत्रालय, केरल सरकार के सहयोग से "केरल हथकरघा की ब्रांडिंग" पर परियोजना चला रहे हैं।

अनुसंधान पत्र और प्रकाशन

- नित्या वेंकटरमन ने ऑटिज्म स्पेक्ट्रम विकार वाले व्यक्तियों के लिए व्यावसायिक प्रशिक्षण स्थानों के डिजाइन के लिए ASPECTSS™ के अनुप्रयोग पर पुस्तक डिजाइन फॉर टुमॉरो-वॉल्यूम 2 में अध्याय प्रकाशित किया।
- नीलांजना बैरागी ने "एम्पावरिंग द डिफरेंटी एबलड" पुस्तक में "वयस्कों के लिए रीडिज़ाइनिंग वॉकर" पर अध्याय प्रकाशित किया।
- नीलांजना बैरागी ने 'फंक्शनल टेक्सटाइल्स एंड क्लोदिंग 2020' पुस्तक में भारत के दिव्यांग व्हीलचेयर टेनिस खिलाड़ियों के लिए अनुकूली खेलों के डिजाइन पर अध्याय प्रकाशित किया।
- नीलांजना बैरागी ने फंक्शनल टेक्सटाइल्स एंड क्लोदिंग 2020 पुस्तक में "फोटो-ल्यूमिनसेंट प्रिंटेड फैब्रिक्स: रात के समय नेविगेशन में सहायता के लिए घरेलू फैशन उत्पादों का डिजाइन और विकास" पर अध्याय प्रकाशित किया।
- नीलांजना बैरागी ने पुस्तक वॉल्यूम 1 प्रोसीडिंग्स ऑफ आईसीओआरडी 2021 स्मार्ट इनोवेशन, सिस्टम्स एंड टेक्नोलॉजीज में कल के लिए बुजुर्गों के लिए रीडिज़ाइनिंग वॉकर पर अध्याय प्रकाशित किया।

- नीलांजना बैरागी ने पुस्तक डिजाइन फॉर टुमॉरो - वॉल्यूम 3 प्रोसीडिंग्स ऑफ आईसीओआरडी 2021 स्मार्ट इनोवेशन, सिस्टम्स एंड टेक्नोलॉजीज में "फोटोल्यूमिनसेंट पिगमेंट प्रिंटेड टेक्सटाइल्स: डिजाइनिंग अर्बन होम्स फॉर नाइटटाइम नेविगेशन" पर अध्याय प्रकाशित किया।
- नीलांजना बैरागी ने "छोटे लोगों के लिए कपड़ों की डिजाइनिंग" पर शोध पत्र प्रकाशित किया, कपड़ा क्षेत्र में हालिया रुझानों पर ऑनलाइन सम्मेलन की कार्यवाही, एआईसीटीई आरटीटी 2020 अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लिया।
- प्रोफेसर डॉ. पी. मोहनराज ने वर्ष 2022 के दौरान "लॉकडाउन के बाद शॉपिंग के प्रति उपभोक्ता दृष्टिकोण: एक अध्ययन" शोध पत्र प्रस्तुत किया और इसे जर्नल इंटरनेशनल जर्नल ऑफ रिसर्च इन बिजनेस मैनेजमेंट में प्रकाशित किया गया।
- श्री के. अरुल, एसोसिएट प्रोफेसर ने वर्ष 2022 में कनाडाई इंजीनियरिंग एजुकेशन एसोसिएशन (सीईईए-एसीईजी) (अंतर्राष्ट्रीय)सम्मेलन में "भारत में फैशन प्रौद्योगिकी पाठ्यक्रमों की गुणवत्ता आश्वासन को बढ़ाना: संकाय सदस्यों और उद्योग पेशेवरों के बीच एक तुलनात्मक अध्ययन" पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- एसोसिएट प्रोफेसर श्री के अरुल ने स्कोपस इंडेक्स्ड जर्नल ऑफ इंजीनियरिंग एजुकेशन ट्रांसफॉर्मेशन, वॉल्यूम 35, अंक 2, इंटरनेशनल में वर्ष 2021 के दौरान अंतर्राष्ट्रीय मानकों के साथ उच्च शिक्षा के भारतीय गुणवत्ता आश्वासन मॉडल और मान्यता मापदंडों की तुलना पर एक शोध पत्र और उद्धरण प्रस्तुत किया।
- एसोसिएट प्रोफेसर श्री के अरुल ने ग्लोबल सोसाइटी फॉर रिसर्च एंड रिसर्च (जीएसआरडी) इंटरनेशनल द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में वर्ष 2021 में फैशन टेक्नोलॉजी क्रिएटिव में विभिन्न गुणवत्ता वाले समाजवादी पार्टी के महत्वपूर्ण विषयों पर एक अध्ययन पर एक शोध पत्र और उद्धरण प्रस्तुत किया।
- एसोसिएट प्रोफेसर श्री के अरुल ने वर्ष 2021 के दौरान "भारत में फैशन प्रौद्योगिकी पाठ्यक्रमों के गुणवत्ता आश्वासन मापदंडों का मूल्यांकन करने के लिए एक रूपरेखा" पर शोध पत्र प्रस्तुत किया और इसे यूनिवर्सल जर्नल ऑफ एजुकेशनल रिसर्च, वॉल्यूम9, संख्या 5, पीपी.1025 - 1036, 2021 डीओआई:10.13189/ उजेर.2021.090515 (अंतर्राष्ट्रीय) में प्रकाशित किया गया था।
- सहायक प्रोफेसर श्री के. नंदकुमार वर्ष 2021 में इंटरनेशनल जर्नल ऑफ इनोवेटिव रिसर्च इन टेक्नोलॉजी इंटरनेशनल में "स्मार्ट गारमेंट एंड इलेक्ट्रॉनिक्स टेक्सटाइल्स" पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री हबीबुनिस्सा, सहायक प्रोफेसर ने "ए रिब्यू ऑफ सिग्निकेंट एडवांसेज इन एरेका फाइबर कंपोजिट्स" पुस्तक के एक अध्याय का सह-लेखन किया और पुस्तक जनवरी 2023 में प्रकाशित हुई और इंटेक ओपन इसका प्रकाशक है।
- अमृता राय एसोसिएट प्रोफेसर ने एक अध्ययन "पीडित बच्चों द्वारा डीप टच प्रेशर थेरेपी कंप्रेशन परिधान पहनने से पहले और बाद का मूल्यांकन" पर इंटरनेशनल जर्नल ऑफ मल्टीडिसिप्लिनरी रिसर्च, खंड 5, अंक 2 (मार्च-अप्रैल 2023) में प्रकाशित किया गया है।
- सुश्री गरिमा आनंद ने सीपीजे ग्लोबल समीक्षा जर्नल (खंड XIV जुलाई, 2022) में प्रकाशित वस्त्रों की टिकाऊ रंगाई तकनीकों की एक संक्षिप्त समझ लेख की सह-लेखिका हैं।
- रजिता ने 2022 में "एनोना स्कामोसा एल से प्राकृतिक डाई का उपयोग करके सूती कपड़े की पर्यावरण-अनुकूल मुद्रण"जुलाई 11 दिसंबर(1): 72-76 आईएसएसएन 2319-6432 (प्रिंट) औरआईएसएसएन 2349-4433 (ऑनलाइन) शोध पत्र प्रकाशित किया।
- सुश्री प्राची बजाज सीसी-केडी को उस छात्र के शोध कार्य के लिए दिए गए पेटेंट में सूचीबद्ध किया गया है, जिसका उन्होंने मार्गदर्शन किया था, प्रिंटिंग और पेंट फॉर्मूलेशन के लिए कंपोजिशन पर आविष्कार के लिए, नंबर 428588, पेटेंट अधिनियम के अनुसार 8 जनवरी 2023 को 1970 पेटेंट कार्यालय, भारत सरकार द्वारा प्रदान किया गया था।
- मोहम्मद वसीम चौहान, बी. वेंकटेश ने (2023) में "अध्याय 4: जूट फाइबर: निष्कर्षण, गुण और अनुप्रयोग" पुस्तक संस्करण शीर्षक "जूट: खेती, गुण और उपयोग" आईएसबीएन: 979-8-88697-490-4© 2023 नोवा साइंस पब्लिशर्स प्रकाशित किया।
- मोहम्मद वसीम चौहान ने 'महामारी में प्रयुक्त एंटीवायरल और जीवाणुरोधी फेस मास्क का महत्व: एक अवलोकन', जर्नल ऑफ नेचुरल फाइबर, वॉल्यूम 20, अंक 1, आईएसएसएन: 1544-0478, पर शोध पत्र प्रकाशित किया।
- सहायक प्रोफेसर श्री बी वेंकटेश ने "क्षार उपचार का अध्ययन और बोरसस पाम फाइबर की विशेषताओं पर इसका प्रभाव"जर्नल ऑफ नेचुरल फाइबर, 2022, वॉल्यूम 19, सं. 16, 14951-14962. पर एक शोध पत्र प्रकाशित किया।
- सहायक प्रोफेसर श्री बी वेंकटेश ने बायोमास रूपांतरण और बायोरिफाइनरी में 8 सितंबर 2022 को एक शोध पत्र "गन्ने की खोई से निकाले गए सेलुलोज नैनोक्रिस्टल का उपयोग करके कपड़ा अपशिष्ट से मैथिलीन ब्लू डाई का स्थायी निष्कासन" प्रकाशित किया।
- सहायक प्रो श्री बी वेंकटेश ने दिसंबर के महीने में "जूट की खेती के गुण और उपयोग" नामक पुस्तक में एक पुस्तक अध्याय "जूट फाइबर निष्कर्षण गुण और अनुप्रयोग" पर एक शोध पत्र प्रकाशित किया।
- सुश्री श्वेता चौहान, सहायक प्रोफेसर ने नवंबर 2022 में एसआईटीआरए, कोयंबटूर में 60वें संयुक्त तकनीकी सम्मेलन में "हल्के वजन वाले स्वदेशी फायर फाइटर सूट का विकास" विषय पर शोध पत्र प्रकाशित किया है।
- आनंद मोहन सिंह, "फैशन और टेक्सटाइल में नवीनतम शोध और प्रथाओं को उजागर करना" शीर्षक वाली पुस्तक पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़ में प्रकाशित अध्याय अध्याय का नाम: बिहार के पारंपरिक कढ़ाई वाले वस्त्र शिल्प।

संकाय प्रशिक्षण और कार्यशालाएं

- केडी चेन्नई के संकायों ने टीओटी कार्यशाला में भाग लिया, जो 25 से 29 जुलाई, 2022 तक शटल्स नीडल्स प्राइवेट लिमिटेड के डिजाइन स्टूडियो में "हाथ बुनाई और फ्लैट बुनाई के लिए यार्न तैयारी और हाथ स्पिनिंग" शीर्षक पर आयोजित की गई थी। प्रोफेसर डॉ. सुनीता वासन ने कार्यशाला का समन्वयन किया।
- डॉ. अशोक प्रसाद - 24 मार्च 2023 को नई दिल्ली में भारतीय उद्योग परिषद एनटीटीएम द्वारा शांगरी-ला इरोस, नई दिल्ली में आयोजित वस्त्र पर राष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लिया।
- श्री अभिषेक बजाज, सहायक प्रोफेसर, ने 27 से 30 जून 2022 तक तकनीकी विश्वविद्यालय लिबरेक द्वारा आयोजित

डिजाइन, लाइट और टेक्निकल टेक्सटाइल पर संगोष्ठी में भाग लिया।

- सुश्री धनराज सुरवसे, एसोसिएट प्रोफेसर ने 27 जुलाई 2022 को क्लस्टर विश्वविद्यालय श्रीनगर और जेजेटी विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित पर्यावरण और जल संसाधन प्रबंधन चुनौतियों और समाधान पर राष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लिया।
- श्री अभिषेक बजाज, सहायक प्रोफेसर, केडी विभाग ने 21 सितंबर 2022 को वीडिएमए द्वारा आयोजित बुनाई में मोबाइल मॉनिटरिंग पर वेबिनार में भाग लिया।
- श्री अमित चौधरी, सहायक प्रोफेसर, केडी विभाग ने 4 से 10 दिसंबर 2022 तक निफ्ट एफओटीडी द्वारा आयोजित नए भर्ती संकाय प्रेरण कार्यक्रम में भाग लिया।
- श्री वसीम चौहान ने 2 और 3 दिसंबर 2022 को आईआईटी दिल्ली में तकनीकी वस्त्र, श्रृंखला 1- सीखने के साथ साफी, औद्योगिक खतरों के खिलाफ सुरक्षा पर कार्यशाला में भाग लिया।
- कन्नूर केंद्र से फैकल्टी डॉ. निशांत शर्मा, सुश्री ललिता लक्ष्मी एस, सुश्री श्वेता चौहान, सुश्री शालू वी नायर और सुश्री दृश्य वीसी ने 27 से 30 जून, 2022 तक आयोजित डिजाइन, लाइट टेक्निकल टेक्सटाइल सेमिनार में भाग लिया।
- सुश्री शालू वी नायर ने 18 जुलाई 2022 से 1 अगस्त 2022 तक ब्लॉसम इनर वियर प्राइवेट लिमिटेड, कोच्चि में फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट (एफआईए) किया।
- सुश्री आकांक्षा, सुश्री शैली जैन, सुश्री ललिता लक्ष्मी और सुश्रीप्राची बजाज ने इंटीमिया-2023, मुंबई में मल्टी ब्रांड आउटलेट्स, विशेषअधो वस्त्रों के लिए एक व्यापार मेले में भाग लिया।



फैशन और लाइफस्टाइल एक्सेसरीज डिज़ाइन

बी.डैस (एक्सेसरी डिजाइन) कार्यक्रम आकांक्षाओं को मूर्त और अमूर्त डिजाइन समाधानों में बदलने के लिए तैयार है। कार्यक्रम का पाठ्यक्रम फैशन और एस्थेटिक स्पेस में क्यूरेट और तैयार किया गया है। पाठ्यक्रम मजबूत सैद्धांतिक और वैचारिक डिजाइन दर्शन से समृद्ध है। कार्यक्रम भविष्य के फैशन और जीवन शैली के सामान और गतिशील प्रौद्योगिकी के मिश्रण में गहन ज्ञान देता है। छात्रों को आभूषण, सजावट डिजाइन समाधान, शिल्प, व्यक्तिगत सामान, नरम सामान और कार्य गियर में फैले असंख्य प्लेटफार्मों में नवाचारों की पेशकश करने का मौका मिलता है। एक्सेसरी डिज़ाइन प्रोग्राम एक कैरियर-आधारित शिक्षा है जो आज प्रासंगिक है और बदलते भविष्य के परिदृश्य को संबोधित करने की क्षमता रखता है।

पाठ्यक्रम और वितरण

सहायक डिजाइन प्रमुख सामाजिक और व्यावसायिक रूप से प्रासंगिक फैशन परिदृश्य में व्यापक डिजाइन ज्ञान प्रदान करते हैं। ज्ञान को एक प्रक्रिया के रूप में डिजाइन की वैचारिक समझ, एक माध्यम के रूप में सामग्री और परिणामों को संक्षेपित करने की क्षमता के साथ बढ़ाया जाता है जो उन्हें केंद्रित अनुसंधान के साथ समकालीन राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय जरूरतों को संबोधित करने में सक्षम बनाता है।

कार्यक्रम सहस्राब्दी छात्रों को नवीनतम रुझानों के संतुलन और हाथ से तैयार कारीगर उत्पादों और प्रक्रियाओं के लिए जुनून के माध्यम से डिजाइन प्रक्रिया को पूरा करने की पेशकश करता है। छात्र रचनात्मक रूप से अधिक डिजिटल प्रवाह के साथ विज़ुअलाइज़ेशन कौशल विकसित करने में लगे हुए हैं। वे पारंपरिक तकनीकों के स्वदेशी किनारे के साथ भौतिक हेरफेर कौशल के साथ सशक्त हैं। छात्रों को अपने हस्ताक्षर शैली सहायक डिजाइन संग्रह के माध्यम से अपने व्यक्तित्व को स्पष्ट करने में सक्षम हैं, फिर भी इसे बाजार और उद्योग की चुनौतियों के लिए प्रासंगिक रखते हैं। यह उदार फैशन जीवन शैली के सामान का

डिजाइन संग्रह रूपों, रंगों और सामग्रियों के तालमेल से निकले पैटर्न पर आधारित हैं।

कौशल में गहन के माध्यम से शिक्षार्थियों को सक्षम करना, सहायक डिजाइन छात्रों को गहन विशेषज्ञता के रूप में विशिष्ट कौशल के साथ गहन सीखने के विकल्प के साथ सशक्त बनाया जाता है जिसमें आभूषण डिजाइन, कार्यात्मक फैशन सहायक उपकरण, सजावट और डिजाइन और उत्पाद अनुभव डिजाइन शामिल हैं। छात्र विशेषज्ञता को गहरा करने वाले किसी भी व्यक्ति के जागरूक विकल्प बना सकते हैं। इस प्रक्रिया को परिसर में अपने सीखने के दौरान हर छात्र से जुड़े विभाग संकाय संरक्षक द्वारा अच्छी तरह से समर्थित किया गया था।

उद्योग संपर्क और परियोजनाएं

- कोलकाता की एसोसिएट प्रोफेसर सुश्री जयति मुखर्जी ने एफपी डिजाइन छात्रों के लिए 16 नवंबर 2022 को एक संगोष्ठी का आयोजन किया। संगोष्ठी में 4 अंतरराष्ट्रीय प्रतिभागियों के साथ राष्ट्रीय ख्याति के वास्तुकारों और डिजाइनरों सहित 12 विशेषज्ञों ने भाग लिया। संगोष्ठी का विषय "डिजाइन में ज्यामिति का अनुप्रयोग" एवं फैशन, वास्तुकला, उत्पाद और स्पेस धारणा और दिशाएँ" था।
- चेन्नई के सहायक प्रोफेसर और इनसाइट्स के निदेशक डॉ. कौस्तव सेनगुप्ता को 30 मई 2022 को कपड़ों पर अपनी इनक्यूबेशन लैब का उद्घाटन करने के लिए एमसीसी में मुख्य अतिथि के रूप में आमंत्रित किया गया था।
- वेंकटसुब्रमण्यन, एसोसिएट प्रोफेसर ने जनवरी-जून 2023 सत्र के दौरान एफ एंड एलए 6 वें सेमेस्टर (बी-20-24) के छात्रों के लिए बेडरूम स्पेस और सजावट पर उद्योग लाइव क्लासरूम प्रोजेक्ट का समन्वय किया।
- डॉ सौमिक हलदर, भोपाल के एसोसिएट प्रोफेसर, मध्यप्रदेश पर्यटन बोर्ड, भोपाल द्वारा उत्तरदायी स्मारिका परियोजना का समन्वय किया।
- भुवनेश्वर के सहायक प्रोफेसर श्री डी हरीश राजीव ने सितंबर

2022 में सेमेस्टर 5 (बैच 2020-24) के छात्रों के लिए बेंगलूर में एक उद्योग यात्रा का आयोजन किया। इस दौरान 11 सेमेस्टर पैकेजिंग प्राइवेट लिमिटेड, कल्ट फिट डिजाइन स्टूडियो (फुटवियर), फेदरलाइट फर्नीचर, जस्ट जूट प्रोडक्ट्स (बैग्स), टाइटन वाच इंडस्ट्री, आउटशाइनी (आर्कटिक फॉक्स बैग्स) के साथ-साथ यूबी सिटी मॉल और आइकिया स्टोर्स जैसे लक्जरी मॉल का दौरा शामिल था।

- चेन्नई से सहायक प्रोफेसर सुश्री श्वेता जगदेश ने संयुक्त राष्ट्र एसडीजी-14 के तहत स्वच्छ महासागर पहल के लिए सुनामिका को शुभंकर के रूप में स्थापित करने के संक्षिप्त विवरण पर आधारित सुनामिका परियोजना का प्रदर्शन और प्रस्तुति दी। कोलकाता की सहायक प्रोफेसर सुश्री तूलिका सैकिया द्वारा निर्देशित 9 नवंबर 2022 को "स्वच्छ महासागर" थीम को ध्यान में रखते हुए वर्तमान उत्पाद उपयोगिता और कार्यक्षमता को बढ़ाएं।
- कोलकाता की सहायक प्रोफेसर सुश्री तूलिका सैकिया ने सेमेस्टर VI के लिए टाइटन क्लासरूम प्रोजेक्ट का समन्वय किया, विशेष रूप से आभूषण के क्षेत्र में। उन्होंने ब्रांड कदम हाट के सहयोग से 31 जनवरी 2023 को एक अंतरराष्ट्रीय सेमिनार के लिए अंतरराष्ट्रीय कलाकार और विलो एण्ड बास्केटरी प्रोडक्ट्स के विशेषज्ञ श्री हॉवर्ड पेलर को भी समन्वयित और आमंत्रित किया।
- 1. मुंबई में डेकोर एंड डिजाइन सेमेस्टर-4 स्पेशलाइजेशन के छात्रों ने अपनी कक्षा परियोजना के हिस्से के रूप में एशियन पेंट्स टर्भे सुविधा में अनुसंधान और प्रौद्योगिकी टीम के साथ काम किया।
- मुंबई में एफ एंड एलए विभाग सेमेस्टर -6 के छात्रों ने अपनी कक्षा परियोजना के हिस्से के रूप में थिंकर लैब्स के साथ सामाजिक नवाचार पर एक लाइव प्रोजेक्ट और कार्यशाला पर काम किया। छात्रों ने एक सामाजिक डिजाइन संदर्भ में समाधान विकसित किए।
- टाइटन कंपनी लिमिटेड, बेंगलूर के औद्योगिक डिजाइनर श्री अभिषेक जे डैनियल को 15 नवंबर 2022 को प्रीशियस ज्वेलरी प्रोजेक्ट (डीएस), बेंगलूर में एडी सेमेस्टर V के छात्रों के लिए "आर्टिफिशियल इंटेलेजेंस एंड वियरेबल टेक्नोलॉजीज" विषय पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान के लिए आमंत्रित किया गया था।
- विप्रो लिमिटेड के डिजिटल प्रोजेक्ट मैनेजर श्री अनुराग मेहरोत्रा ने 21 नवंबर, 2022 को बेंगलूर में स्मार्ट मैकेनिज्म के छात्रों के लिए "एआई और एमएल का उपयोग करके रोबोटिक्स और ड्रोन के उत्पाद डिजाइनर परिप्रेक्ष्य" पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।
- हैदराबाद सेमेस्टर 6 के छात्रों को सहायक प्रोफेसर श्री देवाशीष मंडल द्वारा आईएचजीएफ दिल्ली मेला, सिंग्र 2023 (15 से 19 मार्च) में ले जाया गया।
- मार्च 2023 में हैदराबाद में एक डिजाइन थिंकिंग कार्यशाला का आयोजन किया गया था, जिसे टाइटन इंडस्ट्रीज प्राइवेट लिमिटेड द्वारा प्रायोजित और टिंकर लैब्स द्वारा संचालित किया गया था।
- कांगडा के सहायक प्रोफेसर श्री मयंक कौशल ने 2023 के दौरान एफ एंड एलए 6 वें सेमेस्टर के छात्रों के लिए एक उद्योग लाइव परियोजना - ड्रिलिंग कंपनी का समन्वय किया।
- असम के मोरीगांव स्थित अमिया लैब के संस्थापक और क्रिएटिव डायरेक्टर श्री रंजन बोरदोलोई को शिलांग में सहायक प्रोफेसर डॉ. टी. मोसुनेप जमीर ने दिसंबर, 2022 को एम-एडी सेम V के छात्रों के लिए "डिजाइन डिटेल्स" पर

एक विशेषज्ञ व्याख्यान के लिए आमंत्रित किया था।

- रनवे नागालैंड की संस्थापक सुश्री नेंगनेथेम हेंगना और मूर्तिकार और पुरस्कार प्राप्तकर्ताओं श्री लानू पोंगेन को शिलांग में सहायक प्रोफेसर डॉ. टी. मोसुनेप जमीर द्वारा क्रमशः 11 और 13 अक्टूबर, 2022 को डिजाइन स्टूडियो 4, सह-क्रिएटिव-सीबीडीपी में एम-एड सेम VII के छात्रों के लिए "बीड्स ज्वेलरी" और "बुड स्कल्पचर" पर विशेषज्ञ व्याख्यान देने के लिए आमंत्रित किया गया था।
- डॉ. हरीश कुमार बंगा, डॉ. पल्लवी रानी और सहायक प्रोफेसर मधुप्रिया ने 4 अप्रैल से 6 अप्रैल, 2022 तक जी एच रायसोनी इंस्टीट्यूट ऑफ इंजीनियरिंग एंड टेक्नोलॉजी नागपुर द्वारा आयोजित राष्ट्रीय मूल्यांकन और प्रत्यायन परिषद (एनएएसी) द्वारा प्रायोजित "शिक्षण और सीखने की गुणवत्ता में सुधार के लिए अभिनव प्रौद्योगिकियों" पर राष्ट्रीय स्तर की तीन दिवसीय कार्यशाला में भाग लिया।

संकाय प्रशिक्षण/कार्यशालाएं

- हैदराबाद के प्रोफेसर डॉ. जी. चिरंजीवी रेड्डी ने "पारंपरिक भारतीय शिल्प, जीआई उत्पादों, खिलौनों और कारीगर उत्पादों के डिजाइन और संवर्धन" पर एक संगोष्ठी में एक सत्र का संचालन किया। संगोष्ठी निर्यातकों के क्षमता निर्माण पर केंद्रित थी और इसका आयोजन हस्तशिल्प निर्यात संवर्धन परिषद (ईपीसीएच) द्वारा किया गया था।
- हैदराबाद के प्रोफेसर डॉ. जी. चिरंजीवी रेड्डी ने निफ्ट हैदराबाद बिरादरी के लिए 30 दिवसीय "ध्यान और प्राणायाम कार्यशाला" की कल्पना और आयोजन किया। यह कार्यशाला 15 जून से 15 जुलाई, 2022 तक निफ्ट परिसर में हुई।
- चेन्नई के डॉ. कौस्तव सेनगुप्ता, श्री बीराका चलपति, सुश्री श्वेता जगदीश और श्री एस. सतीश ने 3 जनवरी से 6 जनवरी, 2023 तक निफ्ट बेंगलूर द्वारा आयोजित "उत्पाद डिजाइन अनुभव" नामक एक ऑनलाइन टीओटी कार्यक्रम में भाग लिया।
- बेंगलूर के एक एसोसिएट प्रोफेसर श्री शरणबसप्पा एम ब्याली ने फ्यूजन 360, एक ऑटोडेस्क सॉफ्टवेयर और 3 डी प्रिंटिंग का उपयोग करके 3 डी मॉडलिंग की मूल बातें पर एक टीओटी कार्यक्रम आयोजित किया। यह कार्यक्रम 11 जुलाई से 15 जुलाई, 2022 तक ऑनलाइन मोड में निफ्ट बेंगलूर में हुआ।
- बेंगलूर की एसोसिएट प्रोफेसर डॉ. आर. रेशमी मुंशी और निफ्ट जोधपुर के सहायक प्रोफेसर अतुल ने टीओटी का आयोजन किया।
- गांधीनगर के एसोसिएट प्रोफेसर श्री अभिषेक शर्मा ने 11 अप्रैल से 15 अप्रैल, 2023 तक मावडी, राजकोट में 5 दिवसीय "बीड वर्कशॉप" का आयोजन और संचालन किया। कार्यशाला एक आउटरीच कार्यक्रम का हिस्सा थी और इसमें 24 कारीगरों को प्रशिक्षण दिया गया था।
- भुवनेश्वर की एसोसिएट प्रोफेसर सुस्मिता बेहरा ने फैकल्टी इंडस्ट्री में पढाई की है। जून-जुलाई 2022 के दौरान अन्वेशा ट्राइबल आर्ट्स एंड क्राफ्ट्स प्राइवेट लिमिटेड, भुवनेश्वर के साथ काम किया। साथ में ढोकरा शिल्प कारीगरों के साथ काम करना शामिल था ताकि अभिनव आई-वियर सामान और गहनों की एक श्रृंखला बनाई जा सके।
- भुवनेश्वर के एक सहायक प्रोफेसर श्री गोकुलराजौन एम ने 11 जुलाई से 15 जुलाई, 2022 तक "फ्यूजन 360 का

- उपयोग करके 3 डी मॉडलिंग की मूल बातें” पर 5 दिवसीय ऑनलाइन कार्यक्रम में भाग लिया।
- भुवनेश्वर की सहायक प्रोफेसर सुश्री अर्पिता मिश्रा ने 3 जनवरी से 6 जनवरी, 2023 तक “उत्पाद अनुभव डिजाइन” पर 4 दिवसीय ऑनलाइन टीओटी कार्यक्रम में भाग लिया।
 - भुवनेश्वर की सहायक प्रोफेसर सुश्री अर्पिता मिश्रा ने “शेपशिफ्टर्स: मैटेरियल-टेक्नोलॉजी-बॉडी” विषय पर जर्मनी के फ़ोर्जहेम विश्वविद्यालय के प्रोफेसर क्रिस्टीन लुडेके द्वारा एक अंतरराष्ट्रीय विशेषज्ञ व्याख्यान का आयोजन किया। व्याख्यान समकालीन गहने और वस्तु डिजाइन के अभिनव परिप्रेक्ष्य पर केंद्रित था।
 - जोधपुर के सहायक प्रोफेसर विजेंद्र ने एनआईटीटीटीआर चंडीगढ़ द्वारा 15 फरवरी से 17 फरवरी, 2023 तक आयोजित “इंजीनियरिंग सामग्री डिजाइन और सिमुलेशन” पर तीन दिवसीय ऑनलाइन कार्यशाला में भाग लिया।
 - मुंबई की सहायक प्रोफेसर डॉ. पल्लवी रानी, डॉ. हरीश कुमार बंगा और सुश्री मधुप्रिया ने 16 जुलाई से 19 जुलाई, 2022 तक एमिटी स्कूल ऑफ़ फैशन टेक्नोलॉजी, एमिटी यूनिवर्सिटी छत्तीसगढ़ द्वारा आयोजित “परिधान डिजाइन” पर एक ऑनलाइन एफडीपी (संकाय विकास कार्यक्रम) में भाग लिया।
 - मुंबई की सहायक प्रोफेसर डॉ. पल्लवी रानी, श्री सोमनाथ माने और सुश्री मधुप्रिया ने 2 जनवरी से 20 जनवरी, 2023 तक सीडीएसी मोहाली द्वारा आयोजित यूजर इंटरफेस डिजाइन पर एक प्रशिक्षण कार्यक्रम में भाग लिया।
 - मुंबई के सहायक प्रोफेसर डॉ. हरीश कुमार बंगा ने 7 फरवरी से 12 फरवरी, 2023 तक मैकेनिकल इंजीनियरिंग विभाग, राष्ट्रीय प्रौद्योगिकी संस्थान दिल्ली, भारत द्वारा आयोजित “उद्योग 4.0 में आधुनिक विनिर्माण (एमएमआई-2023)” पर हाइब्रिड मोड संकाय विकास कार्यक्रम में भाग लिया।
 - मुंबई के सहायक प्रोफेसर डॉ. हरीश कुमार बंगा ने 24 फरवरी से 25 फरवरी, 2023 तक बाबू बनारसी दास विश्वविद्यालय लखनऊ, भारत द्वारा आयोजित कंप्यूटर विज्ञान और रोबोटिक्स के अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में कार्यक्रम समिति के सदस्य और समीक्षक के रूप में कार्य किया।
 - मुंबई के सहायक प्रोफेसर डॉ. हरीश कुमार बंगा और सुश्री मधुप्रिया ने 23 मार्च से 29 मार्च, 2023 तक एटलस स्किलटेक विश्वविद्यालय के छात्र अनुसंधान विकास सेल द्वारा आयोजित एक वैश्विक शिखर सम्मेलन श्रृंखला, आरोहन 2023 में भाग लिया।
 - डॉ. आर. रेशमीमुंशी, एसोसिएट प्रोफेसर बेंगलुरु और निफ्ट जोधपुर के सहायक प्रोफेसर अतुल ने 18 जुलाई से 21 जुलाई, 2022 तक निफ्ट बेंगलुरु में “डीप-डाइव डिजाइन इन एक्सेसरीज एंड बियोज” पर टीओटी कार्यक्रम आयोजित किया।
 - कांगड़ा की सुश्री नंदिता कोहली ने 20 फरवरी से 24 फरवरी, 2023 तक भारतीय जन संचार संस्थान के सहयोग से सीआईआईटी-एनसीआईआरटी द्वारा आयोजित “मीडिया साक्षरता” पर एक ऑनलाइन प्रशिक्षण कार्यक्रम में भाग लिया।
 - रायबरेली की सहायक प्रोफेसर डॉ. स्तुति सोनकर ने 23 सितंबर से 26 सितंबर, 2023 तक कला उदय सोसाइटी, कुरुक्षेत्र द्वारा आयोजित चौथी अखिल भारतीय प्रिंटमेकिंग एचिंग कार्यशाला में भाग लिया।
 - शिलांग परिसर के सहायक प्रोफेसर डॉ. टी. मोसुनेप जमीर ने 17 फरवरी, 2023 को गोवा विश्वविद्यालय में “एनईपी

- 2020: भारतीय ज्ञान प्रणालियों को बढ़ावा देना” पर यूजीसी प्रायोजित कार्यशाला में भाग लिया।
- शिलांग परिसर के सहायक प्रोफेसर डॉ. टी. मोसुनेप जमीर ने 6 फरवरी से 12 फरवरी, 2023 तक एनईएचयू, शिलांग में जामिया हमदर्द विश्वविद्यालय और एनईएचयू में “हेल्थकेयर टेक्नोलॉजीज में नवाचार” पर डीएसटी-स्टुटी हैंड्स-ऑन प्रशिक्षण कार्यक्रम में भाग लिया।
 - श्री सुनील कुमार और श्री रंजीत कुमार ने 23 फरवरी से 7 मार्च, 2023 तक गांधीनगर में ग्रिमको द्वारा प्रायोजित चमड़ा और रेक्सिन के लिए एक डिजाइन विकास कार्यशाला का आयोजन किया।

संकाय की उपलब्धियां

- हैदराबाद के प्रोफेसर डॉ. जी. चिरंजीवी रेड्डी भारत में तेलंगाना राज्य सरकार के लिए टी वर्क्स डिजाइन सलाहकार परिषद (डीएसी) के सदस्य हैं।
- हैदराबाद के प्रोफेसर डॉ. जी. चिरंजीवी रेड्डी ने वर्ष 2021 के लिए प्रख्यात शिल्पकारों के लिए तेलंगाना राज्य पुरस्कारों के लिए राज्य स्तरीय चयन समिति के सदस्य के रूप में कार्य किया। चयन समिति ने 19 अगस्त, 2022 को अपनी कार्यवाही आयोजित की।
- बेंगलुरु की एसोसिएट प्रोफेसर सुश्री शिप्रा रॉय ने वेस्लेयन विश्वविद्यालय द्वारा पेश किए गए “अंडरस्टैंडिंग मेमोरी: एक्सप्लेनिंग द साइकोलॉजी ऑफ़ मेमोरी थ्रू मूवीज” नामक एक ऑनलाइन पाठ्यक्रम के लिए सफलतापूर्वक एक प्रमाण पत्र पूरा किया है और प्रस्तुत किया है। पाठ्यक्रम 5 सप्ताह तक चला।
- बेंगलुरु की एसोसिएट प्रोफेसर डॉ. आर. रेशमी मुंशी को फाउंडेशन फॉर एमएसएमई क्लस्टर, दिल्ली द्वारा 1 सितंबर, 2022 को चमड़े के अपशिष्ट उपयोग पर जागरूकता पर एक दिवसीय कार्यक्रम के दौरान कारीगरों के साथ मूल्यवान इनपुट साझा करने के लिए अतिथि वक्ता के रूप में आमंत्रित किया गया था। इसके अतिरिक्त, उन्हें प्रधान निदेशक अध्यक्ष - पीएससी (पीपीडीसी अगारा) द्वारा एमएसएमई-टीडीसी-आगरा नोडल एजेंसी की परियोजना स्क्रिनिंग कमेटी (पीएससी) के पैनल सदस्यों में से एक के रूप में आमंत्रित किया गया है।
- सुश्री तूलिका सैकिया ने निफ्ट, कोलकाता पत्रिका (हिंदी) के लिए “हवाके संग” शीर्षक से एक हिंदी कविता भी लिखी।
- मुंबई में, चेन्नई की सहायक प्रोफेसर सुश्री श्वेता जगदीश ने 18 अगस्त, 2022 को सभी यूजी सेमेस्टर -3 और पीजी सेमेस्टर -1 छात्रों के लिए सीएसी द्वारा आयोजित आईडीएम ओरिएंटेशन फेयर में भाग लिया। एसोसिएट प्रोफेसर डॉ. कौस्तव सेनगुप्ता ने मेले का संयोजन किया।
- सुश्री श्वेता जगदीश ने एडी-7 सेमेस्टर के छात्रों के साथ 14 अक्टूबर, 2022 को सहायक प्रौद्योगिकी पर एक प्रदर्शनी में भाग लेने के लिए आईआईटी रिसर्च पार्क का दौरा किया। प्रदर्शनी में विभिन्न विकलांगों के लिए डिजाइन किए गए विभिन्न उत्पादों और सेवाओं को प्रदर्शित करने वाले 80 स्टाल शामिल थे।
- भुवनेश्वर में, ओडिशा सरकार के हस्तशिल्प निदेशालय के लिए निफ्ट भुवनेश्वर द्वारा “अभूषण: ओडिशा हस्तशिल्प की सुंदरता का जश्न मनाने वाला एक फैशन शो” नामक एक परियोजना का आयोजन किया गया था। सुश्री सुस्मिता बेहरा एसोसिएट प्रोफेसर, ने परियोजना समन्वयक के रूप में कार्य

- किया, और श्री गोकुल राजौन एम सहायक प्रोफेसर, पीडीटी / पीआईटी सदस्य थे। यह परियोजना 6 फरवरी, 2023 को 17 वें तोशाली राष्ट्रीय शिल्प मेले, भुवनेश्वर में पूरी हुई।
- चेन्नई में, सहायक प्रोफेसर श्री एस सतीश ने वयोवृद्ध स्वतंत्रता सेनानी सुश्री लक्ष्मी कृष्णन की पहचान की और 15 अगस्त, 2022 को स्वतंत्रता दिवस पर स्वतंत्रता सेनानियों को सम्मानित करने के लिए एक स्मृति चिन्ह डिजाइन किया।
 - चेन्नई की दोनों सहायक प्रोफेसर सुश्री श्वेता जगदीश और श्री एस सतीश ने 15 नवंबर, 2022 को एमिटी स्कूल ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी द्वारा आयोजित इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस ऑफ फैशन अपैरल एंड टेक्स्टाइल्स 2022 में “आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस एंड फ्यूचर ऑफ फैशन, एन ऑक्सीमोरोन” शीर्षक से एक प्री-रिकॉर्डेड वीडियो प्रस्तुति प्रस्तुत की।
 - श्री उदय राज, सहायक प्रोफेसर, ने एक्सेसरी डिजाइन - IV के छात्रों के लिए एक शिल्प कार्यशाला की व्यवस्था की। कन्याकुमारी जिले के थोलपवई कूथु को चमड़े की कठपुतली की कला का प्रदर्शन करने के लिए आमंत्रित किया गया था। कार्यशाला 13 से 15 मार्च, 2023 के बीच हुई।
 - जोधपुर के श्री विजेंद्र ने 15 अक्टूबर, 2022 को संस्थान द्वारा आयोजित प्राचीन भारतीय विज्ञान, प्रौद्योगिकी, इंजीनियरिंग और गणित (एसटीईएम) पर 11 वीं राष्ट्रीय संगोष्ठी में सफलतापूर्वक भाग लिया।
 - मुंबई के सहायक प्रोफेसर डॉ. हरीश कुमार बंगा को 1 सितंबर, 2022 को भारत सरकार के पेटेंट कार्यालय द्वारा “एसएलएस प्रौद्योगिकी द्वारा एंक्ल फुट ऑर्थोसिस के नए डिजाइन और रैपिड प्रोटोटाइप” के लिए पेटेंट प्रदान किया गया था। उन्होंने 19 जनवरी, 2022 को “सन ट्रेकिंग सोलर पैनल” के लिए पेटेंट भी प्राप्त किया और पांच और पेटेंट के लिए आवेदन किया है।
 - कांगडा के सहायक प्रोफेसर श्री नितेश कृष्णन ने नवंबर 2022 में “रिटेल एनवायरनमेंट डिजाइन” पर डॉ जेनी बाल्को व “रेटूना-थ रीसाइक्लिंग मॉल” पर डॉ लार्स हेडेगार्ड द्वारा अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किए।
 - कांगडा की सहायक प्रोफेसर सुश्री नंदिता कोहली ने 2 नवंबर 2022 को “इंटरनेट नैतिकता, इंटरनेट की लत और सोशल इंजीनियरिंग अटैक”, 16 मार्च, 2023 को कारीगर जागरूकता सप्ताह के दौरान “शिल्प पर सतह परिष्करण तकनीक” सहित विभिन्न विषयों पर विशेषज्ञ व्याख्यान दिए।

शोध पत्र प्रस्तुतियाँ और प्रकाशन

- पैरामाउंट पब्लिशिंग हाउस द्वारा प्रकाशित ‘रीवीनविगेट ‘22: लाइफस्टाइल प्रोडक्ट्स एंड एक्सेसरीज’ नामक पुस्तक के मुख्य संपादक हैदराबाद के प्रोफेसर डॉ. जी. चिरंजीवी रेड्डी हैं। पुस्तक में एलपीए अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन से चयनित शोध पत्र शामिल हैं और इसमें आईएसबीएन 978-93-90631-66-7 है।
- हैदराबाद के प्रोफेसर डॉ. जी. चिरंजीवी रेड्डी ने “पारंपरिक शिल्प उत्पादों के लिए समकालीन पैकेजिंग डिजाइन करना: एक अंतर्राष्ट्रीय कार्यक्रम के लिए स्मारिका विकास की एक सफलता की कहानी” शीर्षक से एक शोध पत्र भी प्रस्तुत और प्रकाशित किया। संगोष्ठी: शिल्प और डिजाइन में हालिया रुझान और स्थिरता पर तीसरा अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन भारतीय शिल्प और डिजाइन संस्थान (आईआईसीडी) में आयोजित किया गया।

- बेंगलुरु की एसोसिएट प्रोफेसर सुश्री शिप्रा राँय के पास कई शोध पत्र और प्रकाशन हैं। उन्होंने “आईडी 203: शिल्प में रचनात्मकता का अध्ययन: मैसूर रोजवुड इनले कारीगरों का एक केस अध्ययन” शीर्षक से एक शोध पत्र प्रकाशित किया है, जिसे डिजाइन अनुसंधान पर 9वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन (आईसीओआरडी’23) में प्रस्तुति के लिए सशर्त स्वीकार कर लिया गया है।
- सुश्री शिप्रा राँय भारतीय विज्ञान संस्थान, बेंगलुरु के राष्ट्रीय विज्ञान संगोष्ठी परिसर में आयोजित डिजाइन में अनुसंधान, आईसीओआरडी ‘23 पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक प्रस्तुतकर्ता भी थीं। उनके शोध पत्र का शीर्षक था “शिल्प में रचनात्मकता का अध्ययन: मैसूर रोजवुड इनले कारीगरों का एक केस स्टडी।
- सुश्री शिप्रा राँय ने “मैसूर रोजवुड इनले कारीगरों के बीच शिल्प अभ्यास और रचनात्मकता पर एक अध्ययन” शीर्षक से एक शोध पत्र प्रकाशित किया। उन्होंने निफ्ट जर्नल ऑफ फैशन 2022 वॉल्यूम: 1. In 2022 में “रीथिंकिंग रेजिलिएंस: सीओवीआईडी -19 एंड क्रिएटिविटी इन मैसूर रोजवुड इनले कारीगरों के बीच रचनात्मकता” नामक एक शोध पत्र का सह-लेखन भी किया।
- चेन्नई के एसोसिएट प्रोफेसर डॉ. कौस्तव सेनगुप्ता ने 200 से अधिक प्रतिभागियों के लिए ट्रेड इनसाइट्स पर एक मास्टरक्लास आयोजित की है और 1 मार्च, 2023 को बेंगलोर में इंडिया फैशन फोरम में एकल सत्र प्रस्तुत किया है। उन्होंने 6 और 7 फरवरी, 2023 को नई दिल्ली में डीजी निफ्ट के साथ विज्ञाननेक्स्ट ट्रेड फोरकास्टिंग प्रोजेक्ट प्रेजेंटेशन और समीक्षा में भाग लिया।
- डॉ. कौस्तव सेनगुप्ता को 16 मार्च 2023 को इंडिया डिजाइन मार्क सेमिनार के दौरान ‘गुड डिजाइन’ पर व्याख्यान देने के लिए एक वक्ता के रूप में भी आमंत्रित किया गया है। उन्हें प्रतिष्ठित इंडिया डिजाइन मार्क के लिए जूरी सदस्य के रूप में चुना गया है और उन्होंने 16 व 17 मार्च 2023 को चेन्नई में जूरी में भाग लिया।
- सहायक प्रोफेसर श्री उदय राज ने एआरटी थेरेपी पर 3 महीने के ऑनलाइन पाठ्यक्रम के लिए पंजीकरण किया है, जो 14 फरवरी 2023 को शुरू हुआ और 16 मई 2023 तक जारी रहेगा।
- रायबरेली के एसोसिएट प्रोफेसर श्री एसए वेंकटसुब्रमण्यम ने “इंटरनेशनल जर्नल ऑफ हेल्थ साइंसेज” में “अंग विकलांग लोगों के लिए परिधान की जरूरतें और सीमाएं” शीर्षक से एक सह-लेखक शोध पत्र प्रकाशित किया। प्रकाशन की तारीख 3 जुलाई, 2022 थी, और इसमें निम्नलिखित पहचान संख्याएं हैं: ई-आईएसएसएन: 2550-696एक्स और पी-आईएसएसएन: 2550-6978।
- हैदराबाद के एसोसिएट प्रोफेसर श्री सत्य प्रकाश ने भारत के पारंपरिक शिल्प में सामाजिक अप्रचलन को कम करने के लिए योगदान कारकों और निवारक उपायों पर एक अध्ययन प्रस्तुत किया। यह शोध पत्र फरवरी 2023 में ‘इंटरनेशनल जर्नल ऑफ अर्ली चाइल्डहुड एंड स्पेशल एजुकेशन’ में

प्रकाशित हुआ था।

- डॉ. सौमिक हलदर एसोसिएट प्रोफेसर और छात्र श्री नितिन कंठ ने क्लाउड पब्लिकेशन द्वारा प्रकाशित “इंटरनेशनल जर्नल ऑफ एडवांस्ड पैकेजिंग टेक्नोलॉजी” में “डिजाइन एप्लिकेशन (बार्डी रम पैकेजिंग की पुनर्परिभाषा का एक केस अध्ययन)” शीर्षक से एक शोध पत्र प्रकाशित किया। प्रकाशन विवरण निम्नानुसार हैं: 2022, खंड -10, अंक 1, पीपी 334-345, आईएसएसएन 2349-6665।
- चेन्नई एफ एंड एलए के सहायक प्रोफेसर श्री एस सतीश ने 30 जून, 2022 को “भारतीय युवाओं के बीच भारतीय हथकरघा उत्पादों के प्रति देशभक्ति और नृवंशविज्ञान का प्रभाव” विषय पर निफ्ट कांगड़ा में राष्ट्रीय सम्मेलन के लिए एक सारांश प्रस्तुत किया।
- मुंबई के सहायक प्रोफेसर डॉ. हरीश कुमार बंगा, डॉ. पल्लवी रानी और मधुप्रिया ने निम्नलिखित शोध पत्र प्रकाशित किए: “आत्मनिर्भर भारत बनाने के लिए 3डी प्रिंटेड ऑर्थोटिक उत्पादों की भूमिका” इंटर यूनिवर्सिटी रिसर्च इवेंट, शोध शिखर 2022 में, रवीन्द्रनाथ टैगोर विश्वविद्यालय, भोपाल, मध्य प्रदेश, भारत द्वारा आयोजित पेपर/प्रोजेक्ट रवीन्द्रनाथ टैगोर विश्वविद्यालय के विज्ञान, प्रौद्योगिकी और प्रबंधन जर्नल “अनुसंधान” के मार्च 2022 विशेष संस्करण अंक में प्रकाशित हुआ था, खंड 11 अंक 2. “कोविड-19 महामारी दुनिया भर में फैशन डिजाइन रुझानों को प्रभावित करती है” 21 जुलाई 2022 को इंटरनेशनल जर्नल ऑफ डिजाइन एंड अलाइड साइंसेज में प्रकाशित हुआ। “स्वर्ण दूर्वा कला (सिक्की ग्रास क्राफ्ट): बुनाई की खुशी के लिए टिकाऊ कच्चे माल का विकास और समकालीन डिजाइन - एक केस स्टडी” भारतीय हथकरघा और हस्तशिल्प पर राष्ट्रीय सम्मेलन: सांस्कृतिक विरासत को कायम रखना, निफ्ट कांगड़ा (हिमाचल प्रदेश) 5-6 अगस्त, 2022 को प्रस्तुत किया गया
- डॉ. हरीश कुमार बंगा, मुंबई के सहायक प्रोफेसर ने जर्नल “वर्क: ए जर्नल ऑफ प्रिवेंशन असेसमेंट एंड रिहैबिलिटेशन” में “श्रम उत्पादकता और नालीदार बक्से फ्लैप ट्विस्टिंग के लिए श्रम थकान पर कम लागत वाले स्वचालन का प्रभाव”, खंड. 73, n.- 1, पीपी. 1-13, 2022; 10 सितंबर, 2022 को सीआरसी प्रेस, टेलर और फ्रांसिस ग्रुप यूएसए द्वारा प्रकाशित पुस्तक “एडिटिव मैनुफैक्चरिंग विद मेडिकल एप्लीकेशंस” में “एडिटिव मैनुफैक्चरिंग तकनीकों का उपयोग करके आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस और मशीन लर्निंग के अनुप्रयोग” सहित कई शोधपत्र प्रकाशित किए हैं।
- इंटरनेशनल जर्नल ऑफ मेडिकल एंड फार्मास्युटिकल साइंसेज, आईएसएसएन: 2231-685x दिनांक 31 सितंबर 2022 में “आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस से प्रभावित मनुष्यों की जीवन शैली” प्रकाशित हुआ।
- मुंबई की सहायक प्रोफेसर डॉ. पल्लवी रानी ने 21 मई, 2022 को क्रिएटिव फ्यूचर्स (आईसीसीएफ'22) के ऑनलाइन अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में “स्कॉल पेंटिंग एज इलस्ट्रेशन” नामक एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- मुंबई के सहायक प्रोफेसर डॉ. हरीश कुमार बंगा ने 28 मार्च 2023 को सीआरसी प्रेस, टेलर और फ्रांसिस यूएसए द्वारा प्रकाशित ईबुक “कोविड -19 महामारी से सीखना: शिक्षा, पर्यावरण और जीवन शैली पर प्रभाव” में एक पुस्तक अध्याय स्वीकार किया था।
- डॉ. आर. रेशमी मुंशी, एसोसिएट प्रोफेसर ने 2022 में निफ्ट जर्नल में “हस्तशिल्प कारीगरों के बीच कोविड के लिए ऑनलाइन प्रौद्योगिकी की भूमिका” शीर्षक से एक शोध पत्र प्रकाशित किया।
- हैदराबाद की सहायक प्रोफेसर सुश्री मनप्रीत कुशवाह ने अक्टूबर-दिसंबर 2022 में “द जर्नल ऑफ डेवलपमेंट एंड सोशल साइंसेज (जेडीएसएस)” में प्रकाशित “इनोवेशन इन कॉइन ज्वैलरी फैशन विद एनामेलिंग एंड सेमी-प्रेसियस स्टोन्स” शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- हैदराबाद के सहायक प्रोफेसर डॉ. हरिवर्धनी ने “वर्ष 2017-2021 के लिए महामारी के बाद उत्पन्न होने वाले छोटे रुझानों सहित गृह सजावट में प्रमुख रुझानों पर एक केस स्टडी” शीर्षक से 21-22 जनवरी 2023 को मुंबई, भारत में आयोजित आइससिटर -2023, शिक्षा प्रणाली, नवोन्मेषी रुझान और विकासशील अनुसंधान पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- रायबरेली के सहायक प्रोफेसर डॉ. राम अवतार यादव ने “‘स्पिरल ऑफ साइलेंस’ इन इंडियन मीडिया?” शीर्षक से इकोनॉमिक एंड पॉलिटिकल वीकली, वॉल्यूम 57, अंक 43, दिनांक 22 अक्टूबर 2022, आईएसबीएन, डीओआई और आईएसएसएन नंबरों के साथ: आईएसएसएन - 2349-8846 से एक शोध पत्र का सह-लेखन किया।
- रायबरेली के सहायक प्रोफेसर श्री विकास कुमार ने 18 अक्टूबर, 2022 को सह-लेखक मोहम्मद अनस खान के साथ “प्राकृतिक फाइबर कम्पोजिट के निर्माण और यांत्रिक गुणों की समीक्षा” नामक एक अंतरराष्ट्रीय पुस्तक प्रकाशित की। पुस्तक में दो शोध पत्र शामिल हैं: “मिश्रित सामग्री के लिए योजक विनिर्माण तकनीकों पर एक समीक्षा और यांत्रिक गुणों पर उनके प्रभाव” और “मिश्रित सामग्री के लिए योजक विनिर्माण तकनीकों पर एक समीक्षा” और यांत्रिक गुणों पर उनका प्रभाव।
- रायबरेली के सहायक प्रोफेसर डॉ. राम अवतार यादव ने “बुंदेलखंड के जल योद्धा: भारत में जल प्रबंधन के लिए महिलाओं के नेतृत्व वाला सामुदायिक संचार” और स्थिरता के लिए विकास और संघर्ष का लोकतंत्रीकरण: बिहार, भारत में अप्पन समाचार केस शीर्षक से दो पुस्तकों का सह-लेखन कियाये पुस्तकें 16 फरवरी, 2023 को हैदराबाद विश्वविद्यालय, हैदराबाद में सामुदायिक संचार अध्ययन पर आयोजित संगोष्ठी में प्रस्तुत की गईं। पहली पुस्तक के सह-लेखक कंचन के मलिक हैं, जबकि दूसरी पुस्तक की सह-लेखिका अन्नपूर्णा सिन्हा हैं और अनिरुद्ध जेना दोनों प्रकाशन अंतर्राष्ट्रीय हैं और एफएंडएलए की श्रेणी में आते हैं।
- शिलांग के सहायक प्रोफेसर डॉ. नगमखोलेन हाओकिप ने 14 सितंबर, 2022 को शिलांग में विकास आयुक्त (हस्तशिल्प) द्वारा आयोजित क्षेत्रीय स्तर की कार्यशाला में “हस्तशिल्प

क्षेत्र में डिजाइन और भौगोलिक संकेत (जीआई) शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

- शिलांग के सहायक प्रोफेसर श्री एलन शादाप ने नरसंहार और उत्पीड़न पर दो दिवसीय राष्ट्रीय सम्मेलन में “शहर नियोजन प्रक्रियाओं में नस्लवाद” सहित कई पत्र प्रस्तुत किए: व्याख्याएं, अंतर्विरोध और अंतरविरोध (सीओआईएन)-2022) मानविकी और सामाजिक विज्ञान विभाग, राष्ट्रीय प्रौद्योगिकी संस्थान, मेघालय (एनआईटी, मेघालय) द्वारा 18-20 नवंबर, 2022 को आयोजित किया गया। इसके अतिरिक्त, “पहाड़ी शहरों की आकृति विज्ञान: शिलांग, भारत का एक मामला” भी बोडोलैंड अंतर्राष्ट्रीय ज्ञान महोत्सव, 2023, 27 फरवरी से 2 मार्च, 2023 तक कला और संस्कृति विषय के तहत तकनीकी सत्र में बोडोलैंड विश्वविद्यालय कोकराझार में आयोजित किया गया।
- श्रीनगर के सहायक प्रोफेसर डॉ. रविंदर कटारिया ने कई पत्र प्रकाशित किए हैं, जिनमें “इंकोलॉय-800 की टीआईजी वेलिंग में वेलिंग पैरामीटर्स पर अध्ययन: डिजाइन किए गए प्रयोगों और एआरएएस विधि के साथ एक जांच,” “सामग्री हटाने की प्रक्रियाओं का विकासवादी अनुकूलन,” निमोनिक-263 मिश्र धातु की इलेक्ट्रोकेमिकल मशीनिंग में सामग्री हटाने की दर की भविष्यवाणी और तंत्रिका मॉडलिंग,” “निमोनिक 263 मिश्र धातु की सूक्ष्म - इलेक्ट्रोकेमिकल मशीनिंग: एक प्रायोगिक जांच और एएनएन - रेडियल ओवरकट की भविष्यवाणी” एवं तापमान का प्रायोगिक और परिमित तत्व विश्लेषण वितरण शामिल हैं।



फैशन संचार

उद्योग कनेक्ट और परियोजनाएं

परियोजना

- श्री संजीव सीएम एसोसिएट प्रोफेसर और सीसी-एफसी ने श्री प्रशांत, एम.डेस के साथ विश्वकर्मा टेक्सटाइल्स की विग्रेट प्रदर्शनी का संचालन किया और श्री रवि, टीडी डॉ. विभावरी कुमार प्रोफेसर एवं सीपी-एफसी, निफ्ट बेंगलुरु ने निष्पादन किया। अगस्त 2022 में बेंगलुरु अंतरराष्ट्रीय हवाई अड्डे पर राष्ट्रीय हथकरघा दिवस पर विशेष प्रदर्शन, डॉ. ऋचा, टीडी के साथ बुनकर सेवा केंद्र, बेंगलुरु में डिजाइन संसाधन केंद्र की स्थापना डॉ. विभावरी कुमार ने श्री प्रशांत, एम.डेस के साथ एबीएफआरएल के स्टोर प्रबंधकों को वीएम में प्रोजेक्ट प्रशिक्षण में समन्वय और शिक्षण भी दिया।
- सुश्री दिव्या एन, सहायक प्रोफेसर और सीसी - एफसी, निफ्ट, चेन्नई कैंपस ने बुनकर सेवा केंद्र, चेन्नई में डिजाइन संसाधन केंद्र की स्थापना की।
- श्री विनेश टापरे, एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट, मुंबई ने अगस्त 2022 में मुंबई अंतरराष्ट्रीय हवाई अड्डे पर राष्ट्रीय हथकरघा दिवस पर विशेष प्रदर्शन का आयोजन किया।
- प्रोफेसर एम सी मोहन, निफ्ट, हैदराबाद ने व्यापक फील्डवर्क करने और तेलंगाना सरकार द्वारा प्रायोजित एक परियोजना के लिए स्वदेशी टैटू पर एक व्यापक रिपोर्ट तैयार करने के लिए आदिलाबाद की यात्रा की।
- प्रोफेसर एमसी मोहन और प्रोफेसर सुजीत केजी, निफ्ट, हैदराबाद ने एफसी विभाग के सेमेस्टर 5 के छात्रों के साथ टीएसआरटीसी हैदराबाद दर्शन बस के लिए ग्राफिक्स डिजाइन करने की एक परियोजना को सफलतापूर्वक निष्पादित किया।
- निफ्ट, पंचकुला इस परियोजना को संभाल रहा है, अर्थात् विरासत- पंचकुला के पास रायपुर रानी में स्थित विभिन्न शिल्प से संबंधित परियोजना और सभी वरिष्ठ संकाय सदस्य इस परियोजना पर काम कर रहे हैं। (डॉ. अभिनव गर्ग, डॉ.

तूलिका साहू, डॉ. सोनाली श्रीवास्तव, डॉ. शिखा शर्मा और सुश्री मारिशा नरूला)।

- निफ्ट, कन्नूर कल्लियास्सेरी बुनकरों के लिए हथकरघा शोरूम स्थापित करने के लिए 300 वर्ग फुट की इमारत की जगह को डिजाइन और स्टाइल कर रहा है। निफ्ट, कन्नूर के संकाय श्री एञ्जिलानबन और सुश्री रानीथा रमेश के मार्गदर्शन में छात्रों की टीम बुनकर समाज के साथ मिलकर काम करेगी। निफ्ट, कन्नूर के एफसी छात्रों की टीम ने संकाय श्री एञ्जिलानबन के मार्गदर्शन में नए संसद भवन के उद्घाटन पर सांसदों को उपहार में देने के लिए स्मृति चिन्ह तैयार किए।
- सुश्री दीप शिखा वालिया, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट, कांगड़ा, हिमकोस्टे के सहयोग से किन्नौर में किन्नौरी आभूषण के लिए जीआई परियोजना के लिए क्षेत्रीय अनुसंधान के संचालन में शामिल थीं। सुश्री मौलश्री, सहायक प्रोफेसर और सुश्री शिल्पा जेना, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट, कांगड़ा ने छात्रों की एक टीम के साथ राजभवन, हिमाचल प्रदेश के लिए एक परियोजना प्रस्ताव - स्पेस डिजाइन परियोजना पर काम करना शुरू किया।
- डॉ. डंपल बहल, एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट, नई दिल्ली ने निम्नलिखित परियोजनाओं के लिए काम किया है: परियोजना के लिए परियोजना कार्यान्वयन टीम के सदस्य, और बुनकर सेवा केंद्र में डिजाइन संसाधन केंद्र की स्थापना की जिम्मेदारियों के अलावा नई दिल्ली, जयपुर, भुवनेश्वर, मुंबई, गुवाहाटी और कांचीपुरम केंद्रों के लिए मुखौटा डिजाइन और राज्य के स्थानीय सार को प्रतिबिंबित करने वाले रूपांकन शामिल हैं। बुनकर सेवा केंद्र और चरण 2 में डिजाइन संसाधन केंद्र की स्थापना के लिए परियोजना विकास और कार्यान्वयन टीम के सदस्य है। परियोजना की आवश्यकताएँ कोलकाता, पानीपत, मेरठ, इंदौर, नागपुर, इम्फाल, हैदराबाद, चेन्नई, बेंगलुरु और कन्नूर में डिजाइन संसाधन केंद्र स्थापित करना हैं। वह यूएसटीटीएडी परियोजना के विजुअल ब्रांड बिल्डिंग के लिए भी काम कर रही हैं। जिम्मेदारियों में अल्पसंख्यक कार्य मंत्रालय के तहत

परियोजना के लिए वेबसाइट का डिजाइन शामिल है। वह “कश्मीर के हस्तशिल्प और हथकरघा क्षेत्रों के लिए खरीद अनुभव, ब्रांड दृश्यता और मूल्य संवर्धन को बढ़ाने के लिए एक ब्रांडिंग पहल के रूप में अभिनव पैकेजिंग डिजाइन करने” के लिए निफ्ट परामर्श परियोजना की परियोजना प्रमुख भी हैं। इस परियोजना में पाँच शिल्प शामिल थे - शोध पत्र मेशी, शॉल, खतमबंद, कालीन और टवीडा। यह परियोजना हथकरघा और हस्तशिल्प उद्योग निदेशालय वाणिज्य विभाग, जम्मू-कश्मीर सरकार द्वारा प्रायोजित है। वह महिला एवं बाल विकास मंत्रालय के सचिव कार्यालय और सम्मेलन कक्ष के दृश्य संवर्धन के लिए निफ्ट परामर्श परियोजना की परियोजना प्रमुख भी हैं। परियोजना की आवश्यकताओं में साइनेज, सम्मेलन पृष्ठभूमि और सचिव के कार्यालय के अंदरूनी हिस्से का विकास शामिल है। उन्होंने कपड़ा मंत्रालय के लिए पीआईएल योजना की घोषणा करने के लिए 2 फिल्में बनाने के लिए अवधारणा और पर्यवेक्षण पर काम किया है। इन्हें माननीय पीयूष गोयल, वस्त्र मंत्री द्वारा जारी किया गया। उन्होंने स्पेन में वस्त्र मंत्रालय द्वारा 7 अगस्त 2022 को मनाए गए हथकरघा दिवस के अवसर पर आयोजित प्रदर्शनी ‘बुने हुए सपनों की भूमि’ के लिए क्यूरेशन और प्रदर्शन पर काम किया है। उन्होंने बीकानेर हाउस में आयोजित कलिंगा शिल्प प्रदर्शनी के लिए ब्रांडिंग पर काम किया है। उन्होंने हैंडलूम हाट में शक्ति, प्रदर्शनी के लिए क्यूरेशन और डिजाइन पर काम किया है। उन्होंने बीकानेर हाउस में आयोजित कलिंगा शिल्प प्रदर्शनी के लिए ब्रांडिंग पर काम किया है। उन्होंने हैंडलूम हाट में शक्ति, प्रदर्शनी के लिए क्यूरेशन और डिजाइन पर काम किया उन्होंने पीएम श्री स्कूलों की ब्रांड पहचान पर काम किया है; प्रधानमंत्री गरीब कल्याण अन्न योजना की ब्रांड पहचान; खादी इंडिया के लिए ब्रांड पहचान - केवीआईसी और अकाम समारोहों के लिए ब्रांड पहचान और स्मारिका सुश्री लवीना भास्कर, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट, नई दिल्ली ने डब्ल्यूएससी, पानीपत पर परियोजना को संभाला है। सुश्री इकरा सैयद, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट, नई दिल्ली फरवरी 2023 में आगरा में जी20 शिखर सम्मेलन की शुरुआत के लिए आयोजित महिला अधिकारिता प्रदर्शनी के लिए परियोजना विकास और परियोजना कार्यान्वयन टीम की सदस्य हैं। यह परियोजना महिला एवं बाल विकास मंत्रालय के लिए शुरू की गई थी।

उद्योग कनेक्ट - विशेषज्ञ व्याख्यान

- निफ्ट चेन्नई: हैंड्स ऑन शोध पत्र की संस्थापक सुश्री रूपिका सूद जयराम ने 06.09.2022 से 09.09.2022 तक सेमेस्टर V के छात्रों के लिए “शोध पत्र इंजीनियरिंग कार्यशाला” का आयोजन किया। कई पुस्तक डिजाइनों से प्रशंसित, बेयरफुट स्टूडियो की सुश्री मुग्धा सेठी ने 10.10.2022 को “आईडीएम - ग्राफिक्स डिजाइन की मूल बातें (आईडीएम)” और 13.10.2022 को “ब्रांडिंग और प्रमोशन” पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया। 26.11.2022 को ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट पर सुश्री दिव्या एन सहायक प्रोफेसर एवं सीसी एफसी, निफ्ट, चेन्नई कैपस ने सेम VII के छात्रों के लिए एफसी चेन्नई के श्री निवेद देवदास, सुश्री मीनल चंद्रा आर, इमैनुएल ऋषभ और श्री सैयद अयान सुलेमान (2018 - 2022) बैच के साथ एक

पूर्व छात्र बातचीत सत्र का आयोजन किया।

- निफ्ट, मुंबई ने एफसी IV के छात्रों के लिए सिल्वर पॉइंट प्रेस के दौरे की व्यवस्था की थी। सिल्वर पॉइंट अग्रणी व्यावसायिक प्रिंटरों में से एक है और मुंबई में स्थित है। उनके ग्राहकों में मार्सिडेस बेंज, मार्ग, जेडब्ल्यू मैरियट, आरपीजी और ताज जैसे अन्य बड़े ब्रांड हैं। पोर्टफोलियो विकास और अन्य विशेषज्ञ सत्रों के लिए पूर्व छात्रों के साथ इंटरैक्टिव सत्र आयोजित किए गए थे।
- निफ्ट, पंचकुला ने अगस्त के दौरान एफसी छात्रों द्वारा कई विशेषज्ञ व्याख्यान और उद्योग दौरे आयोजित किए थे। 2022- 2023 जिसमें एलांते मॉल का दौरा, मलोया गांव, पालिका मार्केट सेक्टर-19, रॉक गार्डन और पिंजौर किला चंडीगढ़, द इंडियन एक्सप्रेस समाचार पत्र - प्रिंटिंग प्रेस का पंचकुला और डिजाइन रिसर्च के लिए आनंदपुर साहिब का दौरा शामिल है।
- एफसी विभाग, गांधीनगर ने एफसी 4 छात्रों के लिए काला घोड़ा कला महोत्सव और ससून डॉक कला महोत्सव मुंबई (प्रतिष्ठानों, फोटो-कहानियों, भित्तिचित्रों और कला प्रदर्शनियों का सेटअप), आउटडोर फोटोग्राफी प्रदर्शन के लिए सूर्य मंदिर मोढेरा की यात्रा की व्यवस्था की थी। प्रिंट मीडिया इनपुट के लिए सबसे बड़ी प्रिंटिंग और पैकेजिंग फर्म “एआरटी-ओ-प्रिंट” और डिजाइन और उत्पाद विकास में स्थायी प्रथाओं के लिए आवरण को समझने के लिए उदयपुर का दौरा किया। एफसी VI ने नीता मुकेश अंबानी सांस्कृतिक केंद्र का दौरा किया। एनएमएसीसी कला के क्षेत्र में अपनी तरह का पहला बहु-विषयक सांस्कृतिक स्थान है। स्टोर अनुभव डिजाइन, उत्पाद स्टाइलिंग और अन्य विशेषज्ञ सत्रों के लिए निफ्ट, गांधीनगर के पूर्व छात्रों के साथ इंटरैक्टिव सत्र भी आयोजित किए गए।
- श्री मोहित किशोर वत्स, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट, शिलांग ने आरआईसी कार्यालय के हिस्से के रूप में परिसर में एफसी, टीडी, एडी और एफडी के छठे सेमेस्टर के छात्रों के लिए 2 ऑनलाइन इंटरैक्टिव संवेदीकरण सत्र आयोजित किए थे। इसके लिए संसाधन व्यक्ति परिसर के पूर्व छात्र थे।
- निफ्ट, जोधपुर ने एडवांस्ड फैशन स्टाइलिंग एंड डिजाइन इनोवेशन एंड लीडरशिप (क्लाफ्ट डिजाइन) के तहत 2019-23 बैच के एफसी VII सेमेस्टर के लिए जयपुर में उद्योग का दौरा किया और ब्लॉक प्रिंटिंग की तकनीक को समझने के लिए बगरू में रासा जयपुर हैंड ब्लॉक प्रिंट फैक्ट्री का दौरा किया और वैश्विक मांग के अनुरूप शिल्प को समकालीन कैसे बनाया जा सकता है इसको समझने के लिए हरिओम प्रिंटेर्स बगरू शिल्प की तकनीकी बातें और विनिर्माण प्रक्रिया को देखा। इससे छात्रों को प्रोजेक्ट डॉक्यूमेंटेशन में मदद मिलेगी और इस शिल्प में डिजाइन नवाचार को कैसे लागू किया जा सकता है और एक व्यवसाय योजना तैयार की जा सकती है, साक्षी ब्लू पॉटरी उत्पादन प्रक्रिया और इसमें शामिल विभिन्न चरणों को समझने में मदद मिलेगी। छात्रों ने इसका समाधान खोजने के लिए इस शिल्प से संबंधित डिजाइन प्रबंधन समस्या को समझा। उन्होंने ज़ारा, फॉरएवर 21, ओनली, मार्क्स एंड स्पेंसर, मँगो, आइकॉनिक, गेस जैसे स्टोर्स में स्टाइलिंग, सोर्सिंग और लुक्स को समझने के लिए वर्ल्ड ट्रेड पार्क का भी दौरा किया। छात्रों को स्टाइलिंग के तत्वों को ध्यान में रखते हुए एक सा लुक रखना था। इसमें विभिन्न ब्रांडों, उनके सौंदर्यशास्त्र और लोकाचार को समझना

और ऐसा लुक तैयार करना था, जिसका उपयोग विपणन उद्देश्यों के लिए किया जा सके। उन्होंने स्टाइलिंग और दृश्य सौंदर्यशास्त्र को समझने के लिए जयपुर के सिविल लाइंस में नीरजा ब्लू पॉटरी, एलीमेंट्री, थियेट्रो दोहरा, फैबइंडिया, अनोखी, नीला हाउस, नीरजा ब्लू पॉटरी स्टोर जैसे अनोखी, एलीमेंट्री जयपुर और फैब इंडिया का भी दौरा किया साथ ही शिल्प के साथ कहानी कहने का अनुभव भी प्राप्त किया।

संकाय प्रशिक्षण/कार्यशालाएं

प्रशिक्षण आयोजित किया गया

- सुश्री दिव्या एन, सहायक प्रोफेसर और सीसी - एफसी, निफ्ट चेन्नई कैंपस ने 11.07.2022 से 15.07.2022 तक निफ्ट कोलकाता के एसोसिएट प्रोफेसर डॉ. श्रीनंदा पालित के साथ संयुक्त रूप से फैशन संचार विभाग के संकाय के लिए ट्रेड स्पॉटिंग और रिपोर्टिंग पर ऑनलाइन मोड के माध्यम से टीओटी का आयोजन किया।
- सुश्री सुषमा सैतवाल, एसोसिएट प्रोफेसर - एफसी, निफ्ट, मुंबई ने 19 जनवरी 2023 को पुणे में आयोजित हस्तशिल्प कारीगरों के लाभों पर कार्यशाला/सेमिनार के दौरान 'हस्तशिल्प क्षेत्र में डिजाइन हस्तक्षेप' पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया है।
- निफ्ट, गांधीनगर के एसोसिएट प्रोफेसर श्री नीलेश सिद्धपुरा ने अक्टूबर 2022 के दीक्षांत समारोह के दौरान निफ्ट, गांधीनगर में अक्टूबर 2022 में एक सार्वजनिक कला परियोजना के लिए जीएमसी (गांधीनगर नगर निगम) के लिए सिरेमिक स्टूडियो के तहत सर्वश्रेष्ठ आउट-ऑफ-वेस्ट टिकाऊ कला प्रतिष्ठान-निर्माण कार्यशाला भी यहां संचालन किया

अन्य कार्यशालाओं और सेमिनारों में भाग लिया

- सुश्री दिव्या एन, सहायक प्रोफेसर और सीसी - एफसी, निफ्ट चेन्नई कैंपस और सुश्री अशिमता मंडल, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैंपस ने 13.09.2022 को क्राफ्ट काउंसिल ऑफ इंडिया द्वारा मिथिला पेंटिंग और मुगल लघुचित्र पर आयोजित कार्यशाला में भाग लिया।
- फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट क्रमशः लखनऊ और दिल्ली में निफ्ट, पंचकुला की डॉ. तूलिका साहू और डॉ. सोनाली श्रीवास्तव द्वारा किया गया।
- श्री शिव ए राजा (सहायक प्रोफेसर), निफ्ट, कांगड़ा, ने 20-24 फरवरी 2023 भारतीय जन संचार संस्थान के सहयोग से सीआईईटी-एनसीईआरटी द्वारा आयोजित "मीडिया साक्षरता" पर ऑनलाइन प्रशिक्षण कार्यक्रम में भाग लिया।
- विश्वविद्यालय, गुवाहाटी 18 जनवरी, 2023 को डॉ. नताली डिएंगदोह, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट, शिलांग ने डेटा डायलॉग पर प्रशिक्षण में भाग लिया, जो कि जनसंचार विभाग, असम डॉन बॉस्को के सहयोग से डेटा लीड्स के नेतृत्व में गूगल न्यूज इनिशिएटिव इंडिया ट्रेनिंग नेटवर्क द्वारा आयोजित एक अखिल भारतीय पत्रकारिता प्रशिक्षण शृंखला है।
- निफ्ट, शिलांग के सहायक प्रोडॉ. नताली डिएंगदोह निम्नलिखित में एक संसाधन व्यक्ति थे: उत्तर पूर्व भारत के ग्रामीण क्षेत्रों में अंग्रेजी पढ़ाना: नवीन द्विभाषी तरीकों का उपयोग करना। 3-4 नवंबर 2022 भारतीय सामाजिक

विज्ञान अनुसंधान परिषद, एनईआरसी के सहयोग से अंग्रेजी और विदेशी भाषा विश्वविद्यालय, शिलांग परिसर द्वारा राष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन किया गया।

- सहायक प्रोफेसर श्री अखिलेंद्र, श्री रतन सिंह और श्री प्रियांशु श्रीवास्तव ने 02.01.2023 से 20.01.2023 तक सीडीएसी, मोहाली द्वारा आयोजित "यूजर इंटरफेस डिजाइन" पर प्रशिक्षण में भाग लिया।

शोध पत्र प्रस्तुतियाँ और प्रकाशन

- डॉ. मार्टिन जयसिंह मैथ्यूज, प्रोफेसर, निफ्ट, चेन्नई कैंपस ने अपने शोध कार्य को अंतर्राष्ट्रीय प्रकाशकों में से एक बी पी इंटरनेशनल में 08.09.2022 को प्रकाशित किया जिसका "विज्ञान और प्रौद्योगिकी अनुसंधान खंड 3 पर वर्तमान अवलोकन" था।
- डॉ. मार्टिन जयसिंह मैथ्यूज, प्रोफेसर, निफ्ट, चेन्नई कैंपस ने 30.08.2022 को आईडीसी-आईआईटी बॉम्बे को टाइपोग्राफी दिवस, 22 सम्मेलन में पोस्टर डिजाइन प्रतियोगिता के लिए पोस्टर प्रस्तुत किया।
- सुश्री दिव्या एन, सहायक प्रोफेसर और सीसी - एफसी, निफ्ट, चेन्नई कैंपस ने 17.10.2022 को आईएफएफटीआई सम्मेलन 2023 में थोलूबोम्मालाटा ज्वेलरी के निर्माण और प्रस्तुति में "मेरे साथ बनाएं" ढांचे नामक एक शोध पत्र के लिए सार प्रस्तुत किया।
- श्री अरशद मुस्ताक, सहायक प्रोफेसर - एफसी, निफ्ट, चेन्नई कैंपस ने 28.10.2022 से 30.10.2022 तक कश्मीर की काव्यात्मक और संगीत परंपराओं के संदर्भ में पारंपरिक मीडिया प्रथाओं पर अवलोकन प्रस्तुत किया।
- सुश्री दिव्या एन, सहायक प्रोफेसर और सीसी - एफसी, निफ्ट, चेन्नई कैंपस ने 01.10.2022 को एनवाईसीजेडब्ल्यू 2022 में एडोर्न एक्सिस समूह प्रदर्शनी में कला आभूषण कार्य प्रस्तुत किया।
- सुश्री दिव्या एन, सहायक प्रोफेसर और सीसी - एफसी, निफ्ट, चेन्नई कैंपस ने 01.10.2022 को एनवाईसीजेडब्ल्यू 2022 में आभासी प्रदर्शनी के रूप में "हैंडपिकड" शीर्षक से कला आभूषण प्रस्तुत किए।
- सुश्री दिव्या एन, सहायक प्रोफेसर और सीसी - एफसी, निफ्ट, चेन्नई कैंपस का गारलैंड मैगज़ीन - सेंसोरियम शृंखला के मार्च 2023 त्रैमासिक अंक में प्रकाशित किया गया था। जिसका शीर्षक है "वह जडी-बूटी जिसका नाम नहीं होना चाहिए" <https://garlandmag.com/article/vasambu-ज्वेलरी/01.03.2023>
- सुश्री सुस्मिता दास एसोसिएट प्रोफेसर और सुश्री सुरुचि बनर्जी धस्माना सहायक प्रोफेसर निफ्ट मुंबई ने 5-6 अगस्त 2022 को निफ्ट कांगरा द्वारा आयोजित राष्ट्रीय सम्मेलन "भारतीय हथकरघा और हस्तशिल्प: सांस्कृतिक विरासत को कायम रखना" में, पुणे के टैम्ब्रेटस: हैंड बीटन टू ब्यूटी शीर्षक से अपनी पोस्टर की प्रस्तुति की।
- सुश्री सुषमा सैतवाल, एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट, मुंबई ने सितंबर में ई-मैगज़ीन फैशन वैल्यू चैन (एफवीसी) में एक लेख प्रकाशित किया है। - अक्टूबर 2022 कवर स्टोरी लेख 23 अक्टूबर 2022 को प्रकाशित हुआ - 'सोलापुर वॉल हैंगिंग: ताना और बाने की एक काव्यात्मक अभिव्यक्ति'।
- सुश्री सुरुचि बनर्जी धस्माना, सहायक प्रोफेसर और सुश्री

- सुस्मिता दास, एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट, मुंबई ने 23-24 फरवरी 2023 तक निफ्ट गांधीनगर द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन "INDIA@100; फार्म टू फैशन टू फ्यूचर "आत्मनिर्भर भारत का निर्माण" में 24 फरवरी 2023 को "सावंतवाडी: वुडन डिलाइट्स" शीर्षक से अपना शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री अपला, एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट, मुंबई ने एचटी ब्रंच में 10 लेख प्रकाशित किए हैं। डीएस ट्रेड रिसर्च के लिए निफ्ट, मुंबई के एफसी V छात्रों का जूरी असाइनमेंट - एक समूह के लेख को प्रकाशन के लिए फाइबर टू फैशन द्वारा स्वीकार कर लिया गया है।
 - डॉ. तूलिका साहू, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट, पंचकुला ने इनसाइक्लोपीडिया रेफरेंस बुक ऑफ ग्लोबल आर्ट (अंग्रेजी हिंदी) (2023) में अध्याय में योगदान दिया।
 - डॉ. सोनाली श्रीवास्तव, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट, पंचकुला ने एचपी हैमिल्टन द्वारा अपनी पहली पुस्तक (फिल्म, सिनेमा एंड मूवीज: हाउ इंटरनेट इज शेपिंग द एंटरटेनमेंट इंडस्ट्री) प्रकाशित की।
 - 4 फरवरी, 2023 को फ्लोरिडा स्टेट यूनिवर्सिटी के स्कूल ऑफ कम्युनिकेशन द्वारा आयोजित 9वें दक्षिण एशियाई मीडिया और सांस्कृतिक अध्ययन सम्मेलन में «यूट्यूब और नागरिक पत्रकारिता पर उपयोगकर्ता द्वारा निर्मित सामग्री: शाहीन बाग विरोध प्रदर्शन एक केस स्टडी» शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया गया।
 - श्रीवास्तव, एस., और राय, एस. (2022) वैकल्पिक मनोरंजन या स्थानांतरण प्रवचन: भारत में लोकप्रिय वेब श्रृंखला का एक वर्णनात्मक विश्लेषण इंटरनेशनल जर्नल ऑफ मीडिया एंड इंफॉर्मेशन लिटरेसी, 7(1), 242-254। ई-आईएसएसएन: 2500-106X। डीओआई: 10.13187/आईजेमिल.2022.1.242 शोध पत्र प्रस्तुत किया।
 - श्रीवास्तव, एस. और राय, एस. (2022) नेटनोग्राफी इन सोशल नेटवर्किंग साइट्स - एन एक्सप्लोरेशन ऑफ साइबरकल्चर्स इन कंज्युमर ग्रुप्स, इंटरनेशनल जर्नल ऑफ मीडिया एंड इंफॉर्मेशन लिटरेसी, 7(2), 572-577। ई-आईएसएसएन: 2500-106X. <https://doi.org/10.13187/ijmil.2022.2.572> शोध पत्र प्रस्तुत किया।
 - डॉ. अनिता चहल, निफ्ट, पंचकुला ने एक शोध पत्र का सह-लेखन किया, & #39; पंजाब क्षेत्र में मीडिया शिक्षा के प्रमुख: एक जीवनी परिप्रेक्ष्य (पृष्ठ 169-194) & #39; डॉ. मानश प्रतिम गोस्वामी, एसोसिएट प्रोफेसर, सेंट्रल यूनिवर्सिटी ऑफ तमिलनाडु के साथ, प्रो. उपेन्द्र पाठी द्वारा संपादित पुस्तक फ्यूचर ऑफ मीडिया एजुकेशन में, आईएसबीएन: 978-93-5578-195-6 शोध पत्र प्रस्तुत किया।
 - डॉ. अभिनव गर्ग, एसोसिएट प्रोफेसर निफ्ट, पंचकुला ने "क्लाउड से स्मार्ट शहरों में बड़े डेटा के लिए एंड-टू-एंड डेटा एनालिटिक्स" पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया। किनारे पर; 19 नवंबर 2022 को टिस्स मुंबई और आरवीआईएम बैंगलोर द्वारा आयोजित एसईई डॉक्टरल कोलोकियम में
 - सुजीत केजी, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट, हैदराबाद का प्रस्तावित शोध पत्र जिसका शीर्षक «सेल्फी एस्थेटिक्स इन द ग्लोबल साउथ» है, को सैन जॉर्ज यूनिवर्सिटी, स्पेन में द इमेज पर चौदहवें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन के लिए स्वीकार कर लिया गया है। वह 15 और 16 नवंबर, 2023 को शोध पत्र प्रस्तुत किया।
 - डॉ. हीर व्यास, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट, गांधीनगर कठपुतली पर पोस्टर प्रस्तुति: कठपुतली बनाने की कला को आईआईसीडी में संगोष्ठी 2023 में स्वीकार किया गया है - शिल्प और डिजाइन में हालिया रुझान और स्थिरता पर चौथा अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में शोध पत्र प्रस्तुत किया।
 - डॉ. नताली डिएंगदोहसहायक प्रोफेसर निफ्टशिलांग ने 3-5 नवंबर 2022 को वार्षिक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन मे स्थिरता पर अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी/सम्मेलन: जातीय मिश्रण: खासी लोक मीडिया और डिजिटल मीडिया का अभिसरण, सस्कोन 9, 2022 प्रस्तुत किया है
 - डॉ. नताली डिएंगदोह, सहायक प्रोफेसर निफ्ट, शिलांग ने राष्ट्रीय संगोष्ठी/सम्मेलन में निम्नलिखित प्रस्तुती की: विविध आधुनिक अवधारणाओं के क्षेत्र में जातीयता को फिर से परिभाषित किया गया, अंतर सांस्कृतिक सोच की राष्ट्रीय संगोष्ठी: सेंट जोसेफ कॉलेज जखामा में आयोजित विविध जीवन के लिए एक रास्ता, भारतीय दार्शनिक अनुसंधान परिषद (आईसीपीआर), नई दिल्ली और भारतीय सामाजिक विज्ञान अनुसंधान परिषद उत्तर पूर्वी क्षेत्रीय केंद्र (आईसीएसएसआर-एनईआरसी) शिलांग द्वारा संयुक्त रूप से कोहिमा कॉलेज द्वारा प्रायोजित 29 से 31 जनवरी 2023; खासी मातृवंशीय प्रणाली का अनावरण, नरसंहार और उत्पीड़न, अंतर्विरोधों और अंतर्विरोधों पर राष्ट्रीय सम्मेलन (कोईन-2022) मानविकी और सामाजिक विज्ञान विभाग, राष्ट्रीय प्रौद्योगिकी संस्थान मेघालय (एनआईटी) द्वारा अंग्रेजी और विदेशी भाषा विश्वविद्यालय, शिलांग परिसर के सहयोग से 19 और 20 नवंबर 2022 को आयोजित किया गया और जनसंचार में द्विभाषावाद के लाभ, उत्तर पूर्व भारत के ग्रामीण क्षेत्रों में अंग्रेजी पढ़ाना: नवीन द्विभाषी तरीकों का उपयोग करना। 3-4 नवंबर 2022 भारतीय सामाजिक विज्ञान अनुसंधान परिषद, एनईआरसी के सहयोग से अंग्रेजी और विदेशी भाषा विश्वविद्यालय, शिलांग परिसर द्वारा राष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन किया गया।
 - श्री मोहित कुमार वत्स, सहायक प्रोफेसर निफ्ट, शिलांग ने "राष्ट्रीय शिक्षा नीति का एक महत्वपूर्ण विश्लेषण: उच्च शिक्षा में मुद्दे और चुनौतियां" शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया है। भारतीय सामाजिक विज्ञान अनुसंधान परिषद (आईसीएसएसआर) द्वारा प्रायोजित गुरु गोविंद सिंह इंद्रप्रस्थ विश्वविद्यालय (जीजीएसआईपीयू), दिल्ली से संबद्ध विवेकानंद स्कूल ऑफ जर्नलिज्म एंड मास कम्युनिकेशन द्वारा 22-23 मार्च, 2023 को आयोजित राष्ट्रीय सम्मेलन (अमृतकाल) और चेंजिंग मीडिया: रिसर्जेंस ऑफ न्यू इंडिया के हिस्से के रूप में निफ्ट शिलांग के छात्रों और संकाय सदस्यों के बीच एक अध्ययन किया।
 - इंटेलिजेंट इंफॉर्मेशन मैनेजमेंट, आईएसएसएन ऑनलाइन: 2160-5920 आईएसएसएन प्रिंट: 091४-२1१०. में निफ्ट, रायबरेली के सहायक प्रोफेसर श्री अखिलेंद्र सोनकर द्वारा परिधान फैशन रुझान, विजुअल मर्चेडाइजिंग और फैशन ब्रांडिंग पर एक समीक्षा की।
 - निफ्ट जोधपुर की सहायक प्रोफेसर सुश्री गीती कर्मकार ने हैदराबाद विश्वविद्यालय के लोक सांस्कृतिक अध्ययन केंद्र से "सांस्कृतिक निर्माण के रूप में शहरी स्थान: सार्वजनिक कला" विषय पर पीएचडी कर रही हैं। उन्होंने 23 और 24 फरवरी 2023 को निफ्ट गांधीनगर में अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन

- में भाग लिया है और “ग्रामीण बंगाल के शिल्प रूपों और आधुनिक कला अभ्यास के बीच सहयोग: शहरी कोलकाता में पारंपरिक संस्कृति का निर्वाह” नामक शोध पत्र प्रस्तुत किया है। प्रकाशन- “ओरैलिटी टू विजुअलिटी: द ट्रांसफॉर्मेशन ऑफ़ बंगाली फोक राइम्स इन द स्फीयर ऑफ़ द स्फेयर ऑफ़ न्यू मीडिया”, पत्रिका “द ईस्टर्न एंथ्रोपोलॉजिस्ट” वॉल्यूम 75, नंबर 1-2, जनवरी-जून, आईएसएसएन: 0012-8686 ।
- सुश्री मोनिका, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट, पटना ने एमईआईटीवाई, भारत सरकार और नैसकॉम द्वारा यूजर इंटरफेस डिजाइन पर सरकारी अधिकारियों के प्रशिक्षण कार्यक्रम में भाग लिया है।
 - सुश्री मोनिका, सहायक प्रोफेसर निफ्ट, पटना ने सार्वजनिक स्थानों में निगरानी सुरक्षा बढ़ाने के लिए आईओटी आधारित स्वचालित बूम बैरियर, डीओआई: 10.4018/978-1-6684-5255-4 नामक एक लेख लिखा है। पुस्तक अध्याय, प्रकाशक: आईजीआई ग्लोबल। (2023)
 - सुश्री मोनिका, सहायक प्रोफेसर निफ्ट, पटना ने एक लेख लिखा है - एलएसटीएम और तकनीकी संकेतक (अंतर्राष्ट्रीय) (2023) (स्कोपस) का उपयोग करके स्टॉक मूल्य के पूर्वानुमान के लिए हेरिस्टिक दृष्टिकोण पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।
 - मोनिका मेहता, मधुलिका भाटिया, 17 जून, 2022, «मानव मुद्रा आशंका डेटासेट», आईईईई डेटापोर्ट, डीओआई: <https://dx.doi.org/10.21227/जीएच4एस-एफ240>।
 - डॉ. डिंपल बहल, एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट, नई दिल्ली ने सुश्री जया जेटली के साथ भारतीय शिल्प के दृश्य पहलुओं और इसके विभिन्न सूक्ष्म अनुप्रयोगों की जांच करते हुए एक प्रकाशन ‘इंस्पिरेशनस फॉर ग्राफिक डिजाइन इन इंडिया’ का सह-लेखन किया यह प्रकाशन भारतीय डिजाइन को केवल बिखरे हुए रूपांकनों के संग्रह के बजाय एक समकालीन अवधारणा के रूप में देखने का पहला अभ्यास है। प्रकाशन का उद्देश्य भारतीय शिल्प में देखे गए डिजाइन के इतिहास को ग्राफिक डिजाइन के आधुनिक तरीकों से जोड़ने का प्रयास करना था। यह भारतीय और अंतर्राष्ट्रीय दर्शकों पर लक्षित है जिसमें छात्र, शिक्षाविद्, शोधकर्ता, डिजाइनर, क्यूरेटर, कला और शिल्प प्रेमी, डिजाइन संस्थान और उद्योग शामिल हैं।
 - श्री विशेष आजाद, एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट, नई दिल्ली ने फिल्म अध्ययन पर पुस्तक में चैप्टर कंट्रीव्यूशन किया है, जिसका शीर्षक ‘ट्रेसेस ऑफ बॉलीवुड’, ‘ट्रैकिंग द ट्रेजेक्टरी ऑफ हिंदी सिनेमा इन इंडिया’ है, डॉ. देबस्तुति दासगुप्ता और डॉ. प्रियंका राय द्वारा संपादित माह/वर्ष: 2021, आईएसबीएन: 978-81-946971-0-7 प्रकाशक: इन-डेपथ कम्युनिकेशन।

छात्र उपलब्धियां और पुरस्कार

- श्री स्टीवन हैरिस, निफ्ट, बेंगलुरु ने उत्कृष्टता पदक जीता है और स्विट्जरलैंड में आयोजित ग्राफिक डिजाइन में विश्व कौशल में चौथे स्थान पर रहे हैं। उनका चित्र बनाने के लिए माननीय प्रधानमंत्री द्वारा पत्र के माध्यम से उनकी सराहना भी की गई है।
- श्री राजगोपाल रघुनाथ - निफ्ट चेन्नई के एफसी VI ने एफआईटी, न्यूयॉर्क से सिल्विया गैल्वरिन राइजिंग स्टार

पुरस्कार जीता है।

- निफ्ट, कांगड़ा की नायरा सिंह (बीडी/21/7231), शिवि पांडे (बीडी/21/5568) और वैभवी चौरसिया (बीडी/21/6430) उस टीम का हिस्सा थीं जिसने हल्ट पुरस्कार प्रतियोगिता में दूसरा रनर अप स्थान हासिल किया था।
- निफ्ट, कांगड़ा के छात्रों अनुराग सिन्हा (बीडी/20/4191), हरिता अरोड़ा (बीडी/20/1055) और सुभेष मिश्रा (बीडी/20/5255) ने राजभवन, हिमाचल प्रदेश के लिए एक परियोजना प्रस्ताव-स्पेस डिजाइन परियोजना पर काम करना शुरू किया।
- निफ्ट शिलांग के एफसी VI के छात्र 9 मार्च 2023 को आयोजित डॉक्यूमेंट्री फिल्म में भाग लेने के लिए एफसी विभाग के प्रो. डॉ. नताली डिएंगदोह के साथ सेंट एंथोनी कॉलेज गए।
- यूएक्स प्रतियोगिता में निफ्ट पटना की सुश्री अमीषा निगम, अदिति और आकृति ने प्रथम पुरस्कार जीता।
- निफ्ट, पटना की सुश्री रीति शर्मा ने ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट के दौरान अनथिंकेबल सॉल्यूशंस (ऑफिस), गुडगांव में डब चारेड्स रनर अप (होली इवेंट) जीता है।
- निफ्टपटना के श्री वर्तेश कुमार बिहार ग्रामीण आजीविका संवर्धन के लिए जीविका में ब्रांड नाम लेखन विजेता में विजेता रहे।

संकाय की उपलब्धियां

- श्री वी. आर. कार्तिकेयरायण, एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट चेन्नई कैंपस ने 29.12.2022 को डेयर अन्नामलाई विश्वविद्यालय को “फैशन डिजाइन परिधान पर छात्रों का ऑनलाइन खरीदारी व्यवहार” शीर्षक से अपनी पीएचडी थीसिस प्रस्तुत की।
- सुश्री दिव्या एन, सहायक प्रोफेसर और सीसी - एफसी, निफ्ट, चेन्नई कैंपस ने एफसी छात्रों के लिए चेन्नई फोटो बिएननेल फाउंडेशन के सहयोग से निफ्ट चेन्नई में “सीपीवी द्वारा ट्रेवलिंग लाइब्रेरी” का आयोजन किया। लूसियस बार्क की एक पुस्तक भेंट की और 10.08.2022 की आयोजन का दस्तावेजीकरण किया।
- निफ्ट, चेन्नई परिसर के सहायक प्रोफेसर श्री अरशद मुस्ताक ने 5 - 6 और 12 - 13 नवंबर 2022 को प्रकृति फाउंडेशन द्वारा आयोजित एलायंस फ्रांसीस में चार सप्ताह तक शॉर्ट + स्वीट थिएटर फेस्टिवल को जज किया।
- निफ्ट पंचकुला के एसोसिएट प्रोफेसर डॉ. अभिनव गर्ग ने कंप्यूटर साइंस और इंजीनियरिंग में अपनी पीएचडी अक्टूबर 2022 में वनस्थली विद्यापीठ से पूरी की।
- निफ्ट पंचकुला की सहायक प्रोफेसर डॉ. सोनाली श्री वास्तव को रेडियो और टीवी में महिलाओं के अंतर्राष्ट्रीय संघ द्वारा 15-17 मार्च 2023 को IIC, दिल्ली में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय फिल्म महोत्सव में जूरी सदस्य के रूप में आमंत्रित किया गया था।
- निफ्ट पंचकुला की सहायक प्रोफेसर सुश्री मारिशा नरूला को 6 दिसंबर 2022 को गवर्नमेंट कॉलेज ऑफ आर्ट, चंडीगढ़, सेक्टर 10 में एक बाहरी विशेषज्ञ के रूप में वार्षिक जूरी के लिए एप्लाइड आर्ट विशेषज्ञता के परास्नातक छात्रों के लिए जूरी सदस्य के रूप में आमंत्रित किया गया था।
- निफ्ट पंचकुला के सहायक प्रोफेसर डॉ. तूलिका साहूके

पोर्टफोलियो को 17वीं अखिल भारतीय कला फोटोग्राफी प्रदर्शनी- राज्य ललित कला अकादमीलखनऊ (2023) के लिए चुना गया;अमृता शेरगिल वुमन आर्टिस्ट ऑफ द ईयर 2022 पुरस्कार/उत्कर्ष ललित कला अकादमी, बरेली (2023) प्राप्त हुआ;लिम्का बुक ऑफ रिकॉर्ड्स के संकलित संस्करण में पुनः प्रदर्शित:2020-22 (2022);नैनेन थेवूमन पत्रिका में विशेष रूप से प्रदर्शित[https:// linltr.ee/nainenth](https://linltr.ee/nainenth) Woman 2022. (2022); हार्पर कॉलिन के प्रकाशन-लखनऊ 1857 में रोज़ी लेवेलिन-जोन्स द्वारा प्रकाशित तस्वीरें (2022);नवोदयन ऑफ द ईयर सुपर अवार्ड (राष्ट्रीय) 2022/नवसंवाद फाउंडेशन महाराष्ट्र (2022);ग्रेस्ट ऑफ ऑनर/वर्ल्डवाइड नवोदयन परिवार (2022);आईपीएन गोल्ड-लाहोत्से इंटरनेशनल सैलून (2022), आईआईएपी रिबन- गिल्वर फोटो क्लब (बाकू), अजरबैजान (2022) और सैलून मेंशन- चौथा कैपोडिमोन्टे इंटरनेशनल (2022) पुरस्कार प्राप्त किया।

- निफ्ट गांधीनगर के एसोसिएट प्रोफेसर श्री नीलेश शिधपुरा ने आईजीएनसीए के सहयोग से अक्टूबर 2022 में निफ्ट, गांधीनगर के दीक्षांत समारोह के दौरान “भौम्या” जनजातीय कला प्रदर्शनी का आयोजन किया और निफ्ट, गांधीनगर में सेवानिवृत्त संगीता गुप्ता (आईआरएस) द्वारा “आदियोगी शिव” कपड़ा कला प्रदर्शनी 30 मार्च से 3 अप्रैल 2023 और ललित कला संकाय, एमएसयू बड़ौदा में सेवानिवृत्त संगीता गुप्ता (आईआरएस) द्वारा “आदियोगी शिव” कपड़ा कला प्रदर्शनी 5 से 8 अप्रैल 2023 तक आयोजन किया।
- एसडीएसी गतिविधियों के तहत, निफ्ट, रायबरेली के नकुल कृष्ण कुमार माली (एफसी-IV) ने अक्टूबर 2022 में यूएनईपी प्रायोजित कार्यक्रम के तहत भारत सरकार की वस्त्र समिति द्वारा आयोजित एन्हांसिंग सर्कुलरिटी एंड सस्टेनेबिलिटी प्रतियोगिता में सांत्वना पुरस्कार जीता है।
- सुश्री मोनिका, सहायक निफ्ट, पटना के प्रोफेसर को एआई-आधारित परियोजना पर काम करने के लिए नेशनल चुंग चेंग यूनिवर्सिटी द्वारा चुना गया था।
- श्री मोहम्मद शादाब सामी, सहायक प्रोफेसर एवं सीसी-एफसी को फोटोग्राफी के लिए डिजिटल फैशन वीक न्यूयॉर्क से और प्रदर्शनी के लिए बिहार म्यूजियम पटना से आमंत्रित किया गया है।
- श्री कुमार विकास, एसोसिएट प्रोफेसर निफ्ट पटना को मिथिला पारंपरिक विरासत और स्वदेशी साहित्य संस्थान, पटना से दक्ष-देशज अखंड-स्तंभ सम्मान 2023 के लिए आमंत्रित किया गया है।
- डॉ. डिंपल बहल, एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट, नई दिल्ली ने भारतीय शिल्प विरासत और नए संसद भवन में शिल्प गैलरी के लिए कौशल का प्रतिनिधित्व करने वाली
- 8 कलाकृतियों का रचनात्मक दृश्य करने के लिए संस्कृति मंत्रालय की दस्तकारी हाट समिति की सुश्री जया जेटली के साथ काम करने का अवसर लिया है। 300 से अधिक कारीगरों के कार्यों को सर्वोत्तम कौशल से युक्त पहली अनूठी प्रस्तुतियों के माध्यम से प्रस्तुत किया गया। ‘ज्ञान’ नामक संस्थापन की संकल्पना की जिसमें भारत की सभी आधिकारिक भाषाओं की सुलेख और लिपियाँ शामिल हैं।
- सुश्री लवीना भास्कर, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट, नई दिल्ली ने सियोल डिजाइन फेस्टिवल, 2022 के लिए काम किया है
- पांच सर्वश्रेष्ठ/ऐतिहासिक छवियां: निफ्ट, चेन्नई, मुंबई,



फैशन प्रबंधन अध्ययन

फैशन प्रबंधन अध्ययन विभाग एमएफएम, निफ्ट के सभी 18 केंद्रों में छात्रों को दो साल का पूर्णकालिक स्नातकोत्तर प्रबंधन पाठ्यक्रम प्रदान करता है। 'मास्टर ऑफ फैशन मैनेजमेंट' पाठ्यक्रम का उद्देश्य फैशन प्रबंधन, मार्केटिंग, मर्चेन्डाइजिंग, रिटेलिंग, अंतर्राष्ट्रीय व्यापार के क्षेत्रों में विश्व स्तरीय पेशेवरों को विकसित करना और छात्रों के बीच उद्यमिता की भावना को बढ़ावा देना है। यह छात्रों को सही उत्पाद ज्ञान से लैस करके, नवीनतम प्रौद्योगिकियों को अपनाने के लिए छात्रों के बीच प्रवृत्ति को आगे बढ़ाकर और उनके विश्लेषणात्मक और प्रबंधकीय कौशल को निखारकर किया जाता है। सही उद्योग संपर्क पर विशेष ध्यान देने के साथ यह एक इको-सिस्टम के भीतर सहयोगात्मक रूप से किया जाता है जिसे निफ्ट ने दशकों से विकसित किया है

छात्र प्रबंधन, विपणन, खरीद, बिक्री (खुदरा और निर्यात), खुदरा संचालन, अंतर्राष्ट्रीय विपणन, अंतर्राष्ट्रीय व्यापार, उद्यमिता और फैशन व्यवसाय के महत्वपूर्ण अंतःविषय पहलुओं पर गहन शिक्षा प्राप्त करते हैं। उन्हें मर्चेन्डाइजिंग/मार्केटिंग, नवीन फैशन प्रबंधन प्रथाओं, सूचना प्रौद्योगिकी विकास, क्लस्टर अध्ययन, स्थिरता, फैशन रुझान और व्यावसायिक प्रथाओं के सिद्धांतों और प्रथाओं से अवगत कराया जाता है।

विभाग संकाय के सदस्यों द्वारा किए गए सहयोगात्मक अनुसंधान और छात्रों द्वारा किए गए सेमिनार, सम्मेलन, विशेषज्ञ व्याख्यान, इंटरनशिप, स्नातक परियोजनाओं और कक्षा कक्ष परियोजनाओं के माध्यम से उद्योग के साथ सक्रिय सहयोग बनाए रखता है।

पाठ्यक्रम और क्रियान्वयन

सभी केंद्रों में एमएफएम पाठ्यक्रम के अनुसार सत्र जुलाई-दिसंबर 2022 और जनवरी-जून 2023 का पाठ्यक्रम सफलतापूर्वक वितरित किया गया है सभी कक्षाएं ऑफलाइन

मोड में आयोजित की गई और जीपी जूरी ऑफलाइन मोड में आयोजित की गई। उद्योग की प्रतिक्रिया पर आधारित नया पाठ्यक्रम सेमेस्टर 1 और सेमेस्टर 2 में सभी केंद्रों पर निर्बाध रूप से चलाया गया। दो साल बाद, परिसरों में जीपी शो सफलतापूर्वक ऑफलाइन आयोजित किए गए थे। सेमेस्टर 2 के बाद एफआईआईटी भी सभी सफल छात्रों द्वारा ऑफलाइन मोड में किया गया था। छात्रों और उद्योग विशेषज्ञों या अन्य प्रतिष्ठित संस्थानों के विषय विशेषज्ञों की कई बातचीत भी आयोजित की गई। पाठ्यक्रम क्रियान्वयन के हिस्से के रूप में सभी केंद्रों में शिल्प क्लस्टर का दौरा सफलतापूर्वक किया गया, इसके बाद कारीगरों और छात्रों के पारस्परिक लाभ के लिए कारीगर जागरूकता कार्यशालाएं आयोजित की गईं।

उद्योग संपर्क और परियोजना

शिक्षा जगत के बीच ज्ञान के किसी भी आदान-प्रदान के लिए उद्योग और विशेषज्ञ संपर्क आवश्यक हैं और उद्योग परिवर्तन, विकास और प्रक्रियाओं और पाठ्यक्रम के अद्यतनीकरण के पीछे एक प्रमुख प्रेरक शक्ति रहा है। एफएमएस विभाग उद्योग को नए विचार देने के साथ-साथ छात्रों को बेहतर प्रदर्शन देने के लिए सक्रिय रूप से उद्योग, पूर्व छात्रों और विशेषज्ञों के साथ जुड़ता है जो इसके विकास पथ में मदद करते हैं। उद्योग विशेषज्ञों की सहमति और समर्थन से पाठ्यक्रम को संशोधित किया गया और 2022-2024 के नए बैच के लिए लागू किया गया। विभाग ने निजी लेबल के क्षेत्र में उन्नत अनुसंधान करने के लिए डॉ. सुशील राथुरी, जो इसके चेयर प्रोफेसर हैं, के अधीन टाटा ट्रेट रिटेल चेयर का सम्मान बरकरार रखा है। एफएमएस विभाग के सभी केंद्रों का उद्योग के विशेषज्ञों के साथ गहरा सम्बन्ध है। जिनके साथ बातचीत की योजना बनाई जाती है जिससे आपस में सीखने के साथ-साथ आपसी हितों के संबंध भी बनते हैं। समग्र तरीके से उद्योग के साथ साझेदारी करने के लिए निरंतर बातचीत और संबंध निर्माण अभ्यास की आवश्यकता होती है।

शुरू की गई परियोजनाएँ

डॉ. संजय कुमार भारतीय विमानपत्तन प्राधिकरण के लिए वर्दी विकसित करने की परियोजना के परियोजना समन्वयक थे। डॉ. लिपि चौधरी, एसोसिएट प्रोफेसर, विकास आयुक्त (हथकरघा) के साथ “वाराणसी, सेलम, गुवाहाटी, जोधपुर, बारगढ़ और फुलिया में छह भारतीय हथकरघा प्रौद्योगिकी संस्थानों के पुनर्गठन और रीब्रांडिंग” परियोजना के लिए एक मुख्य सदस्य हैं।

डॉ. राजदीप सिंह खनूजा ने इस अवधि के दौरान निफ्ट उस्ताद प्रोजेक्ट में भोपाली बटुआ शिल्प के लिए कैपस प्रोजेक्ट कोऑर्डिनेटर (सीपीसी) के पद पर काम किया। इस परियोजना में पारंपरिक भारतीय हथकरघा और हस्तशिल्प के उत्पाद और डिजाइन विकास शामिल है। डॉ. दिव्या व्यास ने अल्पसंख्यक मामलों के मंत्रालय की परियोजना यूएसटीडीएडी का समन्वय किया और पीपाड ब्लॉक प्रिंट क्लस्टर, राजस्थान के लिए डिजाइन हस्तक्षेप, विपणन और व्यावसायीकरण के लिए दो कार्यशालाएँ भी आयोजित कीं। डॉ. अनन्या देव रॉय ने इंडिया साइज प्रोजेक्ट के लिए लीड डेटा एनालिस्ट के रूप में योगदान दिया है।

सुश्री मुक्ति, केरल कुदुम्बश्री सह-ब्रांडेड पुनः प्रयोज्य मासिक धर्म पैड डिजाइन विकास, विपणन और कौशल प्रशिक्षण कार्यक्रम के लिए एक परियोजना समन्वयक (पीसी), परियोजना विकास टीम (पीडीटी) और परियोजना कार्यान्वयन टीम (पीआईटी) रही हैं। डॉ. एम. कृष्णकुमार, प्रोफेसर इस परियोजना के लिए परियोजना कार्यान्वयन टीम (पीआईटी) के सदस्य भी रहे हैं।

श्री अंगम नियामाई ने एनईसी, शिलांग द्वारा वित्त पोषित “मणिपुर और नागालैंड के लियांगमाई, रोंगमेई और ज़ेमे नागा जनजातियों के पारंपरिक वस्त्रों और वेशभूषा का दस्तावेज़ीकरण” नामक एक शोध परियोजना शुरू की है। श्री सिउस्पा बुहरॉय डी इंफाल, मणिपुर में डब्ल्यूएससी (बुनकर सेवा केंद्र) में डिजाइन संसाधन केंद्र की स्थापना में सीपीआईटी सदस्य के रूप में भी शामिल हैं।

डॉ. यासीर अहमद मीर जम्मू हस्तशिल्प के लिए पैकेजिंग परियोजना, लद्दाख पश्मीना परियोजना, बडगाम कौशल उन्नयन और 7 हस्तशिल्प के जीआई के लिए अनुसंधान परियोजना के लिए पीआईटी सदस्य हैं।

डॉ. शीतल सोनी ने अगस्त 2022 में एमएफएम के साथ राजस्थान में दुपट्टा/ओढ़नी अध्ययन पर बाजार अनुसंधान के लिए वज़ीर सलाहकारों के साथ एक लाइव प्रोजेक्ट का समन्वय किया।

संकाय प्रशिक्षण और कार्यशाला

एफएमएस विभाग के संकाय ने टीओटी, वेबिनार, कार्यशालाओं, संकाय उद्योग अनुलग्नक और प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम के माध्यम से अपने कौशल और ज्ञान को उन्नत किया। एफएमएस विभाग उनके कौशल और रचनात्मकता को बढ़ाने के लिए हमेशा पहल करता है, वे कभी पीछे नहीं हटते। विभाग ने निम्नलिखित

शिक्षण क्षेत्रों में टीओटी का आयोजन किया:

- ओमनी चैनल योजना और खरीदारी
- व्यवसाय के लिए गेम थ्योरी
- थ्योरी सोशल मीडिया
- कल्याण एवं व्यवहारिक अर्थशास्त्र
- आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधन और ई-कॉमर्स

विभाग ने संकाय सदस्यों को निम्नलिखित कार्यशालाओं में भाग लेने की सुविधा भी प्रदान की

- विशेष उत्पाद समूह, विरासत उत्पाद और क्लस्टर जागरूकता कार्यशाला श्री रविकुमार, संयुक्त निदेशक, हथकरघा और वस्त्र विभाग दक्षिण प्रभाग, बेंगलुरु और श्री सुरेश कुमार, सहायक निदेशक, बेंगलुरु ग्रामीण जिला हथकरघा और वस्त्र विभाग।
- एफएमएस, निफ्ट मुंबई के सभी संकाय सदस्यों ने सरकारी अधिकारियों के प्रशिक्षण कार्यक्रम में भाग लिया एक कार्यशाला जो सीडीएसी मोहाली और फ्यूचर स्किल्स प्राइम प्रोग्राम द्वारा सोशल मीडिया प्लेटफार्मों का उपयोग करके डिजिटल मार्केटिंग के बुनियादी सिद्धांतों पर आयोजित की गई थी।
- श्री टोनी शर्मा ने सीआईएमपी (पटना) द्वारा प्रबंधित बी-हब के साथ ‘स्टार्टअप के संस्थापकों के लिए छवि प्रबंधन’ पर एक सत्र आयोजित किया। उन्होंने बिहार के एमएसएमई उद्यमियों के लिए निर्यात संभावनाओं पर एक प्रशिक्षण भी आयोजित किया। डॉ. विकास कुमार ने सिडबी द्वारा प्रायोजित डिजाइन एवं मार्केटिंग के लिए 40 दिनों तक 5 विभिन्न शिल्पों में 150 प्रतिभागियों को प्रशिक्षण दिया।
- सुश्री चेतना पटियाल ने महिला सशक्तिकरण, स्वच्छता पखवाड़ा और साइबर जागरूकता कार्यशाला और ‘हिंदी में आधिकारिक काम करने में रुचि कैसे बढ़ाएं’ विषय पर एक कार्यशाला में भाग लिया।
- सुश्री सोनिका सिवाच आईआईएम बैंगलोर से ऑनलाइन कोर्स “क्वांटिटेटिव मार्केटिंग रिसर्च” कर रही हैं। उन्होंने निफ्ट दिल्ली में डेनमार्क के खरीदारों और विद्वानों के लिए आयोजित न्यू सस्टेनेबल टेक्सटाइल मटेरियल पर एक कार्यशाला में भी भाग लिया।
- सुश्री पावोल सहदेवन, सहायक प्रोफेसर, एफएमएस निफ्ट कन्नूर ने द किंगडम कॉलेज, बेंगलुरु द्वारा आयोजित “रिसर्च मेथडोलॉजी” पर 10-दिवसीय ऑनलाइन संकाय विकास कार्यक्रम में भाग लिया, उन्होंने “सांख्यिकी: दृष्टिकोण” पर एक दिवसीय ऑफलाइन कार्यशाला में भी भाग लिया। एसपीएसएस के माध्यम से” सृष्टि कॉलेज ऑफ कॉमर्स एंड मैनेजमेंट और शुश्रुति इंस्टीट्यूट ऑफ मैनेजमेंट स्टडीज एंड रिसर्च सेंटर, बेंगलुरु द्वारा आयोजित किया गया।
- सहायक प्रोफेसर डॉ. लिपि चौधरी ने ‘रिटेल ऑपरेशंस के बुनियादी सिद्धांत’ शीर्षक वाले आउटरीच कार्यक्रम का समन्वय और संचालन किया।
- सुश्री भार्गवी और श्री अमिताव ने निफ्ट रायबरेली में श्री फकरे आजम द्वारा “कोविड के बाद छात्र मनोविज्ञान को समझना” विषय पर एफडीपी कार्यशाला में भाग लिया।
- श्री सीवस्पा खोंगस्टिट ने आईआईएम शिलांग द्वारा आयोजित ‘सामान्य प्रबंधन और अनुसंधान पद्धति’ पर एक संकाय विकास कार्यक्रम में भाग लिया। कई संकाय सदस्यों ने अपना एफआईए पूरा किया। डॉ. बिनया भूषण जेना, डॉ. संजीव मलागे, डॉ. कृतिका जी.के., डॉ. नेत्रवती टी.एस., डॉ.

गौतम साहा और डॉ. संजय कुमार ने बुनकर सेवा केंद्र , (डब्ल्यूएससी), सत्या नगर, भुवनेश्वर, टूडेल फैशन प्राइवेट लिमिटेड, एक्कारेले इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, कलारा, उपासना और रुस्तोरेंज जैसे संगठनों के साथ उद्योग को आगे बढ़ाने के लिए अपने संबंधित एफआईए को सफलतापूर्वक पूरा किया।

संकाय की उपलब्धियां

एफएमएस विभाग के संकाय शैक्षणिक और प्रशासनिक क्षेत्रों में उत्कृष्टता प्राप्त कर रहे हैं, जिससे वे निफ्ट के लिए उत्कृष्ट सहारा बन गए हैं। एफएमएस संकाय ने महत्वपूर्ण योगदान दिया और आत्म विकास के प्रयासों तथा शैक्षणिक और सामाजिक कार्यों में योगदान से अपने लिए एक जगह बनाई। निफ्ट संकाय ने कारीगर जागरूकता कार्यशालाओं में व्याख्यान देकर योगदान दिया, जिसमें लेखों की समीक्षा के लिए ऑनलाइन फंड जुटाने वाले वेबिनार शामिल थे।

- डॉ. सुशील रतूडी टाटा ट्रेट - एफएमएस निफ्ट मुंबई के रिटेल रिसर्च चेरमैन बने रहेंगे। टाटा ट्रेट और निफ्ट मुंबई के फैशन मैनेजमेंट स्टडीज विभाग ने रिटेल के क्षेत्र में शिक्षा, अनुसंधान और विकास की उत्कृष्टता के लिए सहयोग किया है। यह सहयोग विशिष्ट उद्देश्य, उद्देश्य और समय सीमा के साथ निफ्ट मुंबई में ट्रेट द्वारा अध्यक्ष की स्थापना के रूप में है। अध्यक्षका उद्देश्य "ग्राहकों के परिधान खरीदने के रवैये पर निजी लेबल और राष्ट्रीय ब्रांड के प्रभाव" का अध्ययन करना है।
- श्री प्रवीणराज ने आर्चर एंड एलेक्टर्स पब्लिशिंग हाउस (आईएसबीएन) द्वारा चेंजिंग बिजनेस सर्वाइवल एंड सस्टेनेबिलिटी कोशंट वॉल्यूम -4 में 'फैशन शिक्षा प्रणाली के लिए वैचारिक हाइब्रिड शिक्षाशास्त्र के स्वागत पर एक अध्ययन - वर्तमान और भविष्य के कक्षा मॉडल के लिए लागू' पर एक पुस्तक आर्चर्स एंड एलेक्टर्स पब्लिशिंग हाउस (आईएसबीएन: 978- 93-94958-14-2) पहला संस्करण 2022 प्रकाशित किया है।
- डॉ. राजदीप सिंह खनूजा को रवीन्द्रनाथ टैगोर विश्वविद्यालय, भोपाल द्वारा सह-गाइड के रूप में पीएचडी कार्यक्रम के लिए आयोजित आरडीसी के लिए आमंत्रित किया गया था। उन्हें विषय विशेषज्ञ (कुलपति द्वारा नामित) के रूप में बरकतुल्लाह विश्वविद्यालय, भोपाल (एक राज्य सरकार विश्वविद्यालय) के कोड 28 के तहत संकाय सदस्यों के लिए चयन समिति साक्षात्कार में भी आमंत्रित किया गया था।
- डॉ. ए. शशिरेखा, वेल्लोर इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी (वीआईटी), भारत और सृष्टि मणिपाल इंस्टीट्यूट ऑफ आर्ट, डिजाइन एंड टेक्नोलॉजी, बंगलुरु में पंजीकृत पीएचडी विद्वानों के लिए डॉक्टरेट समिति के सदस्यों में से एक थीं।
- श्री एस जयराज, सहायक प्रोफेसर ने डीसी हस्तशिल्प द्वारा आयोजित "बाजार प्रतिस्पर्धा के लिए डिजाइन और प्रौद्योगिकी" विषय पर एक विशेष व्याख्यान दिया।
- डॉ. एम. अन्नाजी सरमा को एफडीडीआई के लिए उत्कृष्टता केंद्र के शुभारंभ के लिए अतिथि के रूप में आमंत्रित किया गया था और डॉ. आई. चक्रपाणि को बी.डेस पाठ्यक्रम के लिए तेलंगाना समाज कल्याण आवासीय डिग्री कॉलेज के लिए बाहरी परीक्षक के रूप में आमंत्रित किया गया था।
- डॉ. शिखा गुप्ता ने "डिजाइन के पहलू और उसके सुधार/

नवीनतम रंग, उत्पाद, बाजार, फैशन पूर्वानुमान और उपभोक्ता रुझान/फैशन और उत्पाद संलयन, खुदरा विपणन, ई-मार्केटिंग, व्यवसाय में ऑनलाइन मार्केटिंग की रणनीति का महत्व" पर जोधपुर हैंडीक्राफ्ट एक्सपोर्टर्स एसोसिएशन द्वारा आयोजित ओरिएंटेड कैपेसिटी बिल्डिंग एंड स्किल डेवलपमेंट ट्रेनिंग प्रोग्राम में व्याख्यान दिया।

- डॉ. रुचिका डावर ने 17 सितंबर 2022 को मेहरानगढ़ संग्रहालय के कर्मचारियों के लिए "बिक्री तकनीकों पर भूमिका निभाने और विजुअल मर्चेन्डाइजिंग के प्रभाव" पर एक कार्यशाला आयोजित की।
- श्री इंद्रनील साहा, सहायक प्रोफेसर ने मई 2023 में आईआईटी हैदराबाद, भारत और स्विनबर्न प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय, मेलबर्न, ऑस्ट्रेलिया से सफलतापूर्वक पीएचडी पूरी की है।
- एसोसिएट प्रोफेसर डॉ. आई. चक्रपाणि ने उस्मानिया विश्वविद्यालय से दिसंबर 2022 में पीएच.डी. (प्रबंधन) पूर्ण किया
- एसोसिएट प्रोफेसर सुश्री ए.राज्यलक्ष्मीगीतम विश्वविद्यालय से पीएचडी कर रही हैं।
- प्रोफेसर डॉ. एम. अन्नाजी सरमा को सातवाहन विश्वविद्यालय में बी.डेस (डिजाइन और टेक) के लिए अध्ययन बोर्ड के अध्यक्ष के रूप में नियुक्त किया गया है।
- प्रोफेसर डॉ. ए. श्रीनिवास राव को एक परीक्षक के रूप में नामित किया गया था और उन्होंने जून 2022 में सरदार वल्लभभाई पटेल इंटरनेशनल स्कूल ऑफ टेक्सटाइल्स एंड मैनेजमेंट में पाठ्यक्रम "प्रबंधन के लिए अनुसंधान के तरीके" के लिए उत्तर लिपियों का मूल्यांकन किया था।
- डॉ. शिखा गुप्ता ने निफ्ट जोधपुर में "फैशन व्यवसाय में रुझान और अवसर" विषय पर आयोजित राष्ट्रीय सेमिनार के लिए चेरमैन के रूप में कार्य किया।
- डॉ. शिखा गुप्ता ने शुक्रवार 2 सितंबर, 2022 को महिलाओं के लिए उजस परियोजना के लिए "उत्पाद विविधीकरण और पूर्वानुमान" पर एक व्याख्यान दिया।
- डॉ. शिखा गुप्ता ने सितंबर 2022 में एक डिस्प्ले स्टॉल के माध्यम से एक्सपो में निफ्ट का प्रतिनिधित्व करने के लिए जयपुर एक्सपो में भाग लिया।
- डॉ. शिखा गुप्ता नेशनल लॉ यूनिवर्सिटी जोधपुर की आंतरिक शिकायत समिति की बाहरी सदस्य हैं।
- डॉ. शीतल सोनी ने तीसरे और चौथे प्रशिक्षण मॉड्यूल में उजास कारीगरों के लिए डिजाइन विकास प्रशिक्षण मॉड्यूल के संबंध में परियोजना के तहत "उत्पाद प्रस्तुति और प्रदर्शन - वेब पोर्टल और सोशल मीडिया मार्केटिंग पर" पर एक विशेषज्ञ सत्र लिया।
- डॉ. शीतल सोनी ने महिला एवं बाल विकास विभाग परियोजना के लिए 20 दिवसीय कौशल विकास प्रशिक्षण के अंतर्गत "विजुअल मर्चेन्डाइजिंग, सेलिंग और पैकेजिंग कौशल" पर एक विशेषज्ञ सत्र लिया।
- डॉ. महेंद्र दैया और सुश्री सोनिका सिवाच निफ्ट जोधपुर में "फैशन व्यवसाय में रुझान और अवसर" विषय पर आयोजित राष्ट्रीय सेमिनार में सह-अध्यक्ष थे।
- सुश्री सोनिका सिवाच ने 21/09/2022 को चौथे प्रशिक्षण मॉड्यूल में उजस कारीगरों के लिए डिजाइन विकास प्रशिक्षण मॉड्यूल के संबंध में परियोजना के तहत "विकसित उत्पादों की ब्रांडिंग, पैकेजिंग, लेबलिंग" पर एक विशेषज्ञ सत्र लिया।
- निफ्ट कन्नूर एफएमएस, प्रोफेसर डॉ. रामचन्द्रन आर ने

12.2.23 को आईआईटी दिल्ली द्वारा कार्यात्मक वस्त्र और वस्त्र पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक तकनीकी सत्र “पारंपरिक वस्त्र और वस्त्र विज्ञान” की अध्यक्षता की।

- डॉ. अनन्या देव राय, “भारत में परिधान उत्पादन इकाइयों के मानव संसाधनों के लिए डिजिटल साक्षरता” शीर्षक पर पीएचडी के शोधार्थी श्री सुरंजन और “फुलकारी शिल्प की कथाएँ और कारीगरों की भलाई” शीर्षक पर पीएचडी के शोधार्थी सुश्री नीति बंगा का मार्गदर्शन कर रही हैं।
- डॉ. सौगत बनर्जी “उत्तर भारत में उभरते लकजरी बाजारों में नवीन रुझानों की भूमिका” विषय पर शोध छात्रा सुश्री शीना गुप्ता और मौलाना अबुल कलाम आज़ाद प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय, पश्चिम बंगाल (पूर्व में पश्चिम बंगाल प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय) के अंतर्गत “संगठित कृषि-खाद्य खुदरा व्यवसाय में खरीदारी के व्यवहार पर ब्रांड के प्रभाव का आकलन” विषय पर शोध छात्र श्री सुदीप कुंडू का मार्गदर्शन कर रही हैं।
- डॉ. राजीव मलिक ने अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन “इण्डिया@100; फैशन टू फ्यूचर ‘आत्मनिर्भर’ भारत का निर्माण” निफ्ट गांधीनगर में अध्यक्ष के रूप में और 21 अप्रैल को निफ्ट जोधपुर में “फैशन व्यवसाय में रुझान और अवसर” विषय पर राष्ट्रीय सेमिनार में मुख्य वक्ता के रूप में भी भाग लिया।
- डॉ. राजीव मलिक, चेयरपर्सन एफएमएस, ने फैशन प्रबंधन अध्ययन विभाग, निफ्ट द्वारा आयोजित सतत फैशन के लिए जेन जेड की अपेक्षाओं को पूरा करने पर अंतर्राष्ट्रीय वेबिनार में भाग लिया।
- डॉ. विकास कुमार ने द डिस्पोजल कंपनी द्वारा आयोजित ‘फ्यूचर ऑफ सस्टेनेबल फैशन’ विषय पर वेबकास्ट के लिए एक विशेषज्ञ व्याख्यान का आयोजन किया।
- डॉ. विकास कुमार को गार्डन सिटी यूनिवर्सिटी से विशेषज्ञ व्याख्याता के रूप में आमंत्रित किया गया था।
- श्री राजेश कुमार चौधरी ने आईआईटी रूड़की में सतत व्यवसाय प्रबंधन पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- श्री एस जयराज ने डीसी हस्तशिल्प द्वारा आयोजित “बाजार प्रतिस्पर्धा के लिए डिजाइन और प्रौद्योगिकी” विषय पर एक विशेष व्याख्यान दिया।
- सुश्री कृति श्रीवास्तव को दूरदर्शन सेवा केंद्र द्वारा फैशन करियर पर विशेष खंड के लिए आमंत्रित किया गया था, साथ ही उन्हें रिट्रेस अवाइर्स - एजुकेशन शेरिंग सत्र के लिए पैनलिस्ट के रूप में भी आमंत्रित किया गया था।
- डॉ. रामचंद्रन आर केरल राज्य में क्लस्टर के मूल्यांकन के लिए एक बाहरी विशेषज्ञ रहे - के-डीआईएससी वन डिस्ट्रिक्ट वन आइडिया (ओडीओआई) - भारतीय उद्यमिता विकास संस्थान (ईडीआईआई) - त्रिशूर द्वारा आयोजित और केरल सरकार के हथकरघा और वस्त्र विभाग के लिए वस्त्र डिजाइनरों और क्लस्टर विकास अधिकारियों के चयन के लिए साक्षात्कार पैनल के सदस्य भी रहे हैं।
- प्रोफेसर डॉ. रितु मल्होत्रा ने क्रमशः अक्टूबर 2022 और फरवरी 2023 में अमेरिकन मार्केटिंग एसोसिएशन (एएमए) मार्केटिंग एजुकेटर्स के 2022 और 2023 शैक्षणिक सम्मेलनों के लिए एक सहकर्मी-समीक्षक के रूप में कार्य किया। उन्होंने चार पेपरों की समीक्षा की।
- एसोसिएट प्रोफेसर डॉ. लिपि चौधरी को पृथ्वी दिवस के

अवसर पर लेट मी ब्रीथ और अर्थडे ऑर्गनाइजेशनद्वारा आयोजित “सस्टेनेबल फैशन में नवाचार और निवेश को बढ़ाना” विषय पर पैनल चर्चा के लिए पैनल सदस्य के रूप में आमंत्रित किया गया था। उन्होंने निफ्ट गांधीनगरद्वारा आयोजित “इण्डिया@100; फैशन टू फ्यूचर ‘आत्मनिर्भर’ भारत का निर्माण” के लिए 3 शोध पत्रों की भी समीक्षा की।

डॉ. निकिता को टीएआई द्वारा 11-13 नवंबर, 2022 के दौरान उन्नत प्रौद्योगिकियों के लिए वस्त्र पर अंतर्राष्ट्रीय ई-सम्मेलन में भाषण देने के लिए आमंत्रित किया गया था।

शोध पत्र प्रस्तुति और प्रकाशन

- एफएमएस संकाय ने वर्ष 2022-2023 में विभिन्न केंद्रों की प्रतिष्ठित पत्रिकाओं में कई शोध पत्र प्रस्तुतियाँ प्रकाशित की हैं। सहकर्मी समीक्षा, यूजीसी, स्कोपस अनुक्रमित पत्रिकाओं में प्रकाशन एफएमएस संकाय की बौद्धिक और शैक्षणिक दक्षता को प्रदर्शित करता है। शैक्षणिक वर्ष के दौरान 50 से अधिक पेपर/प्रस्तुतिकरण किये गये।
- सम्मेलनों और प्रतिष्ठित पत्रिकाओं में शोध पत्र प्रस्तुत या प्रकाशित करने वाले संकाय सदस्यों में डॉ. राजदीप सिंह खनूजा, डॉ. सुशील रतूडी, डॉ. संजय कुमार, डॉ. जैस्मीन दीक्षित, श्री प्रतीक घोष, डॉ. लिप्सा महापात्रा श्री इंद्रनील साहा, श्री सतीश एस, सुश्री श्वेता जगदीश, डॉ. एस. अंगम्मल संथी, श्री एस. जयराज, डॉ. ए. शशिरेखा, श्री विधु शेखर पी, डॉ. राहुल कुशवाह, डॉ. जागृति मिश्रा, श्री भास्कर बनर्जी, सुश्री ए. राज्यलक्ष्मी, डॉ. ए. श्रीनिवास राव, प्रोफेसर डॉ. हरलीन साहनी, डॉ. एस हिखा गुप्ता, डॉ. रुचिका डार, डॉ. राजीव कुमार, सुश्री पावोल सहदेवन, सुश्री मुक्ति, डॉ. एम. कृष्णकुमार, डॉ. रामचंद्रन.आर, डॉ. सौगत बनर्जी, प्रोफेसर डॉ. रितु मल्होत्रा, डॉ. अन्नन्या देव राय, श्री राजेश कुमार चौधरी, डॉ. विकास कुमार, श्री केतन ढिल्लों और डॉ. निकिता शामिल हैं।
- संकाय सदस्यों के अलावा, एफएमएस के छात्रों को भी शोध करने और अपने शोध कार्य प्रस्तुत करने के लिए प्रोत्साहित किया गया।
- एमएफएम 2021-2023 की छात्रा सेजल बलदावा ने सामाजिक विज्ञान में नवीन अनुसंधान प्रथाओं (आईआरपीएसएस - 2022), कोलकाता, भारत पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में फास्ट फैशन ब्रांडों द्वारा ग्रीन वॉशिंग: उपभोक्ता धारणा, दृष्टिकोण और खरीद इरादे का विश्लेषण शीर्षक से शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- उन्होंने प्रबंधन, वाणिज्य, अर्थशास्त्र, महिला सशक्तिकरण शिक्षा, जयपुर, राजस्थान, भारत में बहुविषयक अनुसंधान और नवाचारों पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में - सतत उपभोग: री-कॉमर्स में उपभोक्ता व्यवहार का प्रभाव शीर्षक से शोध पत्र भी प्रस्तुत किया।
- सुश्री सृष्टि राजेश और सुश्री लिप्सा महापात्रा ने संयुक्त रूप से एक शोध पत्र “फैशन रिटेल स्टोर प्रकार और वर्गीकरण योजना” प्रकाशित किया।
- एक शोध पत्र शीर्षक “विश्व के अग्रणी फैशन डिजाइनरों से बिजनेस लीडरशिप सबक” दामिनी साहू, गौतम साहा द्वारा प्रकाशित किया गया।
- 23 और 24 फरवरी 2023 को गांधीनगर में आयोजित “इण्डिया@100; फैशन टू फ्यूचर ‘आत्मनिर्भर’ भारत का

निर्माण' में काव्या जे, रिद्धि विज, कात्यायनी श्रीवास्तव, ज्योति कुमारी, स्मृति नागराजन और सुचेता ने भाग लिया और में शोध पत्र प्रस्तुत किये।

- निफ्ट गांधीनगर के अनाहत काऊ वढेरा एमएफएम छात्र ने 8-9 जनवरी 2023 को रोबो मनोविज्ञान और गेम थ्योरी विषय पर आईआईएम अहमदाबाद में डिजिटल संगठनों पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में पोस्टर प्रस्तुत किया।
- उन्होंने स्कूल ऑफ बिजनेस एंड मैनेजमेंट, क्राइस्ट यूनिवर्सिटी, दिल्ली-एनसीआर द्वारा आयोजित स्थायी व्यावसायिक प्रथाओं और नवीन मॉडलों पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन - 2023 में फैशन उद्योग में सतत अभ्यास: फैशन ब्रांडों की आपूर्ति श्रृंखला का तुलनात्मक विश्लेषण शीर्षक से शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- 23 और 24 फरवरी 2023 को गांधीनगर में आयोजित "INDIA@100; फैशन टू फ्यूचर 'आत्मनिर्भर' भारत का निर्माण' में निफ्ट कन्नूर की सुश्री श्रद्धा वीरमणि और सुश्री प्रेरणा ने एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।



फैशन प्रौद्योगिकी

फैशन टेक्नोलॉजी में स्नातक प्रोग्राम (बी.एफ.टेक)
बी.एफ.टेक एक चार साल का बहु-विषयक तकनीकी-प्रबंधकीय कार्यक्रम है, जिसे औद्योगिक सर्वोत्तम प्रथाओं सहित परिधान निर्माण प्रौद्योगिकी पर ध्यान केंद्रित करने के लिए डिज़ाइन किया गया है। बेंगलुरु, भुवनेश्वर, चेन्नई, गांधीनगर, हैदराबाद, जोधपुर, कांगड़ा, कन्नूर, कोलकाता, मुंबई, नई दिल्ली, पंचकुला, पटना और रायबरेली 14 निफ्ट परिसरों में स्नातक प्रोग्राम पेश किया जाता है।

फैशन टेक्नोलॉजी में स्नातकोत्तर प्रोग्राम (एम.एफ.टेक)
एम.एफ.टेक निफ्ट द्वारा प्रस्तावित प्रमुख मास्टर प्रोग्राम में से एक है, यह विशेष रूप से इंजीनियरों के लिए डिज़ाइन किया गया है। इसका उद्देश्य संचालन और रणनीतिक सोच क्षमताओं के संतुलित मिश्रण के साथ उद्योग को तकनीकी-प्रबंधकीय समाधान प्रदान करने में सक्षम युवा गतिशील प्रतिभा विकसित करना है। मास्टर कार्यक्रम निफ्ट के 4 निफ्ट परिसरों में पेश किया जाता है बेंगलुरु, चेन्नई, दिल्ली और गांधीनगर।

राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलनों/कार्यशालाओं में शोध पत्र, लेख और प्रस्तुतियाँ

विभाग के संकाय सदस्य वस्त्र और परिधान के क्षेत्र में उपयोगी शोध कार्य करते हैं। इनमें से कुछ शोध पुस्तकों/प्रसिद्ध पत्रिकाओं में प्रकाशित होते हैं या राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय सेमिनारों और सम्मेलनों में शोध पत्र के रूप में प्रस्तुत किए जाते हैं।

संकाय द्वारा लिखित पुस्तकें और पुस्तक अध्यायः:

- डॉ. प्रवीर जाना, प्रोफेसर, निफ्ट, दिल्ली और डॉ. मनोज तिवारी, प्रोफेसर, निफ्ट, कन्नूर सह-लेखक एक अध्याय, "कपड़ा गणना: फाइबर से तैयार परिधान तक" पुस्तक में "परिधान विनिर्माण उपाय और गणना, ऑक्सफोर्ड, यूके: वुडहेड प्रकाशित किया।

- डॉ. दीपक मेहरा, सहायक प्रोफेसर और श्री सुमित कुमार, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट, भुवनेश्वर ने मार्च 2023 में लैम्बर्ट पब्लिकेशन, यू.के. द्वारा प्रकाशित "सोलर ई-व्हीकल" नामक पुस्तक का सह-लेखन किया।
- निफ्ट, दिल्ली के सहायक प्रोफेसर डॉ. अमित कुमार त्यागी ने "आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस ऑफ हेल्थ-इनेबल्ड स्पेसेस", सीआरसी नामक पुस्तक में "डीप लर्निंग का उपयोग करके छाती के एक्स-रे छवियों से कोविड -19 का पता लगाना और निदान" नामक एक अध्याय का योगदान दिया। सीआरसी प्रेस, 2023, और "डिस्ट्रीब्यूटेड कंप्यूटिंग टू ब्लॉकचैन: आर्किटेक्चर, टेक्नोलॉजी एंड एप्लिकेशन", एल्सेवियर, 2023 नामक पुस्तक में ब्लॉकचैन टेक्नोलॉजी के अनुप्रयोग पर दो अध्याय दिए।
- डॉ. अमित कुमार त्यागी ने "हैंडबुक ऑफ रिसर्च ऑन क्वांटम कंप्यूटिंग फॉर स्मार्ट एनवायरमेंट्स", आईजीआई ग्लोबल, 2023 नामक पुस्तक में अध्यायों का सह-लेखन किया। उन्होंने सिक्नोर सोशल मीडिया कंप्यूटिंग, आईईटी बुक, 2023 के लिए एक अध्याय का सह-लेखन भी किया था।
- सुश्री नूपुर चोपड़ा ने "एशिया में स्थिरता और सामाजिक विपणन मुद्दे", एमराल्ड पब्लिशिंग लिमिटेड, बिंगले, पीपी. 67-84 और एक अध्याय जिसका शीर्षक है "सामाजिक रूप से जिम्मेदार प्लास्टिक (कॉर्पोरेट प्रशासन और जिम्मेदारी में विकास)" एमराल्ड पब्लिशिंग लिमिटेड, बिंगले, पीपी. 31-58 शीर्षक वाली पुस्तक के अध्यायों की सह-लेखिका हैं।
- निफ्ट पटना के सहायक प्रोफेसर डॉ. ओंकार सिंह ने "6जी-सक्षम नेटवर्क-आधारित अनुप्रयोगों के लिए ब्लॉकचैन: एक दृष्टि, वास्तुकला तत्व और भविष्य की दिशाएं", टेलर एंड फ्रांसिस प्रकाशन, पृष्ठ 29-42 आईएसबीएन: 9781003264392, 2022 पुस्तक में एक अध्याय प्रकाशित किया।

प्रसिद्ध पत्रिकाओं में विभाग संकाय द्वारा लिखित शोध पत्र:

- श्री जोसेफ रेगी, एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट बेंगलुरु ने

इंटरनेशनल जर्नल ऑफ रिसर्च एंड एनालिटिकल रिव्यूज ई-आईएसएसएन 2348-1269, पी- आईएसएसएन 2349-5138 मई 2022 में, खंड 09, अंक 02 में "तकनीकी संस्थान के छात्र जुड़ाव पर सेवा की गुणवत्ता का प्रभाव" शीर्षक से शोध पत्र प्रकाशित किया।

- श्री राहुल जैन, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट, भुवनेश्वर ने आईईईई सेंसर जर्नल अक्टूबर 2022 में प्रकाशित "डीप लर्निंग और वियरेबल सेंसर का उपयोग करके प्री-इम्पैक्ट फॉल डिटेक्शन सिस्टम के लिए एक उपन्यास फीचर एक्सट्रैक्शन विधि" शीर्षक से शोध पत्र प्रकाशित किया।
- डॉ. रेन्जिनी जी, एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट बेंगलुरु ने "कोविड-19 और भारतीय परिधान उद्योग: संचालन, विकास और स्थिरता पर प्रभाव का आकलन करने के लिए एक लॉजिस्टिक रिग्रेसन मॉडल" शीर्षक से एक शोध पत्र का सह-लेखन किया और डॉ. जे. रघुराम, प्रोफेसर, डॉ. अमित कुमार अंजनी, एसोसिएट प्रोफेसर और श्री एस.प्रभाकर, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट, चेन्नई ने संयुक्त रूप से "कोविड 19" और भारतीय परिधान उद्योग:अंपरेशन पर प्रभाव का आकलन करने के लिए एक लॉजिस्टिक रिग्रेसन मॉडल,विकास और पोषण"शीर्षक से एक शोध पत्र दिसंबर 2022 में निफ्ट जर्नल ऑफ फैशन, खंड 1 में प्रकाशित किया।
- डॉ. दिव्या सत्यन, प्रोफेसर, निफ्ट, चेन्नई और सुश्री नूपुर चोपड़ा, एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट, गांधीनगर ने संयुक्त रूप से अंतर्राष्ट्रीय जर्नल में "बबल रैप का मूल्यांकन और पोस्ट-उपभोक्ता कपड़ा अपशिष्ट को वैकल्पिक सामग्री के रूप में प्रस्तावित करना: एक समीक्षा" शीर्षक से दिसंबर 2022 में इंटरनेशनल जर्नल ऑफ इनोवेशन एंड बिजनेस स्ट्रेटेजी में एक शोध पत्र प्रकाशित किया।
- डॉ. टी. मुरुगन, एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट, चेन्नई ने मई 2022 में जर्नल फॉर रीडिफोर्स प्लास्टिक्स एंड कंपोजिट्स में प्रकाशित एक पेपर, "तागुची डिजाइन का उपयोग करके सेंसेविया रॉक्सबर्गियाना/एपाॉक्सी कंपोजिट के मैकेनिकल और डायनेमिक मैकेनिकल गुणों की प्रायोगिक जांच" का सह-लेखन किया।
- श्री टीवीएसएन मूर्ति, एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट, हैदराबाद ने अगस्त 2022 में इंटरनेशनल जर्नल ऑफ इंजीनियरिंग ट्रेड्स एंड टेक्नोलॉजी में एक शोधपत्र, "बीआई-एलएसटीएम के साथ सीएनएन का उपयोग करके शैक्षणिक सामग्री ज्ञान वर्गीकरण" प्रकाशित किया।
- डॉ. अंकुर सक्सेना, एसोसिएट प्रोफेसर ने सितंबर 2022 में जर्नल ऑफ सस्टेनेबिलिटी एंड एनवायर्नमेंटल मैनेजमेंट, 1(1), 32-45 "पी-आईएसएसएन 2822-1710" में "हरित विनिर्माण का उद्योग अनुप्रयोग: एक महत्वपूर्ण समीक्षा" शीर्षक से एक शोध पत्र प्रकाशित किया।
- अमन कुमार, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट, कांगड़ा, ने जर्नल ऑफ पॉजिटिव स्कूल साइकोलॉजी, वॉल्यूम 6, क्रमांक 11, 2022 में "विश्वसनीय साइबर सुरक्षा और ई-लर्निंग सिस्टम में सुधार" प्रकाशित किया।
- डॉ. रूपायन राय, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट, कन्नूर ने जर्नल ऑफ इंडस्ट्रियल टेक्सटाइल्स में "सुई-छिद्रित नॉनवॉवन के संरचनात्मक, यांत्रिक और कार्यात्मक गुणों पर कार्डिंग और पंचिंग मापदंडों का संयुक्त प्रभाव" नामक एक शोध पत्र प्रकाशित किया।
- डॉ. ओंकार सिंह, सुश्री अभिलाषा सिंह और श्री विनोथ आर,

निफ्ट पटना ने सह-लेखक शोध पत्र का शीर्षक दिया, जिसका शीर्षक था, "आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस का उपयोग करके वांछित स्थान पर एक गोदाम में परिधान को स्वचालित रूप से स्थापित करना" इंटरनेशनल जर्नल ऑफ अर्ली चाइल्डहुड स्पेशल एजुकेशन (ईएससीआई) वॉल्यूम 14, आईएसएसएन: 1308-5581, 2022 में प्रकाशित हुआ।

- निफ्ट रायबरेली के सहायक प्रोफेसर श्री बालू मालोथ ने जर्नल ऑफ इंडस्ट्रियल, टेक्सटाइल,पीपी, 3253एस-3277एस, 2022 वॉल्यूम 51 (2एस) में "बुने हुए ग्लास फैब्रिक प्रबलित मल्टी-नैनो कणों से भरे कठोर एपाॉक्सी कंपोजिट के यांत्रिक और गतिशील मैकेनिकल थर्मल विशेषताओं में वृद्धि" पर एक शोध पत्र प्रकाशित किया।
- निफ्ट पटना के सहायक प्रोफेसर श्री नवनेंद्र सिंह ने "आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस का उपयोग करके वांछित स्थान पर एक गोदाम में परिधान को स्वचालित रूप से स्थापित करना", इंटरनेशनल जर्नल ऑफ अर्ली चाइल्डहुड स्पेशल एजुकेशन (ईएससीआई), वॉल्यूम 14, अंक 4, आईएसएसएन: 1308-5581, पीपी 1249-1256, 2022 शीर्षक से शोध पत्र प्रकाशित किया।
- सुश्री सुलग्रा साहा, सहायक प्रोफेसर, श्री नंद किशोर बड़ाईक, डॉ. दीपक मेहरा, सहायक प्रोफेसर और श्री सुमित कुमार, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट भुवनेश्वर और सुश्री कनु प्रिया, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट पंचकुला ने ऑनलाइन पोर्टल के लिए तकनीकी लेख प्रकाशित किए।

विभाग संकाय द्वारा शोध पत्र प्रस्तुतियाँ:

- डॉ. सैमुअल वेस्ले, प्रोफेसर, निफ्ट, चेन्नई ने अगस्त 2022 में सीएसआईआर द्वारा वर्तमान ईआरए में पहनने योग्य इलेक्ट्रॉनिक कपड़ा सामग्री पर अंतर्राष्ट्रीय सेमिनार में "द वियरेबल टेक्नोलॉजी फॉर गारमेंट फिट एनालिसिस" शीर्षक से शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ. अमित कुमार त्यागी ने 13वें आईसीसीसीआई 2023, अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, कोयंबटूर, भारत में बायोमेट्रिक सुरक्षा में मशीन लर्निंग, सीएनएन, आईओटी के अनुप्रयोग और साइबर बदमाशी के समाधान से संबंधित विषयों पर शोध पत्र प्रस्तुत किए।
- सुश्री नूपुर चोपड़ा ने जुलाई 2022 में आईकांग्रेस द्वारा आयोजित दूसरे सस्टेनेबल टेक्सटाइल एंड फैशन कांग्रेस (एसटीएफसी), 2022 में "सुरक्षात्मक पैकेजिंग सामग्री के विकल्प के रूप में पोस्ट कन्ज़्यूमर वस्त्र अपशिष्ट के उपयोग की संकल्पना" शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- छह विभाग के संकाय ने फरवरी 2023 में निफ्ट गांधीनगर द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन"INDIA@100;फैशन टू फ्यूचर 'आत्मनिर्भर' भारत का निर्माण" में अपने शोध पत्र प्रस्तुत किए - डॉ. रजनी जैन द्वारा "फैशन के भविष्य की पुनर्कल्पना" शीर्षक वाला शोध पत्र प्रस्तुत किया गया; उपभोक्ता धारणा, कल्पना और प्रेरणा के लिए ब्रांडिंग अनिवार्यताओं की पहचान: भारत में पुरुष परिधान ब्रांडों का एक अध्ययन" सुश्री नूपुर चोपड़ा द्वारा;" सुश्री एतिश्री बी राजपूत द्वारा लक्जरी पहनने योग्य उत्पादों की ओर धारणा पर मेटा-विश्लेषण; श्री काजा बंटा नवास आर द्वारा परिधान उद्योग में सिमुलेशन मॉडलिंग पर एक पेपर; डॉ. जय किशन द्वारा पेथापुर, गुजरात का एक केस अध्ययन; श्री

ज्योति प्रकाश बेहरा द्वारा “सामाजिक वाणिज्य का उद्भव: उभरते सूक्ष्म उद्यमियों के लिए खुदरा व्यापार में एक आगामी रुझान”

- सुश्री एतिश्री बी राजपूत ने दिसंबर 2022 में सोसायटी ऑफ ऑपरेशंस मैनेजमेंट, आईआईएम, इंदौर के XXV वार्षिक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में शिल्प क्षेत्र में आपूर्ति श्रृंखला एकीकरण को प्रभावित करने वाले कारकों पर शोध पत्र प्रस्तुत किया
- श्री काजा बंटा नवास आर ने जून 2022 में चेन्नई में आयोजित आईसीएआईईए 2022 में औद्योगिक इंजीनियरिंग अनुप्रयोगों में प्रगति पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में कपड़े की आपूर्ति श्रृंखला के क्षेत्र में शोध पत्र प्रस्तुत किए।
- श्री काजा बंटा नवास आर ने फरवरी 2023 में ईडीआईआई, अहमदाबाद द्वारा उद्यमिता पर आयोजित 15वें द्विवार्षिक सम्मेलन में भारतीय फैशन स्टार्टअप पर एक अनुभवजन्य अध्ययन पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ. रजनी जैन, प्रोफेसर, निफ्ट, हैदराबाद ने “साहित्य, भाषा, मानविकी और सामाजिक विज्ञान, बुडापेस्ट” में अध्ययन पर 35वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में “भारतीय फैशन डिजाइन छात्रों के बीच धीमी फैशन की समझ: एक खोजपूर्ण अध्ययन” पर सितंबर 2022 में बुडापेस्ट, हंगरी में “साहित्य, भाषाएं, मानविकी और सामाजिक विज्ञान” अध्ययन पर 35वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री वी. प्रियदर्शनी, एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट, हैदराबाद ने मार्च 2023 में लंदन इंस्टीट्यूट ऑफ स्किल्स डेवलपमेंट द्वारा आयोजित ARICON, 2023, हार्वर्ड यूनिवर्सिटी, बोस्टन, यूएसए में एक शोध पत्र “भारत में फैशन उद्यमियों के अवसर और चुनौतियां” प्रस्तुत किया।
- सुश्री टी. श्रीवानी, एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट, हैदराबाद ने अप्रैल 2023 में ओटागो संग्रहालय, डुनेडिन, न्यूजीलैंड में 25वें वार्षिक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, आईएफएफटीआई 2023 में भारतीय विरासत शिल्प, कलमकारी में टिकाऊ प्रथाओं पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री टी. श्रीवानी, एसोसिएट प्रोफेसर, ने फरवरी 2023 में कार्यात्मक वस्त्र और परिधान, आईआईटी दिल्ली पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में दृष्टिबाधित लोगों के लिए कार्यात्मक कपड़ों के डिजाइन और विकास पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ. अंकुर सक्सेना, एसोसिएट प्रोफेसर ने सितंबर 2022 में फ्लोरेंस, इटली में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, यूपीएडीएसडी के 7वें संस्करण में “फैशन उद्योग में स्थिरता: कार्बन उत्सर्जन को कम करने की रणनीतियाँ” शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ. अंकुर सक्सेना, एसोसिएट प्रोफेसर ने फरवरी 2023 में आईआईटी-दिल्ली द्वारा आयोजित तीसरे कार्यात्मक कपड़ा सम्मेलन में “सीम ताकत पर कपड़े के गुणों का प्रभाव आकलन” शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- श्री सौरभ चतुर्वेदी एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट, कांगड़ा ने अप्रैल 2022 में अंतर्राष्ट्रीय श्रम आर्थिक सम्मेलन, आईआईटी रूडकी में “सतत विकास वृद्धि: दिव्यांग व्यक्तियों की रोजगार चुनौती” पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ. मनोज तिवारी, प्रोफेसर, निफ्ट, कन्नूर ने नवंबर 2022 में पंजाब विश्वविद्यालय, पटियाला द्वारा आयोजित 20वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन ह्यूमनाइजिंग वर्क एंड वर्क एनवायरनमेंट, एचडब्ल्यूडब्ल्यूई में “परिधान निर्माण में

विभिन्न कार्य-भत्ता प्रथाओं के अनुप्रयोग की समीक्षा” शोध पत्र प्रस्तुत किया।

- डॉ. मनोज तिवारी, प्रोफेसर, निफ्ट, कन्नूर ने 3डी बॉडी. टेक 2022 सम्मेलन और एक्सपो में “इंडियासाइज - नेशनल साइजिंग सर्वे ऑफ इंडिया की योजना और निष्पादन” प्रस्तुत किया। अक्टूबर 2022 में स्विट्जरलैंड के लुगानो में होमेट्रिका कंसल्टिंग द्वारा आयोजित किया गया।
- एमडी वसीम, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट पंचकुला ने जुलाई 2022 में आईएमटी गाजियाबाद में आपूर्ति श्रृंखला और संचालन में उभरते रुझान (आईसीईएससीओ-2022) पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ. अंकार सिंह ने मार्च 2023 में आयोजित उद्योग 4.0, बीएआईटी, तमिलनाडु के लिए उन्नत सामग्री और प्रौद्योगिकियों पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में “फ्लो सिमुलेशन के माध्यम से सबमर्सिबल पंप का कंप्यूटर-एडेड मॉडल सत्यापन और प्रदर्शन सुधार” शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ. रोमिका यादव, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट, कांगड़ा ने संयुक्त रूप से मार्च 2023 में महाराजा अग्रसेन विश्वविद्यालय, हिमाचल प्रदेश में सतत व्यवसाय प्रथाओं पर राष्ट्रीय सम्मेलन में “डिलीवरेंस को आधुनिक बनाने में सूचना संचार प्रौद्योगिकी की भूमिका” शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री सुभालक्ष्मी क्रोपी, एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट बेंगलुरु ने जनवरी 2023 में आईसीओआरडी, आईआईएससी, बेंगलुरु और फरवरी 2023 में आईआईटी- दिल्ली द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, कार्यात्मक कपड़ा और वस्त्र में एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री एतिश्री बी राजपूत ने मार्च 2023 में चेन्नई में लचीलापन प्रबंधन, स्थिरता और कट्टरपंथी रणनीतियों पर 9वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन बिज़ाड 2023 में प्रमुख भारतीय फैशन ब्रांडों के अंतर्राष्ट्रीय सोर्सिंग विचारों पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

संकाय प्रशिक्षण कार्यशालाएँ / टीओटी / संकाय उद्योग अनुलग्नक

फैकल्टी को फैशन उद्योग के तेजी से बदलते रुझानों और गति से अवगत रखने के लिए, फैकल्टी के ज्ञान को बढ़ाने के लिए प्रशिक्षण कार्यक्रम आयोजित किए गए। इस वर्ष प्रशिक्षकों के निम्नलिखित प्रशिक्षण (टीओटी) कार्यक्रमों में निफ्ट परिसरों में विभाग के संकाय सदस्यों ने भाग लिया।

टीओटी/कार्यशाला आयोजित

- पैटर्न मेकिंग और गारमेंट कंस्ट्रक्शन जैकेट पर टीओटी का संचालन सुश्री कविता पठारे, एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट, मुंबई द्वारा 2 से 6 जनवरी 2023 तक किया गया।
- 25 जुलाई से 29 जुलाई 2022 तक ऑनलाइन मोड में डॉ. जय किशन, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट, गांधीनगर द्वारा मिनीटैब पर व्यावहारिक प्रशिक्षण के साथ प्रयोगों के डिजाइन और विश्लेषण पर टीओटी आयोजित की गई।
- जनवरी 2023 में डॉ. सैमुअल वेस्ले, प्रोफेसर, निफ्ट, चेन्नई द्वारा स्टिचलेस मैन्युफैक्चरिंग टेक्नोलॉजी पर टीओटी आयोजित किया गया।

- डिज़ाइन, लाइट और टेक्निकल टेक्सटाइल्स, टीयूएल, चेक गणराज्य पर ऑनलाइन सेमिनार 27 से 30 जून 2022 तक आयोजित किया गया।
 - इंक्रेफ़ मर्केडाइजिंग समाधान पर टीओटी 18 से 21 जुलाई 2022 तक आयोजित किया गया।
 - 27 से 28 अक्टूबर 2022 तक ऑनलाइन मोड में आयोजित निफ्ट-यूएनईपी सहयोग के हिस्से के रूप में “फैशन इनोवेशन और सर्कुलरिटी के लिए सतत डिज़ाइन” पर विभाग के संकाय ने टीओटी में भाग लिया।
 - कुछ संकाय सदस्यों ने जनवरी 2023 में “आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस” पर माइक्रोसॉफ्ट इंडिया और एसएपी इंडिया द्वारा आयोजित टेक सक्षम कार्यक्रम के हिस्से के रूप में संकाय विकास कार्यक्रमों में भाग लेने की पहल की।
- शिक्षण कार्यक्रमों के अलावा, संकाय ने 8 से 10 अक्टूबर 2022 तक बेंगलुरु में आयोजित गारमेंट टेक्नोलॉजी एक्सपो, (जीटीई'22), नवंबर 2022 में हैदराबाद में आयोजित गारमेंट मशीनरी प्रदर्शनी, गार्टेक्स टेक्सप्रोसेस इंडिया जैसे कार्यशालाओं और परिधान एक्सपो में भाग लिया। मई 2022 और फरवरी 2023 में मुंबई में “काला घोड़ा महोत्सव” आयोजित किया गया।

कुछ विभाग के संकाय सदस्यों ने परिधान उद्योग में नई तकनीक की तैनाती और वर्कफ़्लो की जानकारी हासिल करने के लिए दो सप्ताह के इंडस्ट्री अटैचमेंट (एफआईए) से गुजरने की पहल की। कुछ कंपनियां जहां फैकल्टी ने अपना एफआईए पूरा किया, वे थीं एबीएफआरएल, भुवनेश्वर, जिवामे लिमिटेड, बेंगलुरु, कोलोर कॉन्सेप्ट्स - बाइंग हाउस, बीटीएम लेआउट, बेंगलुरु, फैनप्ले आईओटी, बेंगलुरु, हाई-फेयर अपैरल लिमिटेड, जयपुर और ऑफशोर इन मायंट इंक टोरंटो कनाडा।

संकाय उपलब्धियाँ

परिधान क्षेत्र में फैशन टेक्नोलॉजी विभाग के संकाय सदस्यों के योगदान को शिक्षाविदों और उद्योग जगत द्वारा बार-बार मान्यता दी गई है। उन्हें उनके अनुकरणीय शोध कार्यों के लिए पुरस्कारों से सम्मानित किया जाता है, मुख्य भाषणों, विशेषज्ञ वार्ताओं, विभिन्न मंचों पर अध्यक्ष सत्रों के लिए आमंत्रित किया जाता है, प्रसिद्ध पत्रिकाओं के लिए पांडुलिपियों की समीक्षा की जाती है और फैशन उद्योग में प्रौद्योगिकी को जोड़ने वाले उनके अभिनव कार्यों के लिए पेटेंट प्रकाशित किए जाते हैं।

- डॉ. मनोज तिवारी ने अक्टूबर 2022 में स्विट्ज़रलैंड के लुगानो में होमेट्रिका कंसल्टिंग द्वारा आयोजित 13वें 3डी बाँडी.टेक 2022 सम्मेलन और एक्सपो में एक तकनीकी सत्र की अध्यक्षता की।
- डॉ. रश्मी ठाकुर, निफ्ट, मुंबई ने अप्रैल 2022 में इंस्टीट्यूशन ऑफ़ इंजीनियर्स द्वारा आयोजित एक सम्मेलन में स्मार्ट फैब्रिक्स और वियरेबल टेक्नोलॉजी में उभरते रूढ़ानों पर मुख्य वक्ता के रूप में भाषण दिया, उन्होंने अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में स्मार्ट वियरेबल्स पर एक विशेषज्ञ वार्ता दी। ICSMMIT 2022 जून 2022 में कोयंबटूर में अंतरराष्ट्रीय क्षेत्र में, अनुसंधान और सहयोग पर चर्चा के लिए दिसंबर, 2022 में ENSAIT, पेरिस में उनकी मेजबानी की गई थी।
- डॉ. दीपक मेहरा ने सितंबर 2022 में जर्नल, ‘एकेडमिक सोशल रिसर्च’ (एएसआर) के संपादक का पद संभाला।

उन्होंने जर्नल ऑफ़ इंजीनियरिंग साइंस एंड एजुकेशन और जर्नल ऑफ़ कंपोजिट मैटेरियल्स के लिए पांडुलिपियों की भी समीक्षा की।

- सुश्री एतिश्री बी राजपूत ने मार्च 2023 में चेन्नई में BIZAD 2023 में प्रस्तुत “अग्रणी भारतीय फैशन ब्रांडों के अंतर्राष्ट्रीय सोर्सिंग विचार” में अपने शोध के लिए सर्वश्रेष्ठ शोध पत्र का पुरस्कार जीता।
- सुश्री अभिलाषा सिंह, श्री विनोथ आर, और श्री नवनेंद्र सिंह, निफ्ट, पटना को उद्योग 4.0, बीएआईटी, तमिलनाडु, 2023 के लिए उन्नत सामग्री और प्रौद्योगिकियों पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में सर्वश्रेष्ठ शोध पत्र पुरस्कार प्राप्त हुआ। संकाय सदस्यों ने नवीन कार्यों के लिए पेटेंट के लिए आवेदन किया: 0 डॉ. ओंकार सिंह ने फैशन उद्योग में आई ओ टी, ए आई और ब्लॉक श्रृंखला के अनुप्रयोग के क्षेत्र में चार पेटेंट प्रकाशित किए, आवेदन संख्या: 202211031566, 202231031630, 202241053875, 202331017637,
- सुश्री अभिलाषा सिंह, डॉ. ओंकार सिंह, श्री विनोथ आर, और श्री नवनेंद्र सिंह ने संयुक्त रूप से वायस कमांड, एप्लीकेशन नंबर: 202231023384 के माध्यम से एआई का उपयोग करके औद्योगिक सिलाई मशीन की गति और संचालन को नियंत्रित करने पर एक पेटेंट प्रकाशित किया। डॉ. दीपक मेहरा ने 2023 में आवेदन संख्या: 202341008219, 202341016934, 202331028778 और 380420-001 के साथ ए आई और आई ओ टी अनुप्रयोगों में तीन उपयोगिता पेटेंट और एक डिज़ाइन पेटेंट दायर किया।
- सुश्री मोहनप्रिया, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट, कन्नूर को फैशन टेक्नोलॉजी विभाग, वेल्लोर इंस्टीट्यूट ऑफ़ टेक्नोलॉजी द्वारा उनके संकाय विकास कार्यक्रम के हिस्से के रूप में “सस्टेनेबल टेक्सटाइल फाइबर्स” पर एक विशेषज्ञ सत्र के लिए आमंत्रित किया गया था।
- डॉ. बिनवंत कौर प्रोफेसर, निफ्ट, कोलकाता को अगस्त 2022 में फैकल्टी डेवलपमेंट प्रोग्राम, एमिटी यूनिवर्सिटी, राजस्थान में “फैशन सस्टेनेबिलिटी सर्टिफिकेशन” पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान देने के लिए आमंत्रित किया गया था।
- सुश्री सपना कुशवाह, सहायक प्रोफेसर को पीआईईटी एनसीआर कॉलेज द्वारा ‘सतत फैशन परिधान विकास’ पर एक दिवसीय कार्यशाला आयोजित करने के लिए आमंत्रित किया गया था।
- सुश्री रेन्जिनी जी, एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट बेंगलुरु ने जून 2022 में बेंगलुरु विश्वविद्यालय में “शर्ट निर्माण में फ्यूजिबल इंटरलाइनिंग सिलेक्शन को औपटिमाइज़” पर पीएचडी संपन्न की।

उद्योग संपर्क: विजिट्स और छात्र इंटरनशिप

परिधान उद्योग की आठ सप्ताह की इंटरनशिप, और वस्त्र क्षेत्र में दो सप्ताह के अनुभव के साथ-साथ विनिर्माण प्रतिष्ठानों का नियमित दौरा पाठ्यक्रम के महत्वपूर्ण भाग हैं जो फैशन टेक्नोलॉजी के छात्रों को कक्षा की शिक्षा को वास्तविक दुनिया की स्थितियों में लागू करने का एक अनूठा अवसर प्रदान करते हैं। इस वर्ष सभी निफ्ट परिसरों में छात्रों ने कपड़ा मिलों, परीक्षण प्रयोगशालाओं, ट्रिम निर्माताओं, प्रसंस्करण घरों, बुनकर सेवा केंद्रों, मशीन निर्माताओं, आईटी क्षेत्र, औद्योगिक मेलों आदि के दौरे के माध्यम से बेजोड़ उद्योग अनुभव प्राप्त किया। इसके

अलावा, छात्र कार्यशालाओं, सेमिनारों और विशेषज्ञ सत्रों में भाग लेते हैं, ऐसा एक विशेषज्ञ सत्र सितंबर 2022 में कंपनी ग्लोब-बेकर्ट द्वारा आयोजित "सिलाई सुई" पर था। सितंबर 2022 में मुंबई में फ्रायडेनबर्ग परफॉर्मेंस मटेरियल इंडिया प्राइवेट लिमिटेड द्वारा विभिन्न निफ्ट परिसरों में "इंटरलाइनिंग पर प्रस्तुति" आयोजित कि गयी |

अनुसंधान परियोजनाएं और स्नातक शो

स्नातक (बीएफटेक) और स्नातकोत्तर (एमएफटेक) कार्यक्रम अंतिम वर्ष के छात्रों द्वारा संचालित उद्योग विशिष्ट अनुसंधान परियोजनाओं के साथ समाप्त होते हैं, जो सभी सेमेस्टर से छात्रों की शिक्षा को एकीकृत करते हैं। उद्योग द्वारा प्रायोजित परियोजनाएं परिधान विनिर्माण और खुदरा क्षेत्र में उत्पादों और प्रक्रियाओं को बेहतर बनाने के लिए समाधान प्रदान करने की दिशा में तैयार की गई थीं। इस वर्ष छात्रों को लगुना क्लोदिंग, ब्रैंडिक्स अपैरल लिमिटेड, रिलायंस रिटेल, अरविंद, रेमंड, फैन प्ले आईओटी, मदुरा, टू ब्राउन लाइफस्टाइल, सेलिब्रिटी फैशन, इंडिया टेरेन, जीएपी, इंटेलोकट जैसी कंपनियों में अनुसंधान परियोजनाओं को पूरा करने का अवसर मिला था। इंडिटेक्स, यूसीबी, फ्लिपकार्ट, इंपल्स, ली एंड फंग, शॉपर स्टॉप, ट्रिबर्ग, बांसवाड़ा गारमेंट्स, इंडस लीग, लाइफस्टाइल इंटरनेशनल, शाही एक्सपोर्ट्स, अरविंद लाइफस्टाइल ब्रांड, टैफल्स, मार्क्स एंड स्पेंसर, स्पीडो, प्रतिभा सिंटेक्स, मित्रा डिजाइन, यूनाइटेड कलर्स ऑफ बेनेटन, ब्लैक बेरी, इंडिगो परिधान आदि कुछ नाम हैं। उन्होंने उत्पादकता माप और सुधार तकनीकों, फिट विश्लेषण, परिधान दोषों में कमी और विश्लेषण, गुणवत्ता प्रणालियों के कार्यान्वयन, अभिनव और कार्यात्मक उत्पादों के विकास, टिकाऊ उत्पादन के लिए उत्पाद/प्रक्रिया पुनः इंजीनियरिंग, आकार जैसे विषयों की एक विस्तृत श्रृंखला में तकनीकी समाधान प्रदान किए। तकनीक, तकनीकी मूल्यांकन और एमआईएस/ईआरपी/सीएडी/आईओटी सिस्टम का कार्यान्वयन, सॉफ्टवेयर डिजाइन और एप्लिकेशन विकास, विक्रेता प्रबंधन और खुदरा बिक्री, मानव संसाधन प्रबंधन, एआई का उपयोग करके बिक्री पूर्वानुमान और जोखिम प्रबंधन आदि। ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट्स के हिस्से के रूप में किए गए शोध कार्य को मई/जून 2022 में पूरे 12 निफ्ट परिसरों में उद्योग के सामने प्रदर्शित किया गया।



डिज़ाइन स्पेस

मास्टर ऑफ़ डिज़ाइन पाठ्यक्रम समकालीन डिज़ाइन और अनुसंधान उद्योग की बहु-विषयक और गतिशील प्रकृति पर केंद्रित है। डिज़ाइन उद्योग का प्रगतिशील भविष्य युवा और बहुमुखी स्नातकों पर निर्भर करता है जिनके पास रणनीतिक डिज़ाइन, डिज़ाइन में अनुभव, यूआई/यूएक्स, डिज़ाइन विचार और अनुसंधान अभ्यास, डिज़ाइन नवाचार, स्थिरता और शिल्प जैसे नए युग के कौशल हैं।

वर्ष 2022 पंचकुला और गांधीनगर परिसरों के नए परिसरों में स्थापित होने वाला था। विभाग में भर्ती/आवंटित संकाय को इंटरनशिप, शोध प्रबंध और नए विषय क्षेत्रों जैसी विभिन्न गतिविधियों के लिए सेमेस्टर के माध्यम से निर्देशित किया गया, जिससे छात्रों को उद्योग में अपनी स्थिति को समझने का आत्मविश्वास मिले ताकि छात्रों का पहला बैच उत्साह के साथ स्नातक हो सके।

पाठ्यक्रम और क्रियान्वयन

विभाग ने उस पाठ्यक्रम पर ध्यान केंद्रित किया जो पिछले वर्ष लघु समेकन अभ्यास से गुजरा था। पाठ्यक्रम परिवर्तन की सफलता पर एक समग्र समझौता हुआ जिसके परिणामस्वरूप एमडीएस के छात्रों को 2022 में पूरे निफ्ट में सर्वश्रेष्ठ प्लेसमेंट मिला, जिसमें उच्चतम पैकेज 30 लाख तक था। संकाय ने सर्वोत्तम उद्योग प्रथाओं के साथ-साथ डिज़ाइन और शिक्षा की दुनिया के रुझानों को पढ़ाए जाने वाले विषय क्षेत्रों में एकीकृत करने में समय लगाया। इस वर्ष परिसरों ने छात्रों के ज्ञान और उत्साह को बढ़ाने के लिए विभिन्न क्षेत्रों से विविध विशेषज्ञों और पूर्व छात्रों को लाने पर ध्यान केंद्रित किया।

विशेषज्ञ सत्र यूआई/यूएक्स डिजाइनर, डिजाइन शोधकर्ता, गुड बिजनेस लैब, बेंगलोर, शिल्प विशेषज्ञ, कलाकार, अंतर-सांस्कृतिक अनुसंधान, डिजाइन अनुसंधान, फोटोग्राफर, अनुसंधान विधियों, नवाचार और डिजाइन, मनोवैज्ञानिक, डिजाइनर, सामाजिक अनुसंधान, दृश्य संस्कृति, नैतिक ब्रांडिंग,

कहानी सुनाना, संज्ञानात्मक शिक्षा आदि कुछ नाम हैं जो इन जैसे क्षेत्रों में विविध थे।

परिसरों ने 'विजुअल कल्चर' विषय के लिए अनुभवात्मक शिक्षा तैयार करने के दिलचस्प अवसरों की भी खोज की। कन्नूर के छात्रों और संकाय ने कोच्चि मुज़िरिस बिएननेल का दौरा किया, जबकि दिल्ली के छात्रों ने भारत कला मेले का दौरा किया, और मुंबई के छात्रों ने पुणे डिज़ाइन उत्सव का दौरा किया। समकालीन कला और डिजाइन प्रथाओं, अंतराल डिजाइन, इंटरैक्टिव संस्थापन, पहचान और प्रतिनिधित्व के मुद्दों पर चर्चा, सामग्री और प्रौद्योगिकी के अभिनव उपयोग और क्यूरेशन की समझ के संपर्क ने छात्रों के लिए हमारे चारों ओर की संस्कृति की अनुभवात्मक शिक्षा को सामने लाया।

शिल्प गतिविधियाँ

समान स्तर की डिलीवरी सुनिश्चित करते हुए सभी छह परिसरों के लिए शिल्प गतिविधि आयोजित की गई। कार्यशाला के दौरान हुई बातचीत ने टिकाऊ उत्पाद विविधता के मुद्दे को संबोधित करने के लिए छात्रों, शिल्प गैर सरकारी संगठनों और शिल्पकारों के बीच भविष्य के डिजाइन सहयोग के द्वार खोल दिए। शिल्प अनुसंधान एवं प्रलेखन (सीआरडी) के एक भाग के रूप में पाँटरी क्राफ्ट, बेंगलुरु जैसे शिल्प को कवर करने के लिए सभी छह परिसरों में क्लस्टर दौरे आयोजित किए गए; एलेप्पी में काँयर फाइबर क्लस्टर; पथानमथिट्टा में अरनमुला मिरर; त्रिवेन्द्रम में केले का रेशा; हरियाणा में 4 फुलकारी शिल्प क्लस्टर; पंजाब और चंडीगढ़; कोसा सिल्क साड़ी, भंडारा नागपुर; करवट काठी साड़ी; कोल्हापुरी चप्पल; स्कूपाइन् बुनाई, तिब्बती पेंटिंग (थंगका) और लघु पेंटिंग, पाइन सुईक्राफ्ट, कांगडा, हिमाचल प्रदेश में थांगका एप्लिक;

'सतत विकास और सह डिज़ाइन' विषय के हिस्से के रूप में, नवलगुंड धरीज, धारवाड़, कर्नाटक जैसे समूहों में सिस्टम डिज़ाइन, ब्रांडिंग और मार्केटिंग के क्षेत्र में हस्तक्षेप का प्रस्ताव

देने के लिए छात्रों द्वारा समूहों का दौरा किया गया; झज्जर में टेराकोटा, हरियाणा में सरकंडा, और राजा सांसी में हाथ से बुने हुए कालीन, जडियाला गुरु में ठेरा शिल्प, पंजाब के होशियारपुर में लकड़ी की जड़ाई और लेक्कर; कोल्हापुरी चप्पल, करवट काठी साडी-भंडारा, नागपुर; वाल हेंगिंग, सोलापुर; बनारस गुलाबी मीनाकारी, वाराणसी लकड़ी के लैकरवेयर और खिलौने, निज़ामाबाद ब्लैक पॉटरी, बनारस मेटल रिपासे क्राफ्ट, वाराणसी सॉफ्ट स्टोन जाली वर्क; तांगलिया बुनाई, बजाना, दुरी बनाना, मेमका, इक्कत बुनाई, सोमासर, बीडवर्कड, पीतल के बर्तन बनाने, वाधवन, सभी सुरेंद्रनगर में।

उद्योग से जुड़ाव और परियोजनाएं

‘उद्योग प्रथाओं का परिचय’ श्रृंखला ने छात्रों को आवश्यक बहु-विषयक कौशल और संबंधित विशेषज्ञता में विभिन्न कैरियर के अवसरों के बारे में जागरूक करने के लिए छह परिसरों में विशेषज्ञ सत्र शुरू किए। सत्रों में ‘डिज़ाइन सोच उपकरण और उनके अनुप्रयोग’; एक्सेंचर द्वारा ‘उपयोगकर्ता अनुभव डिज़ाइनर और डिज़ाइन सोच विशेषज्ञ’; ब्रांड शार्क के सह-संस्थापक द्वारा ‘ड्राफ्टिंग पोर्टफोलियो’; श्रीराम ग्रुप, टाटा एलेक्सी और ह्यूमनएक्स में फिनटेक डिजिटल परिवर्तन; ‘फिर से शुरू करने का महत्व,’ ‘नेटवर्किंग की शक्ति,’ ‘छात्रों के लिए व्यावसायिक बातचीत शुरू करना’ आदि जैसे क्षेत्र शामिल थे।

एमडैस छात्रों को 3 दिवसीय ‘एंटरप्रेन्योरियल लीडरशिप प्रोग्राम’ के माध्यम से वरिष्ठ नौकरशाहों, नवप्रवर्तन प्रचारकों और आईआईएमबी, आईआईएमए के संकाय), क्रिएटिव हेड 11.11, पल्पिट मोबिलिटी जैसे स्टार्ट-अप और स्टूडियो कार्बन के सह-संस्थापक सहित प्रतिष्ठित विशेषज्ञों द्वारा एक्सपोजर दिया गया।

डिज़ाइन कैसे स्थिरता ला सकता है, इसकी समझ को एकीकृत करने के लिए “हैप्पी फेसेस फाउंडेशन” के सहयोग से कक्षा परियोजनाएं भी संचालित की गईं। गांधीनगर परिसर में संकाय ने सिडबी के साथ ‘सुप्त शिल्पों के लिए शिल्प उद्यमिता’ पर एक परियोजना पर सहयोग करने की संभावना भी तलाशी। उन्होंने गुजरात राज्य शैक्षिक सचिव के कार्यालय के साथ ‘प्राथमिक शिक्षकों के लिए डिज़ाइन सोच’ पर शिक्षक प्रशिक्षण आयोजित करने की संभावना भी तलाशी।

बैच 2021-23 के छात्रों को डिज़ाइन रिसर्च, विजुअल मर्चेंडाइजिंग, उपयोगकर्ता अनुभव, स्टाइलिंग और क्राफ्ट स्पन्निंग बैंकिंग, फार्मास्यूटिकल्स, हाई फैशन, यात्रा, मार्केटिंग सॉल्यूशंस, रियल एस्टेट आदि जैसे विविध क्षेत्रों जैसे शिल्प में 8 सप्ताह की इंटरनशिप मिली। वे कंपनियाँ जहाँ छात्रों ने अपनी इंटरनशिप की वह निम्नलिखित हैं: आरबीएल, शेल प्राइवेट लिमिटेड, क्रिएट प्रोटोकॉल, पीपल काइंड, लॉलीपॉप डिज़ाइन स्टूडियो, ईईई, एमआरएम मैककैन, एथिको आदि।

परिसरों में संकाय ने विभिन्न परियोजनाओं में सक्रिय भागीदारी के माध्यम से अपने पेशेवर कौशल को उन्नत करना जारी रखा, जैसे कि केवीआईसी, गुजरात के साथ खादी परिधान पर फैशन शो का समन्वय करना और डिजिटल क्राफ्ट रिपॉजिटरी विकसित करने के लिए पीआईटी, हैंडलूम एक्सपोर्ट प्रमोशन परिषद (एचईपीसी) द्वारा आयोजित प्रतिष्ठित “बुने हुए सपनों की भूमि”, डब्ल्यूएससी परियोजना, जी20 के लिए प्रदर्शनी,

बेंगलुरु शहर पुलिस के महिला कर्मचारियों और अधिकारियों की विशेष गश्ती टीम के लिए डिज़ाइन की गई वर्दी, विसिओनेक्ट परियोजना के तहत भारत के लिए पहली एआई-ईआई सक्षम ट्रेड बुक बनाना आदि।

संकाय प्रशिक्षण/कार्यशालाएं

एफआईए को बेंगलुरु और कन्नूर में एक-एक संकाय द्वारा डिज़ाइन थिंकिंग मेथड्स और उपयोगकर्ता अनुभव डिज़ाइन और विकास का उपयोग करके रणनीतियों की अवधारणा और विचार के क्षेत्र में पूरा किया गया था।

एमडैस संकाय ने पाठ्यक्रम समीक्षा के बाद 2022 में शुरू किए गए एक नए पाठ्यक्रम ‘डिज़ाइन पैराडाइम’ पर एक टीओटी भी आयोजित किया। इसमें सभी परिसरों के एमडीएस संकाय ने अच्छी उपस्थिति दर्ज की। संकाय ने निफ्ट-यूएनईपी सहयोग के तहत ‘फैशन इनोवेशन एंड सस्टेनेबल डिज़ाइन फॉर सर्कुलरिटी’ जैसे टीओटी में सत्र लेने में भी योगदान दिया।

एमडैस संकाय को विभिन्न सम्मेलनों (राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय) द्वारा बाहरी परीक्षकों और अतिथि वक्ताओं के रूप में, शिक्षा मंत्रालय जैसे सरकारी निकायों द्वारा आयोजित कार्यशालाओं, पीएचडी प्रस्तावों के समीक्षकों और वस्त्र विभाग अनुसंधान समिति, परिवार एवं सामुदायिक विज्ञान संकाय, एम.एस. यूनिवर्सिटी ऑफ बड़ौदा में; राज्य विश्वविद्यालय, नई दिल्ली में गुरु गोविंद सिंह इंद्रप्रस्थ विश्वविद्यालय; आईडीसी स्कूल ऑफ डिज़ाइन, आईआईटी बॉम्बे; अवंतिका विश्वविद्यालय, उज्जैन जैसे अन्य संस्थानों में विषय विशेषज्ञों के रूप में भी आमंत्रित किया गया था।

संकाय उपलब्धियाँ

एमडैस को अपनी अंतर्विषयक संकाय शक्ति पर गर्व है जिसने अपने क्षेत्रों में प्रशंसा हासिल की है। सुश्री भावना चौहान के शोध पत्र ‘रीढ़ की हड्डी की चोट वाले लोगों के लिए ‘समावेशी अनुकूली कपड़ों’ का वैचारिक डिज़ाइन ढांचा’ को आईएफएफटीआई सम्मेलन 2023, डुनेडिन, न्यूजीलैंड में प्रारंभिक कैरियर शोधकर्ता श्रेणी में आईएफएफटीआई पहल पुरस्कार मिला। गिरिनाथ जी, सहायक प्राध्यापक, ने हाई-लाइट प्लैटिनो, कोच्चि में यूटोपिया डिस्टोपिया, कला और प्रौद्योगिकी प्रदर्शनी में भाग लिया। उन्होंने एक अनोखे बायोनिक्स बुल का प्रदर्शन किया, जिसे सीएडी का उपयोग करके बनाया गया था, और अंतिम मूर्तिकला, 3 डी मुद्रित, प्रदर्शित की गई थी। सुश्री स्मिजा केजी, सहायक प्राध्यापक, ने केरल ललितकला अकादमी आर्ट गैलरी कोट्टायम में कला प्रदर्शनी में अपनी कला कृतियों का प्रदर्शन किया।

शोध पत्र प्रस्तुतियाँ और प्रकाशन

एमडैस संकाय ने कार्यात्मक वस्त्र, सांस्कृतिक विरासत, सतत डिज़ाइन, यूआई-यूएक्स दृष्टिकोण और ‘ए यूएक्स-डिज़ाइन स्टडी ऑफ लीडिंग डिजिटल वॉलेट्स: ए ह्यूमरिस्टिक एंड कॉन्फ्रिटिव’ पटना क्षेत्र में जेन जेड और मिलेनियल्स को लक्षित करने का दृष्टिकोण; ‘डांडी टू डेंडी: राजनीतिक सक्रियता और सामाजिक न्याय के लिए एक गांधीवादी मॉडल की ओर’ ‘ध्वनि और छाया में दृश्य वर्णन: उत्तर आधुनिक परिदृश्य में छाया

कठपुतली की प्रभावशीलता'; 'ई-कॉमर्स डिलीवरी के माध्यम से एफएमसीजी उत्पादों के लिए पुनः प्रयोज्य पैकेजिंग को अपनाने को प्रोत्साहित करना'; 'सांकेतिक विश्लेषण का उपयोग करते हुए तमिलनाडु, भारत में पारंपरिक अरानिसिल्क साड़ियों पर पाए जाने वाले रूपांकनों का दृश्य अनुसंधान; 'झज्जर, हरियाणा का टेराकोटा शिल्प: चुनौतियाँ और संभावनाएँ'; 'स्थायी सांस्कृतिक विरासत'; 'रीढ़ की हड्डी की चोट वाले लोगों की कपड़ों की आवश्यकता का आकलन करने के लिए एक उपकरण का विकास और सामग्री सत्यापन 'जैसे विषयों के माध्यम से कई दिलचस्प क्षेत्रों में शोध पत्र लिखे और प्रकाशित किए हैं।

ANNUAL REPORT

22
23

निफ्ट
इकाइयाँ



पीएचडी और शोध

निफ्ट दिल्ली में अपने मुख्यालय के माध्यम से पूर्णकालिक और अंशकालिक पीएचडी कार्यक्रम प्रदान करता है। यह कार्यक्रम डिज़ाइन, प्रबंधन और प्रौद्योगिकी के क्षेत्रों में उच्च शैक्षणिक उपलब्धियों, स्वतंत्र अनुसंधान और ज्ञान के अनुप्रयोग को मान्यता प्रदान करता है। कार्यक्रम को समग्र रूप से शिक्षा जगत और उद्योग के उपयोग के लिए मूल ज्ञान का निकाय बनाने हेतु वस्त्र, फैशन और परिधान क्षेत्र में अनुसंधान करने के उद्देश्य से डिज़ाइन किया गया है।

पीएचडी कार्यक्रम के लिए प्रवेश प्रक्रिया हर साल जुलाई महीने के दौरान परिणामों और पंजीकरण की घोषणा के साथ निफ्ट प्रवेश कैलेंडर के अनुरूप होती है। पीएचडी कार्यक्रम में प्रवेश के लिए अर्हता पात्रता पीएचडी की डिग्री के लिए दिशानिर्देशों में निर्दिष्ट है।

पीएचडी कार्यक्रम 2009 में सात छात्रों के साथ शुरू किया गया था और वर्तमान में 58 छात्र निफ्ट से पीएचडी कर रहे हैं। एक अंशकालिक अभ्यर्थी के लिए छह वर्ष के भीतर पर्यवेक्षित अध्ययन पूरा करना अपेक्षित है, जिसे अधिकतम सात साल तक बढ़ाया जा सकता है और पूर्णकालिक उम्मीदवार के लिए चार साल के भीतर पर्यवेक्षित अध्ययन पूरा करना अपेक्षित है और उन्हें इस समय सीमा के दौरान मासिक वृत्तिका/वेतन दिया जाता है। महानिदेशक, निफ्ट के विशेष अनुमोदन से उनके अध्ययन को अधिकतम पांच साल तक बढ़ाया जाता है। निफ्ट ने 31 मार्च 2023 तक 35 पीएचडी उपाधियाँ प्रदान की हैं।

पीएचडी कर रहे विद्वानों की शोध पुस्तकों के शीर्षक इस प्रकार हैं:

क्रम सं.	विद्वानों के नाम	शोध का विषय
2016 –बैच		
1	शीना गुप्ता	उपभोक्ता के क्रियात्मक अभिवृत्ति पर ब्रांडिंग आयामों का प्रभाव - भारत में किफायती लक्जरी परिधान बाजार का एक अध्ययन
2017 – बैच		
2	आस्था गर्ग	परिधान खरीद निर्णय पर ब्रांड के उद्गम देश और विनिर्माण देश का प्रभाव
3	भारती मोइत्रा	भारत में परिधान उद्योग में उचित व्यापार और नैतिक व्यवहार का अध्ययन
4	सुष्मिता दास	1847 से 1947 तक ब्रिटिश राज के दौरान बंगाल में महिलाओं के वस्त्र और पहचान
5	सुरंजन लाहिड़ी	परिधान विनिर्माण क्षेत्र के मानव संसाधनों के लिए डिजिटल साक्षरता का एक अध्ययन
2018 – बैच		
6	मोहन कुमार वी.के.	भारत में कम्प्यूटरीकृत अभिन्न बुनाई का अध्ययन: डिजाइन और प्रौद्योगिकी में समन्वेषण
7	शिप्रा रॉय	मैसूर रोज़वुड इनले कारीगरों के बीच शिल्प पद्धति
8	रितु सेठी	बाग, मध्य प्रदेश के वस्त्र - सीएएस अध्ययन पर हैंड ब्लॉक प्रिंटिंग में विरासत ओर स्थिरता
9	शुभांगी यादव	भारत के हथकरघा क्षेत्र को बढ़ावा देने में डिजिटल विपणन पर अध्ययन

10	महिमा नंद	स्थिरता संचालित उद्यमिता: एक खोजपूर्ण दृष्टिकोण
11	शांतनु रमन	इरादतन नकली फैशन की खरीद के निर्धारक
2019-बैच		
12	अभिलाषा सिंह	परिधान निर्माण उद्योग के लिए एएम की एफडीएम/मटेरियल एक्सट्रूजन तकनीक का उपयोग करके अतिरिक्त पुर्जों और अटैचमेंट विकास
13	अनू कुमारी (एनटीएफ)	भारतीय वयस्क महिलाओं की प्लस-साइज श्रेणी के लिए मानक आकार चार्ट का विकास
14	अमित गुप्ता	सीवेज गोताखोरों (हाथ से मैला ढोने वालों) के लिए सुरक्षात्मक सूट का प्रोटोटाइप विकास
15	भावना चौहान	चलने-फिरने में अक्षमता वाली कॉर्पोरेट कामकाजी महिलाओं की शारीरिक और मनोवैज्ञानिक बाधाओं को दूर करने के लिए अनुकूली कपड़ों की भूमिका और प्रभाव
16	निसाफी लिंडेम (एनटीएफ)	सांस्कृतिक संकेत विज्ञान, नागालैंड में हाथ से बुने हुए वस्त्रों का पुनर्विनियोजन और पारंपरिक डिजाइन और रूपांकनों के उपयोग से जुड़े मुद्दे
17	दिव्या एस	आरामदायक मैटरनिटी ब्रेसियर का डिजाइन और विकास
18	आंचल त्रेहन	भारत में गर्भवती और प्रसवोत्तर महिलाओं की शारीरिक छवि पर सोशल मीडिया का प्रभाव।
19	साक्षी बब्बर	हस्तनिर्मित भारतीय वस्त्र रंगाई पद्धतियों में आध्यात्मिकता बुनाई
20	नटवरलाल भट्ट	सह-निर्माण और इसका फैशन के क्षेत्र पर प्रभाव
21	प्रेरणा नारायण	बिहार हस्तशिल्प में महिला उद्यमिता: "अबला" से "सबला" में बदलाव के लिए अध्ययन
22	नूपुर चोपड़ा	खरीदने के बाद आयातित वस्त्र और कपड़ा कचरे के प्रबंधन के लिए भारत में बंद-लूप पुनर्नवीनीकरण वस्त्र आपूर्ति श्रृंखलाओं का एक अध्ययन।
23	अमीषा मेहता	गिग इकोनॉमी और फैशन व्यवसाय का भविष्य - एक भारतीय परिप्रेक्ष्य
24	सुमिता अग्रवाल	भारत में होम टेक्सटाइल फैशन खंड का विश्लेषण
25	साक्षी राठौड़	भारतीय फैशन उद्योग में उभरती विपणन रणनीति 'एटीट्यूड ब्रांडिंग' पहलू का विश्लेषण
26	आरती सोलंकी	भारतीय परिधान उद्योग के संदर्भ में विनिर्माण रणनीति
27	सुभालक्ष्मी क्रॉपी	भारत के दिव्यांग व्हीलचेयर टेनिस खिलाड़ियों के लिए अनुकूली खेल पोशाकों का डिजाइन और विकास
2020-बैच		
28	प्रकाश दत्त	परिधान निर्माण में संधारणीय विकास और इसका पर्यावरणीय प्रभाव
29	अनुजा जे	जीवन के लिए धागों की पुनर्व्याख्या: केरल के मौजूदा फाइबर शिल्प के लिए एक नया दृष्टिकोण।
30	अहमद अशरफ जैदी	भारतीय परिधान उद्योग में ब्लॉक श्रृंखला के अनुप्रयोग के माध्यम से रेखीय से चक्रीय अर्थव्यवस्था
31	राघवन संधानम	कृत्रिम बुद्धिमत्ता के माध्यम से एक चक्रीय अर्थव्यवस्था की ओर फैशन और परिधान मूल्य श्रृंखला पुनर्विचन : एक रणनीतिक ढांचे का विकास
32	लावीना	भारतीय पारंपरिक लोक मीडिया का तुलनात्मक अध्ययन: अंतर-सांस्कृतिक समकालीन मीडिया भाषा को एकीकृत करना
33	रूपाली काकरिया (एनटीएफ)	सिट्रोनेला ऑयल से बने मच्छर प्रतिरोधी वस्त्र
34	नंदिनी लाल	संयुक्त राष्ट्र सतत विकास लक्ष्यों को प्राप्त करने की दिशा में भारत का फैशन शिक्षण दृष्टिकोण
35	अदिति अग्रवाल	भारत में डिजाइनर फैशन उद्यमों के लिए सतत आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधन
36	अखिलेंद्र प्रताप सोनकर	फैशन ब्रांड इक्विटी की स्थापना के लिए परिधान फैशन रुझानों को प्रसारित करने के लिए एक अनिवार्य रणनीति के रूप में दृश्य वाणिज्य वस्तु पर एक अध्ययन
2021-बैच		
37	अक्षय एस (एनटीएफ)	डिजिटल इमेजिंग और फैब्रिकेशन तकनीकों का उपयोग करके स्तन शल्य से जीवित बच्चे लोगों के लिए व्यक्तिगत परिधान का विशिष्ट रूप से निर्माण
38	कनिष्क	पीढ़ी Z में जागरूक उपभोग और विशिष्ट उपभोग पैदा करने वाले कारक: भारतीय फैशन खुदरा उद्योग पर प्रभाव।
39	नेहा प्रसाद (एनटीएफ)	घर के अंदरूनी भागों और जीवन शैली में बांस उत्पादों की सचेत खपत के लिए सतत डिजाइन, उत्पाद विकास और विपणन रणनीतियाँ
40	उषासी रुद्र	वैश्विक संदर्भ में एक शक्तिशाली उपकरण के रूप में डिजाइन सोच पर एक शोध: भारतीय हथकरघा शिल्प के माध्यम से केस अध्ययन।
41	डॉली कुमार	रफूगारी का अनावरण : नजीबाबाद, भारत के रफूगरों के समुदाय और सुईकला का अध्ययन

42	श्वेता सिंह	भारतीय परिधान निर्यात विनिर्माण उद्योग का परिचालन सहनशीलता।
43	अभिषेक शर्मा	भारतीय बाजार में अपरंपरागत सामग्रियों से बने समकालीन आभूषणों के प्रति उपभोक्ताओं की पसंद पर अध्ययन
44	शगुन तिवारी	उत्तराखंड में हस्तशिल्प कारीगरों के उद्यमशीलता विकास और व्यक्तित्व विकास के लिए मूल्यांकन की आवश्यकता: कुमाऊं और गढ़वाल मंडल (उत्तराखंड) का एक अध्ययन
45	चक्रवर्ती पलानीसामी	गारमेंट वर्चुअल फिट की प्रभावशीलता: फिट मूल्यांकन में 3डी स्कैनिंग, उपयोगकर्ता प्रभाव, फैब्रिक गुण और सिलाई गुणों का प्रभाव
46	अनाहिता सूरी	भारत में निर्वासित तिब्बतियों की पारंपरिक पोशाक का अध्ययन
47	एस जयराज	आईटी पेशेवरों के विशेष संदर्भ में पीढ़ी वार्ड के परिप्रेक्ष्य से चयनित मनोरंजन मीडिया सामग्री पर उत्पाद प्लेसमेंट के प्रभाव पर एक अध्ययन।
48	चंद्रमौली एन	संधारणीयता के संदर्भ में भारतीय युवाओं के बीच कपड़ों की खपत के प्रतिरूप, उपभोक्ता धारणा और कपड़ों की निपटान पद्धतियों पर एक अध्ययन।
49	गंगाधर मलिक	भारतीय परिधान विनिर्माण क्षेत्र के लिए विभिन्न कार्य भत्तों का मानकीकरण
50	आशिमा गुप्ता	भारतीय मंदिरों की प्रतिमा विज्ञान और अतीत और वर्तमान के हथकरघा पर उसके प्रभाव पर एक समकालीन अध्ययन
51	दिलनाज़ बानू	शहरी महिलाओं के बीच जीवनशैली सहायक उत्पादों की उपभोक्ता खरीद प्रक्रिया पर संवर्धित वास्तविकता का प्रभाव
52	जोसेफ डॉल्फिन	सेवा-प्रधान तर्क सूचित ग्राहक सहभागिता मूलभूत प्रक्रियाओं पर मशीन बुद्धिमता का प्रभाव
53	नीति बंगा	हस्तशिल्प आख्यान: सांस्कृतिक कलाकृति के रूप में शिल्प का अध्ययन और व्यक्ति और समाज की भलाई में इसकी भूमिका
54	पुनीत	इंटेलिजेंट फैब्रिक दोष पहचान प्रणाली
55	सरीखा अग्रवाल	चुनिंदा परिवारों के बहुमूल्य भारतीय वस्त्रों की खोज और उन्हें कथाकारिता, दस्तावेज़ीकरण, डिजिटलीकरण और स्मारकों के माध्यम से भावी पीढ़ी के लिए संरक्षित करना
56	शादाब सामी	युवाओं पर समकालीन फैशन फोटोग्राफी के प्रभाव का अध्ययन करने के लिए एक संज्ञानात्मक मनोवैज्ञानिक दृष्टिकोण
57	स्मिता सोम	दादा के वंशज: भारतीय कला परिवेश में संकल्पनात्मक कला और अभौतिकीकरण
58	तूलिका सैकिया	सीडीडी (बचपन विघटनकारी विकार) वाले बच्चों की कुशल अनुकूलन क्षमता के लिए वस्त्र तंत्र को डिज़ाइन करना

निफ्ट टीचिंग फेलो (एनटीएफ) एनटीएफ पूर्णकालिक पीएचडी में वर्तमान में 05 विद्वान हैं।

2022 में आयोजित दीक्षांत समारोह के दौरान निफ्ट ने निम्नलिखित विद्वानों को पीएचडी की डिग्री प्रदान की है।

क्र. सं.	विद्वान का नाम	बैच	पर्यवेक्षक	थीसिस का शीर्षक
1.	निशांत शर्मा	2014	प्रोफेसर (डॉ.) जी.एच.एस प्रसाद	फैशन शिक्षा और फैशन उद्योग में पेशेवरों की मांग: निटवेअर डिजाइन पाठ्यक्रम की प्रासंगिकता
2.	शालिनी माथुर	2014	प्रोफेसर (डॉ.) वंदना भंडारी	कपड़ा रंगाई और मुद्रण में सतत विकास का मूल्यांकन: जोधपुर में एक अध्ययन
3.	संजय शर्मा	2014	प्रोफेसर (डॉ.) बिनया भूषण जेना	हिमाचल प्रदेश के हथकरघा क्षेत्र का एक निदानात्मक अध्ययन और सामाजिक-आर्थिक विश्लेषण
4.	एकता गुप्ता	2016	प्रोफेसर (डॉ.) वंदना भंडारी	गुजरात के कच्छ के मोती भारत की सुई शिल्प पर केस स्टडी: नए क्षितिज की खोज

इस अवधि के दौरान, सुरक्षा के लिए निम्नलिखित आईपी का मूल्यांकन किया गया और टीआईएफएसी के माध्यम से दाखिल करने की सिफारिश की गई:

मूल्यांकन तिथि	आविष्कार का नाम	आविष्कारक
30.11.2021	स्किप स्टिच का आईपी-इनलाइन डिटेक्शन और लाइव फीडबैक स्वचालित करना	तेजस विलास शिरोरे, गगन सिंघवी और प्राध्यापक डॉ. पवन गोदियावाला-निफ्ट मुंबई

24.09.2022	वस्त्र उत्पादों के रूप में केवड़ा फाइबर	विस्वजीत-एमडेस छात्र, निफ्ट मुंबई से प्राध्यापक डॉ. शर्मिला जे दुआ (मेंटर) और डॉ. रश्मी ठाकुर (मेंटर)
------------	---	---

निफ्ट अनुसंधान नैतिकता समिति

निफ्ट अनुसंधान नैतिकता समिति की स्थापना मार्च 2019 में की गई थी। एनआरईसी चिकित्सा और गैर-चिकित्सा सदस्यों से गठित एक स्वतंत्र समीक्षा समिति/बोर्ड है, जिसकी जिम्मेदारी अनुसंधान अध्ययन में शामिल मानव विषयों के अधिकारों, सुरक्षा और कल्याण की सुरक्षा सुनिश्चित करना है।

एनआरईसी का उद्देश्य अध्ययन प्रस्तावों के वैज्ञानिक और नैतिक पहलुओं की सक्षम समीक्षा सुनिश्चित करना है।

वर्ष 2022 में दो बैठकें आयोजित हुईं

समिति के सदस्यों का विवरण इस प्रकार दिया गया है:

1. डॉ. के.के. दीपक, एम्स, अध्यक्ष (चिकित्सक)
2. श्री अनिल सोनी, सदस्य (वकील)
3. सुश्री चारुलेखा, सदस्य (सामाजिक वैज्ञानिक)
4. सुश्री सुमिता घोष, सदस्य (सामाजिक वैज्ञानिक)
5. सुश्री मनमीत देवगन, सदस्य (सामान्य व्यक्ति)
6. प्रो. डॉ. सुहैल अनवर, सदस्य (अनुसंधान वैज्ञानिक)
7. प्रो. डॉ. शर्मिला दुआ, सदस्य (अनुसंधान वैज्ञानिक)
8. प्रो. डॉ. वंदना नारंग, सदस्य (अनुसंधान वैज्ञानिक)
9. प्रो. डॉ. सिबिचन मैथ्यू, सदस्य-सचिव (अनुसंधान वैज्ञानिक)



सतत शिक्षा कार्यक्रम

वस्त्रों के क्षेत्र में विकास की तीव्र गति के साथ उद्योग में इच्छुक पेशेवरों के कौशल को आगे बढ़ाना एक महत्वपूर्ण आवश्यकता है। निफ्ट में सतत शिक्षा कार्यक्रम (सीईपी) और डिप्लोमा कार्यक्रम (डीपी) उद्योग की जरूरतों के अनुरूप जनशक्ति प्रशिक्षण और ज्ञान उन्नयन को पूरा करने के लिए स्थापित किए गए हैं। सीईपी के माध्यम से पेश किए गए कार्यक्रम पेशेवरों और उम्मीदवारों की व्यापक शैक्षिक आवश्यकताओं को पूरा कर रहे हैं, और हमें इस तथ्य पर गर्व है कि यह देश के भीतर परिधान क्षेत्र के लिए पसंदीदा सतत शिक्षा केंद्रों में से एक है।

निफ्ट में पेश किए गए सीईपी और डीपी परिधान उद्योग के भीतर डिजाइन, प्रौद्योगिकी और प्रबंधन में सीमाओं से संबंधित ज्ञान के प्रशिक्षण और प्रसार के उद्देश्यों को बढ़ावा देना जारी रखते हैं। वर्ष 2022-23 में, 19 सतत शिक्षा और 3 डिप्लोमा कार्यक्रम आठ निफ्ट परिसरों में सफलतापूर्वक आयोजित किए जा रहे हैं, जिससे 483 उम्मीदवारों को लाभ हुआ है और वर्ष 2022-23 के लिए कुल 4,90,80,357/- रुपये का राजस्व प्राप्त हुआ है। इसके अलावा, जनवरी 2023 से कुछ और पाठ्यक्रम शुरू करने की गुंजाइश है। यह देरी कोविड महामारी के कारण पिछले पाठ्यक्रमों के शुरू होने और पूरा होने की समयसीमा में मामूली बदलाव के कारण हुई है।

सतत शिक्षा कार्यक्रमों की पेशकश के अलावा, निफ्ट डिप्लोमा कार्यक्रम भी प्रदान करता है, जिसका उद्देश्य बुनियादी ढांचे और अन्य संसाधनों के इष्टतम उपयोग के लिए परिसरों को वित्तीय रूप से व्यवहार्य बनाना है। डिप्लोमा कार्यक्रमों का उद्देश्य उस राज्य के स्थानीय छात्रों को मूल्यवर्धित कार्यक्रम पेश करना है जहां नए निफ्ट परिसर स्थित हैं। संशोधित क्रेडिट प्रणाली के अनुसार और वर्तमान उद्योग की जरूरतों पर ध्यान देने के साथ डिप्लोमा पाठ्यक्रमों में संशोधन शुरू किया गया है। पिछले शैक्षणिक वर्ष के दौरान कई नए डिप्लोमा कार्यक्रम (18) विकसित और लॉन्च किए गए हैं।

ब्रिज प्रोग्राम को वर्ष 2009 में एक पूरक कार्यक्रम के रूप में पेश किया गया था ताकि पूर्व निफ्ट स्नातकों को अपने डिप्लोमा को

डिग्री तक बढ़ाने की अनुमति मिल सके। प्रारंभ में 2009-2014 के बीच 5 वर्षों के लिए पेशकश की गई, पूर्व छात्रों की मांग के आधार पर इसे 2016 तक बढ़ा दिया गया। वर्ष 2019 में विश्व स्तर पर फैले पूर्व छात्रों के व्यापक आधार को पूरा करने के लिए ऑनलाइन ब्रिज कार्यक्रम को फिर से शुरू किया गया था। वर्ष 2021-22 तक ब्रिज कार्यक्रम से कुल 581 निफ्ट पूर्व छात्र लाभान्वित हुए। ब्रिज कार्यक्रम वर्ष 2022-23 के लिए आयोजित किया गया था।



प्रवेश

वर्ष 2022 में 18 निफ्ट परिसरों में निफ्ट स्नातक और स्नातकोत्तर कार्यक्रमों में प्रवेश के लिए कुल 5038 सीटों की पेशकश की गई थी। निफ्ट में प्रवेश के लिए 18244 से अधिक उम्मीदवारों ने पंजीकरण कराया। इनमें से 4072 (नियमित, राज्य निवासी और एनआरआई) उम्मीदवारों को उनकी योग्यता रैंक के आधार पर प्रवेश दिया गया।

वर्ष 2022 में प्रस्तावित और भरी गई सीटों का विवरण इस प्रकार है:

श्रेणी	उपलब्ध	भरी गई
नियमित	4189	3712
राज्य निवासी	391	177
एनआरआई	458	183
कुल	5038	4072



छात्र विकास गतिविधियाँ

छात्र विकास कार्यक्रम

निफ्ट परिसर में अपनी शिक्षा को अधिक समग्र और पूर्ण बनाने के लिए निफ्ट छात्रों को शारीरिक, शैक्षणिक और कलात्मक गतिविधियों में भाग लेने के लिए प्रोत्साहित करने के लिए सभी निफ्ट परिसरों में छात्र विकास कार्यक्रम शुरू किया गया है। इन गतिविधियों में भागीदारी उनके शैक्षणिक अध्ययन को बढ़ावा देती है और सुविधाजनक बनाती है, साथ ही सामाजिक मेलजोल, आराम करने और दिन-प्रतिदिन की चुनौतियों का सामना करने के लिए पुनर्जीवित होने के तरीके भी प्रदान करती है।

फैशन स्पेक्ट्रम 2023

“फैशन स्पेक्ट्रम” निफ्ट के सभी परिसरों में आयोजित किया जाने वाला एक बहुप्रतीक्षित वार्षिक उत्सव है। इस वर्ष इस आयोजन में व्यापक रूप से सांस्कृतिक, सामाजिक और साहित्यिक क्लब गतिविधियों का संगम देखा गया। थीम सभी परिसरों में थी। डिज़ाइन प्रतियोगिताएं, व्यक्तित्व विकास कार्यशालाएं; नुक्कड़ नाटक; बहस; स्टार/सेलिब्रिटी/डीजे प्रदर्शन, सांस्कृतिक प्रदर्शन; रक्तदान, और विभिन्न अन्य लोग इस उत्सव को चिह्नित करते हैं। उद्योग जगत के सदस्य, निफ्ट और अन्य प्रतिष्ठित कॉलेजों के संकाय सदस्य और छात्र विभिन्न गतिविधियों में भाग लेने के लिए एक साथ आए।

कन्वर्ज 2022

कन्वर्ज एक अंतः परिसर सांस्कृतिक और खेल प्रतियोगिता है जो निफ्ट के छात्रों को विभिन्न निफ्ट परिसरों के छात्रों के साथ बातचीत के लिए एक सर्वांगीण समग्र विकास के अवसर प्रदान करने के उद्देश्य से हर वर्ष दिसंबर माह में आयोजित की जाती है।

महामारी की स्थिति के बाद, जैसे ही निफ्ट परिसरों ने भौतिक कक्षाएं फिर से शुरू की। निफ्ट ने कोविड प्रोटोकॉल का पालन करते हुए मिनी कन्वर्ज का आयोजन किया।

निफ्ट के 17 परिसरों को एक मेजबान परिसर के साथ 4 क्षेत्रों

में विभाजित किया गया था;

- क) पश्चिम क्षेत्र में निफ्ट मुंबई, गांधीनगर, भोपाल और जोधपुर शामिल हैं।
- ख) पूर्वी क्षेत्र में निफ्ट शिलांग, कोलकाता, पटना और भुवनेश्वर शामिल हैं।
- ग) उत्तरी क्षेत्र में निफ्ट नई दिल्ली, पंचकुला, कांगड़ा, श्रीनगर और रायबरेली शामिल हैं।
- घ) दक्षिण क्षेत्र में निफ्ट चेन्नई, बेंगलुरु, कन्नूर और हैदराबाद शामिल हैं और आयोजनों की संख्या सीमित थी। इसे छात्रों ने खूब सराहा।

दिसंबर 2022 के अंतिम सप्ताह में निफ्ट भोपाल द्वारा मेगा कन्वर्ज 2022 की मेजबानी की गई थी जिसमें 18 निफ्ट परिसरों ने भाग लिया था। यह आयोजन निफ्ट के परिसरों में छात्रों में ‘एक होने’ मातृ संस्थान की भावना पैदा करने की दिशा में एक बड़ा कदम है।

अन्य गतिविधियाँ

समग्र विकास के लिए, सभी परिसरों के छात्र निम्नलिखित छात्र विकास गतिविधि क्लबों द्वारा आयोजित गतिविधियों की शृंखला में भाग लेते हैं:

- i. सांस्कृतिक क्लब
- ii. साहित्यिक क्लब
- iii. खेल, एडवेंचर और फोटोग्राफी (एसएपी) क्लब
- iv. नैतिकता, सामाजिक सेवा और पर्यावरण (ईएसएसई) क्लब

इन गतिविधियों में भाग लेने से छात्रों को सामाज में घुलने-मिलने, तनाव मुक्त और पुनर्जीवित होकर उनके अकादमिक अध्ययन में सुविधा प्राप्त होती है। छात्र जोश और उत्साह के साथ भाग लेते हैं क्योंकि यह उनके सर्वांगीण विकास के लिए एक मंच प्रदान करता है। सभी परिसर अपने स्तर पर अतिरिक्त पाठ्यक्रम गतिविधियों के रूप में इन क्लबों में सक्रिय रूप से कार्यक्रमों और प्रतियोगिताओं की मेजबानी करते हैं।



अंतर्राष्ट्रीय और आपसी संबंध

अंतर्राष्ट्रीय संबंध

निफ्ट ने विदेशों में अन्य प्रतिष्ठित फैशन कॉलेजों के बीच सक्रिय रूप से अपनी प्रतिष्ठा और वैश्विक मंच पर अपनी उपस्थिति में सुधार किया है। दुनिया भर के 30 प्रसिद्ध फैशन संस्थानों और समान शैक्षणिक पथ का अनुसरण करने वाले संस्थानों के साथ, निफ्ट की रणनीतिक भागीदारी और समझौते हैं। सहयोगी साझेदार संस्थानों के साथ एक एक्सचेंज प्रोग्राम स्थापित करके, यह निफ्ट छात्रों को फैशन की विश्वव्यापी मुख्यधारा से जुड़ने का एक विशेष मौका देता है। दूसरी ओर, यह विदेशी छात्रों को निफ्ट के समान "विदेश में अध्ययन" के विभिन्न विकल्प प्रदान करता है। यह निफ्ट के छात्रों और विदेशी छात्रों को विविध भौगोलिक स्थानों के छात्रों के साथ जुड़ने का शानदार अवसर देता है, जिससे उन्हें अपने दृष्टिकोण का विस्तार करने और नई संस्कृतियों से परिचित कराने में मदद मिलती है। अंतर्राष्ट्रीय छात्रों को दिया जाने वाला 'विदेश में अध्ययन' का अवसर सभी 18 निफ्ट परिसरों और विभिन्न पाठ्यक्रम विषयों के तहत उपलब्ध है।

आई एंड डीएल निफ्ट के प्रोफेसरों के लिए अकादमिक विनियम कार्यक्रमों, अंतर्राष्ट्रीय मेलों, संगोष्ठियों, प्रदर्शनियों, सम्मेलनों और व्यापार कार्यक्रमों में भाग लेना भी संभव बनाता है। यह संकाय को कक्षा में मूल्यवान विशेषज्ञता लाने और निफ्ट में ज्ञान के भंडार को बढ़ाने की अनुमति देता है।

निफ्ट का अंतर्राष्ट्रीय सहयोग

क्रमांक	अंतर्राष्ट्रीय विश्वविद्यालय	देश
1	फैशन इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी (एफआईटी)	यूएसए
2	न्योवा अकैडमीया डी बेले अर्टी (नाबा)	इटली
3	इकोल नैशनल स्पीरियर डे आर्ट्स ऐत इंडस्ट्रीज टेक्सटाइल (इनसेट)	फ्रांस

4	श्वेज़रिश टेक्सटाइल फैसुअल एसटीएफ (पहले एसटीसी)	स्विट्ज़रलैंड
5	कीया - कोपेनहेगन स्कूल ऑफ डिजाइन एंड टेक्नोलॉजी	डेनमार्क
6	ऐनामोमा	फ्रांस
7	पॉलिटैक्रिको डी मिलानो (पीडीएम)	इटली
8	सैक्सन एप्लाइड साइंसेज विश्वविद्यालय	नीदरलैंड
9	बुंका गाकुएन विश्वविद्यालय	जापान
10	रॉयल मेलबर्न इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी (आरएमआईटी)	ऑस्ट्रेलिया
11	रॉयल एकेडमी ऑफ आर्ट्स (केएबीके)	नीदरलैंड्स
12	ओक्लाहोमा स्टेट यूनिवर्सिटी	यूएसए
13	मैसी विश्वविद्यालय	न्यूज़ीलैंड
14	क्वींसलैंड प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय (क्यूयूटी)	ऑस्ट्रेलिया
15	नॉर्थ कैरोलिना स्टेट यूनिवर्सिटी	यूएसए
16	एम्स्टर्डम फैशन इंस्टीट्यूट (एएमएफआई)	नीदरलैंड्स
17	मैनचेस्टर मेट्रोपॉलिटन यूनिवर्सिटी (एमएमयू)	यूके
18	ग्लासगो स्कूल ऑफ आर्ट्स (जीएसए)	यूके
19	बीजीएमईए फैशन एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय (बीयूएफटी)	बांग्लादेश
20	शेनकर कॉलेज ऑफ इंजीनियरिंग एंड डिजाइन एंड आर्ट	इजराइल
21	डिजाइन और नवाचार अकादमीक (एडीआई)	मॉरिशस
22	डे मोंट फोर्ट यूनिवर्सिटी (डीएमयू)	यूके

23	डोंगहुआ विश्वविद्यालय	चीन
24	इकाले डुपेरे	फ्रांस
25	एसमोड	जर्मनी, फ्रांस
26	इंस्टीट्यूटो यूरोपियो डी डिज़ाइन (आईईडी)	इटली
27	सवाना कॉलेज ऑफ आर्ट एंड डिज़ाइन	यूएसए
28	नोर्थम्पटन विश्वविद्यालय	यूके
29	बफैलो स्टेट, ड स्टेट यूनिवर्सिटी ऑफ न्यूयॉर्क, यूएसए	यूएसए
30	नॉटिंगहम ट्रेट यूनिवर्सिटी	यूके

साझेदार संस्थानों से छात्रों का आदान-प्रदान

आई एंड डीएल यूनिट द्वारा संचालित महत्वपूर्ण गतिविधियों में से एक छात्र आदान-प्रदान है। साझेदार संस्थानों/विश्वविद्यालयों के साथ छात्रों का आदान-प्रदान या तो एक सेमेस्टर के लिए या गर्मियों में 2-3 सप्ताह के अल्पकालिक कार्यक्रम के लिए या एक साल की दोहरी डिग्री के रूप में होता है। संस्थान विदेशी छात्रों को शैक्षणिक और सांस्कृतिक समृद्धि में अनुभव प्रदान करके अंतरराष्ट्रीय छात्रों को निफ्ट की ओर भी आकर्षित करता है। विनिमय कार्यक्रमों के माध्यम से, विदेशी संस्थानों के छात्र न केवल भारतीय संस्कृति, कला और शिल्प में मूल्यवान अंतर्दृष्टि प्राप्त करते हैं, बल्कि भारतीय बाजार और इसकी गतिशीलता की समझ भी विकसित करते हैं। इसलिए, आई एंड डीएल आने वाले विदेशी छात्रों और बाहर जाने वाले निफ्ट छात्रों दोनों के लिए विनिमय गतिविधियों का समर्थन करता है। जुलाई-दिसंबर 2022 के लिए सैक्सियन यूनिवर्सिटी, नीदरलैंड्स द्वारा सेमेस्टर एक्सचेंज की पेशकश की गई है: 03; और एनामोमा, पेरिस: 02.

दोहरी डिग्री: फैशन इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी (एफआईटी), न्यूयॉर्क, यूएसए के साथ निफ्ट की रणनीतिक साझेदारी निफ्ट से मेधावी छात्रों के चयन को निफ्ट और एफआईटी दोनों से दोहरी डिग्री प्राप्त करने का एक अनुठा अवसर प्रदान करती है। निफ्ट के छात्र होम इंस्टीट्यूट में दो साल की पढ़ाई करते हैं और एफआईटी में एक साल की पढ़ाई करते हैं जिसके बाद वे निफ्ट में अपना अंतिम वर्ष पूरा करते हैं। अगस्त 2022 से जून 2023 तक दोहरी डिग्री के हिस्से के रूप में एक साल के एएएस कार्यक्रम के लिए एफआईटी, यूएसए द्वारा 66 छात्रों का चयन किया गया है।

2022-2023 में एक सेमेस्टर, ग्रीष्मकालीन कार्यक्रम और दोहरी डिग्री के लिए छात्र विनिमय का विवरण:

गतिविधि	समय	बाहर जाने वाले/आने वाले छात्र	विनिमय अवसर का लाभ उठाने वाले छात्रों की संख्या
सेमेस्टर एक्सचेंज प्रोग्राम भागीदार संस्थानों/ विश्वविद्यालयों के साथ	जनवरी-जून 2023	परिणाम	ईएनएसएआईटी- 15 पीडीएम 02 केईए - 04 नावा- 04

		आने वाले विदेशी छात्र	एनामोमा, पेरिस- 02 ईएनएसएआईटी , फ्रांस- 04 एसटीएफ, स्विट्ज़रलैंड- 25
ग्रीष्मकालीन कार्यक्रम	3 सप्ताह का कार्यक्रम- मई से जून 2022	परिणाम	स्विस टेक्सटाइल टेक्निकल स्कूल एसटीएफ - 20 (निफ्ट उड़ान के तहत 02 सीटों सहित नीति)
एफआईटी, न्यूयॉर्क में दोहरी डिग्री का अवसर	अगस्त 2022 से जुलाई 2023 तक एफआईटी में दोहरी डिग्री		दोहरी डिग्री के भाग के रूप में एक वर्ष का एएएस कार्यक्रम के लिए एफआईटी, यूएसए द्वारा 66 छात्रों का चयन किया गया है।

ईएनएसएआईटी: नेशनल स्कूल ऑफ टेक्सटाइल आर्ट्स एंड इंडस्ट्रीज, फ्रांस
पीडीएम : मिलान पॉलिटेक्निक (पीडीएम), इटली
कीया: कोपेनहेगन स्कूल ऑफ डिज़ाइन एंड टेक्नोलॉजी, डेनमार्क
एफआईटी: फैशन इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी, न्यूयॉर्क, यूएस
एसटीएफ: श्वेज़रिश टेक्सटाइल फ़ैसचुअल एसटीएफ

वार्षिक सदस्यता

निफ्ट इंटरनेशनल फाउंडेशन ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी इंस्टीट्यूट्स (आईएफएफटीआई) का सदस्य है जो अंतरराष्ट्रीय फैशन और वस्त्र संस्थानों का एक वैश्विक नेटवर्क है। वर्तमान में, आईएफएफटीआई में 23 देशों के 55 फैशन सदस्य संस्थान हैं। निफ्ट सीयूएमयूएलयूएस का भी सदस्य है जो एक वैश्विक संघ है जिसका उद्देश्य कला और डिज़ाइन शिक्षा और अनुसंधान की सेवा करना है। वर्तमान में, सीयूएमयूएलयूएस के 69 देशों के 370 कला और डिज़ाइन संस्थान सदस्य हैं।



क्लस्टर विकास

भारत में फैशन शिक्षा के अग्रणी के रूप में, निफ्ट अपनी सामाजिक जिम्मेदारियों के महत्व को समझता है और ऐसे जमीनी डिजाइनर तैयार करने का प्रयास जारी रखता है जो भारत के विभिन्न शिल्पों की सराहना करने और उन्हें बढ़ावा देने में सक्षम हों। कई शैक्षणिक गतिविधियाँ छात्रों को शिल्प क्षेत्र की वास्तविकताओं के प्रति संवेदनशील बनाने और क्षेत्रीय संवेदनाओं में अंतर्दृष्टि प्रदान करने में मदद करती हैं। निफ्ट में क्राफ्ट क्लस्टर पहल को छात्रों को शिल्प क्षेत्र की वास्तविकताओं के प्रति संवेदनशील बनाने और जमीनी स्तर पर क्लस्टर स्तर पर अनुभव साझा करने के अवसर प्रदान करने के लिए डिज़ाइन किया गया है। इस पहल के माध्यम से, निफ्ट शिल्प को फैशन में शामिल करने और फैशन को शिल्प में शामिल करने के प्रति व्यापक जागरूकता और संवेदनशीलता पैदा करने में सफल रहा है। क्राफ्ट क्लस्टर पहल कार्यक्रम निफ्ट के छात्रों को हर साल भारत के विविध रूप से समृद्ध और अद्वितीय हथकरघा और

हस्तशिल्प के लिए एक व्यवस्थित, निरंतर और नियमित अनुभव प्रदान करता है। विशेषज्ञता के अनुसार, छात्र डिज़ाइन बुद्धिमता, डिज़ाइन नवाचार, उत्पाद विकास, आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधन, ब्रांड प्रबंधन, खुदरा उद्यमिता, संगठनात्मक विकास और सिस्टम डिज़ाइन और विकास जैसे समूहों में विभिन्न क्षेत्रों में योगदान प्रदान करते हैं। छात्र प्रक्रिया नवाचार, उत्पादन योजना और अनुसंधान-आधारित सुधार और गुणवत्ता प्रबंधन के क्षेत्रों में भी अपना योगदान देते हैं। छात्र प्रतीक चिह्न, पोस्टर, विवरणिका और कैटलॉग जैसी प्रचार सामग्री के माध्यम से हथकरघा और हस्तशिल्प समूहों की विशिष्ट पहचान विकसित करने में कारीगरों और बुनकरों की सहायता करते हैं।

प्रत्येक परिसर ने 3 वर्षों की अवधि के लिए 2 - 5 शिल्प समूहों को अपनाया है। पहल के अंतर्गत शामिल गतिविधियों की सूची तालिका 1 में प्रस्तुत की गई है।

तालिका 1: विभिन्न विभागों द्वारा की गई गतिविधियों की सूची

क्र. सं.	गतिविधि	गतिविधि की प्रकृति
1.	छात्र परिसर के आसपास शिल्प वातावरण का दौरा करते हैं	शिल्पकारों के साथ बातचीत के माध्यम से शिल्प को समझना और 1-5 दिनों की अवधि के लिए आसपास के शिल्प समूहों के दौरे के माध्यम से उनकी चुनौतियों को समझना।
2.	निफ्ट परिसर में कारीगरों द्वारा शिल्प प्रदर्शन	छात्रों के कौशल प्रदर्शन के लिए परिसर के आसपास के शहरी शिल्प समूहों से या चिन्हित शिल्प समूहों से कारीगरों को आमंत्रित किया जाता है।
3.	शिल्प अध्ययन एवं संगोष्ठी	उद्योग, सरकारी एजेंसियों और शिल्प क्षेत्र के पेशेवरों सहित दर्शकों के सामने चयनित शोध पत्र प्रस्तुत करने के लिए एक सेमिनार आयोजित किया जाता है।

4.	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन	देश के ग्रामीण सौंदर्यशास्त्र, गांवों की सांस्कृतिक और सामाजिक समझ को संवेदनशील बनाने के लिए दो सप्ताह की शिल्प क्लस्टर यात्रा; शिल्प प्रलेखन में प्रक्रिया प्रलेखन और नैदानिक अध्ययन शामिल हैं।
5.	शिल्पकार के साथ उत्पाद का विकास	यह सेमेस्टर VII के छात्रों द्वारा शुरू की गई एक अंतः क्षेत्र गतिविधि है जिसका उद्देश्य क्षेत्र में उत्पाद विकसित करना है।
6.	कारीगरों और बुनकरों के लिए जागरूकता कार्यशालाएँ	इस पहल के तहत उनके द्वारा कवर किए जा रहे शिल्प समूहों के लिए प्रत्येक विभाग द्वारा वर्ष में एक बार जागरूकता कार्यशालाएँ आयोजित की जाती हैं। ये कार्यशालाएँ शहरी बाजारों के बारे में उनकी समझ बढ़ाने के लिए आयोजित की जाती हैं। वे रुझानों पर ज्ञान साझा करने और बाजार की मांगों को समझने के लिए निफ्ट संकाय और छात्रों के साथ बातचीत करते हैं।

शिल्प क्लस्टर पहल गतिविधियाँ

वर्ष 2022-23 में, प्रत्येक गतिविधि और पाठ्यक्रम ऑफ़लाइन मोड में करने के साथ, सभी निफ्ट परिसरों ने विभिन्न समूहों के साथ इन शिल्प क्लस्टर गतिविधियों को सफलतापूर्वक आयोजित किया। निफ्ट के 17 परिसरों ने ऊपर सूचीबद्ध गतिविधियों के माध्यम से कारीगरों के साथ बातचीत की और गतिविधियों में शामिल हुए। दमन निफ्ट परिसर नया परिसर है जो आने वाले सेमेस्टर में क्लस्टर गतिविधियों की शुरुआत करेगा।

शिल्प आधारित डिजाइन परियोजनाएं, शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन और कारीगर जागरूकता कार्यशालाएँ सभी परिसरों में ऑफ़लाइन मोड में पूरी की गईं। हालाँकि, महामारी से बड़ी राहत के साथ, क्राफ्ट बाजारों को ऑफ़लाइन आयोजित किया गया, जिसमें कारीगरों ने निफ्ट के परिसरों में पूरे उत्साह और जोश के साथ भाग लिया। शिल्प उत्पादों की प्रदर्शनियाँ विभिन्न परिसरों में की गईं और शिल्प बाजारों और प्रदर्शनियों के माध्यम से अप्रैल 2022 - मार्च 2023 के बीच कुल 100.38 लाख रुपये की बिक्री हुई।

क्लस्टर गतिविधियों को डिजिटल और भौतिक दोनों तरीकों से सफलतापूर्वक पूरा किया गया, जिससे कारीगरों, छात्रों और उपभोक्ताओं को भारत के हथकरघा और हस्तशिल्प को बढ़ावा देने और बढ़ावा देने का मौका मिला। शैक्षणिक वर्ष 2022-23 में लगभग 180 शिल्प हस्तशिल्प के तहत पंजीकृत और 45 पंजीकृत हथकरघा के तहत शिल्प क्लस्टर गतिविधियों के लिए पूरे भारत में शुरू किए गए थे।

11 अप्रैल 2023 को निफ्ट में शिल्प क्लस्टर पहल और इसकी गतिविधियों के बारे में क्लस्टर प्रमुख द्वारा श्री राकेश कंसल - महानिदेशक निफ्ट को एक प्रस्तुति दी गई, जिसमें उन्हें बेहतर परिणाम प्राप्त करने के लिए भविष्य के रोडमैप के साथ निफ्ट द्वारा की गई क्लस्टर गतिविधियों के बारे में बताया गया। प्राध्यापक डॉ. सुधा ढींगरा, डीन एकेडमिक्स की उपस्थिति में सभी हितधारकों ने भाग लिया।

शिल्प आधारित स्नातक परियोजनाएं

वर्ष 2022-23 में, पूरे निफ्ट परिसरों के 22 छात्रों द्वारा 9 हथकरघा क्लस्टर आधारित और तेरह हस्तशिल्प क्लस्टर आधारित स्नातक परियोजनाएं शुरू की गईं। स्नातक सेमेस्टर के छात्रों ने विभिन्न क्षेत्रों में जैसे गंजीफा कार्ड - महाराष्ट्र, "फुलकारी इज़ ए चेंज मेकर" - पंजाब, मंजूषा पेंटिंग - भागलपुर, बिहार, पट्टचित्र (गंजप्पा कार्ड के साथ) - रघुराजपुर, पुरी जिला, ओडिशा, कोफिगिरी - उदयपुर, राजस्थान, ऐपण - उत्तराखंड, क्रोशिया, हाथ से बुनाई - देहरादून, उत्तराखंड, चापा - हस्तशिल्प - पटना, बिहार, कलमकारी, चित्तौड़ जिला, आंध्र प्रदेश, मंजूषा (हस्त चित्रकला) - टीकामांझी, भागलपुर, मदुर काठी (हस्तशिल्प) - मेदिनीपुर, पश्चिम बंगाल, भारून क्राफ्ट - शांतापुर, जिला आदिलाबाद, तेलंगाना शिल्प आधारित परियोजनाएं शुरू कीं। ये सभी परियोजनाएं विकास आयुक्त हस्तशिल्प के कार्यालय द्वारा प्रायोजित की गई थीं।



राष्ट्रीय संसाधन केंद्र

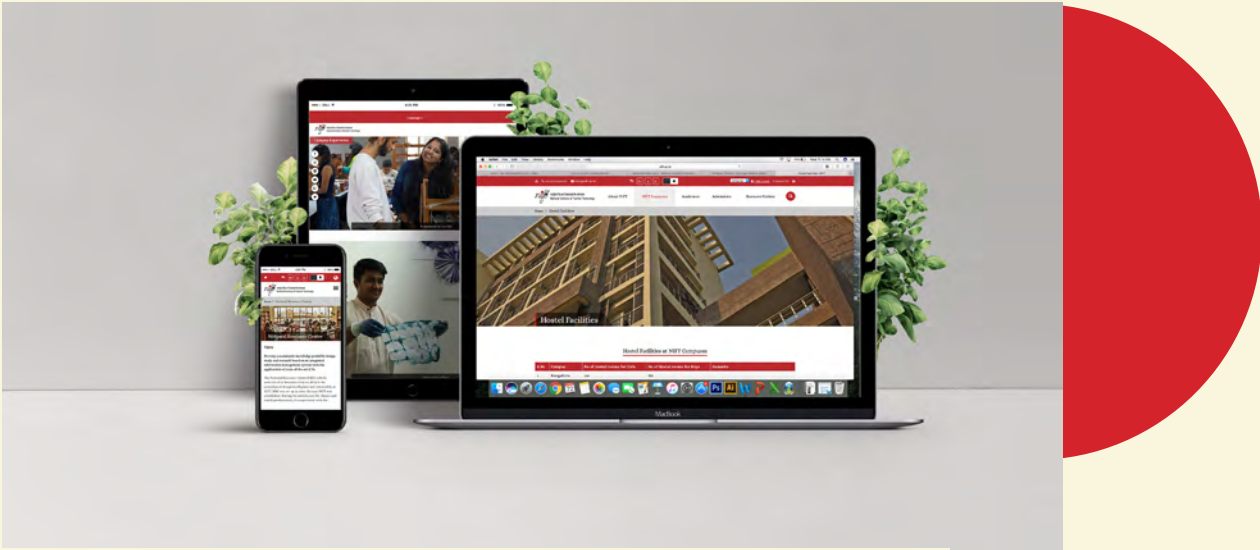
राष्ट्रीय संसाधन केंद्र (एनआरसी), निफ्ट के संसाधन केंद्रों के नेटवर्क का समन्वय निकाय है। इस का लक्ष्य संस्थान के संकाय और छात्रों के लिए एक अत्याधुनिक ज्ञान पोर्टल बनाना है। 2022-23 में इसकी गतिविधियों को सभी निफ्ट परिसरों में सहयोगात्मक संग्रह विकास और बेंचमार्किंग के माध्यम से अधिकतम संसाधन साझाकरण और मानकीकरण प्राप्त करने के लिए निर्देशित किया गया था। संसाधन केंद्रों के इस नेटवर्क के मुद्रित और गैर-मुद्रित सामग्री संसाधनों के एकीकृत संग्रह ने संस्थान के शिक्षण और अनुसंधान कार्यक्रमों का समर्थन किया। संसाधन केंद्र डिज़ाइन समुदाय, उद्योग और उद्यमियों को सूचना सेवाएँ भी प्रदान करते हैं।

2022-23 के दौरान एनआरसी की मुख्य गतिविधियाँ:

- सभी निफ्ट परिसरों के लिए शैक्षणिक कार्यक्रमों से संबंधित प्रिंट और डिजिटल प्रारूप में पुस्तकों की चयनात्मक खरीद।
- टेलर एंड फ्रांसिस, सेज, टेक्सटाइल्स इंटेलिजेंस, जेस्टोर, प्रोक्वेस्ट और अन्य जैसे प्रतिष्ठित प्रकाशकों के 13 ई-जर्नल्स और ऑनलाइन डेटाबेस और सेवाओं की सदस्यता को सभी निफ्ट परिसरों के लिए नवीनीकृत किया गया।
- सभी निफ्ट परिसरों के लिए ब्लूमसबरी फैशन सेंट्रल का नवीनीकरण किया गया। इस सेवा में बर्ग फैशन लाइब्रेरी, फ्रेयरचाइल्ड बुक्स लाइब्रेरी, ब्लूमसबरी फैशन फोटोग्राफी आर्काइव, ब्लूमसबरी फैशन बिज़नेस केस और अन्य संग्रह शामिल हैं।
- सभी निफ्ट परिसरों के लिए एक ऑनलाइन वैश्विक डिजिटल पत्रिका पोर्टल एडज़ुटर का नवीनीकरण किया गया। यह सभी निफ्ट छात्रों, संकाय सदस्यों और स्टाफ

सदस्यों के लिए मोबाइल ऐप के माध्यम से भी उपलब्ध है।

- एनआरसी ने सभी निफ्ट परिसरों के लिए प्रोमोस्टाइल, फैशन, लाइफस्टाइल और इंटीरियर पर डब्ल्यूजीएसएन की सेवाओं और अन्य अंतरराष्ट्रीय प्रिंट पत्रिकाओं जैसी अंतरराष्ट्रीय पूर्वानुमान सेवाओं की सदस्यता के नवीनीकरण के माध्यम से अपनी किफायती गतिविधियों को मजबूत किया।
- सभी निफ्ट परिसरों के लिए ब्लूमसबरी प्रकाशन से निफ्ट के पाठ्यक्रम से संबंधित 144 ई-पुस्तकों को खरीदा गया।



सूचना प्रौद्योगिकी

“सूचना प्रौद्योगिकी (आईटी) निफ्ट के लिए वही है जो मानव शरीर के लिए रक्त है - यह आंतरिक और बाहरी किसी भी चीज़ से जुड़ाव प्रदान करती है”

परिचय

वर्ष 2022-23, निफ्ट और उसके परिवार के प्रति सूचना प्रौद्योगिकी विभाग (आईटी) की बढ़ती जिम्मेदारी का गवाह था, न केवल अत्याधुनिक बने रहने के लिए नवीनतम तकनीक प्रदान करने के मामले में, बल्कि हर कोई और हर चीज़ “ऑनलाइन सुरक्षित रहें” के लिए सुरक्षा प्रदान करने के मामले में भी। हालाँकि, आईटी विभाग पहले से बैंक-एंड सेवाओं का प्रदाता है, दुनिया भर में आईटी की बढ़ती भूमिका और कार्यक्षमता के सभी पहलुओं ने इस सेवा को किसी भी संगठन के फ्रंट-एंड स्तंभ में पहुंचा दिया है।

फेशन प्रौद्योगिकी का आज सूचना प्रौद्योगिकी के साथ बहुत करीबी सहजीवी संबंध है और निफ्ट जैसे शैक्षणिक संस्थान के लिए आईटी में नवीनतम से जुड़े रहना अनिवार्य है।

नवीनतम सॉफ्टवेयर / एप्लिकेशन की उपलब्धता

निफ्ट के विभिन्न विभागों द्वारा कई सॉफ्टवेयर / एप्लिकेशन का उपयोग किया जाता है, जिसमें पॉइंटकार्रे, फास्टरिएक्ट, टाइम एसएसडी, शुमास्टर आदि जैसे विशेष सॉफ्टवेयर / एप्लिकेशन शामिल हैं, जो विभाग विशिष्ट हैं, साथ ही एडोब जैसे सामान्य सॉफ्टवेयर / एप्लिकेशन भी शामिल हैं, जो कई विभागों के लिए सामान्य हैं। पिछले वर्ष के दौरान, इनके लिए लाइसेंसों के नवीनीकरण की पूरी प्रक्रिया की समीक्षा की गई और उसे नया रूप दिया गया। यह पूरी प्रक्रिया को सुव्यवस्थित करने और निफ्ट और निफ्ट परिवार (संकाय और छात्रों) के लिए अधिकतम लाभ के साथ लाइसेंस की उपलब्धता की निरंतरता सुनिश्चित करने के लिए किया गया था। एक नई प्रक्रिया / प्रणाली तैयार करने के लिए मौजूदा प्रणाली का विस्तृत विश्लेषण, विक्रेताओं के साथ लंबी बातचीत और उपयोगकर्ताओं से इनपुट का उपयोग

किया गया।

नवीनतम रुझानों को जानने और रियल टाइम उन्नयन के साथ निफ्ट में अत्याधुनिक प्रौद्योगिकी की उपलब्धता सुनिश्चित करने के लिए विक्रेताओं, संकाय और छात्रों के साथ बातचीत की गई।

इन-हाउस क्षमता में वृद्धि

लंबे प्रयासों के परिणामस्वरूप सॉफ्टवेयर / एप्लिकेशन को संभालने में विभाग की इन-हाउस क्षमता में वृद्धि हुई। संबोधित एक पहलू सदुपयोग सुनिश्चित करने और दुरुपयोग को रोकने के लिए सभी परिसरों में लाइसेंस के उपयोग की निगरानी करना था। विक्रेताओं पर निर्भरता कम करने के लिए इंस्टॉलेशन, री-इंस्टॉलेशन और समस्या-निवारण में अपनी क्षमता में सुधार किया गया। कार्यक्षमता में दक्षता और प्रभावकारिता के लिए लाइसेंस के उपयोग को सुव्यवस्थित करना फोकस के क्षेत्रों में से एक था।

सदुपयोग को अनुकूलित करने का प्रयास

निफ्ट हर साल सॉफ्टवेयर / एप्लिकेशन के लिए लाइसेंस की खरीद / नवीनीकरण में बड़ी मात्रा में धनराशि खर्च करता है। किए गए व्यय की तुलना में अधिकतम लाभ निकालने के लिए प्रक्रियाओं को सुव्यवस्थित करने और तैयार करने के लिए इन सभी प्रक्रियाओं और उनके प्रभावों का आंतरिक ऑडिट किया गया था। इसे आधार बनाकर, निम्नलिखित पहलुओं के लिए निफ्ट के भीतर प्रभावकारिता बढ़ाने के लिए विक्रेताओं की भूमिका को फिर से परिभाषित किया गया:

- आंतरिक विशेषज्ञता प्राप्त करने और विक्रेता पर निर्भरता कम करने के लिए संकाय का प्रशिक्षण
- आत्मनिर्भरता प्राप्त करने और विक्रेता पर निर्भरता कम करने के लिए आईटी विभाग का प्रशिक्षण
- दुनिया भर में रियल टाइम उन्नयन के साथ निफ्ट को

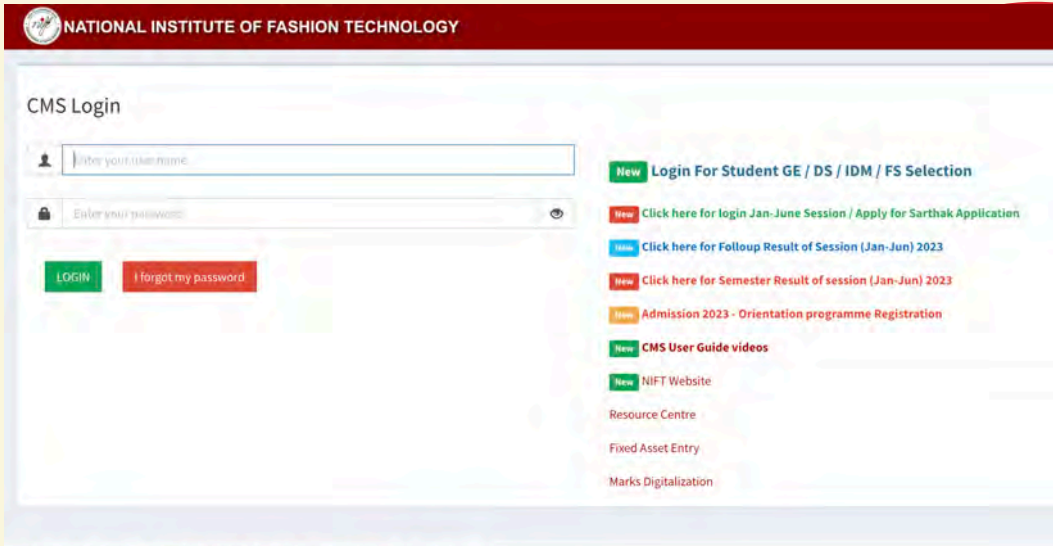
नवीनतम तकनीक का प्रावधान

- संकाय और छात्रों द्वारा अधिकतम उपयोग के लिए प्रत्येक सॉफ्टवेयर / एप्लिकेशन सुविधा की गहन समझ
- पूरे वर्ष विक्रेता की सार्थक सहायक भूमिका में निरंतरता

आगे का रोडमैप

जो लोग अतीत को भूल जाते हैं वे इसे दोहराने के लिए अभिशप्त होते हैं और जो लोग विकसित होने से इनकार करते हैं वे विलुप्त होने के लिए नियत होते हैं। आईटी एक बेहद गतिशील क्षेत्र है जो किसी भी चीज और हर चीज को सुविधाजनक बनाने के लिए लगातार विकसित हो रहा है। विलासिता से आवश्यक वस्तु तक और आईटी में अप्रचलन तक परिवर्तन तेजी से हो रहा है। इसे ध्यान में रखते हुए, आईटी के लिए आगे की योजनाबद्ध राह में नवीनतम के साथ समानांतर स्थिति बनाए रखना, वैश्विक रुझानों को शामिल करना और मौजूदा को मजबूत करना शामिल है। निफ्ट को नवीनतम सुविधाएं प्रदान करने की प्रक्रिया के एक भाग के रूप में एक अंतरराष्ट्रीय फैशन डिजाइन सॉफ्टवेयर - सीएलओ की शुरुआत पर विचार किया जा रहा है। इन-हाउस विशेषज्ञता विकसित करने के लिए प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण (टीओटी) की प्रक्रिया को संशोधित करना भी एक अन्य पहलू होगा जिस पर ध्यान दिया जाना चाहिए। अधिकतम सदुपयोग के लिए प्वाइंटकार्रे और शूमास्टर जैसे सॉफ्टवेयर / एप्लिकेशन की अंतर्निहित सुविधाओं की खोज फोकस का एक बिंदु होगा। परीक्षण के लिए एक पद्धति तैयार करने और संबंधित सॉफ्टवेयर / एप्लिकेशन में संकाय और छात्रों को दक्षता प्रमाणपत्र देने के लिए अंतरराष्ट्रीय विक्रेताओं के साथ बातचीत चल रही है, जो व्यक्तिगत बायोडाटा में एक ऐड-ऑन होगा। प्रत्येक परिसर में आईटी विशेषज्ञ प्रयोगशालाओं की स्थापना, सीखने, प्रसंस्करण और अनुसंधान एवं विकास के लिए अंतरराष्ट्रीय मानकों के अनुरूप समसामयिक सुविधा प्रदान करने की योजना बनाई जा रही है।

आईटी फैशन के क्षेत्र में डिजाइन, प्रबंधन और प्रौद्योगिकी के तीन क्षेत्रों को महत्वपूर्ण सहायता प्रदान करने वाला एक प्रमुख आधार बना हुआ है। वर्ष 2022-23 ने निफ्ट के भीतर आत्मनिरीक्षण और वैश्विक मोर्चे पर जागरूकता के माध्यम से मूल्यवान अंतर्दृष्टि प्रदान की जो आने वाले वर्ष के लिए फोकस के प्रमुख क्षेत्रों को तैयार करने में मदद करेगी।



उद्यम संसाधन योजना

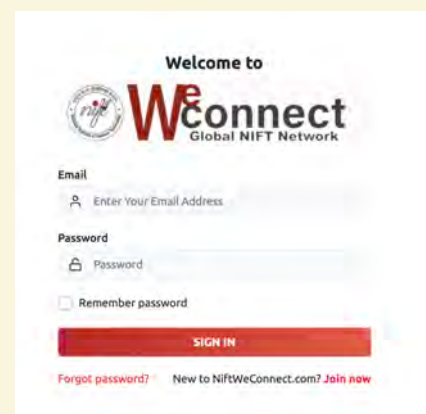
राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान की इन-हाउस सॉफ्टवेयर डेवलपमेंट टीम देश भर के 18 परिसरों के सूचना संसाधनों और शैक्षणिक स्वचालन प्रक्रियाओं के प्रबंधन में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। ईआरपी इकाई डैशबोर्ड के रूप में विभिन्न निगरानी उपकरणों के माध्यम से कक्षाओं के सुचारू संचालन और अकादमिक वितरण को सुनिश्चित करती है और समय-समय पर अलर्ट के साथ डीन, सीपी, परिसर निदेशकों, सीएसी और सीसी के लिए अपवाद रिपोर्ट बनाती है। इस स्वचालन प्रक्रिया से प्रक्रियाओं में पारदर्शिता आई है जिसके परिणामस्वरूप पूरे देश में निफ्ट का संचालन सुचारू हो गया है।

ऑनलाइन अपार प्रक्रिया 1 जुलाई 2022 से सफलतापूर्वक लागू की गई। 577 संकाय सदस्यों में से 571 ने सीएमएस में अपार को अपडेट किया। महानिदेशक और डीन को रिपोर्ट करने वाले संकाय सदस्यों का आंशिक अपार जुलाई-दिसंबर 2022 के लिए एकत्र किया गया था। शिलांग परिसर के अधिकारी ने अपने संकाय सदस्यों के लिए आंशिक रिपोर्टिंग अपार प्रक्रिया का भी लाभ उठाया। सुचारू कार्यान्वयन सुनिश्चित करने के लिए विभिन्न हितधारकों अर्थात् स्थापना विभाग के कर्मचारियों, प्रमुखों, सीपी के संकाय सदस्यों और रिपोर्टिंग अधिकारियों के लिए व्यापक प्रशिक्षण आयोजित किया गया था। प्रक्रिया को पूरा करने में कठिनाइयों को कम करने के लिए उपयोगकर्ताओं को प्रक्रिया का वीडियो उपलब्ध करावाए गए थे। प्रक्रिया को लागू करने में प्रारंभिक शुरुआती समस्याओं को यूनिट के ऑनलाइन सहायता से हल किया गया है। इसी प्रकार परिसर निदेशकों और रजिस्ट्रार के लिए ऑनलाइन अपार मॉडल विकसित किया गया है जो मंजूरी मिलते ही प्रारम्भ होने के लिए तैयार है।

ईआरपी इकाई ने पूर्व छात्रों को जुड़ने और सहयोग करने के लिए एक मंच प्रदान करने के लिए निफ्ट वी कनेक्ट पोर्टल भी विकसित किया है। यह सोशल नेटवर्किंग पोर्टल विशेष रूप से निफ्ट समुदाय (निफ्ट, पूर्व छात्रों और छात्रों) के लिए पेशेवर रूप से जुड़ने और दूर दराज से सहयोग करने के लिए बनाया गया है। यह मंच निफ्ट परिसरों और पूर्व छात्रों के बीच बातचीत

की सुविधा प्रदान करता है, पूर्व छात्र वर्तमान छात्रों के साथ बातचीत करते हैं। इस निफ्ट वी कनेक्ट प्लेटफॉर्म का उपयोग करके, उद्योग के पूर्व छात्र बाकी पूर्व छात्रों के लिए उद्योग में नौकरी अपलोड कर सकते हैं, पूर्व छात्र वर्तमान छात्रों के लिए फ्रीलांस नौकरियां, इंटरशिप और स्नातक परियोजना की नौकरियाँ को अपडेट कर सकते हैं। निफ्ट पूर्व छात्रों को विशेषज्ञ या जूरी पैनल सदस्य के रूप में आमंत्रित कर सकता है। निफ्ट परिसर पूर्व छात्रों के साथ वर्तमान गतिविधियों को साझा कर सकते हैं। पूर्व छात्र अपने उत्पादों की नई श्रृंखला प्रदर्शित करने, व्यावसायिक आवश्यकताओं को साझा करने के लिए इस मंच का उपयोग कर सकते हैं। उपयोगकर्ताओं की सूचना बनाए रखने के लिए, पूर्व छात्रों को पोर्टल में पंजीकरण करना होगा जिसे उद्योग और पूर्व छात्र इकाई द्वारा अपनी मंजूरी दी जानी होती है। निफ्ट वी कनेक्ट पोर्टल जल्द ही शुरू होने वाला है।

कुछ नई सुविधाओं में परिसर द्वारा पेश किए गए हाइब्रिड कार्यक्रमों को अपडेट करने का प्रावधान और प्रतिभागियों से लिया गया फीडबैक शामिल है। परिसरों द्वारा पूर्व छात्रों के डेटा को अद्यतन करने का प्रावधान बनाया गया है और लगभग 16000 पूर्व छात्रों की संपर्क जानकारी सीएमएस में अद्यतन की गई है।





कैंपस प्लेसमेंट

भविष्य के लिए तैयार, सक्षम पेशेवरों के विकास को सक्षम करने के लिए निफ्ट लगातार उत्कृष्ट उद्योग-पूर्व छात्र इंटरफ़ेस बनाने का प्रयास करता है। स्फूर्तिदायक विचार नेतृत्व, अनुसंधान प्रोत्साहन, उद्योग फोकस, रचनात्मक उद्यम और सहकर्मि शिक्षा ने हमेशा संस्थान के शैक्षणिक आधार को मजबूत किया है। निफ्ट परामर्श परियोजनाओं के माध्यम से उद्योग में योगदान करने में भी सक्षम रहा है, जिसने वस्त्र उद्योग को क्षमता निर्माण और व्यापार विक्षेपण सहायता प्रदान की है।

निफ्ट उद्योग एवं पूर्व छात्र मामले की इकाई निफ्ट के स्नातक छात्रों के लिए कैंपस प्लेसमेंट की सुविधा प्रदान करती है ताकि वे चुनौतीपूर्ण पदों पर अपना व्यवसाय शुरू कर सकें। निफ्ट प्लेसमेंट में संलग्न कंपनियों की प्रोफाइल में उद्योग के विभिन्न क्षेत्रों जैसे बड़े खुदरा विक्रेताओं, ब्रांड विपणक, निर्माताओं, परामर्श संगठनों, ई-खुदरा विक्रेताओं, कपड़ा मिलों, होम फर्निशिंग कंपनियों, डिजाइन और ज्ञान प्रक्रिया आउटसोर्सिंग, प्रौद्योगिकी समाधान प्रदाताओं आदि के साथ काफी विस्तार हुआ है। इस वर्ष यूएक्स, यूआई डिजाइन एवं अनुसंधान और विज्ञान एवं ग्राफिक डिजाइन क्षेत्र में भारी मांग रही है। इस वर्ष के लिए सृजित प्लेसमेंट के नए क्षेत्र ईडी टेक, फिनटेक, कंटेंट एवं न्यूज एग्रीगेटर और एग्री टेक हैं। इस वर्ष हमने नई कंपनियों, विशेष रूप से नए उद्यमों और उद्यमियों में वृद्धि देखी, जो हमारे छात्रों को अपने संगठनों में नौकरियां देना चाह रहे थे।

आर आई सी कार्यशाला

प्लेसमेंट 2023 पर चर्चा करने के लिए सभी आरआईसी और लिंक आरआईसी के साथ फरवरी माह में प्राध्यापक डॉ. जोनाली डी. बाजपेयी की अध्यक्षता में उक्त इकाई की फिजिकल मोड में टीम के लिए एक ऑनलाइन कार्यशाला आयोजित की गई थी।, लगभग 3 वर्षों के अंतराल के बाद 7 निफ्ट परिसरों में, प्लेसमेंट की योजना बनाई गई थी, जो परिसर के नजदीक हैं। यूआई-उद्योग, यूआई-पूर्व छात्र मामलों के साथ सभी आरआईसी मौजूद थे।

वर्ष 2022-2023 के लिए प्लेसमेंट आयोजित किया गया

परिधान खुदरा विक्रेताओं, निर्माताओं, क्रय गृहों, आईटी और आईटीईएस फर्मों, शिल्प और डिजाइन क्षेत्रों, एआई और मशीन लर्निंग फर्मों, एफएमसीजी, आभूषण और सहायक ब्रांड, प्रकाशन कंपनी और एसएएस और संबद्ध उद्योग जैसे विभिन्न उद्योगों में अब तक 2749 नौकरियाँ उत्पन्न हुई हैं। उपरोक्त रिक्तियों के नियमित क्षेत्रों के अलावा पिछले दो वर्षों से प्लेसमेंट सृजन के नए क्षेत्र ईडी टेक, फिनटेक, कंटेंट और न्यूज एग्रीगेटर और एग्री टेक हैं।

कुछ उल्लेखनीय नौकरियाँ लैंडमार्क ग्रुप, इण्डिया एण्ड भारत और दुबई, टाटा ट्रेट, रिलायंस रिटेलर्स, रिलायंस ब्रांड्स, ज़ी एंटरटेनमेंट एंटरप्राइज लिमिटेड, डोरलिंग एंड किंडरस्ले पब्लिशिंग प्राइवेट लिमिटेड, टीसीएनएस, लगुना क्लोदिंग प्राइवेट लिमिटेड, टेक्सपोर्ट ओवरसीज प्राइवेट लिमिटेड, ट्राइडेंट लिमिटेड, नवी टेक्नोलॉजीज, इक्वरेटेक्नोलॉजीज, यूनीक्लो इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, विप्रो, स्केलर एकेडमी, इमेजिन एक्सपी, लेंसकार्ट, क्लासिक फैशन, इंफो एज लिमिटेड, टारगेट कॉर्पोरेशन, टाइटन, डेकाथलॉन, सिंपलोटेल् टेक्नोलॉजीज प्राइवेट लिमिटेड, प्रतिभा सिंटेक्स लिमिटेड, इंफो एज इंडिया लिमिटेड, एक्वेरेल इंडिया प्राइवेट लिमिटेड आदि हैं।

अंतर्राष्ट्रीय प्लेसमेंट

घरेलू कंपनियों के अलावा, अंतरराष्ट्रीय कंपनियों ने भी निफ्ट प्लेसमेंट 2023 में भाग लिया। उनमें से कुछ, लैंडमार्क ग्रुप, क्लासिक फैशन, स्टैंडर्ड कार्पेट एंड टारगेट और वीआईपी इंडस्ट्रीज मैनुफैक्चरिंग प्राइवेट लिमिटेड थे।

उद्योग इंटरैक्शन एवं पूर्व छात्रों के साथ इंटरैक्शन

सभी परिसरों में आईएवएए टीम ने कंपनियों और अंतिम सेमेस्टर के छात्रों के साथ उद्योग जगत से बातचीत और प्री-

प्लेसमेंट वार्ता की पहल की है। ये गतिविधियां उद्योग के साथ मजबूत जुड़ाव के लिए जरूरी हैं। लेंसकार्ट, इन्फो एज लिमिटेड, अग्रिवर, टाटा ट्रेट, ज्वेलेक्स प्राइवेट लिमिटेड, टारगेट कॉर्पोरेशन लिमिटेड और ट्राइडेंट प्राइवेट लिमिटेड के साथ कुछ उल्लेखनीय उद्योग बातचीत आयोजित की गई।

पूर्व छात्र सम्मेलन

पूर्व छात्र किसी संस्थान की सर्वोत्तम संपत्ति होते हैं। पूर्व छात्रों के साथ रिश्ते बनाए रखना और उसको मजबूत करना जरूरी है। एक स्वस्थ पूर्व छात्र संबंध संस्थान और पूर्व छात्रों दोनों के लिए ही बहुत महत्वपूर्ण है। इस वर्ष पूर्व छात्रों को उनके अल्मा मेटर के साथ फिर से जोड़ने के लिए 12 निफ्ट परिसरों में पूर्व छात्रों की बैठक आयोजित की गई थी।

निफ्ट बेंगलुरु में पूर्व छात्र सम्मेलन

निफ्ट बेंगलुरु ने 21 जनवरी 2023 को 'रूम ऑफ आइडियाज' थीम पर आधारित एक उद्योग और पूर्व छात्र बैठक की मेजबानी करके अपना 38वां स्थापना दिवस मनाया। यह कार्यक्रम डिजिटल रीकैलिब्रेशन और सस्टेनेबिलिटी फर्स्ट में क्षमता पर केंद्रित था। उद्योग और शिक्षा जगत के बीच इंटरफेस ने कई दिलचस्प अवधारणाओं, जैसे परिपत्रता और डिजाइन शिक्षा में प्रौद्योगिकी के एकीकरण पर एक उपयोगी चर्चा को जन्म दिया। इसके अतिरिक्त, उद्योग जगत के नेतृत्व कर्ताओं ने आधुनिक युग में उद्देश्य-संचालित प्रतिभा के महत्व पर जोर दिया, जो किसी कर्मचारी के मूल्यों और आकांक्षाओं को संगठन के साथ संरेखित करने पर जोर देता है।

निफ्ट दिल्ली में पूर्व छात्र सम्मेलन

17 मार्च, 2023 को आयोजित निफ्ट दिल्ली के पूर्व छात्रों की बैठक में विभिन्न बैचों के 282 पूर्व छात्रों ने भाग लिया। शाम की शुरुआत निदेशक के गरिमापूर्ण स्वागत के साथ हुई, जिसके बाद "अतीत के धागों के साथ भविष्य का फैशन" शीर्षक से एक आकर्षक पैनल चर्चा हुई। निफ्ट के सम्मानित संस्थापक सदस्य, जिनमें सुश्री आशा बक्सी, डॉ डेलरी ओ कोशी, और श्री एस रामलिंगम, साथ ही संस्थापक-बैच के पूर्व छात्र श्री देवांगशु दत्ता, श्री सतीश नायक और श्री केवलिन निगली, सम्मानित पैनल सदस्य थे। पैनल ने उद्योग की चुनौतियों और निफ्ट के भविष्य को आकार देने वाले कार्य पर चर्चा की।

निफ्ट हैदराबाद में पूर्व छात्र सम्मेलन

एफडीडीआई, निफ्ट, आईआईएफटी और आईआईपी के सहयोग से 29 अक्टूबर 2022 को शिल्पा कला वेदिका, हार्टेक सिटी, हैदराबाद में "डिजिटलाइजेशन, इनोवेशन और उद्यमिता: भारतीय आर्थिक विकास के स्तंभ" पर एक वार्ता आयोजित की गई थी। इस कार्यक्रम के दौरान माननीय केंद्रीय वित्त और कॉर्पोरेट मामलों की मंत्री, श्रीमती निर्मला सीतारमण और माननीय वाणिज्य और उद्योग मंत्री, उपभोक्ता मामले, खाद्य और सार्वजनिक वितरण मंत्री और वस्त्र मंत्री श्री पीयूष गोयल ने इस अवसर की शोभा बढ़ाई। इस कार्यक्रम के बाद हैदराबाद परिसर में निफ्ट के पूर्व छात्रों का एक पूर्व छात्र सम्मेलन हुआ।

निफ्ट जोधपुर में पूर्व छात्र सम्मेलन

27 जनवरी, 2023 को, निफ्ट जोधपुर ने पूर्व छात्र सम्मेलन-2023 का आयोजन किया, जिसमें श्री प्रेम कुमार गेरा, आईएएस (सेवानिवृत्त) मुख्य अतिथि थे। कार्यक्रम में पूर्व छात्रों के लिए कई प्रतियोगिताएं और कार्यक्रम हुए, जिसका समापन एक सांस्कृतिक कार्यक्रम के साथ हुआ।

निफ्ट कांगड़ा में पूर्व छात्र सम्मेलन

निफ्ट कांगड़ा ने 4 मार्च 2023 को एक पूर्व छात्र सम्मेलन आयोजित किया। विभिन्न बैचों के कुल 40 पूर्व छात्र बैठक के लिए आए और अपने साथी पूर्व छात्रों, संकाय और कनिष्ठों के साथ अपने अनुभव साझा किए। पूर्व छात्र सम्मेलन वार्षिक कार्यक्रम "स्पेक्ट्रम" के दौरान आयोजित किया गया था।

निफ्ट कन्नूर में पूर्व छात्र सम्मेलन

12 नवंबर 2022 को आयोजित निफ्ट कन्नूर के पूर्व छात्र सम्मेलन - 'रिट्रेस 2022' में कुल 104 पूर्व छात्र शामिल हुए। यह निफ्ट कन्नूर द्वारा पहली पूर्व छात्र बैठक थी। बैठक की अध्यक्षता कन्नूर के जिला कलेक्टर श्री एस. चंद्रशेखर, आईएएस ने की।

निफ्ट कोलकाता में पूर्व छात्र सम्मेलन

18 मार्च 2023 को निफ्ट कोलकाता द्वारा पूर्व छात्र सम्मेलन आयोजित किया गया था, जिसमें विभिन्न बैचों के 142 पूर्व छात्रों ने भाग लिया था। शाम को वर्तमान छात्रों द्वारा एक क्युरेटेड सांस्कृतिक कार्यक्रम पेश किया गया, जिसके बाद कुछ मजेदार प्रश्नोत्तरी, खेल और पूर्व छात्रों के नेतृत्व वाली पैनल चर्चा हुई। कार्यक्रम में आपसी विकास और उन्नति के लिए निफ्ट के साथ पूर्व छात्रों के सहयोग के महत्व पर प्रकाश डाला गया।

निफ्ट मुंबई में पूर्व छात्र सम्मेलन

निफ्ट मुंबई का पूर्व छात्र सम्मेलन, 'रेंडेजवस 23', 1 अप्रैल 2023 को आयोजित किया गया था। पिछले तीन दशकों के 150 से अधिक पूर्व छात्रों ने पुनर्मिलन में भाग लिया और निफ्ट परिसर में अपनी वापसी का आनंद लिया। पूर्व छात्रों ने निफ्ट में बिताए अपने समय को याद किया, कहानियाँ दोहराईं और अपने स्नातक के दिनों को याद करते हुए परिसर का दौरा किया। उस दिन परिसर में अपनी उपस्थिति के प्रति श्रद्धाभाव के रूप में, निफ्ट मुंबई के छात्रों ने फैशन शो के समापन पर रैम्प पर अपने शिलालेख रखे।

निफ्ट पंचकूला में पूर्व छात्र सम्मेलन

4 नवंबर 2022 को निफ्ट पंचकूला ने ऑनलाइन और ऑफलाइन मोड में अपनी पूर्व छात्र सम्मेलन आयोजित किया, जिसमें संस्थान, उसके छात्रों और पूर्व छात्रों की उन्नति के लिए कुछ रचनात्मक चर्चा हुई।

निफ्ट पटना में पूर्व छात्र सम्मेलन

2 दिसंबर 2022 को निफ्ट पटना ने परिसर में अपनी पूर्व छात्र सम्मेलन आयोजित किया। पूर्व छात्र सम्मेलन ने पूर्व छात्रों के संबंधों को मजबूत किया, उपलब्धियों को सराहा, डेटाबेस को अद्यतन किया और जुड़ाव के अवसरों की खोज की। संकाय ने सभी परिसरों से आए निफ्ट के पूर्व छात्रों का गर्मजोशी से स्वागत किया। पूर्व छात्रों ने हाई टी पर सबसे मुलाकात की, परिसर का दौरा करके अपनी यादें ताज़ा की।

निफ्ट रायबरेली में पूर्व छात्र सम्मेलन

21 अक्टूबर 2022 को निफ्ट रायबरेली ने पूर्व छात्र सम्मेलन आयोजित किया। छात्रों ने पूर्व छात्रों के स्वागत के लिए फ्लैश मॉब, संगीत कार्यक्रम और रांक बैंड प्रदर्शन की तैयारी की।

निफ्ट शिलांग में पूर्व छात्र सम्मेलन

14 अक्टूबर 2022 को निफ्ट शिलांग ने पूर्व छात्र सम्मेलन ऑनलाइन और ऑफलाइन माध्यम से आयोजित किया। इस मुलाकात से पूर्व छात्रों के बीच अपने मातृ संस्थान के प्रति अपनेपन की भावना जागृत हुई।

निफ्ट का न्यूज़लैटर “वी कनेक्ट”

उद्योग और पूर्व छात्र मामलों की इकाई ने अपना पहला समाचार पत्र, “वी कनेक्ट” लॉन्च किया। यह एक त्रैमासिक डिजिटल न्यूज़लैटर है जिसका उद्देश्य संस्थान को अपने पूर्व छात्रों और उद्योग भागीदारों के साथ जोड़ना है। इस न्यूज़लैटर का हृदय और आत्मा पूर्व छात्र और उद्योग भागीदार हैं जो इस संस्थान की सफलता में अभिन्न भूमिका निभाते हैं। यह हमारे पूर्व छात्रों, उद्योग भागीदारों, छात्रों, संकाय और पारिस्थितिकी तंत्र में हर किसी की यात्रा, उपलब्धियों और कहानियों, उद्योग अंतर्दृष्टि का उत्सव मनाने का एक मंच है।

24 फरवरी 2023 को निफ्ट मुंबई में आयोजित दीक्षांत समारोह के दौरान भारत सरकार के वाणिज्य और उद्योग, उपभोक्ता मामले और खाद्य और सार्वजनिक वितरण और वस्त्र मंत्री माननीय श्री पीयूष गोयल ने श्रीमती रचना शाह, आईएएस, सचिव, वस्त्र मंत्रालय, अध्यक्ष, बीओजी-निफ्ट, श्री रोहित कंसल, आईएएस महानिदेशक, निफ्ट, प्रो. डॉ. सुधा ढींगरा, डीन अकादमिक, निफ्ट और प्रोफेसर डॉ. पवन गोदियावाला, निदेशक, निफ्ट मुंबई के साथ निफ्ट पूर्व छात्र न्यूज़लैटर के प्रथम अंक का अनावरण किया।

निफ्ट के उद्योग और पूर्व छात्र मामलों के प्रमुख डॉ. जोनाली डी बाजपेयी और पूर्व छात्र मामलों के यूनिट प्रभारी श्री रंजीत कुमार को झारखंड के जमशेदपुर में टाटा स्टील फाउंडेशन के वार्षिक कार्यक्रम “संवाद” में मुख्य वक्ता के रूप में आमंत्रित किया गया है।

कैरियर मूल्यांकन, साक्षात्कार आदि पर 100 घंटे से अधिक के औद्योगिक प्रशिक्षण के एक एकीकृत पाठ्यक्रम के साथ एक एआई-सक्षम सास रेज़्यूमे बिल्डर सॉफ़्टवेयर हमारे अंतिम और पूर्व अंतिम सेमेस्टर के छात्रों को उपयुक्त रेज़्यूमे बनाने और

कैरियर मूल्यांकन, साक्षात्कार नैतिकता, ट्रेस कोड आदि पर औद्योगिक प्रशिक्षण की अंतर्दृष्टि प्राप्त करने के लिए प्रशिक्षित करने हेतु खरीदा गया था।

इससे हमारे छात्रों को संबंधित और प्रचलित कीवर्ड के साथ उद्योग मानक बायोडाटा तैयार करने में मदद मिली है। परिसरों के आरआईसी के साथ 6500 से अधिक छात्रों को प्रशिक्षण दिया गया है।



दीक्षांत समारोह

उस शैक्षणिक वर्ष के स्नातक छात्रों को डिग्री प्रदान करने के लिए निफ्ट दीक्षांत समारोह हर साल सभी परिसरों में आयोजित किया जाता है। अलग-अलग परिसरों ने दीक्षांत समारोह आयोजित किए, जिसमें वर्ष 2022 में 3202 स्नातकों को डिग्री प्रदान की गई। निफ्ट से स्नातक होने वाले छात्रों का विवरण परिसर और प्रोग्राम के आधार पर तालिका में दिया गया है। उपरोक्त के अलावा, निफ्ट दिल्ली परिसर में आयोजित दीक्षांत समारोह 2022 समारोह में चार विद्वानों को डॉक्टरेट ऑफ फिलॉसफी (पीएचडी) की डिग्री प्रदान की गई है।

2022 में स्नातक होने वाले निफ्ट छात्र: कार्यक्रम और परिसर के अनुसार

अकादमिक कार्यक्रम	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	कुल
	बंगलुरु	भोपाल	धुवनेश्वर	चेन्नई	गांधीनगर	हैदराबाद	जोधपुर	कांगडा	कोलकाता	कन्नूर	मुंबई	नई दिल्ली	पंचकुला	पटना	रायबरेली	शिलोंग	श्रीनगर	
बैचलर ऑफ डिज़ाइन (एक्सेसरी डिज़ाइन)	31	30	31	27	30	29	26	28	29	-	35	27	-	31	27	24	-	405
बैचलर ऑफ डिज़ाइन (कैशन कम्प्युनिकेशन)	36	-	35	35	35	32	31	34	30	30	40	39	-	34	28	-	17	456
बैचलर ऑफ डिज़ाइन (कैशन डिज़ाइन)	36	-	35	36	33	31	33	35	32	29	37	35	-	30	31	29	23	485
बैचलर ऑफ डिज़ाइन (नितवेअर डिज़ाइन)	33	-	-	39	-	28	-	-	24	28	35	35	-	-	-	-	-	222
बैचलर ऑफ डिज़ाइन (लेदर डिज़ाइन)	-	-	-	30	-	-	-	-	27	-	-	39	-	-	27	-	-	123
बैचलर ऑफ डिज़ाइन (टेक्सटाइल डिज़ाइन)	33	32	36	24	31	31	33	31	28	28	31	37	-	33	-	-	-	408

बैचलर ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी (परिधान उत्पादन)	32	-	27	30	28	30	26	28	29	30	30	35	-	31	-	-	-	356
मास्टर ऑफ डिज़ाइन	39	-	-	-	-	-	-	-	-	38	39	39	-	-	-	-	-	155
मास्टर ऑफ फैशन मैनेजमेंट	41	37	34	32	32	39	36	-	35	34	39	41	33	31	28	26	-	518
मास्टर ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी	25	-	-	9	11	-	-	-	-	-	-	29	-	-	-	-	-	74
कुल	306	99	198	262	200	220	185	156	234	217	286	356	33	190	141	79	40	3202



संकाय अभिमुखीकरण प्रशिक्षण एवं विकास

संकाय को प्रशिक्षित करना और उन्हें उद्योग की तेजी से बदलती गति की ओर उन्मुख करना संस्थान के विकास का एक चुनौतीपूर्ण और महत्वपूर्ण घटक है। निफ्ट में एफओटीडी इकाई विभिन्न भूमिकाओं और जिम्मेदारियों को प्रबंधित करने के लिए नए ज्ञान, विविध कौशल और क्षमताओं को प्राप्त करने के लिए संकाय सदस्यों को उन्मुख और प्रशिक्षित करने के लिए गतिविधियों का समन्वय करती है। इकाई फैशन व्यवसाय के क्षेत्र में विचारों और अवसरों को साझा करने के लिए नए रास्ते खोजने के लिए अकादमिक निर्देश और ज्ञान अनुप्रयोग के बीच तालमेल हासिल करने का प्रयास करती है। प्रशिक्षकों का प्रशिक्षण, प्रेरण प्रशिक्षण, घरेलू और अंतर्राष्ट्रीय प्रशिक्षण, व्यावसायिक विकास और संकाय उद्योग से जुड़ाव व्यक्तिगत विकास के लिए अवसर प्रदान करके और उन्हें संगठनात्मक उद्देश्यों की प्राप्ति के लिए संरेखित करके मौजूदा और नए भर्ती किए गए मानव संसाधनों को विकसित करने के लिए इकाई द्वारा समन्वित प्रमुख गतिविधियां हैं।

प्रशिक्षण

एफओटीडी यूनिट यह सुनिश्चित करने के लिए संकाय प्रशिक्षण कार्यक्रमों की सुविधा प्रदान करती है कि सभी निफ्ट परिसर आत्मनिर्भर रहें और बाहरी संकाय संसाधनों पर उनकी निर्भरता कम हो। अप्रैल 2022 के शुरू से, निफ्ट ने सभी परिसरों में संकाय सदस्यों के लिए ऑनलाइन, ऑफलाइन और हाइब्रिड मोड में 25 प्रशिक्षण आयोजित किए। सभी परिसरों में 500 से अधिक प्रशिक्षुओं ने विशेषज्ञों से प्रशिक्षण प्राप्त किया।

विश्व भर के विभिन्न क्षेत्रों से आए सम्मानित अंतरराष्ट्रीय विशेषज्ञों की भागीदारी के कारण ऑनलाइन प्रशिक्षण कार्यक्रम विशेष रहा। इन विशेषज्ञों को एएसआईसीएस सिंगापुर, जैक एंड जोन्स डेनमार्क, क्रिक यूनिवर्सिटी थाईलैंड, स्ट्रैटासिस लिमिटेड यूएसए, हंटर कॉलेज, हांगकांग में एच एण्ड एच एशिया ग्रुप

लिमिटेड और यूनिवर्सिटी नार्थ मलेशिया जैसे प्रसिद्ध संस्थानों से चुना गया था। उनकी उपस्थिति ने पूरे प्रशिक्षण के दौरान उच्च गुणवत्ता वाली सामग्री का प्रशिक्षण सुनिश्चित किया।

इनोवेटिव और क्रिएटिव एप्लीकेशन के लिए सरफेस डिजाइन, फैशन डिजाइन और प्रतिनिधित्व की शिक्षाशास्त्र, प्रिंट डिजाइन को गहरा करना, फ्यूजन 360 और ऑटोडेस्क सॉफ्टवेयर का उपयोग करके 3डी मॉडलिंग की मूल बातें, ट्रेड स्पॉटिंग और रिपोर्टिंग, संवर्धित और आभासी वास्तविकता, शिक्षाशास्त्र और पैटर्न मैकिंग और परिधान निर्माण, ओमनी चैनल योजना और खरीदारी, सोशल मीडिया सिद्धांत, कल्याण और व्यवहार अर्थशास्त्र, व्यवसाय में गेम थ्योरी, डिजाइन और प्रयोगों का विश्लेषण, सीएडी डॉबी एवं जैकवार्ड, मेन्सवियर टेक्सटाइल प्रौद्योगिकी एवं सहज कपड़े, उत्पाद डिजाइन अनुभव, सिलाई रहित उत्पादन प्रौद्योगिकी, पैटर्न मैकिंग और परिधान निर्माण जैकेट, 3डी संपूर्ण शरीर स्कैनिंग - सिस्टम, कामकाज और नियंत्रण, आपूर्ति श्रृंखला और वाणिज्य प्रबंधन विभिन्न विषयों पर प्रशिक्षण आयोजित किए गए।

इन प्रशिक्षणों के लिए ट्रेडगली - बी2बी ग्लोबल मार्केटप्लेस, डब्ल्यूजीएसएन, फैब्रिक बाय ऑग्टुअल रियलिटी लैब्स प्राइवेट लिमिटेड, रेमंड लिमिटेड, अमलतास इनकॉर्पोरेटेड, एबीएफआरएल, रिलायंस ट्रेड्स, एएसआईसीएस कॉर्पोरेशन, तनिष्क टाइटन कंपनी लिमिटेड, लेवी स्ट्रांस एंड कंपनी, मितरा, एटलस सॉफ्ट वेब प्राइवेट लिमिटेड, लेबल - का-शा, रास लीला टेक्सटाइल, शटल्स एंड नीडल्स, हाई परफॉर्मेंस टेक्सटाइल्स हरियाणा, द वीव स्टोर, द वूलमार्क कंपनी और वैन ह्यूसेन सहित प्रतिष्ठित उद्योग से विशेषज्ञों को उपरोक्त प्रशिक्षणों में सत्र आयोजित करने के लिए आमंत्रित किया गया था।

आईडी अहमदाबाद, थियागराजार कॉलेज ऑफ इंजीनियरिंग, ऑटोडेस्क एजुकेशन, एनआईटी राउरकेला, कॉलेज ऑफ इंजीनियरिंग एंड टेक्सटाइल टेक्नोलॉजी बरहामपुर,

एमएनआईटी जयपुर, आईआईएम इंदौर, एमआईसीए, टेक्नोलॉजिकल इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्सटाइल्स एंड साइंसेज भिवानी, बॉम्बे टेक्सटाइल रिसर्च एसोसिएशन, इंस्टीट्यूट ऑफ केमिकल टेक्नोलॉजी मुंबई और स्कूल ऑफ बिजनेस मैनेजमेंट सहित प्रतिष्ठित संस्थानों से प्रतिष्ठित प्रशिक्षक भी शामिल थे। इन प्रशिक्षकों ने प्रशिक्षण सत्र आयोजित करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई, जिससे यह सुनिश्चित हुआ कि प्रतिभागियों को प्रतिष्ठित संस्थानों से मूल्यवान अंतर्दृष्टि और मार्गदर्शन मिले।

संकाय उद्योग अटैचमेंट

कुछ संकाय सदस्यों ने मायंट ओंटारियो कनाडा, उपासना, ऑरोविले तमिलनाडु, फिल्क मर्चेडाइजिंग प्राइवेट लिमिटेड दिल्ली, बृहो हरमैनो प्राइवेट लिमिटेड कानपुर, रेमंड लिमिटेड, बैलार्ड एस्टेट, मुंबई, रेमंड लिमिटेड, बैलार्ड एस्टेट, आईकेईए बोरास एंड स्वीडन, एस टर्टल बैंगलोर, नेक्सस जोन कॉरपोरेट कम्युनिकेशन प्राइवेट लिमिटेड लखनऊ और अरविंद स्मार्ट टेक्सटाइल्स लिमिटेड रांची सहित विभिन्न संगठनों में व्यावसायिक विकास भत्ते का उपयोग करके राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय संकाय उद्योग अटैचमेंट प्राप्त किया।

व्यावसायिक विकास

अप्रैल 2022 से, निफ्ट परिसरों के 60 से अधिक संकाय सदस्यों ने विभिन्न गतिविधियों में भाग लेने के लिए व्यावसायिक विकास भत्ते (पीडीए) का उपयोग किया है। यह उनके ज्ञान और कौशल को समृद्ध करने की परिकल्पना की गई है जिससे शिक्षण गुणवत्ता में वृद्धि होगी। इसके लिए, संकाय से अनुसंधान लेखन, पेटेंट और परियोजनाओं के माध्यम से ब्रांड इकटिरी बढ़ाने और संस्थान के लक्ष्यों को प्राप्त करने के लिए निफ्ट की सेवा करने की उम्मीद की जाती है। इन गतिविधियों में राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय दोनों सम्मेलनों में शोध पत्र प्रस्तुत करना, मेलों और सेमिनारों में भाग लेना और साथ ही संकाय उद्योग अटैचमेंट शामिल है। निफ्ट संकाय सदस्यों को अपने कौशल और ज्ञान को लगातार अद्यतन करने और बढ़ाने के लिए प्रोत्साहित करने पर बहुत जोर देता है। यह अनुसंधान गतिविधियों में सक्रिय भागीदारी और राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलनों में अपने निष्कर्ष प्रस्तुत करने के माध्यम से हासिल किया गया है। इसके अतिरिक्त, संकाय सदस्यों को समय-समय पर उद्योग के पेशेवरों के साथ सहयोग करने के लिए प्रोत्साहित किया जाता है, जिससे उन्हें अपना काम प्रदर्शित करने, वैश्विक प्रगति के बारे में सूचित रहने और अग्रणी विशेषज्ञों, विद्वानों और उद्योग के सदस्यों के साथ संबंध स्थापित करने की अनुमति मिलती है। ये गतिविधियाँ संकाय की व्यावसायिक पहुंच और विकास में महत्वपूर्ण योगदान देती हैं। उल्लेखनीय रूप से, निफ्ट के संकाय सदस्यों ने विभिन्न प्रसिद्ध सम्मेलनों में अपने शोध पत्र सफलतापूर्वक प्रस्तुत किए हैं। इनमें डुनेडिन, न्यूजीलैंड में आयोजित आईएफएफटीआई सम्मेलन 2023, लिस्बन, यूके में यूनिवर्सिटी कैटोलिका पोर्टुगुसा में सम्मेलन, दुबई में आईसीएमआईएमईएसएच - 2022 और आईसीटीआईएमईएसएच - 22, लूगानो, स्विट्जरलैंड में सम्मेलन और एक्सपो, अंतर्राष्ट्रीय केस स्टडी सम्मेलन (आईसीएसई-2022) मलेशिया में, निफ्ट गांधी नगर में अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन और भुवनेश्वर में एक्स आई एम विश्वविद्यालय शामिल हैं।

संकाय सदस्यों ने विभिन्न अंतरराष्ट्रीय मेलों और प्रदर्शनी में भाग लिया। एपीएलएफ 2023 मेला-दुबई, सियोल डिजाइन

फेस्टिवल 2022 - दक्षिण कोरिया, मध्य पूर्व रिटेल फोरम-दुबई, विश्व कौशल - शंघाई, अंतर्राष्ट्रीय परिधान और कपड़ा फाई - दुबई, चीन पीएल परिधान वियतनाम 2022, अंतर्राष्ट्रीय कपड़ा मेला-फास्ट टेक्सटाइल- वारसा, पोलैंड उनमें से कुछ हैं।

संकाय इंडक्शन प्रोग्राम

निफ्ट ने अपने शैक्षणिक नेतृत्व को मजबूत करने और शिक्षाविदों में रचनात्मकता, विचार नेतृत्व और रचनात्मक उद्यम को बढ़ावा देने के लिए 130 संकाय सदस्यों को सहायक प्राध्यापक के रूप में भर्ती किया। इन नवनियुक्त संकाय सदस्यों को निफ्ट से परिचित कराने के लिए, बाला विकास सीएसआरबी, हैदराबाद में आवासीय प्रेरण कार्यक्रम आयोजित किया गया। इंडक्शन कार्यक्रम 4 से 10 दिसंबर 2022 तक विशेष रूप से विकसित मॉड्यूल के माध्यम से आयोजित किया गया।

मॉड्यूल का उद्देश्य संकाय सदस्यों को निफ्ट के प्रयोग, अन्वेषण और नए विचारों को अपनाने के मूल मूल्यों से परिचित कराना था। इसका उद्देश्य उन्हें विभिन्न क्षेत्रों में पाठ्यक्रम और शिक्षाशास्त्र में अंतर्निहित अंतःविषय दृष्टिकोण से परिचित कराना भी है। इस विशेष मॉड्यूल के लिए प्रशिक्षकों का चयन अनुभवी निफ्ट दिग्गजों, निपुण पूर्व छात्रों, संकाय सदस्यों और फैशन के क्षेत्र में उद्योग विशेषज्ञों में से किया गया था।

डिजाइन - भारत का परिप्रेक्ष्य, निफ्ट में खुद को विकसित करना, भारतीय ताकत के रूप में शिल्प, उद्योग 4.0, उभरते फैशन परिदृश्य में भविष्य के पेशेवर और परिसर के निर्माण में संकाय की भूमिका सहित विषयों पर पैनल चर्चाएं आयोजित की गईं। निफ्ट के वरिष्ठ संकाय सदस्यों द्वारा संचालित इन पैनल चर्चाओं में निफ्ट के प्रतिष्ठित पूर्व छात्रों और प्रसिद्ध डिजाइनरों ने भाग लिया।

संकाय प्रेरण कार्यक्रम के दौरान, निफ्ट के डीन, निदेशकों और यूनिट-प्रमुखों द्वारा कई विषयों पर जानकारीपूर्ण प्रस्तुतियाँ दी गईं। इन प्रस्तुतियों में निफ्ट पाठ्यक्रम, वित्त और खरीद, पुस्तकालय संसाधन, परियोजना प्रबंधन, प्रकाशन, प्रशासनिक प्रक्रियाएं, अकादमिक सहयोग, पेशेवर संचार, कार्य नैतिकता, बौद्धिक संपदा अधिकार (आईपीआर), संकाय विकास पहल, उद्योग और पूर्व छात्रों की भागीदारी, छात्र-संबंधित मामले, एसडीएस (छात्र विकास और गतिविधियां समिति), और क्लब जैसे क्षेत्र शामिल थे।

इसके अतिरिक्त, आर्ट ऑफ लिविंग संकाय द्वारा आयोजित सत्रों ने व्यक्तित्व विकास, टीम निर्माण और समग्र कल्याण पर मूल्यवान अंतर्दृष्टि प्रदान की, जिससे पूरे कार्यक्रम में संकाय सदस्यों के समग्र विकास में वृद्धि हुई।



निफ्ट में परियोजनाएं

निफ्ट विभिन्न सरकारी और गैर-सरकारी संगठनों के साथ परामर्श परियोजनाएँ चलाता है। ये परियोजनाएँ छात्रों को संकाय और अनुभवात्मक शिक्षा प्रदान करती हैं। यह तकनीकी कौशल को उन्नत करके और डिज़ाइन मूल्य बढ़ाकर विभिन्न हितधारकों को लाभान्वित करता है। निफ्ट द्वारा शुरू की जा रही 50 लाख रुपये से अधिक मूल्य वाली कुछ प्रमुख परामर्श परियोजनाओं का विवरण नीचे दिया गया है:

- विकास आयुक्त (हथकरघा) कार्यालय द्वारा वाराणसी, सेलम, गुवाहाटी, जोधपुर, बारगढ़ और फुलिया में स्थित 06 भारतीय हथकरघा प्रौद्योगिकी संस्थान (आईआईएचटी) के पुनर्गठन और रीब्रांडिंग को मंजूरी दी गई। परियोजना का मूल्य 2.31 करोड़ रूपए है।
- विकास आयुक्त कार्यालय (हथकरघा), वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा चरण- II (यानी बेंगलुरु, चेन्नई, हैदराबाद, इंफाल, इंदौर, कन्नूर, कोलकाता, मेरठ, नागपुर और पानीपत) के तहत '10 बुनकर सेवा केंद्रों (डब्ल्यूएससी) में डिजाइन संसाधन केंद्र स्थापित करने' की परियोजना को मंजूरी दी गई है। यह क्षेत्रीयता के साथ दृश्य पहचान के निर्माण और प्रत्येक डब्ल्यूएससी के वस्त्र विकास के प्रदर्शन और प्रत्येक डब्ल्यूएससी के लिए एक वार्षिक गतिविधि कैलेंडर बनाने के माध्यम से डब्ल्यूएससी की दृश्य बिक्री की सुविधा प्रदान करेगा। परियोजना का मूल्य रु 9.44 करोड़ है।
- ग्रामीण विकास मंत्रालय के लिए राजीव गांधी भवन, कनाट प्लेस, नई दिल्ली में एसएआरएस गैलरी स्टोर की डिजाइनिंग और नवीनीकरण जिसमें रिटेल स्पेस प्लानिंग / डिजाइन लेआउट और उत्पाद श्रेणी के अनुसार डिस्प्ले प्रॉप्स इन्सिग्रिया डिस्प्ले सिस्टम विकसित करना शामिल है। परियोजना का मूल्य रु 1.43 करोड़ है।
- उच्च स्तर के घरेलू और अंतरराष्ट्रीय बाजार के लिए खादी उत्पाद और खादी ब्रांड को मजबूत करने के लिए खादी

ग्रामोद्योग विकास योजना के तहत सूक्ष्म, लघु और मध्यम उद्यम मंत्रालय (एमएसएमई) मंत्रालय के खादी और ग्रामोद्योग आयोग (केवीआईसी) द्वारा अनुमोदित निफ्ट में 'खादी के लिए उत्कृष्टता केंद्र' की स्थापना की जा रही है। 'खादी के लिए उत्कृष्टता केंद्र' पांच निफ्ट परिसरों अर्थात् निफ्ट दिल्ली, निफ्ट कोलकाता, निफ्ट गांधीनगर, निफ्ट शिलांग और निफ्ट बेंगलुरु में 'हब एंड स्पोक्स' मॉडल में स्थापित किया जाएगा। गतिविधियों के क्षेत्र खादी के लिए वैश्विक मानकों की बेंचमार्क डिजाइन प्रक्रियाएँ तैयार करना, नए कपड़े और उत्पाद बनाना, कपड़ों के लिए गुणवत्ता मानकों का प्रसार करना और विजुअल मर्चेन्डाइजिंग और पैकेजिंग ब्रांडिंग और खादी का प्रचार आदि होंगे। परियोजना का मूल्य रु 26.61 करोड़ है।

- भारत सरकार के इलेक्ट्रॉनिक्स और सूचना प्रौद्योगिकी मंत्रालय (एमईआईटीवाई) द्वारा "कुछ शिल्प आधारित उद्यमों के लिए डिजिटल प्लेटफॉर्म" विकसित करने की एक परियोजना को मंजूरी दे दी गई है। परियोजना "शिल्प बेचने के लिए एक डिजिटल मंच का निर्माण, 'स्थायी शिल्प आधारित उद्यम बनाएं', 'डिजिटल ज्ञान के हस्तांतरण के लिए डिजिटल प्रौद्योगिकियों का लाभ उठाना, सर्वोत्तम प्रथाओं को साझा करना, रोजगार सृजन और व्यापक बाजारों के साथ जुड़ाव' और 'शिल्प क्षेत्र में उद्यमिता का निर्माण' के माध्यम से शिल्प क्षेत्र के लिए उद्यमशीलता को प्रोत्साहित करेगी। परियोजना का मूल्य रु. 2.44 करोड़ है।
- वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा "विज़नएक्सटी-ट्रेंड इनसाइट्स एंड फोरकास्टिंग लैब" परियोजना को पहली बार आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस सक्षम स्वदेशी फैशन पूर्वानुमान सेवा बनाने के लिए मंजूरी दी गई है जो हमारे देश के लिए मौसमी दिशा-निर्देश डिजाइन करने का प्रयास करती है। प्रवृत्ति पूर्वानुमान सेवा हमारी राष्ट्रीय और उप-राष्ट्रीय सामाजिक-सांस्कृतिक संरचनाओं और बाजार आवश्यकताओं से जुड़ी होगी। परियोजना का मूल्य रु. 15.37 करोड़ है।

- विकास आयुक्त (हथकरघा) और (हस्तशिल्प) के वित्त पोषण समर्थन के साथ निफ्ट क्लस्टर पहल के तहत भारत सरकार के वस्त्र मंत्रालय द्वारा “रिपॉजिटरी-इंडियन टेक्सटाइल्स एंड क्राफ्ट्स” परियोजना को मंजूरी दी गई। यह परियोजना एक डिजिटल प्लेटफॉर्म/पोर्टल, डिजाइनर अभिलेखागार सहित वस्त्रों और परिधानों का एक आभासी संग्रहालय, शिल्प-व्यक्तियों, उनके समुदायों, उनकी कार्य प्रक्रियाओं और उत्पादों, केस स्टडीज और अनुसंधान-निफ्ट से शिल्प और वस्त्र - निफ्ट, शिल्प संग्रहालय, बुनकर सेवा केंद्र और निजी संग्रह के क्षेत्रों में व्यक्तिगत जानकारी के साथ एक शिल्प भंडार प्रदान करना है। परियोजना का मूल्य रु. 15.57 करोड़ है।
- पहनने के लिए तैयार कपड़ों की बेहतर फिटिंग के लिए भारतीय आबादी के शारीरिक माप के आधार पर आकार चार्ट विकसित करने के लिए वस्त्र मंत्रालय की अनुसंधान और विकास योजना के तहत “इंडियासाइज” परियोजना को मंजूरी दी गई। परियोजना का मूल्य रु. 25.50 करोड़ है।
- डिजाइन हस्तक्षेप, उत्पाद श्रृंखला विकास, पैकेजिंग/प्रदर्शनी, फैशन शो और मीडिया के माध्यम से प्रचार, ई-मार्केटिंग पोर्टल और ब्रांड निर्माण के लिए पारंपरिक कला/शिल्प में कौशल और प्रशिक्षण (यूएसटीटीएडी) योजना के तहत ज्ञान भागीदार के रूप में निफ्ट भारत सरकार के अल्पसंख्यक कार्य मंत्रालय का भवन। परियोजना का मूल्य रु. 15.10 करोड़ है।
- वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार की व्यापक हथकरघा क्लस्टर विकास योजना के तहत ‘भागलपुर मेगा हैंडलूम क्लस्टर के एकीकृत और समग्र विकास’ परियोजना के लिए निफ्ट क्लस्टर प्रबंधन और तकनीकी एजेंसी के रूप बेसलाइन सर्वेक्षण, नैदानिक अध्ययन, डीपीआर तैयार करने, कार्यान्वयन में सहायता और परियोजना की प्रगति की निगरानी के लिए कार्यरत है। परियोजना का मूल्य रु. 51.45 लाख है।



प्रकाशन

निफ्ट प्रकाशन इकाई की परिकल्पना अनुसंधान-केंद्रित दृष्टिकोण के साथ एक इन-हाउस, अंतःविषय मंच के रूप में की गई है, जो निफ्ट परिसरों में संकाय के साथ-साथ विश्व स्तर पर विद्वानों और शिक्षकों के बौद्धिक कौशल को उजागर करता है। इसका उद्देश्य एक वार्षिक शोध पत्रिका निकालना है जिसमें व्यापक शिक्षा जगत और फैशन उद्योग के लिए प्रासंगिकता के कई दृष्टिकोणों पर आलोचनात्मक सोच के साथ फैशन के विभिन्न पहलुओं पर व्यापक महत्व का एक निश्चित विषय होगा।

‘निफ्ट जर्नल ऑफ फैशन’ एक सहकर्मी-समीक्षित और ओपन एक्सेस जर्नल है जो डिजाइन, संचार, प्रबंधन, प्रौद्योगिकी और शिक्षा सहित फैशन के विभिन्न डोमेन को शामिल करते हुए मूल शोध लेख प्रकाशित करता है। जर्नल एक विषयगत वार्षिक प्रकाशन है जो दुनिया भर के शिक्षाविदों, विद्वानों और फैशन पेशेवरों से उच्च गुणवत्ता वाले शोध लेखों को आमंत्रित करता है। संपादकीय बोर्ड में प्रत्येक विषयगत मुद्दे के लिए प्रतिष्ठित संस्थानों के अध्यक्ष, प्रमुख-अनुसंधान और सह-चयनित आंतरिक और बाहरी समीक्षक शामिल हैं।

‘कोविड-19 के बाद के युग में लचीलापन और नवाचार’ विषय पर निफ्ट जर्नल ऑफ फैशन का पहला खंड दिसंबर 2022 में जारी किया गया था। पत्रिका को शिक्षा जगत द्वारा खूब सराहा गया। वैश्विक शैक्षणिक जगत तक व्यापक पहुंच के लिए यह निफ्ट वेबसाइट पर उपलब्ध है।

‘सतत भविष्य: नीतियां, रणनीतियाँ और प्रथाएँ’ विषय पर पत्रिका का दूसरा खंड तैयार किया जा रहा है और 2023 में जारी किया जाएगा।



कॉर्पोरेट कम्यूनिकेशन सेल

जुलाई 2017 में अपनी स्थापना के उपरान्त निफ्ट की डिजिटल संचार रणनीति में पर्याप्त विस्तार और विविधीकरण आया है। इसने सभी अठारह परिसरों में निफ्ट ब्रांड की स्थापना के लिए ब्रांडिंग मानदंडों को पूरा किया है। कॉर्पोरेट कम्यूनिकेशन सेल (सीसीसी) ने सामग्री को एकीकृत करके आंतरिक रणनीति को बढ़ाया है। इसके अलावा, पिछले कुछ वर्षों को विशेष रूप से निफ्ट की ब्रांड पहचान को बढ़ाने के लिए समर्पित किया गया है, जिसमें डिजिटल मीडिया का उपयोग करने और उपयोगकर्ताओं को नेविगेट करने के लिए एक आसान वेबसाइट विकसित करने पर विशेष ध्यान दिया गया है। संयुक्त प्रयासों के परिणामों को संबंधित पक्षों द्वारा सकारात्मक रूप से प्राप्त और मूल्यांकन किया गया है। सीसीसी इकाई पूरे परिसर में निफ्ट वेबिनार, सम्मेलन और प्रतियोगिताओं को बढ़ावा देने और संगठन में सहायता करने और एनआरआई, एनएलईए, कारीगरों, कारीगरों के बच्चों और पीएचडी उम्मीदवारों, प्रबंधन और सहयोगी सहित सभी छात्रों के लिए प्रवेश के संबंध में महत्वपूर्ण जानकारी के प्रसार की सुविधा प्रदान करती है।

दृश्य संचार

राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान के प्रॉस्पेक्टस को संस्थान से जुड़ी उच्च उम्मीदों को पूरा करने और निफ्ट ब्रांड के सम्मान को संरक्षित करने के लिए डिजाइन और विकसित किया गया था। संस्थान की रिपोर्ट और सार्वजनिक संचार के अन्य रूपों को परिशुद्धता, सटीकता, व्याकरणिक स्थिरता और समग्र गुणवत्ता के लिए एक स्पष्ट बाधा का सामना करना पड़ता है। एक अच्छी तेल वाली मशीन की तरह काम करने वाला स्टाफ होने से यह सब सुनिश्चित होता है। वेबसाइट, ब्रोशर, पोस्टर और विज्ञापन सामग्री एकत्र की जाती है। अंतिम वार्षिक रिपोर्ट में कैंपस रिपोर्ट को शामिल करके विशिष्ट परिसरों की सफलताओं और पहलों पर ध्यान आकर्षित करके निफ्ट की विश्वसनीयता में सुधार करने का प्रयास किया गया।

देश भर में पेशेवरों द्वारा प्रबंधित 18 परिसर यह प्रदर्शित करते हैं कि कैसे शैक्षणिक और पाठ्येतर उपलब्धि का मानक साल-दर-साल ऊंचा और ऊंचा उठाया जाता है। रिपोर्टों के इस संकलन के माध्यम से व्यक्तिगत कॉलेज के प्रयासों को पहचाना जा सकता है, और उन्हें मिलने वाली स्वीकृति उनके लिए अपना अच्छा काम जारी रखने के लिए प्रोत्साहन के रूप में कार्य करती है।

छात्र संलग्नता

कॉर्पोरेट संचार सेल के संचालन में छात्रों को शामिल करना हमेशा संस्थान और छात्रों दोनों के लिए फायदेमंद साबित हुआ है। जबकि सेल संलग्न छात्रों की क्षमताओं, कौशल और नवीन विचारों से लाभान्वित होता है, वे वास्तविक दुनिया की समस्याओं से अवगत होते हैं और उनसे सीखते हैं। उन्हें ग्राफिक्स, डिजाइन विकास, सोशल मीडिया आउटरीच और अन्य क्षेत्रों में प्रतिभाओं को निखारने का भी मौका मिलता है, जो उनके पोर्टफोलियो में जबरदस्त मूल्य जोड़ता है।

सोशल मीडिया का प्रभाव

कई प्लेटफार्मों पर अपनी गतिविधियों और पोस्ट की आवृत्ति बढ़ाकर, और सभी संचार को आधुनिक और युवाओं, विशेष रूप से वर्तमान और भावी छात्रों पर केंद्रित रखकर, निफ्ट ने सोशल मीडिया के प्रति अपना दृष्टिकोण बदल दिया है। सीसीसी ने निफ्ट मुख्यालय सोशल मीडिया हैंडल पर अपनी गतिविधियों, उपलब्धियों, बुनियादी ढांचे और अन्य हाइलाइट्स को प्रदर्शित करने के लिए सभी 18 परिसरों के समान प्रचार के लिए एक मंच प्रदान करने के लिए वर्चुअल कैंपस वीक की शुरुआत की। युवाओं के साथ सहज कनेक्टिविटी और छात्रों, संकाय, उद्योग और बड़े पैमाने पर शिक्षा जगत के बीच प्रभावी इंटरफ़ेस बनाना इसका लक्ष्य है।

निफ्ट की सोशल मीडिया का मुख्य उद्देश्य प्रासंगिक जानकारी प्रस्तुत करना है; पूर्व छात्रों, डिजाइनरों और कलाकारों के समुदाय को पुनर्जीवित करना; निफ्ट के 18 परिसरों से प्रतिभा और दृष्टिकोण के एकीकरण के माध्यम से छात्र समुदाय के लिए अपनी पहुंच का विस्तार करने के लिए एक मंच पेश करना; वर्तमान छात्रों और पूर्व छात्रों की ऑफलाइन गतिविधियों, घटनाओं और उपलब्धियों को मजबूत और प्रसारित करना; अंतःक्रिया और अधिक कनेक्टिविटी को प्रेरित करना है। व्यापक रूप से, हम निफ्ट को एक अभिनव और प्रतिष्ठित शिक्षण संस्थान के रूप में बढ़ावा देने के लिए इन चैनलों का उपयोग करना चाहते हैं। सीसीसी अनुभाग अपनी प्रतिष्ठा बढ़ाने के लिए सोशल मीडिया पर निफ्ट की उपस्थिति के प्रबंधन का प्रभारी है।

जानकारी फैलाने के लिए सीसीसी की रणनीति में सोशल मीडिया पर निफ्ट की दृश्यता बढ़ाने के प्रयासों को प्राथमिकता देना शामिल है। यह सभी संचारों को अद्यतन रखने और युवा लोगों, विशेष रूप से मौजूदा और भावी छात्रों पर ध्यान केंद्रित करने के साथ-साथ नियंत्रण बनाए रखने के प्रयास में विभिन्न सोशल मीडिया प्लेटफॉर्मों पर आयोजित कार्यक्रमों की संख्या में वृद्धि करके ऐसा करता है। निफ्ट की सोशल मीडिया उपस्थिति में सुधार से स्कूल को अधिक लोगों तक पहुंचने, समाचारों को अधिक प्रभावी ढंग से फैलाने में मदद मिलेगी, और पूर्व छात्रों, डिजाइनरों और कलाकारों को वर्तमान छात्रों के साथ फिर से जुड़ने का कारण मिलेगा।

फेसबुक

कुशल और लक्षित संचार के लिए प्राथमिक मंच, बड़ों और विविध उपयोगकर्ता आधार तक पहुंच प्रदान करना, सक्रिय भागीदारी और प्रतिक्रिया को बढ़ावा देना और सूचना के वास्तविक समय वितरण की सुविधा प्रदान करना इसका लक्ष्य है। इसलिए, सोशल मीडिया मार्केटिंग के क्षेत्र के संबंध में, फेसबुक निफ्ट की सोशल मीडिया रणनीति के लिए एक आवश्यक मंच के रूप में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। निफ्ट का फेसबुक पेज अक्सर हितधारकों के साथ सक्रिय जुड़ाव की सुविधा के लिए उपयोग किया जाता है।

वेबपेज निम्नलिखित कार्य करता है:

- सभी निफ्ट परिसरों में घटनाओं और गतिविधियों के बारे में जानकारी का प्रसार करना।
- नवीन कोलैट्रल के उपयोग के माध्यम से प्रवेश, पुनर्गठित पाठ्यक्रम, उद्घाटन, त्योहारों और प्रतियोगिताओं के बारे में जानकारी साझा करना।

शिल्प क्लस्टर पहल और संबंधित शिल्प दस्तावेज़ीकरण प्रयासों में छात्रों की भागीदारी को सुविधाजनक बनाने के लिए, उनकी गतिविधियों को बढ़ावा देना अनिवार्य है।

इन निरंतर प्रयासों के परिणामस्वरूप, निफ्ट फेसबुक पेज पर अब लगभग 1 लाख लाइक्स और 4.6 की रेटिंग है। आधिकारिक पेज के लिए फेसबुक प्रमाणीकरण (ब्लू टिक) प्राप्त करने के भी प्रयास चल रहे हैं।

इन्स्टाग्राम

इन्स्टाग्राम एक व्यापक रूप से उपयोग किया जाने वाला सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म है जिसने विशेष रूप से युवा जनसांख्यिकी के बीच महत्वपूर्ण लोकप्रियता हासिल की है। यह सामाजिक संबंध स्थापित करने और सूचना प्रसारित करने की प्रक्रिया में एक अभिन्न अंग बन गया है। अपनी विशिष्ट विशेषताओं और आकर्षक डिजाइन के साथ एक दृश्य कथा बनाने के लिए तस्वीरों और वीडियो के अनुक्रम को संयोजित करने की मंच की क्षमता, इसकी उच्च उपयोगिता में योगदान करती है। किसी के काम को प्रस्तुत करने और संभावित रूप से व्यावसायिक करने के उद्देश्य से इन्स्टाग्राम का उपयोग अत्यधिक फायदेमंद है। यह विशेषता एप्लिकेशन की व्यापक लोकप्रियता में योगदान करती है।

निफ्ट के इन्स्टाग्राम फॉलोअर्स 2022 में 35.6 हजार फॉलोअर्स से बढ़कर 2023 में 37.8 हजार फॉलोअर्स हो गए हैं। यह आकर्षक और प्रासंगिक सामग्री की नियमित पोस्टिंग के माध्यम से संभव हुआ।

यूट्यूब चैनल

यूट्यूब वीडियो-आधारित सामग्री को अपलोड करने, प्रकाशित करने और साझा करने के लिए एक व्यापक रूप से उपयोग किया जाने वाला मंच है, जिसमें फिल्मों, संगीत, शैक्षिक क्लिप और वृत्तचित्र जैसी विविध शैलियों की सामग्री शामिल है। विश्वविद्यालय के व्यापक दर्शकों के साथ प्रभावी ढंग से संवाद करने के लिए यूट्यूब एक महत्वपूर्ण मंच रहा है, जैसा कि इसके पर्याप्त फॉलोअर्स और विविध प्रोग्रामिंग से पता चलता है जिसमें शिल्प, बड़े सम्मेलन और निफ्ट के कन्वर्ज जैसे विभिन्न विषयों और घटनाओं को शामिल किया गया है।

ट्विटर

ट्विटर एक सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म है जो उपयोगकर्ताओं को छोटे संदेश पोस्ट करने और बातचीत करने की अनुमति देता है। त्वरित समाचार अपडेट प्रदान करने की इसकी क्षमता निफ्ट के तत्काल समाचार अपडेट के लिए उपयोगी है। इसके अनुरूप, निफ्ट संक्षिप्त और प्रासंगिक विवरण साझा करने के उद्देश्य से माइक्रोब्लॉगिंग प्लेटफॉर्म में शामिल हो गया है। इसका उद्देश्य संस्थान के अंदर होने वाली गतिविधियों और घटनाओं पर समय पर अपडेट प्रदान करके अपने फॉलोअर्स को अच्छी तरह से सूचित करना है। राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (निफ्ट) एक आधिकारिक ट्विटर अकाउंट रखता है जो आम जनता के लिए खुला है।

लिंकडइन एक पेशेवर नेटवर्किंग प्लेटफॉर्म है जो व्यक्तियों को अपने पेशेवर प्रोफाइल बनाने और बनाए रखने की अनुमति देता है, कनेक्ट एक पेशेवर नेटवर्किंग प्लेटफॉर्म है, जो न केवल निफ्ट की ब्रांडिंग के संदर्भ में बल्कि उद्योग आउटरीच और अपने छात्रों के लिए आशाजनक पेशेवर संभावनाओं की खोज के संबंध में भी महत्व रखता है। पर्याप्त उपयोगकर्ता आधार के साथ, प्लेटफॉर्म में निम्नलिखित क्षेत्रों में सहायता प्रदान करने की क्षमता है:

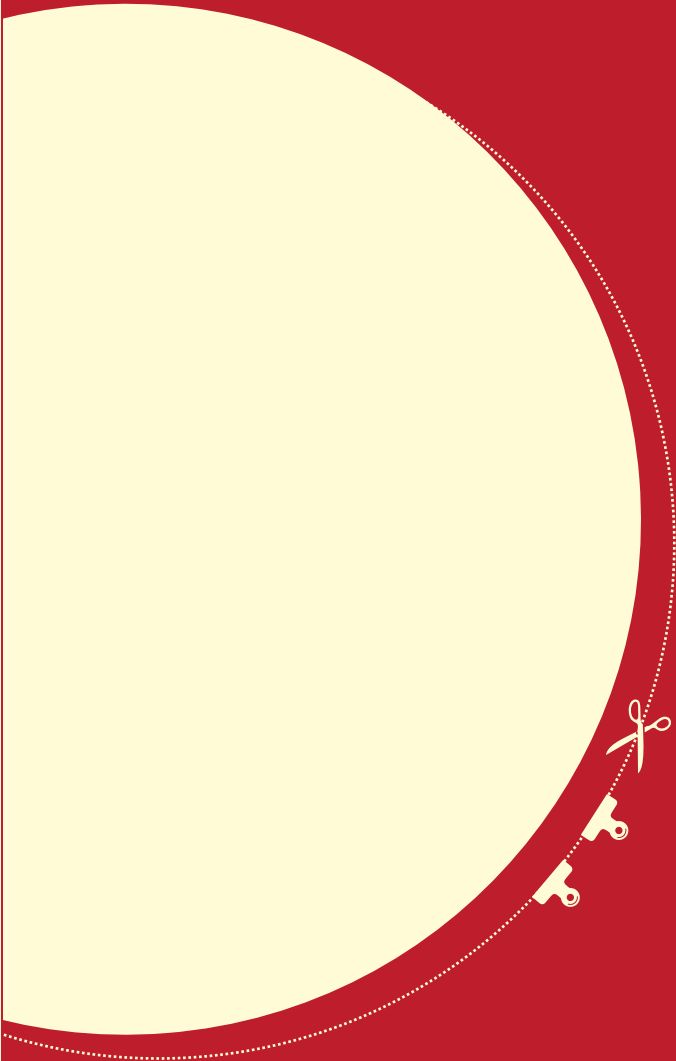
रोजगार और इंटरशिप के अवसरों को सुरक्षित करने के उद्देश्य से छात्रों और भावी नियोक्ताओं के बीच संबंध को सुविधाजनक बनाना।

- राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (निफ्ट) की व्यावसायिक क्षमताओं का चित्रण

- किसी के पेशेवर पोर्टफोलियो में निफ्ट को एक वांछनीय ब्रांड के रूप में प्रदर्शित करना ।

इंटरशिप और रोजगार की संभावनाओं को सुविधाजनक बनाने के उद्देश्य से छात्रों और संभावित नियोक्ताओं के बीच संबंध स्थापित करना।

ANNUAL REPORT 22
23



..... NIFT

परिसर



बेंगलुरु परिसर

निफ्ट बेंगलुरु वर्ष 2022-23 के लिए वार्षिक रिपोर्ट प्रस्तुत करने में सम्मानित महसूस कर रहा है। परिसर द्वारा यह वर्ष कई शैक्षणिक, ढांचागत और सांस्कृतिक उपलब्धियों के साथ एक महत्वपूर्ण वर्ष रहा है।

बुनियादी ढाँचा और सुविधाएं

वस्त्र कलाकृतियों और चित्रों सहित कई पारंपरिक कलाकृतियों को निफ्ट बेंगलुरु परिसर में कमीशन और स्थापित किया गया था, उनमें से प्रत्येक में एक संक्षिप्त लेख था, जिससे आगंतुकों और छात्रों के लिए दिलचस्प संवाद की शुरुआत हुई। फाउंडेशन प्रोग्राम के लिए मटेरियल प्रयोगशाला का सेटअप पूरा हो गया है और इसका उपयोग विभिन्न प्रकार की सामग्रियों के कार्यसाधन के लिए किया जाता है। 3डी बाँडी स्कैनिंग मशीन स्टिचलेस टेक्नोलॉजी प्रयोगशाला में स्थापित की गई है और एफ एंड एलए विभाग में एक नई लेजर कटिंग मशीन स्थापित की गई है। परिसर में 4 मंजिलों वाले एक नए शैक्षणिक ब्लॉक "अमृत सौदा" का निर्माण शुरू होने जा रहा है।

अल्पकालिक कार्यक्रम/सीई कार्यक्रम/हाइब्रिड कार्यक्रम

परिसर में 6 महीने या एक वर्ष की अवधि के लिए विभिन्न अल्पकालिक/सतत शिक्षा कार्यक्रम उपलब्ध कराए गए। इस वर्ष, फैशन, वस्त्र और प्रौद्योगिकी (एफसीटी) पर लोकप्रिय एक वर्षीय सीई कार्यक्रम 29 छात्रों के साथ सफलतापूर्वक पूरा हुआ।

प्रमुख परियोजनाएं

निफ्ट बेंगलुरु ने इस शैक्षणिक वर्ष के दौरान कई परियोजनाएं शुरू कीं और सफलतापूर्वक पूरी कीं। उद्योग आधारित परियोजनाओं में मोडेनिक लाइफस्टाइल प्राइवेट लिमिटेड के लिए 'परिधान प्रबंधन' पर एक कार्यकारी विकास कार्यक्रम, एक्टोसर्वा (जिवामे) के लिए 'वस्त्र और प्रिंट' पर तकनीकी पहलुओं पर एक

परियोजना, एबीएफआरएल के चयनित कर्मचारियों के लिए विजुअल मर्केटाइजिंग पर एक प्रशिक्षण कार्यक्रम शामिल है। एम/एस ग्रासिम इंडस्ट्रीज लिमिटेड आदि के लिए पुरुषों के प्लस साइज़ शर्ट और ट्राउजर के लिए पैटर्न मेकिंग/मेनीप्लेसन/ग्रेडिंग/कटिंग/गारमेंट निर्माण पर जोर देने के साथ लिनन क्लब के मास्टर टेलर्स के लिए दो दिवसीय प्रशिक्षण कार्यक्रम शामिल हैं इन सभी परियोजनाओं को हमारे उद्योग भागीदारों द्वारा बहुत अच्छी तरह से सराहा गया। परिसर ने सरकारी एजेंसियों और पीएसयू के तत्वावधान में कई सामाजिक रूप से प्रासंगिक परियोजनाएं भी शुरू कीं। निफ्ट बेंगलुरु ने भारत इलेक्ट्रॉनिक्स लिमिटेड, बेंगलुरु के लिए 'कर्मचारी वर्दी के डिजाइन' पर एक परियोजना भी पूरी की। बेंगलुरु परिसर ने तमिलनाडु सरकार के हथकरघा विभाग के लिए बिस्तर-लिनन के 100 विकल्प डिजाइन किए। "बेंगलोर सिटी पुलिस की महिला कर्मचारियों और अधिकारियों की विशेष गश्ती टीम के लिए वर्दी डिजाइन करने" पर एक परियोजना भी सफलतापूर्वक पूरी की गई। परिसर ने 3 दिसंबर 2022 को भुवनेश्वर में आयोजित 'मेक इन ओडिशा कॉन्क्लेव 2022' में ब्योनिका फैशन शो को क्यूरेट करने के लिए एक तकनीकी भागीदार के रूप में ओडिशा सरकार के हथकरघा और कपड़ा निदेशालय के साथ भी सहयोग किया।

छात्र प्रतियोगिताओं में प्रमुख उपलब्धियाँ

निफ्ट बेंगलुरु के छात्रों ने राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय मंचों पर अपनी कई उपलब्धियों से परिसर को उत्साहित रखा।

1. फैशन कम्युनिकेशन विभाग के श्री स्टीवन हैरिस को इंडिया स्किल्स, ऑस्ट्रेलिया ग्लोबल स्किल चैलेंज जीतने के लिए कर्नाटक के माननीय मुख्यमंत्री और बेंगलुरु परिसर निदेशक द्वारा सहायता प्रदान की गई। उन्हें अक्टूबर 2022 में ग्राफिक डिजाइन में वर्ल्डस्किल्स इंटरनेशनल 2022 - विशेष संस्करण में उत्कृष्टता के लिए चौथा स्थान, पदक प्राप्त हुआ। छात्र को परिसर निदेशक द्वारा स्वर्ण पदक से सम्मानित किया गया।

2. फैशन टेक्नोलॉजी विभाग की सुश्री राजबालासरस्वती ने स्प्रिंगर पब्लिकेशन द्वारा प्रकाशित 'माइक्रोफ़ाइबर पॉल्यूशन' नामक पुस्तक का सह-लेखन किया। उन्होंने 10 से 12 फरवरी 2023 तक आईआईटी-दिल्ली में इंटरनेशनल कॉन्फ़ेंस ऑफ फंक्शनल टेक्सटाइल्स एंड क्लोदिंग में प्रोफेसर डॉ. जोनाली बाजपेयी के मार्गदर्शन में एक शोध पत्र भी प्रस्तुत किया।
3. एफसी-6 के श्री दिव्यांशु को हथकरघा दिवस के अवसर पर वस्त्र मंत्रालय द्वारा आयोजित ऑनलाइन लोगो प्रतियोगिता के लिए शीर्ष चार में चुना गया था।
4. फाउंडेशन प्रोग्राम-डिज़ाइन के श्री अर्पण ने बेंगलुरु में निमहंस द्वारा कर्नाटक चित्रकला परिषद में आयोजित राष्ट्रीय स्तर की प्रदर्शनी 2022 में अपनी पेंटिंग प्रदर्शित की, जहां दिव्यांग व्यक्तियों की कलाकृतियां प्रदर्शित की गईं। उनकी पेंटिंग ने आधुनिक कला शैली में सटीक माप के लिए ध्यान आकर्षित किया।
5. मास्टर ऑफ डिज़ाइन के श्री उत्कर्ष श्रीवास्तव 'माइक्रोसॉफ्ट डिज़ाइन चैलेंज 2022' प्रतियोगिता के विजेताओं में से एक हैं।
6. निटवेअर डिज़ाइन विभाग की सुश्री इशलीन कौर ने पेंटालून नेक्स्ट टॉप डिज़ाइनर प्रतियोगिता में भाग लिया और उन्हें गर्व से प्रथम रनर-अप का पुरस्कार प्रदान किया गया।
7. फैशन कम्युनिकेशन की सुश्री सानवी शर्मा ने आईडीसी बॉम्बे द्वारा आयोजित "टाइपो डे 2022" के लिए पोस्टर डिज़ाइन प्रतियोगिता में भाग लिया था और शीर्ष 20 प्रविष्टियों में से एक थीं।
8. टेक्सटाइल डिज़ाइन विभाग के श्री स्पर्श शर्मा और सुश्री अर्लीन मैथ्यू ने एबीएफआरएल द्वारा आयोजित महिला कुर्ती श्रेणी के तहत 'प्रिंट डिज़ाइन पर लिवाक्लारूम प्रोजेक्ट' के लिए क्रमशः प्रथम और द्वितीय रनर-अप स्थान हासिल किया।
9. 2022 में डी'सोर्स, आईडीसी स्कूल ऑफ डिज़ाइन आईआईटी बॉम्बे और डिज़ाइन इनोवेशन सेंटर बीएचयू द्वारा आयोजित डी'सोर्स डीआईसी-बीएचयू एसडीजी डिज़ाइन चैलेंज (डीडीएसडीसी) की विजेता प्रविष्टियों में से निम्नलिखित 3 निफ्ट बेंगलुरु के छात्रों को विभिन्न श्रेणियों में चुना गया था।
 - क) सुश्री अनुषा अग्रवाल, बैच 2020-2022, श्रेणी: संचार डिज़ाइन।
 - ख) सुश्री डेनिस रापसांग, बैच 2020-2022, श्रेणी: पसंद का डिज़ाइन क्षेत्र।
 - ग) श्री विनय पाठक, बैच 2021-2023, श्रेणी: पसंद का डिज़ाइन क्षेत्र।
10. निटवेअर डिज़ाइन विभाग की सुश्री लक्ष्मी जयकुमार और सुश्री श्रुति श्री रवि ने प्रथम पुरस्कार जीता और निटवेअर डिज़ाइन विभाग की सुश्री क्रिस्टल कन्सेसो और सुश्री संस्कृति के.जी. ने 'क्रिएटिव बुनाई श्रेणी' के तहत दूसरा पुरस्कार जीता। सीएसटीआरआई (केंद्रीय रेशम बोर्ड) बेंगलुरु द्वारा

पुनर्नवीनीकरण रेशम धागा बुनाई प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। कपड़ा डिजाइन विभाग से सुश्री अपूर्वा आदिनावर, सुश्री मुस्कान जैन और सुश्री प्रज्वल मेहरवाल भी सीएसटीआरआई (सेंट्रल सिल्क बोर्ड), बेंगलुरु द्वारा आयोजित पुनर्नवीनीकरण रेशम धागा बुनाई प्रतियोगिता की विजेता हैं।

स्नातक परियोजनाएं और स्नातक कार्यक्रम

निफ्ट, बेंगलुरु का ग्रेजुएशन प्रदर्शन 28 मई 2022 को आयोजित किया गया था। ग्रेजुएशन शो की शुरुआत डिजाइन प्रदर्शन-मंजूषा 2022, डिजाइन टेक्नो मैनेजमेंट समिट के उद्घाटन के साथ हुई और उसके बाद फैशन शो हुआ। सभी पाँच डिजाइन पाठ्यक्रमों से स्नातक बैच की पुरस्कार विजेता परियोजनाओं को परिसर के प्रदर्शनी हॉल में प्रदर्शित किया गया। मास्टर ऑफ डिजाइन, मैनेजमेंट और टेक्नोलॉजी के लिए पुरस्कार विजेता शोध पत्र श्री की उपस्थिति में प्रस्तुत किए गए। राजेंद्र कटारिया, आईएएस, प्रमुख सचिव, बागवानी, रेशम उत्पादन और खेल विभाग, सरकार। कर्नाटक के जो इस कार्यक्रम के मुख्य अतिथि थे। पुरस्कार देने के लिए फैशन उद्योग के कई प्रमुख उपस्थित थे। फैशन शो के दौरान फैशन डिजाइन और निटवियर डिजाइन के स्टूडेंट्स ने अपना डिजाइन संग्रह प्रस्तुत किया। शो की मुख्य अतिथि सुश्री पूर्णिमा इंद्रजीत, डिजाइनर, अभिनेत्री, उद्यमी (लेबल: प्रणाह) थीं। खादी उत्कृष्टता केंद्र (सीओईके) की पहल के हिस्से के रूप में, सुश्री मेधा शशिधरन द्वारा डिजाइन किए गए और गांधीग्राम, डिंडीगुल में विकसित साड़ी संग्रह रैंप पर उतारे, जो वस्त्र डिजाइन विभाग के लिए पहली बार फैशन शो के रूप में उनके काम को देखने के लिए था।

दीक्षांत समारोह 2022

2022 बैच के दीक्षांत समारोह को कर्नाटक के माननीय राज्यपाल श्री थावर चंद गहलोत और केंद्रीय वस्त्र और रेलवे राज्य मंत्री श्रीमती दर्शन विक्रम जरदोश की उपस्थिति ने यादगार बनाया। निफ्ट-बेंगलुरु परिसर में दीक्षांत समारोह 2022 समारोह 23 सितंबर 2022 को परिसर में आयोजित किया गया था। यूजी और पीजी के 306 छात्रों ने परिसर से परीक्षा पास की। इस कार्यक्रम में श्री शांतमनु, आईएएस, महानिदेशक - निफ्ट, श्री सर्वजीत घोष, कार्यकारी निदेशक - एशिया सीआईईएल टेक्सटाइल एशिया और श्री वीरा रेड्डी द्वारमपुडी, प्रमुख - सरकार और कॉर्पोरेट संबंध-रॉबर्ट बॉश ग्लोबल सॉफ्टवेयर भी उपस्थित थे।

शिल्प क्षेत्रीय पहल- गतिविधियाँ, कार्यशालाएँ और प्रभाव

निफ्ट बेंगलुरु में क्लस्टर आउटरीच कार्यक्रम के हिस्से के रूप में, विभिन्न विभागों के छात्रों ने विभिन्न समूहों के कारीगरों के साथ बातचीत की। छात्रों ने शिल्प अनुसंधान और दस्तावेज़ीकरण अध्ययन के हिस्से के रूप में वेंकटगिरी, उडुपी, वाईएन होसाकोटे, मारियाप्पनपाल्या और उल्लाला हथकरघा समूहों और किन्नल खिलौने, बिदरी शिल्प, मुंडवाड कील बुनाई शिल्प और मिट्टी के बर्तन शिल्प समूहों का दौरा किया। 7वें सेमेस्टर के छात्रों ने डिजाइन विविधीकरण और बाजार हस्तक्षेप की दिशा में उत्पाद विकसित करने के लिए निम्मलकुंटा (चमड़े की कठपुतली), उडुपी (हथकरघा साड़ी), मोलकालमुरु (हथकरघा

साड़ी), धारवाड़ (कसुती कढ़ाई) आदि समूहों का भी दौरा किया। शिल्प अनुसंधान के अतिरिक्त निम्नलिखित कार्यक्रम भी आयोजित किये गये।

द मॉनसून कलेक्टिव' - एक हंड्रेड हैंड्स आउटरीच आर्टिजन बाज़ार एक विशेष थीम 'सेलिब्रेटिंग इंडिया एट 75' के साथ 100+ कारीगरों की कार्यशाला और प्रदर्शनी सह बिक्री के साथ 24 अगस्त 2022 से 28 अगस्त 2022 तक निफ्ट, बेंगलुरु परिसर में आयोजित किया गया था। : कला उद्यान 2023, 27 से 29 जनवरी 2023 तक 25 हस्तशिल्प और हथकरघा शिल्प स्टालों के साथ आयोजित किया गया था, प्रदर्शनी जनता के लिए खुली थी।

हस्तशिल्प और हथकरघा में कारीगर जागरूकता कार्यशाला 2023 क्रमशः 28 फरवरी से 2 मार्च और 7 मार्च से 9 मार्च तक निफ्ट बेंगलुरु में आयोजित की गई थी। हस्तशिल्प के लिए, 4 समूहों, अर्थात् किन्नल खिलौने, बिदरी शिल्प, कील बुनाई शिल्प और मिट्टी के बर्तन शिल्प के पंद्रह कारीगरों ने कार्यशाला में भाग लिया। हथकरघा के लिए, 5 समूहों, अर्थात् वेंकटगिरी, उडुपी, वाई एन होसाकोटे, मारियाप्पनपाल्या और उल्लाला के बीस कारीगरों ने कार्यशाला में भाग लिया। कार्यशाला में विशेषज्ञ व्याख्यान, फोटोग्राफी तकनीक, सोशल मीडिया मार्केटिंग, बिक्री योग्य डिजाइन का निर्माण, डिजाइन विविधीकरण और हस्तशिल्प की पैकेजिंग और खुदरा स्टोर का दौरा शामिल था।

कैम्पस आउटरीच कार्यक्रम

सामुदायिक जुड़ाव और जमीनी स्तर पर जुड़ाव के प्रति निफ्ट बेंगलुरु की प्रतिबद्धता के हिस्से के रूप में, वर्ष 2022-2023 के दौरान कई आउटरीच कार्यक्रम आयोजित किए गए।

- बोनिका और संकल्प महिला कारीगरों (एसडब्ल्यूए) ने कलिंगा क्राफ्ट के लिए निफ्ट बेंगलुरु परिसर के साथ सहयोग किया - जो ओडिशा के शिल्प, संस्कृति और व्यंजन का जश्न मनाने की एक पहल है। ओडिशा से क्यूरेटेड कारीगर हथकरघा और हस्तशिल्प प्रदर्शन और बिक्री पर थे, इसके बाद पद्मश्री डॉ अरुणा मोहंती द्वारा सांस्कृतिक प्रदर्शन किया गया। होटल ताज, एमजी रोड, बेंगलुरु में ओडिशा के हथकरघा और हस्तशिल्प से बने कलात्मक टुकड़े भी प्रदर्शन और बिक्री पर थे, जिसमें डॉ. सुधा मूर्ति और सुश्री निरुपमा राव जैसे प्रतिष्ठित शिल्प पारखी लोगों ने ओडिशा हथकरघा पर एक ज्ञानवर्धक चर्चा में अपने विचार रखे।
- 75वें स्वतंत्रता दिवस - आजादी का अमृत महोत्सव, निफ्ट के अवसर पर, परिसर ने ब्लूम - बेंगलुरु हैंडलूम फेस्ट 2022 के हिस्से के रूप में कार्यक्रमों की एक श्रृंखला की मेजबानी की। कार्यक्रम विकास आयुक्त (हथकरघा) और विकास के कार्यालयों द्वारा प्रायोजित किए गए थे। आयुक्त (हस्तशिल्प)। इस अवसर पर, निम्नलिखित कार्यक्रम आयोजित किए गए: शिल्प बाजार: राष्ट्रीय पुरस्कार/राज्य पुरस्कार/शिल्पगुरु विजेता कारीगरों द्वारा हथकरघा और हस्तशिल्प का विशेष प्रदर्शन और बिक्री आयोजित की गई, प्रदर्शनी को जनता के लिए खोला गया। मेला ₹17,34,280/ की बिक्री के आंकड़े पर बंद हुआ। भारत भर के 18 प्रसिद्ध कारीगरों ने प्रदर्शनी में भाग लिया और कुछ शिल्प प्रदर्शित किए गए: चमड़ा

कठपुतली, चित्तारा पेंटिंग, चन्नापटना लैकवेयर, बिदरी कला और शिल्प, पारंपरिक तंगलिया बुनाई, फुलकारी, पारंपरिक कोसा मत्स्य साड़ी, अजरख हैंडब्लॉक प्रिंट, कच्छ ऊनी शॉल, पैठणी साड़ियाँ आदि

- विग्रेट: -विश्वकर्मा टेक्सटाइल्स: आर्ट एंड आर्टिस्ट्री' एनजीएमए, बेंगलुरु के सहयोग से निफ्ट बेंगलुरु परिसर द्वारा एक गौरवपूर्ण प्रस्तुति थी। 1980 और 90 के दशक की शुरुआत में भारतीय हस्तनिर्मित वस्त्रों पर आयोजित प्रदर्शनियों की श्रृंखला के प्रसिद्ध विश्वकर्मा के 25 चयनित टुकड़ों को 6 अगस्त 2023 से 17 सितंबर 2023 के दौरान सावधानीपूर्वक संग्रहित और प्रदर्शित किया गया था। प्रदर्शनी को कपड़ा प्रेमियों द्वारा बहुत उत्साही प्रतिक्रिया मिली। , कला प्रेमियों के साथ-साथ जनता भी। निफ्ट बेंगलुरु ने वैश्विक दर्शकों को भारत की सदियों से चली आ रही कालातीत कपड़ा परंपरा की सुंदरता को विग्रेट दिखाने के लिए गूगल कला एवं संस्कृति के साथ साझेदारी की है। इसे <https://artsandculture.google.com/partner/national-institute-of-fashion-technology-bengaluru> पर प्रकाशित किया गया है।
- बुने हुए सपनों की भूमि - हथकरघा निर्यात संवर्धन परिषद (एचईपीसी) की विभिन्न निर्यात प्रोत्साहन गतिविधियों के हिस्से के रूप में, 7 और 8 अगस्त 2023 के दौरान लंदन, यूके में क्यूरेटेड वस्त्रों का एक प्रदर्शन और उसके बाद एक पैनल चर्चा आयोजित की गई थी, यह कार्यक्रम था भारतीय उच्चायोग, लंदन के समन्वय से एचईपीसी द्वारा गांधी हॉल में आयोजित किया गया। इसके साथ ही द मॉंटकैल्म लंदन मार्बल आर्क, लंदन में 75 अद्वितीय/विशेष रूप से हथकरघा उत्पादों का विषयगत प्रदर्शन भी आयोजित किया गया। सेमिनार में विषयगत प्रदर्शन और एक संकाय शोधलेख प्रस्तुति का संचालन निफ्ट, बेंगलुरु परिसर के दो वरिष्ठ संकायों - डॉ. जोनाली दास बाजपेयी, प्रोफेसर और श्री प्रशांत, एसोसिएट प्रोफेसर द्वारा किया गया था।
- छात्र समुदाय को अपनी विरासत और संस्कृति से जोड़े रखने के अपने प्रयास के एक हिस्से के रूप में, परिसर ने 'स्पिक मैके' (युवाओं के बीच भारतीय शास्त्रीय संगीत और संस्कृति को बढ़ावा देने के लिए सोसायटी) के साथ साझेदारी की और 'पुरुलिया छाऊ' की एक शाम का आयोजन किया। श्री तारापद रजक के नेतृत्व में सोलह कलाकारों की एक टीम द्वारा। इसी तरह, स्पिक-मैके शाम में कई अन्य लोगों के अलावा डॉ. मंजू एलंगबम का मनमोहक मणिपुरी गायन, डॉ. हनी उन्नीकृष्णन का शानदार मोहिनीअट्टम एकल प्रदर्शन भी देखा गया।
- स्पेक्ट्रम 2023 - "ह्यूज़ ऑफ ट्रायम्फ" 15 और 16 फरवरी 2023 को निफ्ट बेंगलुरु परिसर में आयोजित दो दिवसीय कार्यक्रम था। स्पेक्ट्रम के विभिन्न आयोजनों में मेजबान परिसर सहित 16 महाविद्यालयों के कुल 790 छात्रों ने भाग लिया। परिसर में 21 विभिन्न साहित्यिक और सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया गया। इस अवसर पर निफ्ट बेंगलुरु परिसर ने परिसर को सजाने के लिए सभी विभागों के बीच एक प्रतियोगिता का भी आयोजन किया। इस कार्यक्रम का उद्घाटन

15 फरवरी 2023 को परिसर निदेशक, निफ्ट, बेंगलुरु, श्री सांतनु हज़ारिका, मल्टीडिसिप्लिनरी ऑटोडिडैक्ट विजुअल आर्टिस्ट और सुश्री रंजिनी रॉय उपाध्यक्ष मार्केटिंग, आदित्य बिडला ग्रासिम रायसिल से उद्घाटन के बाद जुम्बा सत्र और सेलिब्रिटी डूडल कलाकार शांतनु हज़ारियाक के साथ एक कार्यशाला का आयोजन हुआ। यह कार्यक्रम 16 फरवरी की शाम को फ्रीलांस एमसी, मॉडल और सामग्री निर्माता सुश्री रिदा थराना की गरिमामयी उपस्थिति में समापन समारोह के साथ संपन्न हुआ। समापन समारोह में सेलिब्रिटी रॉक बैंड, ऑक्सीजन ऑन द रॉक द्वारा शानदार प्रदर्शन किया गया और उसके बाद पुरस्कार वितरण किया गया।

- आदित्य बिडला फैशन रिटेल लिमिटेड द्वारा स्टाइल अप ने रेड एफएम के सहयोग से 1 फरवरी 2023 को निफ्ट, बेंगलुरु परिसर में एक फैशन स्टाइलिंग कार्यक्रम की मेजबानी की गई। सभी प्रतिभागियों को थीम का एक सेट दिया गया था, जिसमें से उन्हें एक थीम चुनने का निर्देश दिया गया था, उसी पर एक थीम पोशाक स्टाइल करना और रैंप पर चलना। यह कार्यक्रम प्रतिभागियों द्वारा संगीत, नृत्य और अन्य प्रदर्शनों के साथ इंटरैक्टिव और आकर्षक था।
- वसें पत्रिका द्वारा परिसर निदेशक, निफ्ट, बेंगलुरु का एक साक्षात्कार 11 अक्टूबर 2022 को प्रकाशित किया गया था। जिसका विषय: - 'फैशन हेज आलवेज फोमेंटन ए पोजेसन क्रेज' था। (लिंक: <https://www.vervemagazine.in/fashion>)

पीएचडी में अध्ययनरत और उत्तीर्ण

प्रोफेसर डॉ. यतींद्र.एल को 1 दिसंबर 2022 को कर्नाटक जनपद विश्वविद्यालय से 'डॉक्टर ऑफ फिलॉसफी' की उपाधि से सम्मानित किया गया। यह उनकी दूसरी पीएचडी है। निम्नलिखित संकाय सदस्य अपनी पीएचडी कर रहे हैं:

1. सुश्री शिप्रा रॉय, एसोसिएट प्रोफेसर - एडी
2. श्री मोहन कुमार, एसोसिएट प्रोफेसर - केडी
3. सुश्री सुभलक्ष्मीकरोपी, एसोसिएट प्रोफेसर - डीएफटी
4. श्री प्रतीक घोष, सहायक प्रोफेसर - एमएफएम
5. सुश्री काकोली दास, एसोसिएट प्रोफेसर - टीडी
6. सुश्री श्वेता जैन, एसोसिएट प्रोफेसर - डीएफटी

प्रकाशन और शोधलेख प्रस्तुतियाँ

निफ्ट बेंगलुरु के संकाय सदस्यों ने स्पिंगर और सीआरसी प्रेस द्वारा प्रकाशित 6 पुस्तकों में अध्यायों का योगदान दिया है। संकाय सदस्यों द्वारा 22 शोधपत्र प्रकाशित किए गए हैं और 15 शोधपत्र अंतरराष्ट्रीय सम्मेलनों में प्रस्तुत किए गए हैं।

पुस्तक अध्याय प्रकाशन

- शिप्रा रॉय और नीलांजना बैरागी द्वारा लिखित "भारत के मैसूर रोज़वुड इनले कारीगरों के बीच शिल्प अभ्यास और रचनात्मकता पर एक अध्ययन" शीर्षक वाला एक अध्याय पुस्तक में प्रकाशित हुआ है: ब्रुइन्स, जी, वेई, एच (संस्करण) डिजाइन के साथ: डिजाइन मोड को फिर से तैयार करना

आईएसडीआर 2021 स्पिंगर सिंगापुर। (https://doi.org/10.1007/978-981-19-4472-7_16 in November 2022.)

- शिप्रा रॉय और डॉ. नीलांजना बैरागी द्वारा लिखित "मैसूर रोज़वुड इनले कारीगरों के बीच रचनात्मकता सिखाने के व्यावहारिक दृष्टिकोण" नामक एक पुस्तक अध्याय रीइनविगोरेट '22 लाइफस्टाइल प्रोडक्ट्स एंड एक्सेसरीज़, संपादकों में प्रकाशित हुआ है: जी. चिरंजीवी रेड्डी, पृथ्वीराज मल, शिवकुमार एम बेली. (सं.) पैरामाउंट पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, आईएसबीएन: 978-93-90631-66-71
- डॉ. ऋचा शर्मा और डॉ. नीलांजना बैरागी द्वारा लिखित "फोटोल्यूमिनसेंट पिगमेंट प्रिंटेड टेक्सटाइल्स: डिजाइनिंग अर्बन होम्स फॉर नाइट-टाइम नेविगेशन" शीर्षक वाला पुस्तक का एक अध्याय मई 2022 में डिजाइन फॉर टुमॉरो-वॉल्यूम 3, प्रोसीडिंग्स ऑफ आईसीओआरडी 2021, प्रकाशित हुआ था। संपादकों में चक्रवर्ती, ए., पूवैया, आर., बोकिल, पी., कांत, वी. (सं.) स्पिंगर, सिंगापुर शामिल थे।
- डॉ. नीलांजना बैरागी और प्रथमेश महाजनी द्वारा लिखित "रीडिज़ाइनिंग वॉकर फॉर एल्डरली" नामक पुस्तक का अध्याय मई 2022 में डिज़ाइन फॉर टुमॉरो-वॉल्यूम 1, प्रोसीडिंग्स ऑफ आईसीओआरडी 2021 में प्रकाशित हुआ था। संपादक: चक्रवर्ती, ए., पूवैया, आर., बोकिल, पी., कांत, वी. (सं.) स्पिंगर सिंगापुर, डीओआई 10.1007/978-981-16-0041-8
- डॉ. शीतल सोनी, कौस्तुबी, डॉ. उषा यादव, हरजीव सिंह द्वारा लिखित "सोशल मीडिया मार्केटिंग में वर्चुअल रियलिटी: द न्यू एज पोर्टेंशियल" शीर्षक से एक पुस्तक अध्याय फरवरी 2022 में सीआरसी पुस्तक में प्रकाशित हुआ है जिसका शीर्षक है: मल्टीमीडिया कंप्यूटिंग सिस्टम और वर्चुअल रियलिटी में हालिया प्रगति, पब्लिकेशन हाउस सीआरसी प्रेस, टेलर एंड फ्रांसिस, यूएसए।
- डॉ. शीतल सोनी और डॉ. उषा यादव द्वारा लिखित "ऑनलाइन लर्निंग पर कोविड19 प्रभाव: तनाव का पता लगाने के लिए एक सांख्यिकीय और मशीन लर्निंग मॉडल विश्लेषण" शीर्षक से एक पुस्तक अध्याय मई 2022 में प्रकाशित हुआ है जिसका शीर्षक है: "मनोवैज्ञानिक विकार का पूर्वानुमानित विश्लेषण" स्वास्थ्य सेवा पर", पब्लिकेशन हाउस स्पिंगर, सिंगापुर।

जर्नल प्रकाशन

- डॉ. प्रियंका गुप्ता, डॉ. दीप्ति गुप्ता और डॉ. नीलांजना बैरागी का "सफेद कोट पर बैक्टीरिया के भार को कम करने में रोगानुरोधी फिनिश का प्रभाव" शीर्षक से एक शोध पत्र इंटरनेशनल जर्नल ऑन इंफेक्शियस डिजीज एंड एपिडेमियोलॉजी, वॉल्यूम 3 अंक 3- 2022 में प्रकाशित हुआ था। डीओआई:10.51626/आईजेआईडीई 2022.03.00025
- डॉ. नीलांजना बैरागी और सुश्री सौम्या आर्चरिया द्वारा "शहरी भारत में परिधानों के सतत उपभोग और निपटान

- पर एक अध्ययन: टी-शर्ट का एक केस स्टडी” शीर्षक से एक शोध पत्र इंटरनेशनल जर्नल ऑफ रिसर्च पब्लिकेशन एंड रिव्यूज़, वॉल्यूम 3 में प्रकाशित किया गया था, संख्या 6, पीपी 2103-2112, जून 2022।
- डॉ. रेन्जिनी जी और डॉ. आर सुधाकर द्वारा “प्रीडिक्टिंग द ड्रेप ऑफ फ्यूज्ड कॉलर यूजिंग डिजाइन ऑफ एक्सपेरिमेंट” शीर्षक से एक शोध पत्र टेकस्टिलेक, वॉल्यूम 65(2), 113-124, 2022। डीओआई:10.14502/टेकस्टिलेक.65.2021046 में प्रकाशित हुआ था।
 - डॉ. रेन्जिनी जी और डॉ. आर सुधाकर द्वारा “प्रीडिक्टिंग द फ्लेक्सुरल रिगिडिटी इन फ्यूज्ड शर्ट कंपोनेंट्स यूजिंग डिजाइन ऑफ एक्सपेरिमेंट” शीर्षक से एक शोध पत्र एएटीसीसी जर्नल ऑफ रिसर्च, सेज पब्लिकेशंस, नवंबर 2022, वॉल्यूम 10, अंक 1 डीओआई 10.1177/24723444221132048 में प्रकाशित हुआ था।
 - डॉ. रेन्जिनी जी और डॉ. आर सुधाकर द्वारा “फ्यूज्ड शर्ट घटकों में आयामी परिवर्तनों पर एक अध्ययन” शीर्षक से एक शोध पत्र टेकस्टिलेक कोनफेक्शियन, 2022, खंड 34, अंक 4, 0-10 में प्रकाशित हुआ था।
 - सुश्री श्वेता जैन और डॉ जैकब जोसेफ द्वारा इंटरनेशनल जर्नल ऑफ साइंटिफिक रिसर्च इन इंजीनियरिंग एंड मैनेजमेंट, अगस्त 2022, वॉल्यूम 13 अंक 8 में “फर्म आकार के मध्यस्थता प्रभाव के साथ हरित विनिर्माण पर हरित प्रशिक्षण का प्रभाव” शीर्षक से एक शोध पत्र प्रकाशित किया गया था।
 - श्री जोसेफ रेगी द्वारा एक तकनीकी संस्थान के छात्र जुडाव पर सेवा की गुणवत्ता का प्रभाव इंटरनेशनल जर्नल ऑफ रिसर्च एंड एनालिटिकल रिव्यूज़ (IJRAR) IJAR में मई 2022, वॉल्यूम 09, अंक 02 में प्रकाशित किया गया था।
 - डॉ. आर रेशमी मुंशी द्वारा ‘हस्तशिल्प कारीगरों के बीच कोविड लचीलेपन के लिए ऑनलाइन प्रौद्योगिकी की भूमिका’ शीर्षक से एक शोध पत्र निफ्ट जर्नल ऑफ फैशन, वॉल्यूम 1, 2022 में प्रकाशित किया गया था।
 - सुश्री शिप्रा राय और डॉ. नीलांजना बैरागी द्वारा “रिथिंकिंग रेजिलिएंस: सीओवीआईडी 19 एंड क्रिएटिविटी अमंग मैसूर रोज़वुड इनले आर्टिसंस” शीर्षक से एक शोध पत्र निफ्ट जर्नल ऑफ फैशन 2022, वॉल्यूम: 1, 2022 द्वारा प्रकाशित किया गया था।
 - डॉ. नीलांजना बैरागी और सुश्री सुपर्णो गोस्वामी द्वारा “भारत में कोविड-19 के दौरान कॉलेज के छात्रों के बीच फैशन उपभोग और निपटान पैटर्न” शीर्षक से एक शोध पत्र निफ्ट जर्नल ऑफ फैशन, वॉल्यूम: 1, 2022 में प्रकाशित किया गया था।
 - इंटरनेशनल जर्नल ऑफ साइंटिफिक रिसर्च इन इंजीनियरिंग एंड मैनेजमेंट, मई 2022, वॉल्यूम 6, अंक 5 में डॉ. नेश्रवती टीएस द्वारा “महामारी के बाद भविष्य के उपभोक्ता” शीर्षक से एक शोध पत्र प्रकाशित किया गया था।
 - इंटरनेशनल जर्नल ऑफ क्रिएटिव रिसर्च थॉट्स, वॉल्यूम 10, अंक 6 में सुश्री भाव्या मेहता, सुश्री गरिमा जैन और श्री प्रतीक घोष द्वारा “चल रही महामारी के बीच एथलेटिक के लिए उपभोक्ता प्राथमिकताएं” शीर्षक से एक शोध पत्र प्रकाशित हुआ।
 - डॉ. यतींद्र एल द्वारा “ग्रामीण उद्यमिता पर भौगोलिक संकेत का प्रभाव: चन्नापटना खिलौनों का एक केस अध्ययन” शीर्षक से एक शोध पत्र जर्नल ऑफ रिसर्च इन ह्यूमैनिटीज एंड सोशल साइंस, वॉल्यूम -10, अंक 2 (2022) में प्रकाशित किया गया था।
 - डॉ. रघुराम जयारमन, श्री एस. प्रभाकर, डॉ. अमित कुमार अंजनी, डॉ. रेन्जिनी द्वारा “कोविड-19 और भारतीय परिधान उद्योग: संचालन, विकास और स्थिरता पर प्रभाव का आकलन करने के लिए एक लॉजिस्टिक रिगेशन मॉडल” शीर्षक से एक शोध पत्र। जी और डॉ. सुहैल अनवर को निफ्ट जर्नल ऑफ फैशन, वॉल्यूम:1, 2022 में प्रकाशित किया गया था।
 - डॉ. गुलनाज़ बानू, सुश्री दीप्ती मंडल और सुश्री प्राची गौतम द्वारा “कोविड 19 महामारी के बीच भारतीय मिलेनियल्स के लिए सौंदर्य और मेकअप के रुझान का अध्ययन” शीर्षक से एक शोध पत्र निफ्ट जर्नल ऑफ फैशन, वॉल्यूम: 1, 2022 में प्रकाशित किया गया था। .
 - डॉ. बी राजा द्वारा “टीचिंग एंड इन्स्पायरिंग थ्रू इन्स्टाग्राम: द पावर ऑफ इन्स्टा-क्रिएटिविटी” शीर्षक से एक शोध पत्र इंटरनेशनल जर्नल ऑफ साइंटिफिक डेवलपमेंट एंड रिसर्च (आईजेएसडीआर), वॉल्यूम 8 अंक 3, पेज 228-232 वर्ष 2023में (आईएसएसएन: 245-2631) में प्रकाशित हुआ।
 - डॉ. बी राजा द्वारा ‘सरपट्टा परंबराई फिल्म में दलित फिल्म निर्माता पा रंजीत के माध्यम से राजनीतिक टिप्पणी’ शीर्षक से एक शोध पत्र इंटरनेशनल जर्नल ऑफ रिसर्च इन इंजीनियरिंग साइंस एंड मैनेजमेंट 6(3), 73-76.6(3), 73-76(में प्रकाशित हुआ था। आईएसएसएन (ऑनलाइन) 2581-5792) 2023।
 - डॉ. आनंद बाबू द्वारा लिखित “पुरुषों और महिलाओं में वायरल हेपेटाइटिस के बारे में जागरूकता फैलाने में मीडिया की भूमिका: बेंगलुरु शहर, कर्नाटक के विशेष संदर्भ में एक अध्ययन” शीर्षक से एक शोध पत्र इंटरनेशनल रिसर्च जर्नल ऑफ मैनेजमेंट सोशियोलॉजी एंड ह्यूमैनिटीज (आईआरजेएमएसएच) में प्रकाशित हुआ था।), खंड 13, अंक 9, सितंबर 2022।
 - डॉ. कृतिका जी के द्वारा “सोशल मीडिया हैबिट्स ऑफ मिलेनियल्स: एन इंडियन मिलियू” शीर्षक से एक शोध पत्र इंटरनेशनल रिसर्च जर्नल ऑफ मैनेजमेंट साइंस एंड टेक्नोलॉजी, वॉल्यूम -13, अंक - 5, 2022 में प्रकाशित किया गया था।

- श्री जोसेफ रेगी और डॉ. नेत्रावती टीएस द्वारा “तकनीकी संस्थान के छात्र जुड़ाव पर सेवा की गुणवत्ता का प्रभाव” शीर्षक से एक शोध पत्र मई 2022 में इंटरनेशनल जर्नल ऑफ रिसर्च एंड एनालिटिकल रिव्यूज (आईजेआरएआर) आईजेआरएआर में प्रकाशित हुआ था। खंड 09, अंक 02.
- एक शोध पत्र जिसका शीर्षक है “निर्माण में एक युग।” फैशन उद्योग के लिए भविष्य में क्या है- असफलता या सफलता?” सुश्री काकोली दास और सुश्री सामंथा कुमार द्वारा लिखित पुस्तक इंटरनेशनल जर्नल ऑफ रीसेट एडवांसेज इन मल्टीडिसिप्लिनरी टॉपिक्स, खंड 3, अंक 5, मई 2022 में प्रकाशित हुई थी।
- इंटरनेशनल जर्नल ऑफ रिसर्च पब्लिकेशन एंड रिव्यूज में सुश्री नीतू सिंह और श्री प्रशांत केसी द्वारा “अग्रणी डिजिटल वॉलेट का एक यूएक्स-डिज़ाइन अध्ययन: पटना क्षेत्र में जेन. जेड और मिलेनियल्स को लक्षित करने वाला एक अनुमानी और संज्ञानात्मक दृष्टिकोण” शीर्षक से एक शोध पत्र, खंड 3, संख्या 9, सितंबर 2022 को प्रकाशित हुआ।

अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलनों में शोधलेख प्रस्तुतियां

- डॉ. शिजू महाजन और डॉ. नीलांजना बैरागी द्वारा लिखित “बच्चों के जूतों के लिए उपयोगकर्ता केंद्रित डिजाइन अनुसंधान: एकाधिक अनुसंधान दृष्टिकोण का उपयोग करते हुए संकल्पनात्मक ढांचा” शीर्षक वाला शोधलेख इंटरनेशनल फाउंडेशन ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी इंस्टीट्यूट्स (आईएफएफटीआई) के 25वें वार्षिक सम्मेलन में वर्ष 2023 में प्रस्तुत किया गया था।
- सुश्री शुभलक्ष्मी क्रोपी भुइयां और डॉ. नीलांजना बैरागी द्वारा लिखित “व्हीलचेयर टेनिस खिलाड़ियों के लिए डिजाइन किए गए एडेप्टिव स्पोर्ट्सवियर” शीर्षक वाला शोधलेख इंटरनेशनल फाउंडेशन ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी इंस्टीट्यूट्स (आईएफएफटीआई 2023) के 25 वें वार्षिक सम्मेलन में प्रस्तुत किया गया था।
- डॉ. नीलांजना बैरागी और डॉ. अजीतसेन सेल्वाधास द्वारा लिखित “डिजाइन नॉलेज इन प्रैक्टिस: एन एथ्नोग्राफिक स्टडी विद संचाल एंड मोहली ट्राइबल कारीगरों ऑफ दुमका” शीर्षक वाला शोधलेख आईसीओआरडी23, फरवरी 2023 में प्रस्तुत किया गया था।
- सुश्री शिप्रा रॉय और डॉ. नीलांजना बैरागी द्वारा लिखित “शिल्प में रचनात्मकता का अध्ययन: मैसूर रोजवुड इनले कारीगरों का एक केस अध्ययन” शीर्षक वाला पेपर, आईसीओआरडी23, फरवरी 2023 में प्रस्तुत किया गया था।
- डॉ. नीलांजना बैरागी और सुश्री शुभलक्ष्मी क्रोपी भुइयां द्वारा लिखित “व्हीलचेयर टेनिस खिलाड़ियों के लिए अनुकूली खेलों को डिजाइन करने के लिए एर्गोनोमिक सिद्धांत” शीर्षक वाला पेपर, आईसीओआरडी23, फरवरी 2023 में प्रस्तुत किया गया था।
- डॉ. उषा यादव द्वारा “वर्चुअल रियलिटी एंड ऑगमेंटेड रियलिटी: ए वे टू डिजिटल ट्रांसफॉर्मेशन ऑफ कस्टमर एंगेजमेंट” शीर्षक वाला शोधलेख मशीन लर्निंग, बिग डेटा, क्लाउड और पैरेलल कंप्यूटिंग: ट्रेड्स, पर्सपेक्टिव्स और प्रॉस्पेक्ट्स पर आईईईई अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रस्तुत और प्रकाशित किया गया था।, एमआरआईआईआरएस फरीदाबाद, 26-27 मई 2022, आईईईई द्वारा प्रकाशन।
- डॉ. उषा यादव द्वारा “पीसटेक: भविष्य में शांति को आकार देने और मजबूत करने के लिए प्रौद्योगिकी को सक्षम बनाना” शीर्षक वाला शोधलेख स्कूल ऑफ एजुकेशन, सेंटर ऑफ लिबरल आर्ट्स और आईक्यूएसी द्वारा आयोजित शांति, विवेक और समृद्धि पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में आईसीजीएसआर, संस्कृति मंत्रालय, सरकार के सहयोग से 5 और 6 अगस्त 2022 को प्रस्तुत किया गया था।
- डॉ. उषा यादव द्वारा “सतत आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधन: अनुसंधान समीक्षा और इसका भविष्य” शीर्षक वाला शोधलेख कंप्यूटिंग, संचार और इंटेलेजेंट सिस्टम पर आईईईई अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, 04-05 नवंबर 2022, शारदा विश्वविद्यालय, ग्रेटर नोएडा में प्रस्तुत और प्रकाशित किया गया था।
- डॉ. उषा यादव द्वारा “ए प्लेटफॉर्म फॉर कोलैबोरेटिव लाइटवेट ओन्टोलॉजी कंस्ट्रक्शन” शीर्षक वाला शोधलेख आईसीएएआईएमएल 2022 (आर्टिफिशियल इंटेलेजेंस और मशीन लर्निंग की प्रगति और अनुप्रयोगों पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन-2022), स्पिंगर, 16-17 सितंबर 2022, शारदा विश्वविद्यालय, ग्रेटर में प्रस्तुत किया गया था।
- डॉ. पारमिता सरकार द्वारा लिखित शोधलेख “रिगवनाई फ्रॉम कॉस्चूम टू प्रोडक्ट डायवर्सिफिकेशन: ए स्टडी ऑन रिवाइवल ऑफ ट्राइबल टेक्सटाइल्स ऑफ रियांग ट्राइब ऑफ त्रिपुरा इंडिया” को आईएफएफटीआई 2022 के लिए 2022 में प्रस्तुत और प्रकाशित किया गया था, जो फैशन की पुनः कल्पना पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन है। .
- डॉ. परमिता सरकार द्वारा “लाहौल-पांगी परिदृश्य में हस्तशिल्प और हथकरघा का अभ्यास करने वाले कारीगरों के लिए आजीविका विकास संरक्षण परियोजना” शीर्षक वाला शोधलेख भारतीय हथकरघा और हस्तशिल्प पर राष्ट्रीय सम्मेलन: सांस्कृतिक विरासत को बनाए रखना, निफ्ट कांगडा, 5-6 अगस्त 2022 में प्रस्तुत और प्रकाशित किया गया था।
- “लाहौल और पांगी क्षेत्र, हिमाचल प्रदेश, भारत के पारंपरिक बुनाई शिल्प का अभ्यास करने वाली महिला कारीगरों को सशक्त बनाने के लिए डिजाइन शिक्षा और प्रशिक्षण” शीर्षक वाला पेपर, डॉ. परमिता सरकार द्वारा कार्यात्मक कपड़ा और वस्त्र के अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, आईआईटी, नई दिल्ली में फरवरी 2023 में प्रस्तुत किया गया था।
- “ह्यूमन साइके एंड न्यू नॉर्मल पोस्ट सीओवीआईडी 19 ऑन रिटेल स्पेस इन इंडिया” शीर्षक वाला शोधलेख डॉ. विभावरी कुमार द्वारा आईएफएफटीआई 2022, 5-8 अप्रैल 2022,

नॉटिंगहम ट्रेड यूनिवर्सिटी में प्रस्तुत किया गया था।

- डॉ. निथ्या वेंकटरमन और डॉ. एलंगोवन, एन द्वारा “मूविंग बियाँड द इनोवेटिव- एन एक्सपेरिमेंट इन डिमिस्टीफाइंग डीकंस्ट्रक्टेड फैशन” शीर्षक वाला शोधलेख 5-8 अप्रैल 2022 के दौरान आईएफएफटीआई 2022, नॉटिंगहम ट्रेड यूनिवर्सिटी में प्रस्तुत और प्रकाशित किया गया था।
- “कपड़ों की मरम्मत: टिकाऊ कपड़ों की राह” विषय पर शोधलेख प्रस्तुति डॉ. ऋचा शर्मा द्वारा सेमिनार में प्रस्तुत की गई: क्लाइमेट स्मार्ट सेरीकल्चर - 2022: टिकाऊ सेरीकल्चर के लिए दृष्टिकोण, सेंट्रल सिल्क बोर्ड, बेंगलुरु द्वारा अक्टूबर 2022 में आयोजित किया गया।

संकाय विकास

निफ्ट बेंगलुरु के संकाय सदस्यों ने 2022-23 के दौरान डिजाइन, प्रौद्योगिकी और प्रबंधन के नए क्षेत्रों में प्रशिक्षकों के लिए विभिन्न राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय ऑनलाइन प्रशिक्षण मॉड्यूल में भाग लिया जिनमें कुछ क्षेत्र संवर्धित और आभासी वास्तविकता, सतत फैशन के लिए डिजाइन नवाचार, अनुभव डिजाइन, स्मार्ट मैकेनिज्म, सॉलिड एज 3 डी मॉडलिंग, उन्नत अनुसंधान पद्धति, भविष्य के लिए फैशन, डिजिटल मार्केटिंग एनालिटिक्स, स्पोर्ट्सवियर, हैं। 16 संकाय सदस्यों ने अपना संकाय पूरा किया इस अवधि के दौरान उद्योग संलग्नता और 10 संकाय सदस्यों ने संकाय प्रशिक्षण कार्यक्रम पूरा किया।

पूर्व छात्रों, उद्योग और अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा सेमिनार और कार्यशालाएं

निफ्ट बेंगलुरु ने वर्ष 2022-23 के दौरान छात्रों के लिए पूर्व छात्रों, उद्योग और अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा विशेषज्ञ सत्र आयोजित किए। कुछ उल्लेखनीय हैं:

- बटन मसाला तकनीक पर एक कार्यशाला 17 मार्च 2023 को श्री अनुज शर्मा, डिजाइनर द्वारा परिसर में आयोजित की गई थी।
- 3 नवंबर 2022 को परिसर में ‘भारतीय महिलाओं को भारतीय अर्थव्यवस्था के विकास इंजन के रूप में अपनी पूरी क्षमता हासिल करने से कौन रोक रहा है’ विषय पर एक बातचीत आयोजित की गई थी। प्रतिभागियों में सुश्री सुसान थॉमस, आईआरएस, परिसर निदेशक और सुश्री शैली चोपड़ा, लेखिका और संस्थापक शी द पीपल टीवी थीं।
- निफ्ट बेंगलुरु ने 21 जनवरी 2023 को ‘रूम ऑफ आइडियाज’ नाम से एक उद्योग और पूर्व छात्र बैठक की मेजबानी करके 38वां स्थापना दिवस मनाया। यह कार्यक्रम डिजिटल रीकैलिब्रेशन और सस्टेनेबिलिटी फर्स्ट की क्षमता पर केंद्रित था।
- स्नातक बैच के छात्रों के लिए श्री कैप्टन रिचिक सिहा राँय द्वारा 15 सितंबर 2022 को यूरीफाई प्लेटफॉर्म का उपयोग करके एक बायोडाटा-निर्माण कार्यशाला आयोजित की गई थी।

- एबीएफआरएल में इनरवियर बिजनेस के सीईओ श्री पुनीत कुमार मलिक के साथ आमने-सामने लीडरशिप कनेक्ट सत्र 4 मई 2023 को आयोजित किया गया था।
- विभागों में विभिन्न उद्योग और पूर्व छात्रों के बीच बातचीत सत्र आयोजित किए गए। कुछ उल्लेखनीय वक्ता रेड बैटन के लीड यूआई डिजाइनर श्री श्रवण सुंडी, श्री नवीन कुमार, नेशनल विजुअल मर्चेडाइजर - तनिष्क, टाइटन कंपनी लिमिटेड; श्री अमन माहेश्वरी, वरिष्ठ उत्पाद डिजाइनर - गोम्सक्राफ्ट; श्री राजेश श्रीवत्स, श्री सुनील माहेश्वरी और श्री राम गंधे, VIXR के सह-संस्थापक; श्री अंशुमन कुमार, लीड डिजाइनर - सैमसंग इलेक्ट्रॉनिक्स; श्री संदीप सिन्हा - क्रिएटिव डायरेक्टर, उपाध्यक्ष- एबीएफआरएल; श्री योगेश कक्कड़, टॉमी हिलफिगर के मुख्य उत्पाद अधिकारी, केल्विन क्लाइन; डॉ. नरहरि केनकेरे, सीईओ, क्रिप्या सॉल्यूशंस थे।

प्रमुख उद्योग संबंध

- निटवियर डिजाइन - 7 के छात्रों ने अनुकूलन योग्य अधोवस्त्र और इनरवियर में विशेषज्ञता वाले बूटस्ट्रैण्ड स्टार्ट-अप संगठन, बूब एसेंशियल्स के साथ एक कक्षा परियोजना की। छात्रों ने बाजार अनुसंधान, उपभोक्ता सर्वेक्षण और मौजूदा उत्पादों के विस्तृत अध्ययन के साथ ब्रा की श्रेणी में डिजाइन हस्तक्षेप पर काम किया ताकि समस्या बिंदुओं को समझा जा सके।
- वस्त्र डिजाइन विभाग ने अगस्त से दिसंबर 2022 तक शैक्षणिक सत्र के लिए लिवा, मेट्रो फैब्रिक्स और हिमतसिंगका सीड के साथ कक्षा परियोजनाएं शुरू की थीं।
- एक्सेसरी डिजाइन विभाग ने ‘कीमती आभूषण परियोजना’ के लिए मेलोरा के साथ और लक्जरी उत्पाद डिजाइन के लिए एमएसएमई (चमड़ा) और पारखी (स्टोन नारो) के साथ कक्षा परियोजनाएं शुरू की थीं।
- फैशन टेक्नोलॉजी विभाग ने 15 जुलाई 2022 को जीएमटी बैच 2002-2004 के ‘पूर्व छात्र पुनर्मिलन’ का आयोजन किया। भारत के विभिन्न हिस्सों से सोलह पूर्व छात्रों ने भाग लिया था। पूर्व छात्रों में शाही, रिलायंस, अरविंद के वरिष्ठ स्तर के प्रबंधक, सीईओ, एमडी, महाप्रबंधक और विभिन्न उद्यमी शामिल थे।
- परिसर ने 21 जनवरी, 2023 को ताज एमजी रोड, बेंगलुरु में एक पूर्व छात्र बैठक 2023 - ‘विचारों, पेशेवरों, पूर्व छात्रों और विचारकों का कक्ष’ का भी आयोजन किया। इस बातचीत में 80 से अधिक वरिष्ठ पूर्व छात्रों और संकाय सदस्यों ने स्थिरता, फैशन के भविष्य, मेटावर्स, एआई और फैशन शिक्षा के बदलते प्रतिमानों पर अपने विचारों का आदान-प्रदान किया, जिसके बाद रात्रिभोज बैठक हुई। उद्योग जगत के विभिन्न क्षेत्रों के 44 वरिष्ठ नेता इस अवसर पर उपस्थित हुए और शाम के दौरान बातचीत की।

छात्र विनिमय कार्यक्रम

एनसैट और एनामोमा पेरिस से 6 छात्रों ने निफ्ट बेंगलुरु के साथ सेमेस्टर एक्सचेंज प्रोग्राम के लिए दाखिला लिया। एसटीएफ, ज्यूरिख के 25 छात्रों का एक अल्पकालिक विनिमय कार्यक्रम 23 जनवरी से 3 फरवरी 2023 तक दो सप्ताह के लिए परिसर में आयोजित किया गया था। आने वाले छात्रों ने सिद्धांत सत्र, स्थानीय भ्रमण के साथ अपने विशेष और क्यूरेटेड कोर्सवर्क के एक भाग के रूप में मॉड्यूल पूरा किया। ब्रांड और परिधान कारखाने, शिल्प, सामग्री और स्टाइलिंग कार्यशालाएं आयोजित हुईं। इसके अतिरिक्त, निफ्ट, बेंगलुरु परिसर के 8 छात्र अगस्त 2023 में एफआईटी न्यूयॉर्क के साथ अपना एक वर्षीय एफआईटी-एएस कार्यक्रम (तीसरा वर्ष) पूरा करेंगे। 4 छात्र अपना जनवरी-जून सेमेस्टर 2023 (छठा सेमेस्टर) एनएसएआईटी फ्रांस के साथ पूरा करेंगे। और एक अपना जनवरी-जून सेमेस्टर 2023 (छठा सेमेस्टर) केईए, डेनमार्क के साथ पूरा करेगी।

स्थिरता पहलू और हरित परिसर हेतु गतिविधियां

निफ्ट बेंगलुरु परिसर अपने सुव्यवस्थित हरे-भरे स्थानों और भू-दृश्य के लिए हमेशा प्रशंसा का पात्र रहा है। इसमें हरित परिसर पहलू के रूप में, कई नई परियोजनाएँ शुरू की गईं-

- 19 अक्टूबर 2022 को “डी.आई.वाई.वाली दिवाली” थीम पर आधारित ‘कचरे से उपयोगी’ बनाने पर एक प्रतियोगिता आयोजित की गई थी। प्रतिभागियों ने प्रयुक्त टायरों, स्कैप सामग्री और बचे हुए कपड़े से सुंदर कलाकृतियाँ बनाईं, जिससे उनकी रचनात्मकता और सौंदर्यशास्त्र की बहुत प्रशंसा हुई।
- किफायती फैशन को बढ़ावा देने के एक भाग के रूप में, एक ‘कपड़े की अदला-बदली’ कार्यक्रम आयोजित किया गया, जो स्थिरता की दिशा में एक कदम आगे बढ़ाने को बढ़ावा देता है। यह कार्यक्रम 25 नवंबर 2022 को परिसर में आयोजित किया गया था
- 13 अक्टूबर 2022 को “आयुर्वेद@2047” के उपलक्ष्य में परिसर में एक नुक्कड़ नाटक का आयोजन किया गया था। छात्रों द्वारा “मानसिक कल्याण के लिए आयुर्वेद” पर जागरूकता पैदा करने के लिए नुक्कड़ नाटक का प्रदर्शन किया गया था।
- ‘स्वच्छता अभियान 2.0’ के हिस्से के रूप में, परिसर के सौंदर्यीकरण की दिशा में विभिन्न कार्यक्रम आयोजित किए गए

परिसर प्लेसमेंट

प्लेसमेंट ड्राइव में कुल 85 कंपनियों ने हिस्सा लिया। वर्ष 2023 के लिए शीर्ष भर्ती करने वाली कंपनियां इंफो एज इंडिया लिमिटेड (नौकरी.कॉम) ज़ी एंटरटेनमेंट एंटरप्राइज लिमिटेड, शेल, मैक्स फैशन (लैंडमार्क ग्रुप), टेक्सटाइल जेनेसिस (लेक्ट्रा), टारगेट कॉर्पोरेशन, लेंसकार्ट और क्लासिक फैशन अपैरल इंडस्ट्री लिमिटेड थी। 2023 में प्लेसमेंट के लिए पात्र उम्मीदवारों

की कुल संख्या 309 थी, जिनमें से 265 ने प्लेसमेंट के लिए पंजीकरण कराया। कुल सक्रिय प्रतिभागियों में 166 उम्मीदवार थे और 104 उम्मीदवारों को नौकरी मिली (62.65%)।



भोपाल परिसर

अभिविन्यास कार्यक्रम

नये विद्यार्थियों के लिए अभिविन्यास कार्यक्रम का आयोजन दिनांक 8,10 और 11 अगस्त 2022 को किया गया। इस दौरान निफ्ट भोपाल के निदेशक लेफ्टि कर्नल आशीष अग्रवाल, निदेशक महोदय जी ने विद्यार्थियों को संबोधन किया। श्री अखिल सहाय, संयुक्त निदेशक एवं सीओइ निफ्ट भोपाल ने लोगों का हर्षपूर्वक स्वागत किया जिसमें उन्होंने सभी विभागों के बारे में संक्षिप्त जानकारी भी साझा की।

विद्यार्थी कोर समिति के साथ मिलकर एसडैक निफ्ट भोपाल ने विद्यार्थी गतिविधि क्लब, विद्यार्थी सहायकवृत्ति कार्यक्रम और विद्यार्थी शोसल मिडिया जैसे विभिन्न एसडैक गतिविधियों की जानकारी दी। नवांगतुक विद्यार्थियों के लिए कई नई गतिविधियों का भी आयोजन किया गया।

अभिविन्यास कार्यक्रम में साहित्यिक चोरी, साहित्यिक चोरी विरोधी प्रथाओं और आईपीआर, रैगिंग विरोधी कानून एवं यौन उत्पीड़न पर जागरूकता, मानसिक स्वास्थ्य पर संवेदनशीलता, निफ्ट के अंतर्राष्ट्रीय संबंधों के साथ-साथ छात्रावास के बारे में जानकारी के लिए सत्र शामिल थे। सुविधाएं, विभिन्न समितियां, सीएमएस, परीक्षा और मूल्यांकन नीति और छात्रों के चिकित्सा बीमा पर एक सत्र का आयोजन। यूबीआई और पीएनबी के अधिकारियों द्वारा विद्यार्थियों को बैंकों से ऋण प्राप्त करने संबंधी सुचना प्रस्तुति दी गई। निफ्ट के पूर्व-विद्यार्थियों के साथ एक विशेष परस्पर क्रिया सत्र का आयोजन भी अभिविन्यास कार्यक्रम के दौरान किया गया।

प्रवेश 2022

वर्ष 2022 के दौरान निफ्ट भोपाल में कुल 223 विद्यार्थियों ने प्रवेश लिया।

फैशन लाइफस्टाइल एवं अनुपंगी डिजाइन	: 36
फैशन संचार	: 39
फैशन डिजाइन	: 43
वस्त्र डिजाइन	: 35
निटवेयर डिजाइन	: 32
बी.एफ.टैक	: 10
एम.एफ.एम	: 33

विद्यार्थी विकास गतिविधियां

• योग दिवस – 21 जून 2021

दिनांक 21 जून 2023 को 9वां अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस का आजोन निफ्ट भोपाल परिसर में पूरे उत्साह के साथ किया गया। परिसर निदेशक-लेफ्टिनेट कर्नल आशीष अग्रवाल, संयुक्त निदेशक-श्री अखिल सहाय, संकाय, अधिकारियों और कर्मचारियों ने उत्साहपूर्वक इस कार्यक्रम में भाग लिए तथा योग के विभिन्न आसनों से संबंधित व्यायाम भी किये। इस समारोह का आरंभ संयुक्त निदेशक अखिल सहाय के द्वारा दी गई स्वागत भाषण से हुआ। संयुक्त निदेशक ने अतिथि वक्ता एवं योग गुरु श्री महेश अग्रवाल के विषय में संक्षिप्त जानकारी दी और साथ ही साथ संकाय सदस्यों, अधिकारियों और कर्मचारियों को उत्साहित किया कि वे सभी अपने-अपने शरीर के साथ मन का तालमेल बैठाने के लिए योग का अभ्यास करें।

• 75वें स्वतंत्रता दिवस : आजादी का अमृत महोत्सव हमारे संस्थान में 75 वां स्वतंत्रता दिवस को देश के लिए एक स्मरणीय अवसर के रूप में मनाया गया। निदेशक – लेफ्टिनेट कर्नल आशीष अग्रवाल ने अपने संबोधन में देश के महान क्रांतिकारियों के समर्पण के बारे में याद दिलाया।

• कंवर्ज -2022-2022: 27-29 दिसंबर 2022

इस वर्ष निफ्ट भोपाल ने दिसंबर 27 से 29 दिसंबर 2022 तक दिन दिन का आंतरिक परिसर सांस्कृतिक, साहित्यिक

और खेलकूद के वार्षिक कार्यक्रम की मेजबानी की है। इस बृहत कार्यक्रम का आयोजन राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, भोपाल द्वारा भोपाल के तात्या टोपे स्टेडियम और राष्ट्रीय विधि संस्थान विश्वविद्यालय जैसे दो जगहों पर किया गया। इस कार्यक्रम में पूरे 18 परिसरों के लगभग 900 विद्यार्थियों ने अपने-अपने सर्जनात्मक प्रतिभाओं का प्रदर्शन करने के लिए भाग लिए।

भोपाल निफ्ट परिसर के निदेशक-लेफ्टिनेंट कर्नल आशीष अग्रवाल जी ने मुख्य अतिथि, मध्यप्रदेश के माननीय राज्यपाल श्री मंगुभाई पटेल जी का स्वागत किया। इसके तदपरांत निदेशक जी ने सभी निफ्ट परिसरों से आए गणमान्य व्यक्तियों, प्रतिभागियों, विद्यार्थियों, संकाय एवं अधिकारियों का हार्दिक स्वागत किया। सभी परिसर के प्रतिनिधि भी वहां मौजूद थे।

मध्यप्रदेश के माननीय राज्यपाल श्री मंगुभाई पटेल ने तात्या टोपे स्टेडियम में कंवर्ज-2022 का उद्घाटन किया। माननीय राज्यपाल ने अपने उद्घाटन भाषण में यह कहा कि खेलकूद प्रत्येक दिन जीवन का एक अंग होना चाहिये और यह इसे केवल संस्थान के वार्षिक खेलकूद कार्यक्रम तक ही सीमित नहीं किया जाना चाहिए।

उद्घाटन समारोह के दौरान गुब्बारे भारतीय तिरंगे की प्रस्तुती कर रहे थे और कबूतरों द्वारा शांति का संदेश दे रहे थे। मध्यप्रदेश के माननीय राज्यपाल ने इस कार्यक्रम को यादगार बनाने के लिए भारतीय डाक विभाग द्वारा जारी एक विशेष कवर का लोकार्पण किया।

दक्षिण केन्द्रीय आंचलिक सांस्कृतिक केंद्र के कलाकारो ने क्षेत्रीय सांस्कृति नृत्य एवं गीतों की प्रस्तुती दी और इस बृहत कार्यक्रम में मुख्य अतिथि का स्वागत सम्पूर्ण वातावरण में अति उत्साह से किया।

भोपाल परिसर के संयुक्त निदेशक, श्री अखिल सहाय ने धन्यवाद ज्ञापित किया।

• दिनांक 22 जनवरी, 2023 दिन रविवार को निफ्ट स्थापना दिवस मनाया गया।

सांस्कृति क्लब : दिनांक 22 जनवरी, 2023 दिन रविवार को भोपाल में निफ्ट स्थापना दिवस मनाया गया और साथ ही साथ यहां 10 बजे के बाद दोपहर के खाने की व्यवस्था भी की गई। सभी संकाय, कर्मचारी सदस्यों और विद्यार्थियों ने इस कार्यक्रम में शामिल हुए। इस कार्यक्रम में सांस्कृति क्लब ने नृत्य प्रतियोगिता का आयोजन किया।

साहित्यिक क्लब : साहित्यिक क्लब ने भारतीय विरासत फैशन वॉक का आयोजन किया।

नीतिशास्त्र, सामाजिक सेवा और वातावरण (इएसएसइ) क्लब : पौधरोपण का आयोजन किया।

• गणतंत्र दिवस: 26 जनवरी 2023

74 वें गणतंत्र दिवस के अवसर पर निदेशक और संयुक्त निदेशक ने सभी संकायों को सांस्कृति तथा साहित्यिक कार्यक्रमों द्वारा विद्यार्थियों के जीवन में एक सलाहकार एवं मार्गदर्शक के रूप में उनके योगदान के लिए प्रतिक चिन्ह और स्मारिका दिये। इस गणतंत्र दिवस के शुभ अवसर पर जी20 की अध्यक्षता

विषय पर कविता प्रतियोगिता, नृत्य, गीत, फेस पेंटिंग, रंगोली इत्यादि प्रतियोगिताएं आयोजित किये गए। स्टाइलिंग क्लोथ का इतिहास विषय पर एक कॉस्ट्युम वॉक का भी आयोजन किया गया।

• स्वच्छता पखवाड़ा: 1 – 15 मार्च 2023

स्वच्छता पखवाड़ा का उद्घाटन दिनांक 1 मार्च 2023 को निफ्ट भोपाल परिसर के निदेशक लेफ्टिनेंट कर्नल आशीष अग्रवाल द्वारा किया गया। शपथ-ग्रहण समारोह ने स्वच्छता पखवाड़ा 2023 का एक महत्वपूर्ण शुरुआत को चिन्हित किया। यह एक मात्र अवसर था जहां सभी संकायों, सभी अधिकारियों और कर्मचारी सदस्यों ने अध्यक्षता बढचढ कर भाग लिया और सभी ने निफ्ट भोपाल परिसर में स्वच्छता एवं साफ-सफाई के प्रति अपने-अपने जिम्मेदारियों का निर्वहन किये।

दिनांक 03/03/2023 को स्वच्छता पखवाड़ा (1-15 मार्च 2023) के तहत स्वच्छता, जल संरक्षण, अपशिष्ट प्रबंधन (इ-अपशिष्ट, प्लास्टिक प्रबंधन, जैवअपघटीय/खाद्य प्रबंधन निपटान, खाद्य निर्माण) इत्यादि विषयों पर एक कार्यशाला का आयोजन किया गया।

दिनांक 1 मार्च, 2023 को मोहम्मद रिजवान, श्री मती स्तुति बिसेन और डॉ. प्रभात कुमार, एसडैक ने स्वच्छता विषय पर एक ऑनलाइन पोस्टर निर्माण प्रतियोगिता का आयोजन किया। आगे उन्होंने जल के प्रति जागरुकता, स्वच्छता जागरुकता संबंधी ज्ञान साझा किये और साथ ही साथ एमटीएस तथा सफाई कर्मचारी की प्रशंसा भी की।

• होली समारोह : 2 मार्च 2023

विद्यार्थियों ने दिनांक 2 मार्च को होली-पूर्व समारोह का आयोजन किया जहां उन्होंने रंग एवं गुलाल उड़ाए और सारी चिंताओं को भुलाकर खुलकर नृत्य किया।

• महिला दिवस : 17 मार्च 2023

दिनांक 17 मार्च 2023 को अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, भोपाल में पूरे जोश एवं उत्साह के साथ मनाया गया। श्रीमती रेखा श्रीधर ने सभी विद्यार्थियों, संकायों और कर्मचारियों के लिए महिलाओं का अधिकार एवं कानून विषय पर एक कार्यशाला का आयोजन भी किया। आजकल समाज द्वारा विशेषकर महिलाओं के द्वारा सामना की जा रही चुनौतियों के दृष्टिकोण से यह कार्यशाला बहुत ही सूचनात्मक थी।

शिल्प बाजार 2023

निफ्ट भोपाल ने 24 मार्च 2023 को अपने परिसर में शिल्प बाजार का सफल आयोजन किया। इस कार्यक्रम के मुख्य अतिथि एनएलआईयू भोपाल के उप-कुलपति प्रोफेसर वी विजय कुमार थे। महेश्वरी विविंग, चंदेरी वीविंग, भैरवगढ़ ब्लॉक एंड बाटिक, इंदोर ब्लॉक, मंदसौर ज्वेलरी, गोंड पेंटिंग, जरदोजी भोपाल, बाघ ब्लॉक पेंटिंग, बाघ, जुट भोपाल के 20 से अधिक शिल्पकारों ने अपने-अपने शिल्पों का प्रदर्शन किये। निफ्ट भोपाल के विद्यार्थियों ने इन शिल्पकारों के साथ बातचित की और प्राकृतिक रंगों, इंडोनेशिया बाटिक, गोंड पेंटिंग इत्यादि

जैसे शिल्पों के विषय में व्यवहारिक अनुभव प्राप्त किया। इस प्रदर्शनी को शहर भर के लोगों ने देखा और इस दौरान एक दिन में कुल 1,80,000 की कुल बिक्री दर्ज की गई।

- पोस्टर निर्माण प्रतियोगिता: 2023
'भारत में सीमा क्षेत्रों का विकास विषय पर एक पोस्टर निर्माण प्रतियोगिता का आयोजन किया गया।'

शिल्प समूह संघ

2022 एवं 2023 के दौरान शिल्प समूहों के संघ में निम्नलिखित शामिल थे।

- ऐक्ससरी डिजाइन – इंदौर -लैडर टॉयज इंदौर, गोंड पेंटिंग, भोपाल।
- टेक्सटाइल डिजाइन – महेश्वर विविंग क्लस्टर एंड भैरवगढ़ बाटिक क्लस्टर।
- मास्टर्स ऑफ फैशन मैनेजमेंट – चंदेरी क्लस्टर, जरदोजी क्लस्टर, भोपाल।

दीक्षांत समारोह 2022

राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान भोपाल ने 15 अक्टूबर 2022 को आर.सी.वी.पी. नरोन्हा प्रशासनिक अकादमी, भोपाल में 2018-2022 बैच के स्नातक कार्यक्रम (बी.डैस) और 2020-2022 बैच के स्नातकोत्तर कार्यक्रम (एमएफएम) हेतु दीक्षांत समारोह का आयोजन किया। कठिन प्रशिक्षण संपन्न करने के बाद कुल 195 विद्यार्थियों को इस दीक्षांत समारोह में उपाधि प्रदान की गई। निफ्ट के महानिदेशक ने मुख्य अतिथि के रूप में इसे सुशोभित किया। निफ्ट सर्वश्रेष्ठ अकादमिक प्रदर्शन पुरस्कार, निफ्ट सर्वश्रेष्ठ असाधारण सेवा पुरस्कार, निफ्ट स्टुडेंट ऑफ द इयर अवार्ड, प्रतिभाशाली विद्यार्थियों हेतु निफ्ट पुरस्कार और निफ्ट ग्रेचुएटिंग इवेंट अवार्ड इत्यादि जैसे विविध विशेष योग्यता पुरस्कारों का योग्य विद्यार्थियों के बीच वितरण किया गया।

डॉ. सौमिक हलदार, एसोसिएट प्रोफेसर :

- टिकाऊ सामग्री तैयार करने एवं इसके कार्यान्वयन हेतु पीपीइ किट्स के पुनःचक्रण को शामिल करने का डिजाइन दृष्टिकोण : सर्कुलर इकॉनोमी विकास जर्नल: ग्लोबल आईएनसीएच जर्नल ऑफ इंटीजिबल कल्चरल हेरिटेज वॉल्युम: आईएसएसएन – 2581-9410 जारी: जारी, 009, 2022।
- डिजाइन अनुप्रयोग (बकारदी रम पैकेजिंग का पुनःनिर्धारण का केस स्टडी) जर्नल: इंटरनेशनल जर्नल ऑफ एडवांस्ड पैकेजिंग टेक्नोलॉजी (आईजेएपीटी), क्लाउड पब्लिकेशन, वॉल्युम: वॉल्युम 10 नं. 1(2022), जारी: जारी 1, आईएसएसएन 2349-6665 शीर्षक का पृष्ठ संख्या: 334-345।
- डिजाइन प्रक्रिया एवं इसके अनुप्रयोग(बकारदी रम और कोक बोटल पैकेजिंग का पुनःनिर्धारण का एक केस स्टडी)। सह-लेखक – डॉ. देवज्योति गांगुली, समाचार-पत्र/सम्मेलन/संगोष्ठी का नाम: हेल्थकेयर पैकेजिंग कोन्स आयोजक का नाम: क्रिश्चियन ब्रॉदर्स युनिवर्सिटी शहर: मेमफिस, टेनेसी, यूएसए दिनांक: 18/11/2022।

श्रीमती नयनतारा सिंह, सहायक प्रोफेसर :

- द्वारा आयोजित पर्यावरणीय संपोषणीयता उभरता प्रवृत्ति अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में शोध पत्र प्रस्तुत किया : अग्रवाल पीजी महाविद्यालय, जयपुर, विषय – “ भोपाल युवा पर सामाजिक मीडिया एवं इसके प्रभाव”।
- 2021-22 में निफ्ट भोपाल के फैशन के प्रति जागरूक विद्यार्थियों पर इंस्टाग्राम फैशन विज्ञापन का प्रभाव विषय पर 23-02-2023 को निफ्ट गांधीनगर द्वारा आयोजित इंडिया@100; बिल्डिंग फार्म से फैशन से फ्युचर से आत्मनिर्भर भारत अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में शोध पत्र प्रस्तुति।
- दिसंबर 2022 – जून 2023 के अंक में त्रिमोहिनी संगम का सांस्कृतिक महत्व विषय पर कश्फ नामक पत्रिका में पुस्तक अध्याय में योगदान दिया।

डॉ. आशिष कुमार सिंह, एसोसिएट प्रोफेसर :

- डी. दास, ए. के. सिंह (स्वीकृत, 2023) एर्गोनोमिक डिजाइन एंड इवैल्युशन ऑफ जेमस्टोन पॉलिथिंग वर्कस्टेशन”, इंटरनेशनल जर्नल ऑफ ओकुपेशनल सेफ्टी एंड एर्गोनोमिक्स (जेओएसइ) एससीआई/एसएससीआई (आईएफ -2.665, क्यू 2) (डीओ आई:10.1080/10803548.2022.2120282) टेलल एंड फ्रांसिस, युके)।
- वाई.मिश्रा, ए.के. सिंह, एम.एल. मीना, जी.एस.दंगयाच (स्वीकृत 2023) “धातु मूर्तिकला श्रमिकों के बीच श्रमप्रभाविकी जोखिम कारकों का मूल्यांकन एवं एआई अनुप्रयोगों की सिफारिश”, इंजिनियरिंग पर वर्तमान एकस्व, अंक 18 (स्कोपस) (डीओआई: डीओआई: 10.2174/1872212118666230414103125) (क्यू4) बेंथम साइंस पब्लिसर्स)।
- डब्ल्यू. आमरे, ए. के. सिंह और एस. कर्मकार, “सीमित प्रयोगकर्ता परीक्षण युक्त भौतिक मॉक-अप के श्रमप्रभाविकी सत्यापन के लिए रणनीति”, 13 वें अनुप्रयुक्त मानव कारकों एवं श्रमप्रभाविकी अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन (एएचएफइ 2022), न्यू यॉर्क, यूएसए, जुलाई 24-28, 2022।
- वाई. मिश्रा, ए. के. सिंह, एम. एल. जी एस. दंगयाच (2022) “भारत के राजस्थान में धातु मूर्तिकला के बीच श्रमप्रभाविकी जोखिम कारकों,” औद्योगिक एवं विनिर्मात अनुप्रयोगों में विकसित सम्मेलन अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, मॉरीशस विश्वविद्यालय, मॉरीशस, अक्टूबर 13-14, 2022 को शोध पत्र प्रस्तुत किया।

डॉ. हेमा दुबे, सहायक प्रोफेसर :

- “पेज रैंक तकनीक का उपयोग करके फेफड़ा कैंसर की प्रगति और मेटास्टेसिस का विश्लेषण करने का एक नवीन दृष्टिकोण” मशीन अधिगम, इमेज प्रोसेसिंग, नेटवर्क सुरक्षा और डाटा विज्ञान, पीपी 153-161, संगणक एवं सूचना विज्ञान पुस्तक श्रृंखला में संचार का भाग (सीसीआईएस, अंक 1762), स्प्रीजर।
- दक्षिण अफ्रिका गणराज्य एकस्व अधिनियम, 1978 द्वारा 25 जनवरी 2023 को “सुवाह्य फसल रोग जांच उपकरण” विषय पर एकस्व दिया गया।

डॉ. प्रभात कुमार, सहायक प्रोफेसर :

- स्कोपस इंडेक्स जर्नल, इंटरचेंज (2023):1-25 में “राष्ट्रीय

संस्थागत रैंकिंग ढांचा पर आधारित विश्लेषणात्मक पदानुक्रम प्रक्रिया का उपयोग करके शैक्षणिक संस्थानों का चयन” -शीर्षक से अनुसंधान लेख का संयुक्त रूप से प्रकाशित किया गया।

- भारतीय विज्ञान संस्थान, बेंगलूर, भारत में 9-11 जनवरी को 9 वें डिजाइन अनुसंधान अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में “कांस्य शिल्प की जानकारी – सुधार एवं संवर्धन की सीमा” विषय पर संयुक्त रूप से शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- अरेबियन जर्नल फॉर साइंस और इंजिनियरिंग , 47.3 (2022):1-12(आईएफ-2.205), एससीआई एंड स्कोपस इंडेक्स में बेहतर बहु मानदंड प्रदर्शन मूल्यांकन पद्धति का उपयोग करके वातावरण का विनिर्माण करने में डिजाइन का निर्णय करना – शीर्षक से एक संयुक्त रूप से लेख प्रकाशित किया गया।

डॉ. अर्नब सेन, एसोसिएट प्रोफेसर :

- जून-जुलाई 2023 के एसियन डायर में “पॉलीट्राइमेथिलिन टैरेफ्थलीन रेशा में मायरोबलन एवं कल्था का अनुप्रयोग” शीर्षक से एक शोध पत्र का प्रकाशन किया।

डॉ. लतिका भट्ट, सहायक प्रोफेसर एवं सीसी -टीडी

- जाइनिंग प्रोटेक्टिव क्लोथिंग: फैशनबल एवं कार्यात्मक सुरक्षा परिधानों का मिश्रण” विषय पर टीबीआईएस सम्मेलन प्रक्रिया (युके. मानचेस्टर) में एक शोध पत्र प्रस्तुत की। उसने ‘पेट्रोकेमिकल उद्योगों एवं ओइएम के लिए सुरक्षात्मक वस्त्र: सुरक्षा, आराम एवं कल्याण की दक्षता प्रदान करने का एक समाधान’ नामक विषय पर एक शोध पत्र भी लिखी जिसे अनुप्रयुक्त सामाजिक विज्ञान अंतर्राष्ट्रीय पत्रिका, अंक 5, जारी 5 एवं 4 में प्रकाशित किया गया।
- जर्नल ऑफ इमरजिंग टेक्नोलॉजी एंड इनोवेटिव रिसर्च मे नवंबर 2018 में फैशन ब्रांडों हेतु उपभोक्ता खरीददारी व्यवहार – भारतीय वस्त्र उद्योग पर स्टडी विषय पर एक अनुसंधान शोध पत्र प्रस्तुत किया।

डॉ. विशाखा अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर

- बहु-विषयक अनुसंधान समीक्षा अंतर्राष्ट्रीय पत्रिका, इ-आईएसएसएन:2455-8085/अंक 8/सं. 4/अप्रैल 2023 के अंतर्राष्ट्रीय पत्रिका में “संधारणीय फैशन शिक्षा: भविष्य के लिए डिजाइन एवं शिक्षाशास्त्र” नामक शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत की।

श्रीमती स्वाति व्यास सहायक प्रोफेसर

- ब्लॉक प्रिंटिंग ऑफ बाघ और नंदा हैंड ब्लॉक प्रिंटिंग विषयों पर लेख लिखा।

डॉ. देवज्योति गांगुली, एसोसिएट प्रोफेसर

- गौतम बार और देवज्योति गांगुली ने करेंट ट्रेंड्स इन फैशन टेक्नोलॉजी एंड टेक्सटाइल इंजिनियरिंग, अंक 7 जारी 49 से 55 में “ऊनी रेशा में बौहिनिया वाहली की छाल के अर्क का अनुप्रयोग” नामक शीर्षक से एक लेख प्रस्तुत किया।
- डॉ. सौमिक हलदार, श्री नितिन कांत, डॉ. देवज्योति गांगुली, श्री विजय प्रताप सिंह ने दिनांक 18 नवंबर 2022 को क्रिश्चन ब्रादर्स विश्वविद्यालय , टेन्नेस्सी, यूएसए में हुए हेल्थकेयर पैकेजिंग कंसोर्टियम सम्मेलन में डिजाइन प्रक्रिया

एवं इसके प्रयोग (बकार्दी रम और कोक बोटल पैकेजिंग के पुनःपरिभाषा संबंधित एक केस अध्ययन) विषय पर शोध पत्र प्रस्तुत किया। इस पेपर/अनुसंधान लेख का प्रकाशन हेल्थकेयर पैकेजिंग कंसोर्टियम द्वारा किया गया है।

डॉ. अनुपम सक्सेना, एसोसिएट प्रोफेसर

- मई 2023 में अंतर्राष्ट्रीय पत्रिका – डिजाइन एंड कल्चर में रिसर्च शोध पत्र का प्रकाशन करने के लिए प्रस्तुत किया।

डॉ. राजदीप सिंह खनुजा, सहायक प्रो. एवं सीसी-एफएमएस

- इस अवधि के दौरान सह-लेखक के रूप में निम्नलिखित पुस्तकें प्रकाशित करवाए थे :
(क) शीर्षक – भारतीय वस्त्र उद्योग में व्यावसायिक कल्याण एवं सुरक्षा, आईएसबीएन सं. – 9789895746090, प्रकाशक: मोमेंट प्रकाशक, अहमदाबाद।
(ख) शीर्षक: भारत में जैविक कपास एवं भविष्य में टिकाऊ संभावनाएं, आईएसबीएन सं. – 978-98-95579-04-9, प्रकाशक: आईएएआर, वेदांत नॉलेज सिस्टम प्राइवेट लिमिटेड।
(ग) शीर्षक: पर्यटन एवं यात्रा प्रबंधन, आईएसबीएन सं. – 978-98-92208-00-0 प्रकाशक: एसबीपीडी पब्लिशिंग हाउस।

डॉ. रितेश यदुवंशी, सहायक प्रोफेसर

- राजमार्ग 105 के लिए यातायात वातावरण के लिए लिंक गुणवत्ता की अस्थायी निर्भरता का उपयोग करके कुशल मार्ग योजना बनाया।
- टीएस – सीएजीआर: यातायात संवेदनशील कनेक्टिविटी – वाहनों के इंटरनेट में जियो कास्ट रूटिंग प्रोटोकॉल के बारे में जानकारी।
- वाहन तदर्थ नेटवर्क्स के लिए जियोकास्ट रूटिंग प्रोटोकॉल: एक सर्वेक्षण।
- संयोजित स्वायत्त वाहनों के लिए संचार सुरक्षा: स्थिति सत्यापन और अनाधिकृत वाहन जांच दृष्टिकोण
- वीएएनइटी में कलमान फिल्टर का उपयोग करके स्थिति की सटीकता एवं भविष्यवाणी करना।
- वाहनों के इंटरनेट में ब्लॉकचैन का उपयोग करके विश्वसनीय स्थिति सूचना का सत्यापन

निफ्ट भोपाल की परियोजनाएं

- वस्त्र उष्मायन परियोजना (प्रायोजक/ग्राहक: आईआईडीसी, ग्वालियर)
- एमपी कुशल विकास परियोजना (प्रायोजक/ग्राहक: एमपीएसएसडीइजीबी भोपाल)
- आईएसडीएस परियोजना के तहत एमपीएलयुएन हेतु पीएमयु (प्रायोजक / ग्राहक: एमपीएलयुएन)
- एसएएमएआरटीएच क तहत एमपीएलयुएन हेतु पीएमयु (प्रायोजक /ग्राहक:एमपीएलयुएन)
- ‘युएसटीएएड’ प्रायोजक / ग्राहक: अल्पसंख्यक कार्य मंत्रालय, भारत सरकार)

परिसर द्वारा नौकरी दिलाने के संदर्भ में

2022 के बैच के उत्तीर्ण विद्यार्थियों ने डेसीमल टेकरोलॉजी, यूएनआई डिजाइन, रिलायंस ट्रेड्स, लाइफस्टाइल इंटरनेशनल प्राइवेट लिमिटेड, दुरियन फर्नीचर्स, मार्क्स एंड स्पेंसर्स, शॉपर्स स्टोप, फर्स्ट क्राइ, रेमंड्स, वाइल्डक्रॉफ्ट, गोदरेज, आदित्या बिरला ग्रुप, टाटा वेटसाइड, वीएम स्टुडियो, जेएलएक्स स्टुडियो बंगलुरु और कार्पेट काउचर जैसे महत्वपूर्ण कंपनियों/ उद्योगों में नौकरी प्राप्त की -

- कुल विद्यार्थी – 100
- नौकरी प्राप्त करने वाले विद्यार्थियों की संख्या – 73
- (या तो परिसर प्लेसमेंट या पीपीओ) के जरिये नौकरी पाने वाले विद्यार्थियों की संख्या – 49
- उच्चतर अध्ययन / निजी व्यापार आरंभ करने वाले विद्यार्थियों की कुल संख्या – 24
- नौकरी पाने वालों का प्रतिशत – 73%



भुवनेश्वर परिसर

निफ्ट भुवनेश्वर की स्थापना वर्ष 2010 में हुई थी। वर्तमान परिसर ओडिशा सरकार द्वारा प्रदान की गई 10 एकड़ भूमि पर बनाया गया है। इसके अलावा वर्तमान परिसर के निकट 2 एकड़ भूमि ओडिशा सरकार द्वारा और आवंटित की गई है।

यह परिसर एक आवासीय परिसर है जिसमें एक महिला छात्रावास के साथ 412 छात्रों तथा संकाय सदस्यों और कर्मचारियों के लिए रहने की सुविधा उपलब्ध है। सभी कक्षाएँ सुसज्जित और अत्याधुनिक प्रयोगशालाएँ हैं। निफ्ट, भुवनेश्वर 05 स्नातक कार्यक्रम और 01 स्नातकोत्तर कार्यक्रम उपलब्ध करा रहा है। परिसर में छात्रों की कुल संख्या लगभग 740 है।

परिसर के महत्वपूर्ण स्थल एवं उपलब्धियाँ

एटीएम का उद्घाटन: 17.02.2023 को निफ्ट भुवनेश्वर परिसर के मुख्य द्वार के पास यूनियन बैंक ऑफ इंडिया के एटीएम का उद्घाटन किया गया।

तोशाली फैशन शो: निफ्ट भुवनेश्वर ने ओडिशा सरकार के हस्तशिल्प निदेशालय के एक फैशन शो "आभूषण" का आयोजन किया जिसे 17वें तोशाली राष्ट्रीय शिल्प मेला 2023 के दौरान 06.02.2023 को जनजातीय आभूषण, ढोकरा कास्टिंग और टेराकोटा शिल्प की थीम पर विकास आयुक्त (हस्तशिल्प) वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा प्रायोजित किया गया।

निफ्ट भुवनेश्वर में आयोजित जी20 जनभागीदारी कार्यक्रम: निफ्ट भुवनेश्वर को जनभागीदारी कार्यक्रमों के आयोजन और समन्वय के लिए पहचाने गए 25 स्टैंडअलोन संस्थानों में से एक के रूप में चिह्नित किया गया। कार्यक्रम के उपलक्ष्य में, निफ्ट भुवनेश्वर द्वारा जनभागीदारी कार्यक्रमों की एक श्रृंखला आयोजित की गई।

बुनियादी ढाँचा और सुविधाएँ

छात्रावास की मरम्मत एवं सफेदी: निफ्ट महिला छात्रावास की मरम्मत एवं सभी कमरों की सफेदी का कार्य वर्ष 2022-23 के दौरान पूरा कर लिया गया है। पहले चरण में 20 कमरों में एयर कंडीशनर लगाने का प्रस्ताव है।

परियोजनाएँ

निफ्ट, भुवनेश्वर ने ओडिशा सरकार के ओडिशा आदर्श विद्यालय संगठन के प्रधानाचार्य, शिक्षकों और अन्य कर्मचारियों के लिए एक वर्दी डिजाइनिंग परियोजना शुरू की है। इस परियोजना की लागत 6,19,854/- रुपये है।

छात्र प्रतियोगिताओं एवं पुरस्कारों में प्रमुख उपलब्धियाँ

- फाउंडेशन कार्यक्रम से सुश्री तनीषा ठाकुर ने विजेता स्थान प्राप्त किया और 15 हजार की राशि प्राप्त की और दूसरे वर्ष के फैशन डिजाइन विभाग से यज्ञा डिमरी ने आईआईटी भुवनेश्वर द्वारा आयोजित एक फैशन शो "आगाज़" में प्रथम रनर-अप स्थान प्राप्त किया।
- निफ्ट भुवनेश्वर के छात्रों की टीम - सुश्री अदिति पटनायक (एफडी), श्री कपिल अग्रवाल (एफडी), सुश्री रिधिमा अग्रवाल और उनकी टीम ने नेशनल लॉ यूनिवर्सिटी, ओडिशा द्वारा आयोजित एक वार्षिक उत्सव कार्यक्रम "प्रोजेक्ट रनवे" 2023 में भाग लिया।
- टीम ने ₹5000/- पुरस्कार राशि के साथ दूसरा स्थान हासिल किया।
- एफडी विभाग की सुश्री पुष्पा जेना ने किंडल नैक हार्वेस्ट 1.0 द्वारा आयोजित स्टाइलिंग प्रतियोगिता में पहला स्थान प्राप्त किया। एफडी विभाग की सुश्री स्वाति महापात्रा ने भाग लिया और मावेन एमएस प्लस साइज इंडिया में सर्वश्रेष्ठ टीएल पुरस्कार (वायरल फिशन), डिजाइनर, डिजाइनर

(लैविश फैशन फ्यूजन रनवे वीक), डिजाइनर (वर्ष 2023 का स्टार) और सेमी-फाइनलिस्ट जीता। सुश्री सृष्टि राजेश और सुश्री लिप्सा महापात्रा, सहायक प्रोफेसर ने संयुक्त रूप से एक शोधलेख "फैशन रिटेल स्टोर प्रकार और वर्गीकरण योजना" प्रकाशित किया।

- एफएमएस विभाग की छात्रा सुश्री दामिनी साहू और एसोसिएट प्रोफेसर डॉ. गौतम साहा द्वारा "विश्व के अग्रणी फैशन डिजाइनरों से बिजनेस लीडरशिप सबक" नामक एक शोधलेख प्रकाशित किया गया।
- सुश्री सृष्टि रावले, सेमेस्टर-आठवां, ने ब्रांड "कृतिकला" के लिए टिकाऊ टोट बैग डिजाइन करने में पहला स्थान हासिल किया।
- सुश्री सोनम गौतम, सेमेस्टर-आठवां, ने ब्रांड "कृतिकला" के लिए टिकाऊ लैपटॉप बैग डिजाइन करने में दूसरा स्थान हासिल किया।
- सुश्री सृष्टि बोरालाई और श्री आर्यन शिवास्तव ने जी20 सेमिनार में निफ्ट भुवनेश्वर का प्रतिनिधित्व किया।

ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट और स्नातक कार्यक्रम

निफ्ट भुवनेश्वर ने बैच 2022 के लिए 24 जनवरी 2023 को सफलतापूर्वक दीक्षांत समारोह का आयोजन किया। इस वर्ष निफ्ट भुवनेश्वर परिसर से 198 छात्र उत्तीर्ण हुए।

शिल्प क्लस्टर पहल, गतिविधियां, कार्यशालाएं और प्रभाव

- एफडी विभाग ने एफडी 5वें सेमेस्टर के छात्रों के लिए 5 दिन, 18.07.2022 से 22.07.2022 तक की यात्रा के लिए नुआपटाना समूह, मनियाबांधा समूह और गोपालपुर समूह में एक शिल्प अनुसंधान और दस्तावेजीकरण समूह दौरा आयोजित किया।
- एफडी विभाग ने एफडी 7वें सेमेस्टर के छात्रों के लिए 5 दिन 26.11.2022 से 30.11.2022 तक की यात्रा के लिए नुआपटाना समूह, धलापत्थर समूह, बेरहामपुर समूह और कोटपाड समूह में शिल्प आधारित उत्पाद विकास समूह का दौरा किया।
- एफडी विभाग ने एफडी चौथे सेमेस्टर के छात्रों के लिए दिनांक 14.03.2023 और 15.03.2023 को 2 दिनों के लिए जरदोजी कढ़ाई कार्य पर एक शिल्प प्रदर्शन कार्यशाला आयोजित की।
- एफडी विभाग ने एफडी छठे सेमेस्टर के छात्रों के लिए दिनांक 15.03.2023 से 17.03.2023 तक 3 दिनों के लिए सिंगल इक्वत और तसर बुनाई पर एक कारीगर जागरूकता कार्यशाला आयोजित की।
- एफ एंड एलए विभाग ने क्राफ्ट रिसर्च एंड डॉक्यूमेंटेशन विषय के तहत बैच 2020-24 के 31 छात्रों के लिए 29 जुलाई से 2 अगस्त 2022 तक मयूरभंज (धोकरा) और बालासोर (मुगुनीपाथर) के क्राफ्ट समूह में 5 दिवसीय समूह (क्लस्टर) विजिट का आयोजन किया।
- एफ एंड एलए 7वें सेमेस्टर के छात्रों ने विषय क्राफ्ट आधारित डिजाइन प्रोजेक्ट के तहत 15 से 18 नवंबर 2022 तक 4 दिनों के लिए रघुराजपुर (पट्टचित्र) के क्राफ्ट क्लस्टर (समूह) का दौरा किया और विभिन्न लाइफस्टाइल एक्सेसरी उत्पाद विकसित किए।

- 15 से 17 मार्च 2023 (3 दिन) तक एक कारीगर जागरूकता कार्यशाला का आयोजन किया गया था, जिसमें मयूरभंज (सबाई घास), नयागढ़ (लकड़ी के खिलौने), पुरी (बांस और बेंत) और पुरी (पाम लीफ) के 12 कारीगरों और मास्टर शिल्पकारों को आमंत्रित किया गया। छात्रों ने अपने प्रासंगिक शिल्प में सतत उत्पाद पैकेजिंग और नवीनतम डिजाइन रुझानों पर प्रस्तुतियां दीं।
- बीएफटी विभाग द्वारा 22/03/2023 से 24/03/2023 तक कारीगर जागरूकता कार्यशाला का आयोजन किया गया।

पीएचडी के अध्ययनरत और उत्तीर्ण छात्र

15 सहायक प्रोफेसर सुश्री सुलग्रा साहा (बीएफटी), श्री गंगाधर मलिक (बीएफटी), श्री गौतम बार (टीडी), श्री अबुल आला (टीडी), सुश्री अपर्णा रस्तोगी (एफसी), सुश्री सुप्रिया मुंडा (एफसी), सुश्री लिप्सा महापात्रा (एफएमएस), श्री सुमित कुमार (बीएफटी), श्री डी. हरीश राजीव (एफ एंड एलए), श्री नंदकिशोर बड़ाईक (बीएफटी), सुश्री शोभारानी लाकडा (एफडी), श्री अविनाश कुमार (एफडी), श्री राहुल जैन (बीएफटी), श्री दीपक रंजन पाथी (एफसी) और सुश्री उषासी रुद्र (टीडी) वर्तमान में अपनी पीएचडी कर रहे हैं।

प्रकाशन और शोधलेख प्रस्तुतियां

- डॉ. संतोष कुमार तराई, एसोसिएट प्रोफेसर ने एमिटी स्कूल ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी, नोएडा द्वारा आयोजित फैशन परिधान और वस्त्र (आईएनसीएफटी, 22) पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में उद्यमिता विकास के लिए व्यावसायिक रणनीति: ओडिशा में हथकरघा समूह एक स्थिति शीर्षक से एक दिनांक 14 एवं 15 नवम्बर, 2022 को शोधलेख प्रस्तुत किया।
- डॉ. गौतम साहा, एसोसिएट प्रोफेसर ने क्राइस्ट यूनिवर्सिटी (मानित विश्वविद्यालय) में 23, 24 और 25 मार्च, 2023 को सतत व्यावसायिक प्रथाओं और नवीन मॉडलों पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "हिमालय क्षेत्र के लिए एक वैकल्पिक पर्यटन मॉडल: एक एकीकृत दृष्टिकोण" शीर्षक से एक शोधलेख प्रस्तुत किया।
- डॉ. गौतम साहा, एसोसिएट प्रोफेसर ने 23, 24 और 25 मार्च 2023 को क्राइस्ट (डीम्ड यूनिवर्सिटी) में आयोजित सतत व्यावसायिक प्रथाओं और नवीन मॉडलों पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में ओडिशा के शिल्प समूहों पर आधारित सतत नवीन आजीविका प्रथाओं और मॉडलों पर एक तुलनात्मक विश्लेषण शीर्षक से सह-लेखक: सुश्री लिप्सा महापात्रा, सहायक प्रोफेसर एक शोधलेख (ऑनलाइन) प्रस्तुत किया।
- एसोसिएट प्रोफेसर डॉ. गौतम साहा द्वारा लिखित "एक्सप्लोरिंग फैशन एक्टिविज्म: पास्ट, प्रेजेंट एंड फ्यूचर" नामक शोधलेख को फाइबर 2 फैशन में ऑनलाइन प्रकाशन के लिए चुना गया है।
- एसोसिएट प्रोफेसर डॉ. गौतम साहा द्वारा लिखित "भारत के अगले स्वतंत्रता दिवस पर हर घर खादी तिरंगे के लिए रणनीतियां" नामक एक शोधलेख 22 सितंबर 2022 को फाइबर 2 फैशन में ऑनलाइन प्रकाशन के माध्यम से प्रकाशित किया गया है।
- डॉ. गौतम साहा, एसोसिएट प्रोफेसर ने 3 फरवरी 2023, 12:00 -13:30 आईएसटी के अनुसार ऑनलाइन मार्केटिंग

- ट्रेक की अध्यक्षता की 3-4 फरवरी 2023 को सम्मेलन का विषय "सतत विकास - एक मूल्य श्रृंखला परिप्रेक्ष्य" एसडीवीपी-23 है।
- डॉ. गौतम साहा, एसोसिएट प्रोफेसर का फैशन एक्टिविज्म पर 6 जनवरी, 2023 को 'कैंडिड इंटरफेस' सेक्शन में एमबीसीटीवी ओडिशा द्वारा साक्षात्कार और प्रसारण किया गया।
 - डॉ. के. प्रियदर्शिनी, सहायक प्रोफेसर ने 23,24,25 मार्च 2023 को क्राइस्ट यूनिवर्सिटी (डीम्ड यूनिवर्सिटी) में डिजिटल की भूमिका विषय पर आयोजित "इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस सस्टेनेबल बिजनेस प्रैक्टिसेज एंड इनोवेटिव मॉडल्स - 2023" में एक शोधलेख गेमिंग उद्योग में फैशन और जेन जेड व्यवहार पर इसका प्रभाव: आईएमबीपी मॉडल का एक दृष्टिकोण और पांच बड़े व्यक्तित्व लक्षण प्रस्तुत और प्रकाशित किया।
 - डॉ. गौतम साहा एसोसिएट प्रोफेसर (2022, नवंबर) उद्यमिता और भलाई: एक महिला शिल्प उद्यमी की कथाएँ आयोजक का नाम एक्सआईएम यूनिवर्सिटी भुवनेश्वर है।
 - डॉ. के. प्रियदर्शिनी, सहायक प्रोफेसर ने नवंबर 2022 में फाइबर2फैशन में भारत में साइज इंकलूसिविटी और फैट टैक्स पर एक लेख प्रकाशित किया।
 - डॉ. के. प्रियदर्शिनी, सहायक प्रोफेसर ने फाइबर2फैशन में ग्रीन हशिंग और फैशन ब्रांड्स - मार्च 2023 पर एक लेख प्रकाशित किया।
 - डॉ. के. प्रियदर्शिनी, सहायक प्रोफेसर ने इजरासेट, डीओआई में वॉल्यूम 11 अंक III मार्च 2023 में "फैशन इंडस्ट्रीज में ब्लॉक चैन प्रौद्योगिकी का उपयोग करके सतत आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधन की एक व्यवस्थित साहित्य समीक्षा और एबीसी फ्रेमवर्क का प्रस्ताव" शीर्षक से एक शोध लेख प्रकाशित किया। <https://doi.org/10.22214/ijaset.2023.49587>
 - डॉ. के. प्रियदर्शिनी, सहायक प्रोफेसर ने 07 और 08 जुलाई 2022 को "कपड़ा, परिधान, फैशन, निर्माताओं, डिजाइनरों, शोधकर्ताओं, शिक्षाविदों और उपभोक्ताओं का वैश्विक एकीकरण - चुनौतियां और समाधान" विषय पर दो दिवसीय संकाय विकास कार्यक्रम में भाग लिया। जो फैशन डिजाइन विभाग, कला एवं डिजाइन संकाय, रमैया यूनिवर्सिटी ऑफ एप्लाइड साइंसेज, बेंगलुरु द्वारा आयोजित किया गया।
 - डॉ. के. प्रियदर्शिनी, सहायक प्रोफेसर ने 17 अक्टूबर, 2022 को राष्ट्रीय बौद्धिक संपदा जागरूकता मिशन के तहत एक दिवसीय कार्यशाला आईपी प्रशिक्षण/जागरूकता में भाग लिया।
 - डॉ. के. प्रियदर्शिनी, सहायक प्रोफेसर ने 5 और 6 दिसंबर 2022 को आईक्यूएसी द्वारा आवश्यक वस्तुएं - शिक्षकों के लिए आयोजित 2 दिवसीय ऑनलाइन अनुसंधान कार्यशाला में भाग लिया।
 - डॉ. के. प्रियदर्शिनी, सहायक प्रोफेसर ने 21-27 फरवरी, 2023 को पेसिफिक बिजनेस स्कूल द्वारा प्रभावी शिक्षण और सीखने की प्रथाओं पर आयोजित एक सप्ताह के संकाय विकास कार्यक्रम में भाग लिया।
 - सुश्री लिप्सा महापात्रा, सहायक प्रोफेसर ने एक लेख द समर फाइबर्स इन फाइबर2फैशन (29 नवंबर 2022) प्रकाशित किया।
 - सुश्री लिप्सा महापात्रा, सहायक प्रोफेसर ने फाइबर2फैशन (05 दिसंबर 2022) में एक लेख 'बेहतर रंगाई/मुद्रण प्रभाव के लिए सूती वस्त्र पूर्व-उपचार प्रक्रियाएं' प्रकाशित किया।
 - सुश्री लिप्सा महापात्रा, सहायक प्रोफेसर ने फाइबर2फैशन (20 जनवरी 2023) में एक लेख 'फैशन रिटेल उद्योग में एबीसी विश्लेषण' प्रकाशित किया।
 - सुश्री लिप्सा महापात्रा, सहायक प्रोफेसर ने फाइबर2फैशन (30 जनवरी 2023) में एक लेख 'फैशन रिटेल स्टोर प्रकार और वर्गीकरण योजना' प्रकाशित किया।
 - श्री गौतम बार, सहायक प्रोफेसर ने एक शोध लेख "कैरेक्टराइजेशन ऑफ टेक्सटाइल ग्रेड नॉवेल बौहिनिया वाहलीफाइबर", जर्नल ऑफ नेचुरल फाइबर्स, 2023, वॉल्यूम 20, अंक 1, डी ओआई: 10.1080/15440478.2022.2143464 प्रकाशित किया।
 - श्री गौतम बार, सहायक प्रोफेसर ने विभिन्न सोडियम हाइड्रॉक्साइड सांद्रता के साथ निकाले गए बाउहिनिया वाहली फाइबर के संरचनात्मक और थर्मल गुणों की तुलना, वस्त्र और चमड़ा समीक्षा, 2023 खंड 6 अंक 1, पीपी 151 - 166 डीओआई: 10.31881/टीएलआर.2023.027 प्रकाशित की।
 - श्री गौतम बार, सहायक प्रोफेसर ने एक शोध लेख "ऊनी फाइबर पर बाउहिनिया वाहली बार्क एक्सट्रैक्ट का अनुप्रयोग", फैशन टेक्नोलॉजी और टेक्सटाइल इंजीनियरिंग में वर्तमान रुझान, 2022, खंड 7 अंक 4, 49-54 डीओआई: 10.19080/सीटीएफटीटीई.2022.07.555720 प्रकाशित किया।
 - श्री गौतम बार, सहायक प्रोफेसर ने एक समीक्षा लेख "खंडुआ साड़ी पर महाकाव्य गाथा" 91वें टेक्सटाइल इंस्टीट्यूट वर्ल्ड कॉन्फ्रेंस 2018 में: सतत प्रौद्योगिकी के साथ डिजाइन को एकीकृत करना, लीड्स, यूके, (वॉल्यूम 2, पीपी. 796-808)। आईएसबीएन (प्रिंट) 9781713834441, कुरेन एसोसिएट्स, इंक प्रकाशित किया।
 - श्री गौतम बार, सहायक प्रोफेसर ने फाइबर सोसाइटी 2022 फॉल कॉन्फ्रेंस, विल्सन कॉलेज ऑफ टेक्सटाइल्स, रैले, एनसी, यूएसए, अक्टूबर 2022 [मौखिक] में "कपास / उपन्यास बौहिनिया वाहलीफाइबर मिश्रणों का प्रीट्रीटमेंट" शीर्षक से एक शोध लेख प्रस्तुत किया।
 - सुश्री उषासी रुद्र, सहायक प्रोफेसर ने मार्च 2023 को क्राइस्ट यूनिवर्सिटी (मानित विश्वविद्यालय), दिल्ली, एनसीआर, भारत में आयोजित "इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस सस्टेनेबल बिजनेस प्रैक्टिसेज एंड बिजनेस मॉडल्स 2023" में "ओडिशा के शिल्प समूहों में आधारित टिकाऊ नवीन आजीविका प्रथाओं और मॉडलों का तुलनात्मक विश्लेषण" शीर्षक से एक शोधलेख प्रस्तुत किया।
 - श्री गौतम बार, सहायक प्रोफेसर ने दिनांक 22.08.2022 को इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्सटाइल टेक्नोलॉजी (आईटीटी) चौद्वार, कटक, ओडिशा द्वारा आयोजित एक वेबिनार के माध्यम से "अलग संरचना वाले हल्के वस्त्रों के भौतिक गुणों की तुलना" विषय पर व्याख्यान दिया।
 - श्री गोकुलराजौन एम, सहायक प्रोफेसर, एफ एंड एलए ने "पारंपरिक कौशल को पुनर्जीवित करना और कारीगरों को सशक्त बनाना: ओडिशा के हथकरघा उद्योग पर जीआई का प्रभाव" विषय पर एक लेख लिखा था जो मई 2023 में 'फाइबर टू फैशन' में प्रकाशित हुआ था।
 - श्री ज्योतिष जे. कुमार (एनआईएसईआर), श्री अमीश बिभु (बीएफटी बैच 2022), सुश्री श्रेया शिवांगी (बीएफटी बैच 2022), श्री शुभंकर मिश्रा (एनआईएसईआर) द्वारा

- “एमआईएमए - मल्टीफंक्शनल आईओटी एकीकृत मासिक धर्म सहायता” शीर्षक वाला शोधलेख और सुश्री सुलगना साहा, सहायक प्रोफेसर बीएफटी ने इलेक्ट्रिकल और इलेक्ट्रॉनिक्स इंजीनियर्स संस्थान द्वारा आयोजित ओमनी-लेयर इंटेलेजेंट सिस्टम पर आईईईईई कॉइन्स 2022 आईईईईई अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन की कार्यवाही में प्रस्तुत और प्रकाशित किया।
- सुश्री सुलगना साहा, सहायक प्रोफेसर का लेख जिसका शीर्षक है “महिलाओं के फैशन में वैनिटी साइजिंग: क्या साइज़ मायने रखता है?” जुलाई 2022 में फ़ाइबर2फ़ैशन में प्रकाशित (ऑनलाइन) हुआ।
 - सुश्री सुलगना साहा, सहायक प्रोफेसर का लेख “फैशन उद्योग के लिए सतत पैकेजिंग समाधान” शीर्षक से अगस्त 2022 में फ़ाइबर2फ़ैशन (ऑनलाइन) में प्रकाशित हुआ।
 - सुश्री सुलगना साहा, सहायक प्रोफेसर का लेख जिसका शीर्षक है “भारत में शून्य अपशिष्ट प्राप्त करने के लिए कपड़ा पुनर्चक्रण” अगस्त 2022 में फ़ाइबर2फ़ैशन (ऑनलाइन) में प्रकाशित हुआ।
 - सुश्री सुलगना साहा, सहायक प्रोफेसर और श्री नंदकिशोर बड़ाईक, सहायक प्रोफेसर का लेख “फैशन और एलजीबीटीक्यू+ समुदाय” शीर्षक से सितंबर 2022 में फ़ाइबर2फ़ैशन (ऑनलाइन) में प्रकाशित हुआ।
 - सुश्री सुलगना साहा, सहायक प्रोफेसर का लेख “डेनिम रीसाइक्लिंग की आवश्यकता और इसकी चुनौतियाँ” शीर्षक से अक्टूबर 2022 में फ़ाइबर2फ़ैशन (प्रिंट और ऑनलाइन) में प्रकाशित हुआ।
 - सुश्री सुलगना साहा, सहायक प्रोफेसर और श्री नंदकिशोर बड़ाईक, सहायक प्रोफेसर का लेख “रेडी-टू-वियर महिलाओं के परिधान में फिट मुद्दे” शीर्षक से नवंबर 2022 में फ़ाइबर2फ़ैशन (ऑनलाइन) में प्रकाशित हुआ।
 - सुश्री सुलगना साहा, सहायक प्रोफेसर और श्री नंदकिशोर बड़ाईक, सहायक प्रोफेसर का लेख “द वाघरिस: टेल ऑफ़ द इंडियन रिसाइक्लर्स” शीर्षक से दिसंबर 2022 में फ़ाइबर2फ़ैशन (ऑनलाइन) में प्रकाशित हुआ।
 - सुश्री सुलगना साहा, सहायक प्रोफेसर का लेख “कांथा: द हेरिटेज ऑफ़ अपसाइक्ल्ड टेक्सटाइल्स” शीर्षक से जनवरी 2023 में फ़ाइबर2फ़ैशन (ऑनलाइन) में प्रकाशित हुआ।
 - सुश्री सुलगना साहा, सहायक प्रोफेसर का लेख जिसका शीर्षक है “बलूचारी - द इटरनल टेल ऑफ़ हेरिटेज” मार्च 2023 में फ़ाइबर2फ़ैशन (ऑनलाइन) में प्रकाशित हुआ।
 - श्री राहुल जैन, सहायक प्रोफेसर द्वारा मार्च 2023 में मल्टीमीडिया टूल्स एंड एप्लिकेशन, सिंगर में प्रकाशित एलएसटीएम और सीएनएन का उपयोग करके विभिन्न चलने की गति पर गैट संदर्भ प्रक्षेपवक्र पीढ़ी शीर्षक वाला शोधलेख प्रकाशित हुआ।
 - श्री राहुल जैन, सहायक प्रोफेसर द्वारा अक्टूबर 2022 में आईईईईई सेंसर जर्नल, आईईईईई में प्रकाशित “डीप लर्निंग और पहनने योग्य सेंसर का उपयोग करके प्रीडिग्नेट फॉल डिटेक्शन सिस्टम के लिए एक उपन्यास फीचर एक्सट्रैक्शन विधि” शीर्षक वाला शोधलेख प्रकाशित हुआ।
 - श्री नंदकिशोर बड़ाईक सहायक प्रोफेसर का लेख, “गारमेंट विनिर्माण इकाई में उत्पादकता में सुधार के तरीके।” शीर्षक से जुलाई 2022 में फ़ाइबर2फ़ैशन (ऑनलाइन) में प्रकाशित हुआ।
 - श्री सुमित कुमार सहायक प्रोफेसर और डॉ. दीपक मेहरा, सहायक प्रोफेसर का लेख “परिधान 4.0: क्रश या मिथ” शीर्षक से 21 जुलाई 2022 को ऑनलाइन डीएफयू प्रकाशन में प्रकाशित हुआ।
 - डॉ. दीपक मेहरा, सहायक प्रोफेसर, सुमित कुमार, सहायक प्रोफेसर द्वारा दिनांक 30 मार्च 2023, लैंबर्ट पब्लिकेशन, यूके से पुस्तक प्रकाशित कराई गई जिसका शीर्षक “सोलर ई-व्हीकल” था।
 - मानवीकरण कार्य और कार्य पर्यावरण 2022 में सहायक प्रोफेसर श्री गंगाधर मलिक द्वारा “परिधान निर्माण में विभिन्न कार्य भत्ता प्रथाओं के अनुप्रयोग की समीक्षा” शीर्षक से शोधलेख प्रस्तुत किया गया।
 - डॉ. दीपक मेहरा, सहायक प्रोफेसर द्वारा दिनांक 24/02/2023 आवेदन संख्या 202341008219 के साथ “बार कोड ग्राफिक्स गुणवत्ता नियंत्रण और बारकोड से संबंधित छवि डेटा के प्रसंस्करण के लिए एआई आधारित उपकरण” शीर्षक से भारतीय पेटेंट कराया गया।
 - डॉ. दीपक मेहरा, सहायक प्रोफेसर द्वारा दिनांक 24/03/2023 आवेदन संख्या 202341016934 के साथ “आईओटी आधारित इनलेट और आउटलेट फ्लू गैस मॉनिटरिंग सिस्टम” शीर्षक से भारतीय पेटेंट कराया गया।
 - डॉ. दीपक मेहरा, सहायक प्रोफेसर द्वारा आवेदन संख्या 380420-001 फाइलिंग दिनांक 28/02/2023 के साथ “आईओटी आधारित स्मार्ट 3डी प्रिंटर” जिसका शीर्षक से भारतीय पेटेंट कराया गया।
 - डॉ. दीपक मेहरा, सहायक प्रोफेसर ने “ई-वेस्ट जेनरेशन: ए जर्नी फ्रॉम ई-डिवाइस टू ई-वेस्ट” शीर्षक से एक पुस्तक अध्याय लिखा है, जिसे “ग्लोबल वेस्ट मैनेजमेंट” नामक पुस्तक में अध्याय 04 के रूप में प्रकाशन के लिए प्रकाशन, विली ने स्वीकार किया गया है, जिसे स्क्रिप्वेनर द्वारा अनुमोदित किया गया है।
 - सहायक प्रोफेसर डॉ. चितरंजन साहू ने का आलेख जिसका शीर्षक है प्राची घाटी पर कामुक रूपांकन: एक विहंगम दृश्य, भारतीय कला, पुरातत्व और परंपराओं में पुरा-मीमांशा अध्ययन, प्रोफेसर जे.एन. पाल, फेस्टस्क्रिफ्ट, खंड-II, 2022, पीपी-441-443, आईएसबीएन: 9789391123246 प्रकाशित हुआ।
 - डॉ. चितरंजन साहू, सहायक प्रोफेसर का लेख जिसका शीर्षक शैव पार्श्व देवता- प्राची घाटी में “गणेश”: एक कलात्मक विश्लेषण, प्राचीन भारतीय पुरातत्व, इतिहास और संस्कृति में शोध, प्रो. बी.के. जमुआर स्मरणोत्सव खंड, अध्याय 13, 2023, पीपी-139-144, आईएसबीएन: 978-93-91685-10-2 प्रकाशित हुआ।
 - सहायक प्रोफेसर डॉ. चितरंजन साहू का लेख, जिसका शीर्षक उड़ीसा हस्तशिल्प में मछली के रूपांकन के परिप्रेक्ष्य पर आधारित एक अध्ययन, द जर्नल ऑफ बिहार, पुराविद परिषद, प्रोफेसर कयामुद्दीन अहमद, स्मरणोत्सव खंड, खंड-XIX-XXX, 2023, पीपी-254-271, आईएसएसएन:0976-5107 प्रकाशित हुआ।
- संकाय विकास/संकाय प्रशिक्षण/कार्यशालाएं**
- श्री रवि प्रकाश, सहायक प्रोफेसर ने फैशन डिजाइन के लिए पीएम + जीसी के विषयों को एकीकृत करने की पद्धतियों और

- शिक्षाशास्त्र विषय के लिए 25.07.2022 से 29.07.2022 तक निफ्ट मुंबई में टीओटी में भाग लिया।
- सुश्री शोभारानी लाकड़ा, सहायक प्रोफेसर और श्री अविनाश कुमार, सहायक प्रोफेसर ने सहज कपड़ों के लिए तकनीकी वस्त्र विषय के लिए 03.01.2023 से 07.01.2023 तक निफ्ट गांधीनगर में टीओटी में भाग लिया।
 - श्री रवि प्रकाश, सहायक प्रोफेसर और सुश्री पुनम पासी, सहायक प्रोफेसर ने मेन्सवियर विषय के लिए 04.01.2023 से 07.01.2023 तक निफ्ट नई दिल्ली में टीओटी में भाग लिया।
 - सुश्री लिप्सा महापात्रा, सहायक प्रोफेसर ने 6 जून से 6 जुलाई 2022 तक मदुरा गारमेंट्स, एबीएफआरएल, भुवनेश्वर से अपना एफआईए पूरा किया।
 - डॉ. गौतम साहा, एसोसिएट प्रोफेसर ने 17 जुलाई से 1 अगस्त 2022 तक उपासना, पांडिचेरी से अपना एफआईए पूरा किया।
 - मोहम्मद अबुल अला, सहायक प्रोफेसर ने रमिया यूनिवर्सिटी ऑफ एप्लाइड साइंस द्वारा “कपड़ा, परिधान, फैशन, निर्माताओं, डिजाइनरों, शोधकर्ताओं, शिक्षाविदों और उपभोक्ताओं का वैश्विक एकीकरण - चुनौतियां और समाधान” विषय पर दिनांक: 7 और 8 जुलाई 2022 टीओटी में भाग लिया।
 - मोहम्मद अबुल आला, सहायक प्रोफेसर ने बुने हुए वस्त्रों में रचनात्मक और नवीन अनुप्रयोगों पर दिनांक: 19 से 22 जुलाई 2022 टीओटी में भाग लिया।
 - मोहम्मद अबुल अला, सहायक प्रोफेसर ने मॉड्यूल “सीएडी डॉबी और जैकार्ड” पर प्वाइंटकार्रे सॉफ्टवेयर पर दिनांक: 2 से 6 जनवरी 2023 टीओटी में भाग लिया।
 - सुश्री उषासी रुद्र, सहायक प्रोफेसर ने 2 जनवरी 2023 से 6 जनवरी 2023 तक मॉड्यूल “सीएडी डॉबी और जैकार्ड” पर प्वाइंटकार्रे सॉफ्टवेयर पर टीओटी में भाग लिया।
 - सुश्री सुस्मिता बेहरा, एसोसिएट प्रोफेसर ने 23 जून से 22 जुलाई 2022 (1 माह) तक भुवनेश्वर में अन्वेषा ट्राइबल आर्ट्स एंड क्राफ्ट्स प्राइवेट लिमिटेड में संकाय उद्योग जुड़ाव (एफआईए) कार्यक्रम में भाग लिया, जहां उन्होंने ढोकरा शिल्प के कारीगरों के साथ मिलकर अभिनव आई-वियर एक्सेसरीज और आभूषणों की एक श्रृंखला बनाई।
 - श्री गोकुलराजौन एम, सहायक प्रोफेसर ने 11 से 15 जुलाई 2022 तक ऑनलाइन मोड के माध्यम से पांच दिनों के लिए “फ्यूजन 360 का उपयोग करके 3डी मॉडलिंग की मूल बातें” पर टीओटी में भाग लिया।
 - सुश्री अर्पिता मिश्रा, सहायक प्रोफेसर ने 3 जनवरी से 6 जनवरी 2023 तक ऑनलाइन मोड के माध्यम से चार दिनों के लिए “उत्पाद अनुभव प्रारंभ” पर टीओटी में भाग लिया।
 - सुश्री सुलगना साहा, सहायक प्रोफेसर ने “फैशन इनोवेशन एंड सस्टेनेबल डिजाइन फॉर सर्कुलरिटी” (निफ्ट-यूएनईपी सहयोग) पर टीओटी में भाग लिया।
 - श्री नंद किशोर बड़ाईक, सहायक प्रोफेसर ने 14 से 17 दिसंबर 2022 तक 3डी होल बॉडी स्कैनिंग पर ऑनलाइन टीओटी में भाग लिया।
 - डॉ. दीपक मेहरा, सहायक प्रोफेसर ने 25 जुलाई से 29 जुलाई 2022 तक 5 दिवसीय ऑनलाइन टीओटी - प्रयोगों के डिजाइन और विश्लेषण (हाथ प्रशिक्षण पर मिनिटैब), राष्ट्रीय

फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, गांधीनगर में भाग लिया।

- डॉ. दीपक मेहरा, सहायक प्रोफेसर ने 07 और 08 जुलाई 2022 को कपड़ा, परिधान, फैशन, निर्माताओं, डिजाइनरों, शोधकर्ताओं, शिक्षाविदों और उपभोक्ताओं के वैश्विक एकीकरण - चुनौतियां और समाधान” विषय पर फैशन डिजाइन फैकल्टी ऑफ आर्ट एंड डिजाइन, रमैया यूनिवर्सिटी ऑफ एप्लाइड साइंसेज, बंगलुरु विभाग द्वारा आयोजित दो दिवसीय संकाय विकास कार्यक्रम में भाग लिया।
- डॉ. दीपक मेहरा, सहायक प्रोफेसर ने 13.12.2022 को संहिता लागू होने पर ऊर्जा संरक्षण बिल्डिंग कोड ईसीबीसी और इको के लिए डेलाइट सिमुलेशन पर ऑनलाइन प्रशिक्षण में भाग लिया।
- सुश्री सुलगना साहा, सहायक प्रोफेसर ने 26.12.2022 से 06.01.2023 तक एबीएफआरएल, भुवनेश्वर में एफआईए का कार्यभार संभाला।
- श्री नंद किशोर बड़ाईक, सहायक प्रोफेसर ने 26.12.2022 से 06.01.2023 तक एबीएफआरएल, भुवनेश्वर में एफआईए का कार्यभार संभाला।
- डॉ. चित्त रंजन साहू, सहायक प्रोफेसर ने ओडिशा ललित अकादमी, भुवनेश्वर, ओडिशा - 2022 द्वारा आयोजित बुद्ध आर्ट गैलरी में राज्य स्तरीय कलाकार शिविर में भाग लिया।

पूर्व छात्रों, उद्योग और अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा विचार-विमर्श, सेमिनार और कार्यशालाएं

- सुश्री अर्पिता मिश्रा सहायक प्रोफेसर द्वारा 1 मई 2023 को “शेपशिफ्टर्स: मैटेरियल्स-टेक्नोलॉजी-बॉडी” पर प्रोफेसर क्रिस्टीन ल्यूडेके, ज्वेलरी के प्रमुख, स्कूल ऑफ डिजाइन, फॉर्ज़हेम यूनिवर्सिटी, जर्मनी द्वारा एक अंतरराष्ट्रीय विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया गया।
- श्री एस.के. मोइनुद्दीन ने डीटी में जरदोजी, आरी और हाथ की कढ़ाई पर 15.11.2022 सेमेस्टर-III के छात्रों के लिए सब: सरफेस एम्बेलिशमेंट-II के लिए एक कार्यशाला का आयोजन किया।
- दिनांक 02.12.2022 को टीडी छात्रों के साथ बैग मेवरिक की बिजनेस डेवलपमेंट मैनेजर सुश्री श्रद्धा राव द्वारा पूर्व छात्र विचार-विमर्श आयोजित किया गया।
- दिनांक 02.12.2022 को टीडी छात्रों के साथ “रुई” ब्रांड की मालिक सुश्री नाज़रीन नजीब द्वारा एक पूर्व छात्र विचार-विमर्श आयोजित किया गया।
- दिनांक 02.09.2022 को टीडी छात्रों के साथ “एनाजोरी फैशन स्टूडियो” ब्रांड की मालिक सुश्री ट्रिना डे द्वारा पूर्व छात्र विचार-विमर्श आयोजित किया गया।
- फैब्रिकलोन की डिजाइनर सुश्री शालिनी श्राफ द्वारा 31.12.2022 को टीडी छात्रों के साथ एक पूर्व छात्र विचार-विमर्श आयोजित किया गया।
- दिनांक 17.09.2022 को टीडी छात्रों के साथ फ्रीलांस डिजाइनर सुश्री श्रेया दत्ता द्वारा पूर्व छात्र विचार-विमर्श आयोजित किया गया।
- टीडी-सातवां सेमेस्टर के छात्रों के लिए लंदन कॉलेज ऑफ फैशन में फैशन एनालिटिक्स और फोरकास्टिंग के व्याख्याता डॉ. सत्य शंकर बनर्जी द्वारा सब के लिए आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस: डीटी पर व्यावसायिक परियोजना’ विषय पर एक विशेषज्ञ सत्र आयोजित दिनांक 23.08.2022 को किया

गया था।

- श्री अभिजीत मंडल, वरिष्ठ उत्पाद अभियंता-एपीएसी-व्यक्तिगत सुरक्षा प्रभाग द्वारा टीडी-सातवां सेमेस्टर के छात्रों के लिए उप: व्यावसायिक परियोजना के लिए तकनीकी वस्त्रों में सुरक्षा वस्त्र विषय पर एक विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया गया था।
- कमलाटेक टेक्निकल टेक्सटाइल के सलाहकार, श्री प्रशांत वर्मा द्वारा टीडी-सातवां सेमेस्टर के डीटी छात्रों के लिए 'उप व्यावसायिक परियोजना के लिए पर्यावरण-अनुकूल और स्मार्ट वस्त्र' विषय पर एक विशेषज्ञ सत्र दिनांक 11.11.2022 आयोजित किया गया था।
- उप शिल्प डिजाइन के लिए शिल्प क्षेत्र में डिजाइन हस्तक्षेप का परिचय विषय पर प्री विजिट ओरिएंटेशन के लिए टीडी-सातवां सेमेस्टर के छात्रों के लिए हथकरघा बुनाई और डिजाइन खोरधा संस्थान के सेवानिवृत्त बुनाई पर्यवेक्षक और पूर्व प्राचार्य डॉ. सुदर्शन बेहरा द्वारा एक प्रोजेक्ट का विशेषज्ञ सत्र दिनांक 10.10.2022 को आयोजित किया गया।
- बुनकर सेवा केंद्र, भुवनेश्वर, कपड़ा मंत्रालय, हथकरघा विकास आयुक्त कार्यालय, भारत सरकार के कपड़ा डिजाइनर सुश्री ब्यूटी मिली द्वारा टीडी-VII सेमेस्टर के छात्रों के लिए विषय पर प्री-विजिट ओरिएंटेशन के लिए दिनांक 30.10.2022 को उप शिल्प डिजाइन परियोजना के लिए शिल्प क्षेत्र में डिजाइन हस्तक्षेप का परिचय पर एक विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया गया।
- दिनांक 30.11.2022 को प्रिंट डिजाइन के लिए उप: सीएडी के लिए टीडी-पांचवां सेमेस्टर के छात्रों के लिए सोमा ब्लॉक प्रिंट्स प्राइवेट लिमिटेड, जयपुर में टेक्सटाइल डिजाइनर श्री अनमोल ज़ाक्सा द्वारा एक विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया गया था।
- दिनांक 18.11.2022 को सब वीव डिजाइन प्रोजेक्ट: परिधान और फैशन सहायक उपकरण के लिए टीडी-सातवीं सेमेस्टर के छात्रों के लिए टाटा ट्रस्ट (अंतरन) के डिजाइन प्रमुख श्री परवेज आलम द्वारा एक विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया गया था।
- दिनांक 22.11.2022 को उप वस्त्र उत्पाद और सोर्सिंग के लिए एमएफएम-III सेमेस्टर के छात्रों के लिए टाटा ट्रस्ट (अंतरन) की बिजनेस हेड सुश्री मल्लिका शाह द्वारा एक विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया गया था।
- सुश्री शुभी सचान, संस्थापक मटेरियल लाइब्रेरी ऑफ इंडिया द्वारा टीडी सेमेस्टर-VI और IV के छात्रों के लिए क्रमशः उप: सतह डिजाइन परियोजना, परिधान और घर (डीएस) और उत्पाद बुनियादी बातों (रचनात्मक अनुप्रयोग) के लिए एक विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया गया था।
- बैच 2020-24 के सेमेस्टर पांचवे के छात्रों के लिए डाइनिंग डेकोर प्रोजेक्ट विषय के लिए 'समसामयिक डाइनिंग उत्पाद' पर सुश्री एकता एम शुक्ला, प्रमुख डिजाइनर - निकोबार द्वारा एक ऑनलाइन विशेषज्ञ व्याख्यान दिया गया।
- बैच 2020-24 के सेमेस्टर छठवे के छात्रों के लिए उत्पाद पैकेजिंग डिजाइन पर स्कूल ऑफ प्लानिंग एंड आर्किटेक्चर के सहायक प्रोफेसर (रीडर) श्री सुकांत मजूमदार द्वारा एक विशेषज्ञ व्याख्यान ऑनलाइन दिया गया।
- बैच 2021-25 के सेमेस्टर चतुर्थ के छात्रों के लिए कलाकार श्री सत्य भूषण होता द्वारा स्केचिंग तकनीक पर एक दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया गया।

उद्योग संबंध

- वस्त्र डिजाइन भुवनेश्वर ने जुलाई से दिसंबर 2022 तक मुद्रित वस्त्रों में एक क्लासरूम प्रोजेक्ट के लिए लीवा ग्रुप के साथ सहयोग किया।
- निफ्ट भुवनेश्वर ने छात्रों के साथ ऑनलाइन और ऑफलाइन विमर्श के लिए श्री संबित सतपथी, एस्टेटिका; डॉ. एस.एन. मिश्रा, डीन, स्कूल ऑफ मैनेजमेंट, केआईआईटी विश्वविद्यालय; डॉ. संजय महापात्र, एक्सआईएमबी; सुश्री रचिता रथ, डिजाइनर, रिलायंस रिटेल; सुश्री प्रियांक गोयल, रिलायंस रिटेल; श्री अतुल अरोड़ा, नामशी, संयुक्त अरब अमीरात; श्री राहुल जिंदल, मदुरा, एबीएफआरएल; श्री विक्रांत भारती, ली एवं फंग; सुश्री सुमिता घोष, रंगसूत्र, सीईओ; डॉ. शोएब हुसैन साइकिलवाला, निदेशक, होराइजन नेक्स्ट लक्ज़री; श्री सोहम राउट्रे, क्रोमा; सुश्री अर्पिता त्रिपाठी, लक्ष्य; सुश्री आकांक्षा शुक्ला, प्यूमा; सुश्री शिवानी पी रेड्डी, श्री अविशेख मोहंती, आध्यम, एबीजी; सुश्री पूजा कुमारी, वैन ह्यूसेन; श्री मनिन्द्र सिन्हा, मैक्स आदि पूर्व छात्रों को आमंत्रित किया।

अंतर्राष्ट्रीय एवं अन्तर्राज्यीय संबंध

- फैशन कम्युनिकेशन की छात्रा सुश्री आशना सोनी, जो वर्तमान में 7वें सेमेस्टर में हैं, ने 2022-2023 में एफआईटी, न्यूयॉर्क से अपना 1 वर्षीय दोहरी डिग्री एएएस कार्यक्रम सफलतापूर्वक पूरा किया। फैशन डिजाइन विभाग की एक अन्य छात्रा सुश्री वृंदा शिवपुरी भी वर्ष 2023-24 में निफ्ट भुवनेश्वर से एफआईटी दोहरी डिग्री कार्यक्रम के लिए जा रही हैं।
- एफसी चौथे सेमेस्टर की छात्रा सुश्री सौम्या गांधी और एफडी चौथे सेमेस्टर की छात्रा सुश्री जाह्नवी ने स्विजरिश टेक्सटाइल फैचस्चुले (एसटीएफ) / स्विस् टेक्सटाइल एंड फैशन कॉलेज ज्यूरिख, स्विट्जरलैंड (एसटीएफ) में 15 दिनों के समर एक्सचेंज प्रोग्राम के लिए ज्यूरिख का दौरा किया।

स्थिरता पहलू और हरित परिसर हेतु गतिविधियां

निफ्ट, भुवनेश्वर ने निफ्ट स्थापना दिवस के दौरान और जी20 जनभागीदारी कार्यक्रम के तहत 100 से अधिक पौधे लगाए हैं।



चेन्नई परिसर

निफ्ट चेन्नई ने वर्ष 1995 में दो पाठ्यक्रमों के साथ एगमोर, चेन्नई में को-ऑप्टेक्स कॉम्प्लेक्स में एक किराये के आवास में एक छोटी सी शुरुआत की थी। बाद में, 2001 में यह तारामणि में 4.5 एकड़ के अपने वर्तमान स्थायी परिसर में स्थानांतरित हो गया। वर्ष 2008 में इसके वर्तमान परिसर में एक एनेक्सी भवन जोड़ा गया। वर्ष 2016 में बढ़ती जगह की आवश्यकता को पूरा करने के लिए तमिलनाडु सरकार द्वारा आवंटित अतिरिक्त 3 एकड़ भूमि पर एक छात्रावास और विद्यार्थी बहुउद्देशीय गतिविधि केंद्र का निर्माण किया गया था और इसका उद्घाटन माननीय भारत सरकार के अधीन वस्त्र मंत्री श्रीमती स्मृति जुबिन ईरानी द्वारा किया गया था।

परिसर के महत्वपूर्ण स्थल और उपलब्धियां

निफ्ट चेन्नई को लगातार भारत के सर्वश्रेष्ठ फैशन संस्थानों में से एक के रूप में स्थान दिया गया है जिसका सर्वेक्षण आउटलुक और इंडिया टुडे द्वारा किया गया था जिसके कारण निफ्ट चेन्नई भारत के शीर्ष 10 फैशन संस्थानों में चौथे पायदान पर रहा।

निफ्ट चेन्नई की द्वि-वार्षिक पत्रिका रिफ्लेक्शंस की शुरुआत वर्ष 2018 में श्री एस जयराम, सहायक प्रोफेसर, अंक सं. 9-रिफ्लेक्शंस, नोनेट एम्बिगुइटी – जून के मार्गदर्शन में यूजी डिजाइन विद्यार्थियों के साथ एमएफएम विद्यार्थियों की एक कोर टीम के साथ की गई थी। प्रतिबिंब का उद्देश्य परिसर में होने वाली घटनाओं, दिलचस्प विद्यार्थियों और संकाय सदस्यों के काम और फैशन में विशेष रुचि के साथ दुनिया भर में होने वाली वैश्विक घटनाओं को प्रतिबिंबित करना है।

निफ्ट चेन्नई परिसर ने विद्यार्थियों को स्नातक परियोजनाओं और कक्षा परियोजनाओं में संलग्न करने के लिए हथकरघा विभाग, तमिलनाडु के साथ समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए।

श्रीमती दिव्या एन, सीसी-एफसी ने विभाग के विद्यार्थियों के

साथ फरवरी 2023 में निफ्ट चेन्नई में स्पेक्टम 2023 के दौरान मेबेल ब्रांड (ओपस फैशन प्राइवेट लिमिटेड) के प्रायोजित फैशन शो का आयोजन किया।

श्री श्रीधर अमांची, सह-प्रोफेसर और सीसी-एफपी और श्री के, अरुल, सह-प्रोफेसर और सीसी-केडी को 26 दिसंबर की अवधि के लिए महानिदेशक निफ्ट के निर्देशानुसार नई संसद भवन, नई दिल्ली के कर्मचारियों के लिए वर्दी डिजाइन करने के लिए नामित किया गया था। 26.12.2022 से 09.01.2023 तक डिजाइन के 2 सेट विकसित किए और उन्हें प्रस्तुत किया।

श्री पी सेंथिलनाथन सह-प्रोफेसर-सीसी एलडी को सीएसआईआर-सीएलआरआई द्वारा 04.03.2023 को सीएसआईआर-सीएलआरआई में तकनीशियन के पद पर भर्ती के लिए चयन समिति के सदस्य के रूप में नामित किया है।

डॉ. जी. कृष्णराज, सह-प्रोफेसर, चेन्नई परिसर ने हथकरघा उद्योग – स्थापना-हथकरघा और हस्तशिल्प संग्रहालय की स्थापना के लिए डीपीआर तैयार करने के लिए सलाहकार की नियुक्ति प्रस्तावित हथकरघा और हस्तशिल्प संग्रहालय के संकल्पनात्मक डिजाइन की मंजूरी के लिए निविदा स्वीकृति समिति की बैठक में भाग लिया। 07.12.2022 को हथकरघाल आयुक्त, चेन्नई के कार्यालय में आयोजित किया गया और प्रथम राज्य स्तरीय चयन समिति की बैठक के माननीय हथकरघा और वस्त्र मंत्री द्वारा आयोजित “प्रतियोगिता आयोजित करके युवा डिजाइनरों से राज्य स्तरीय सर्वश्रेष्ठ डिजाइनों का चयन” में भी 28.12.2022 को हथकरघा आयुक्त की अध्यक्षता में को-ऑप्टेक्स, एगमोर के सम्मेलन में भाग लिया।

श्री शंकर नारायण मेडागास्कर निफ्ट अंतर्राष्ट्रीय परियोजना कार्यान्वयन दल का हिस्सा थे, इंडियासाइज प्रोजेक्ट टीम के सदस्य भी थे और आउटरीच नीति निर्देशानुसार तैयार करने के लिए एक समिति के सदस्य थे।

चेन्नई परिसर के प्रोफेसर डॉ. एम. के. गांधी को 15 अगस्त 2022 को सोलापुर में आविष्कार फाउंडेशन के अध्यक्ष द्वारा शिक्षा और अनुसंधान के क्षेत्र में उनकी कड़ी मेहनत, समर्पण और परिश्रम के लिए राष्ट्रीय लाइफटाइम अचीवमेंट पुरस्कार से सम्मानित किया गया।

अवसंरचना एवं सुविधाएं

निफ्ट चेन्नई अपनी अकादमिक और प्रशासनिक गतिविधियों को चलाने के लिए एकल मुख्य भवन और एनेक्सी बिल्डिंग के साथ स्थापित है। संस्थान 28 सं. वाली कला कक्ष/कक्षा, 2 परीक्षण प्रयोगशाला, डाइंग प्रयोगशाला, 5 वस्त्र संरचना प्रयोगशाला, 7 पैटर्न मेकिंग प्रयोगशाला, 2 बुनाई प्रयोगशाला और 7 संगणक प्रयोगशाला से सुसज्जित है। संस्थान में कैंटीन, कैफेटेरिया, जूस के दुकान, मनोरंजन क्षेत्र, वॉलीबॉल कोर्ट, एटीएम, संसाधन केंद्र, स्टेशनरी की दुकान, 750 व्यक्तियों के बैठने की क्षमता वाला प्रेक्षागृह, 90 व्यक्तियों के बैठने की क्षमता वाला मिनि-कॉन्फ्रेंस कक्ष, वाई-फाई सक्षम, सीसीटीवी कैमरे जैसी सुविधाएं और चिकित्सक के साथ-साथ विद्यार्थियों के लिए मनोचिकित्सक परामर्शदाता भी हैं।

संस्थान में लड़को एव लड़कियों के लिए अलग-अलग एक सुसज्जित छात्रावास हैं। यूजीसी मानदंडों के अनुसार उच्च अंतर्राष्ट्रीय मानकों के साथ लड़कियों के छात्रावास में 210 कमरे और लड़कों के छात्रावास में 30 कमरे हैं जिसमें कई सारे सुविधाएं उपलब्ध है जैसे – विद्यार्थी बहुउद्देशीय गतिविधि केंद्र (एसएमएसी), प्ले एंड पार्क का क्षेत्र, इंडोर बैडमिंटन कोर्ट, बास्केटबॉल, वॉलीबॉल कोर्ट, फुटबॉल ग्राउंड, जिम के नये-नये उपकरण, साइकलिंग ट्रैक के साथ एटीएम की सुविधाएं भी हैं। 50 केएलडी का सीवेज ट्रीटमेंट संयंत्र (एसटीपी) और उपचारित जल का पुनःचक्रण टॉयलेट फ्लशिंग और बागवानी के लिए किया जाएगा। परिसर में एलईडी स्ट्रीट लाईट की सुविधा उपलब्ध है। यहां खाना खाने का एक बड़ा सा कक्ष है जिसमें 330 विद्यार्थियों के बैठने की क्षमता है। इसके अलावा एक अत्यधिक सुसज्जित रसोईघर भी है। यहां 12000 लीटर की क्षमता वाला सौर जल तापन प्रणाली उपलब्ध है। परिसर के छत पर 22 केडब्ल्यूपी का सौर उर्जा संयंत्र भी है। इसके अतिरिक्त लेखनसामग्री की दुकान, सेनेटरी नैपकिन डिस्पेंसर, चिकित्सक, विद्यार्थियों के लिए मनोचिकित्सक परामर्शदाता, शारीरिक रूप से विकलांग व्यक्तियों के लिए विशेष कक्ष और वाई-फाई की भी सुविधाएं उपलब्ध हैं।

अंश कालिक कार्यक्रम

निफ्ट,चेन्नई स्नातकों के लिए एक वर्षीय पीजी-डिप्लोमा कार्यक्रम पाठ्यक्रम और 12 वीं पास के लिए 2 वर्षीय पाठ्यक्रम प्रदान करता है। फैशन फिट एंड स्टाइल-2 वर्षीय यूजी-डिप्लोमा, परिधान उत्पादन और मर्केडाइजिंग और फैशन उद्यमिता – 1 वर्षीय पीजी-डिप्लोमा पाठ्यक्रम पिछले आठ वर्षों से सफलतापूर्वक चल रहे हैं। पाठ्यक्रम पूरा करने के बाद विद्यार्थियों को विभिन्न उद्योगों में नियुक्त किया गया।

प्रमुख परियोजनाएं

निफ्ट चेन्नई घरेलू और अंतर्राष्ट्रीय परियोजनाओं को शामिल

करके समाज के लाभ के लिए उद्योग, सरकारी क्षेत्र और शिल्प क्षेत्र में अपनी सेवा देने पर ध्यान केंद्रित करता है। कुछ प्रतिष्ठित परियोजनाएं सूचीबद्ध है:

- अनुकूलित प्रशिक्षण कार्यक्रम पर परियोजना – स्नातक विकास कार्यक्रम@सीआईईएल, मेडागास्कर के पदाधिकारियों को अनुकूलित ज्ञान हस्तांतरण, सीआईईएल लिमिटेड, मॉरीशस के लिये संकल्पना आयोजित की गई। परियोजना लागत 19,78,900 रुपये है परियोजना समन्वयक:प्रोफेसर डॉ. रघुराम जयारमन और डॉ. अमित कुमार अंजनी, सह-प्रोफेसर है।
- 20.41 करोड़ रुपये के बजट के साथ भारत सरकार के वस्त्र मंत्रालय के लिए “विजियोनेक्स्ट ट्रेड एनालिसिस एंड फोरकास्टिंग लैब” पर परियोजना आरंभ की गई। शुरुआत के लिए 5.9 करोड़ रुपये की राशि जारी की गई थी। परियोजना समन्वयक:डॉ. कौस्तव सेनगुप्ता, सह-प्रोफेसर निफ्ट चेन्नई और प्रोफेसर डॉ. शालिनि सूद सहगल, निफ्ट नई दिल्ली है।
- दान उत्सव-2022 के तहत समावेशी परियोजना-निफ्ट, चेन्नई और इनर व्हील क्लब ऑफ मद्रास के सहयोग से विशेष बच्चों के लिए “डिजाइन विकास और प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण “पर एक परियोजना, जिसका मुख्य उद्देश्य मूल्य जोड़ने के लिए नये डिजाइन और उत्पाद लाइन विकसित करना है। कच्चे माल के संसाधनों का आकलन करके मौजूदा उत्पाद पोर्टफोलियो और नए डिजाइनों में विशेष बच्चों के प्रशिक्षकों को प्रशिक्षण प्रदान करना, जो विशेष बच्चों को बहतर आजीविका में मदद करेगा, को निफ्ट संकाय टीम द्वारा सफलतापूर्वक पूरा किया गया, जिसमें श्री बीराका चलपति, सह-प्रोफेसर एवं यूआई (एए एंड सीओई), श्री उदय राज, सहायक प्रोफेसर -एडी और श्री सतीश एस, सहायक प्रोफेसर शामिल हैं।
- अल्पसंख्यक कार्य मंत्रालय, भारत सरकार ग्राहक लिए पारंपरिक कला और शिल्प में कौशल और प्रशिक्षण का उन्नयन (उस्ताद) पारियोजन जारी है जिसकी लागत है – 17,05,500 रुपये है।
- भारतीय बाजार के लिए जोनल कलर फोरकास्ट (दक्षिण और उत्तर) और युवा कलर फोरकास्ट के विकास पर परियोजना ‘कलर विजन 24-25’ के रूप में निष्पांन पेंट इंडिया लिमिटेड द्वारा आर्किटेक्ट्स के लिए एक फ्री-टू-एस्सेस और डाउनलोड करने योग्य ई-बुक के रूप में प्रायोजित है। इंटीरियर डिजाइनर, रचनात्मक और रंग वितरक – मेसर्स निष्पांन पेंट इंडिया लिमिटेड है। इस कार्य हेतु कुल बजट – 20,50,000 है। इस परियोजना के समन्वयक – डॉ. कौस्तव सेनगुप्ता, सहायक प्रोफेसर है।
- “पुरी,उडिसा,भारत में स्टर्लिंग रिसॉर्ट्स में गंतव्य अनुभव के लिए संकल्पना, थीम निर्माण, एकीकृत प्रदर्शन, गतिविधि और अनुभव डिजाइन” पर परियोजना। इस परियोजना की कुल लागत – 6,00,000 रुपये है। प्रोफेसर डॉ. दिव्या सत्यन इस परियोजना के समन्वयक है।
- ग्राहकों को सही ब्रा विकल्पों के बारे में अदिक जागरूक बनाने

कि लिए नायडू हॉल द्वारा अपने ग्राहकों के लिए “ब्रा टॉक सत्र” की संरचना को मानकीकृत करने पर लघु अवधि प्रशिक्षण कार्यक्रम (एसडीटीपी) आयोजित किया गया। परियोजना की लागत – 50,000 रुपये है। परियोजना समन्वयक – प्रोफेसर डॉ. दिव्या सत्यन है।

- “मास्टर्स ट्रेनिंग वर्कशॉप” परियोजना का उद्देश्य रेमंड टेलर्स को नवीनतम तकनीक और रुझानों से लैस करना है, जिसका संचालन श्रीमती प्रतीपा राज, सहायक प्रोफेसर द्वारा की गई। परियोजना लागत – 1,25,000 रुपये है।
- श्रीमती दिव्या एन, सहायक प्रोफेसर और सीसी – एफसी, निफ्ट चेन्नई परिसर ने बुनकर सेवा केंद्र, चेन्नई में डिजाइन संसाधन केंद्र की स्थापना की।
- श्रीधर अमांची, सह-प्रोफेसर एवं सीसी-एफपी और श्री के. अरुल, सह-प्रोफेसर और सीसी-केडी ने माइलस्पीक टेक्नोलॉजीज प्राइवेट लिमिटेड, चेन्नई (अगस्त 2022 से मार्च 2023 तक) के लिये डिजाइन कंसल्टेंसी प्रोजेक्ट “साइकिलिंग जर्सी डिजाइन” का नेतृत्व किया।
- श्रीधर अमांची, सह-प्रोफेसर और सीसी-एफपी ने काम्बल ब्रांड के लिए डिजाइन कंसल्टेंसी प्रोजेक्ट ‘उद्घाटन रेंज डिजाइन’ का नेतृत्व किया और सह-समन्वयक श्रीमती हबीबुनिसा, सहायक प्रोफेसर थी।
- सुनामिका परियोजना का प्रदर्शन और प्रस्तुति संक्षिप्त पर आधारित है, “संयुक्त राष्ट्र एसडीजी-14 के तहत सुनामिका को स्वच्छ महासागर पहल के शुभंकर के रूप में स्थापित करना। दिनांक 09.11.2022 को “स्वच्छ महासागर” थीम को ध्यान में रखते हुए वर्तमान उत्पाद उपयोगिता और कार्यक्षमता को बढ़ाएं और अपग्रेड करें” का आयोजन किया गया था।
- तमिलनाडु प्रदूषण नियंत्रण बोर्ड, तमिलनाडु सरकार की मंजूर परियोजना का समन्वय 22.02.2023 को एडी – VI के विद्यार्थियों के साथ श्रीमती श्वेता जगदीश, सीसी-एफ एंड एलए और श्रीमती हेमा युवराज, सहायक प्रोफेसर द्वारा किया गया है।

विद्यार्थियों द्वारा प्रतियोगिताएं और पुरस्कारों में प्राप्त प्रमुख उपलब्धियां

निफ्ट, चेन्नई के छात्रों को संकाय के मार्गदर्शन से राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय प्रतियोगिताओं में भाग लेने के लिए प्रोत्साहित किया जाता है। उन्होंने अपनी सक्रिय भागीदारी से निफ्ट चेन्नई को गौरवान्वित किया। कुछ उपलब्धियां नीचे सूचीबद्ध हैं:

- एफसी-VI के छात्रों ने कन्वर्ज – 2022 में भाग लिया और निम्नलिखित पुरस्कार जीते,
 - श्री आयुष सिंह रावत – पोस्टर मेकिंग में स्वर्ण पदक
 - श्री निशाद बाबुराज एवं श्री आयुष सिंह रावत – फिल्म मेकिंग हेतु स्वर्ण पदक
 - श्री राजगोपाल रघुनाथ – एफसी VI ने एफआईटी, न्यू यॉर्क से सिल्विया गलवरिन राइजिंग स्टार पुरस्कार जीता है।
- सत्र VII के छात्रों का मार्गदर्शन श्रीमती प्रतीपा राज, सहायक

प्रोफेसर द्वारा ट्राइबल हेरिटेज ऑफ इंडियन फैशन कंटेस्ट 2022 प्रतियोगिता हेतु किया गया जिसका विषय है – एचओसी – स्वदेशी एवं समकालीन भारत। इस प्रतियोगिता में 25 छात्रों ने अपने-अपने कृत्यों को प्रस्तुत किये और 6 छात्रों ने पहला, दूसरा तीसरा, 8वां, 9वां, और 10वां स्थान हासिल किया जो निम्न है:

- सुश्री आस्था गुप्ता को पहला स्थान -नकद राशि – 25,000 रुपये
- सुश्री विनोदिनी को दूसरा स्थान – नकद राशि – 15,000 रुपये
- सुश्री विद्याश्री को तीसरा स्थान -नकद राशि – 10,000 रुपये
- 8वां, 9वां, और 10 वां स्थान सुश्री साक्षी जैन, सुश्री अर्पना कुजुर और प्रतिक्षा त्रिपाठी को मिला।

• सुश्री नंदना एस ने 26.08.2022 को आयोजित एक आम सभा में रिफ्लेक्शंस पत्रिका द्वारा आयोजित फैशन पुलिस के लिए दूसरी उप-विजेता बनी।

• सुश्री आरुषि भादू ने 26.08.2022 को आयोजित आम सभा में रिफ्लेक्शंस पत्रिका द्वारा आयोजित फैशन पुलिस के लिए प्रथम स्थान हासिल किया।

• सविता कॉलेज ऑफ आर्किटेक्चर डिजाइन ने 26.09.2022 को डिजाइन प्रक्रिया, पैटर्न मेकिंग और परिधान निर्माण विषय के लिए बाहरी जूरी सदस्य के रूप में श्री मोहम्मद यासीन (एमएफएम-2022-24 बैच) को आमंत्रित किया।

• सुश्री एस. वर्षा, निफ्ट चेन्नई की पूर्व छात्रा और वर्तमान में “फैशन उद्यिता” में पीजी डिप्लोमा कर रही हैं, ने “शोध पत्र थुंडुगल” नामक नया उपहार देने वाला उद्यम शुरू किया है। उनका जाना माना कार्य पोस्टकार्ड और वर्कमेट हैं जहां पारंपरिक “भवानी जमकलम” को आधुनिक जरूरतों को पूरा करने के लिये अनुकूलित किया गया है। ब्रांड तमिलनाडु के कारीगरों और गैर-सरकारी संगठनों के साथ भी काम करता है। ब्रांड का दिवाली संस्करण 22.10.2022 को धीनाधंधी के ई-समाचार पत्र डीटीनेक्स्ट में प्रदर्शित किया गया था।

• टीडी सत्र V चेन्नई (बैच 2020-24) की सुश्री यतागिरी लक्ष्मी भाव्या ने 07.11.2022 को आयोजित सतर्कता जागरूकता के दौरान फेस पेंटिंग प्रतियोगिता में प्रथम स्थान हासिल किया।

• टीडी सत्र V चेन्नई (बैच 2020-24) की सुश्री उदेश विस्वास ने 07.11.2022 को आयोजित सतर्कता जागरूकता के दौरान फेस पेंटिंग प्रतियोगिता में दूसरा स्थान हासिल किया।

• एफडी सत्र VII की छात्रा सुश्री नीला दामोदर और सुश्री विनोदिनी ने 25.11.2022 को पैटालून की अगली श्रेष्ठ डिजाइनर प्रतियोगिता जीती और पैटालून से जीपी का सुनहरा अवसर भी हासिल किया।

• हिंदुस्तान प्रौद्योगिकी एवं विज्ञान संस्थान ने 07.01.2023 को श्री मोहम्मद यासीन जे को युवा उद्यमी पुरस्कार और पूर्व

छात्र उत्कृष्टता पुरस्कार से सम्मानित किया।

- श्री श्रीधर अमांची, सह-प्रोफेसर और सीसी-एफपी ने जुलाई-दिसंबर 2022 सत्र के दौरान बैच 2019-23 के छात्रों के साथ 21.12.2022 को "सिंक इन स्टाइल" प्रतियोगिता के लिए एक कक्ष परियोजना के रूप में समन्वय किया। सिंक इन स्टाइल" प्रतियोगिता के विजेता और उप-विजेता का नाम निम्न थे -
 - विजेता: हरिनि जयकुमार, जयाप्रिया, जेसली जिनु, जेरसम पौलिन
 - उपविजेता: नलिन पर्वत, प्रिति, प्रतिभा मुरारी और मैरी सैंडरीन
- निम्नलिखित विद्यार्थियों ने सीएफआर स्पोर्ट्स चेन्नई में भाग लिया, जिन्होंने 19.02.2023 को निफ्ट, चेन्नई का प्रतिनिधित्व करते हुए एक परिसर लीग इंटा-सिटी, इंटर-कॉलेजिएट फुटबॉल टूर्नामेंट आयोजित किया और ट्राफी और 10,000 रुपये नकद पुरस्कार जीतकर दूसरा स्थान हासिल किया।
 - जामिया जमाल, बीडी/22/392, एफपी बैच 3
 - सनाह जकारिया, बीडी/22/1007, एफपी बैच 3
 - मरियम चुंगत, बीडी/22/एन1746, एफपी बैच 1
 - लिया इरायत बीडी/22/3009, एफपी बैच 6
 - नंदना एम नायर, बीडी 22/538, एफपी बैच 4
- पीजी-डिप्लोमा-2022-23 की छात्रा सुश्री जे. जिनी लीना पर्लाइन ने "आधुनिक प्रबंधन और अनुसंधान के मेटामोर्फोसिस (आईसी3एमआर20230)" विषय पर दिनांक 17.03.2023 को स्कूल ऑफ मैनेजमेंट स्टडीज, बन्नारी, अम्मन प्रौद्योगिकी संस्थान, सत्यामंगलम द्वारा आयोजित एक वर्चुअल अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "दो अलग-अलग व्यावसायिक अवधारणाओं को एक साथ लॉन्च करने की व्यवहार्यता को समझने के लिये एक अध्ययन" शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- श्री बदमाफुशन, एफपी-II, बैच-2 ने 26.02.2023 को आयोजित एक कला उत्सव-चेन्नई में भाग लिया और अपनी कलाकृतियों का प्रदर्शन किया।
- सुश्री पिल्लई अभिरामी सुनील (एमएफएम-2020-22 बैच) ने आईओएसआर के माध्यम से "द इंटरनेशनल ऑर्गेनाइजेशन ऑफ साइंटिफिक रिसर्च" में "ब्रांडों को अधोवस्त्र के लिए महिलाओं के खरीद व्यवहार को अपनाने और मिश्रण करने की आवश्यकता है - महामारी के बाद" शीर्षक से एक शोध पत्र प्रकाशित किया।
- श्री बिखना बाबू, एफपी बैच- III ने कॉमिक कैरिकेचर-सतर्कता जागरूकता सप्ताह पर प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता।
- सुश्री सोनी डेफोडिल, एफपी -II(बैच-6) ने फ्रेश फेस ऑडिसन में भाग ली और उन्हें आगे के राउंड के लिए शॉर्टलिस्ट किया गया था।
- फैशन फिट एंड स्टाइल प्रोग्राम निफ्ट चेन्नई की सुश्री जोथी

और सुश्री लावण्या ने पुराने कपड़ों और कपड़ों के पुनर्चक्रण में एक विशेष संग्रह विकसित किया और इसे अपने अंतिम स्नातक शो में प्रस्तुत की।

स्नातक परियोजना एवं स्नातक कार्यक्रम

निफ्ट, चेन्नई के अंतिम वर्ष के 283 विद्यार्थियों ने लगभग 178 उद्योगों से वर्ष, 2022-2023 के लिए स्नातक परियोजना/ डिजाइन संग्रह किया। उनके कार्यों का मूल्यांकन सम्मानित जुरी सदस्यों द्वारा किया गया और सर्वश्रेष्ठ कार्यों को निफ्ट, चेन्नई शो 2023 में प्रदर्शित किया गया।

निफ्ट चेन्नई का 11 वें दीक्षांत समारोह 25.11.2022 को सुबह 11.00 बजे निफ्ट, चेन्नई सभागार में 2022 के पासिंग आउट बैच के लिए आयोजित किया गया था। कार्यक्रम के मुख्य अतिथि, महामहिम, तमिलनाडु के राज्यपाल थिरु आर. एन. रवि और श्री शांतमनु, आइएएस, विकास आयुक्त (हस्तशिल्प) और महानिदेशक, निफ्ट सम्मानित अतिथि थे। मुख्य अतिथि ने दीक्षांत भाषण दिया और निफ्ट चेन्नई के स्नातकों को डिग्री प्रमाणपत्र प्रदान किया और मेधावी विद्यार्थियों को स्वर्ण पदक, नकद पुरस्कार और योग्यता प्रमाणपत्र भी दिए। उस दीक्षांत समारोह में उपाधियां प्रदान करने वाले विद्यार्थियों की संख्या 263 थी।

शिल्प समूह पहल - गतिविधियां, कार्यशालाएं एवं प्रभाव

निफ्ट ने विद्यार्थियों को शिल्प क्षेत्र में अपना करियर मार्ग चुनने और भारतीय पारंपरिक शिल्पकारों और कलाकारों में योगदान करने के लिए सहानुभूति देने और प्रेरित करने के लिए अपने पाठ्यक्रम में शिल्प को एक प्रमुख पाठ्यक्रम के रूप में शामिल किया है। निफ्ट, चेन्नई ने तमिलनाडु के शिल्प और शिल्पकारों के लिए विभिन्न कार्यक्रम आरंभ किये हैं। दूसरे वर्ष को निफ्ट चेन्नई के विद्यार्थियों को शिल्प प्रदर्शन कार्यशालाओं का आयोजन करके शिल्प से परिचित कराया गया और तीसरे वर्ष के दौरान उन्हें चुनिंदा शिल्प, शिल्पकारों की जीवन शैली और शिल्प बाजार के बारे में जानने के लिए शिल्प समूहों में भेजा गया। चौथे वर्ष के दौरान विद्यार्थी नए बाजार और प्रवृत्ति के अनुसार नए विचारों के साथ अपने शिल्प ज्ञान का उपयोग करके नए डिजाइन विकसित करते हैं और डिजाइन शिल्प समूहों को उनके बाजार के लिए उपयोग करने के लिए दिए गए थे। कुछ गतिविधियां नीचे सूचीबद्ध हैं :

- शिल्प बाजार "पौक्किशम", 05.08.2022 से 07.08.2022 तक सभी विभागों द्वारा निफ्ट परिसर में आयोजित किया गया था। वर्ष 2022 में तमिलनाडु भर के 19 शिल्प समूहों ने भाग लिया। 200 जनता, संकाय, अधिकारियों, 300 विद्यार्थियों और उनके अभिभावकों के साथ 21 दुकानों से 3 दिनों में शिल्प बाजार 2022 में कुल बिक्री 8,02,049 रुपये थी।
- चमड़ा डिजाइन, सहायक डिजाइन और फैशन संचार विभागों द्वारा निफ्ट परिसर में 3 दिनों के लिए 18.01.2023 से 20.01.2023 तक कारीगर जागरूकता कार्यशाला आयोजित की गई थी। कार्यशाला में टोडा जनजातीय कढ़ाई और कांचीपुरम साड़ी के कारीगरों को आमंत्रित किया गया था। कार्यशाला के दौरान विकसित उत्पादों को प्रदर्शित

किया गया और तीन दिनों में टोडा आदिवासी उत्पादों की कुल बिक्री 13,550 रुपये रही।

- शिल्प बाजार “पोक्लिशम” 03.03.2023 से 05.03.2023 तक सभी विभागों द्वारा निफ्ट परिसर में आयोजित किया गया था। 3 दिनों में कुल 8.6 लाख रुपये की बिक्री हुई।

पीएचडी अध्ययनरत एवं संपन्न

निफ्ट चेन्नई में अपेक्षित योग्यता और विशेषज्ञता वाले 60 संकाय सदस्यों का एक बेहत प्रतिभाशाली समूह है, जो इस संस्थान की रीढ़ हैं। 60 संकाय सदस्यों में से 21 संकाय सदस्यों ने पीएचडी पूरी कर ली है और 15 संकाय सदस्य अपनी पीएचडी कर रहे हैं।

प्रकाशन एवं शोध पत्र प्रस्तुति

वर्ष 2022-2023 के दौरान निफ्ट चेन्नई के संकाय द्वारा लगभग 50 शोध पत्र प्रकाशित किए गए जिसमें से कुछ सूचीबद्ध हैं:

- श्री बीराका चलपति, सह-प्रोफेसर-एडी और यूआई (एए और सीओई) ने भारतीय फैशन में ऑर्गेनिक फैब्रिक के लिए उपभोक्ता प्राथमिकता: के-मीन्स क्लस्टर का उपयोग करके एक बाजार विभाजन अध्ययन (एनल्स ऑफ फॉरिस्ट रिसर्च – <https://www.E-Afr.org/>, एएनएन फॉर रिसर्च 65(1): 4167-4192, 2022, आईएसएसएन: 18448135, 20652445)) पर एक शोध पत्र प्रकाशित किया।
- श्री बीराका चलपति, सह-प्रोफेसर-एडी और यूआई (एए और सीओई) ने “ग्रीन ब्रांड इकटिटी के आयामों की खोज और स्थायी परिधानों की करीद के इरादे पर उनके प्रभाव” (एनल्स ऑफ फॉरिस्ट रिसर्च – <https://www.E-Afr.org/>, एएनएन फॉर रिसर्च 65(1): 4167-4192, 2022, आईएसएसएन: 18448135, 20652445)) पर एक शोध पत्र प्रकाशित किया।
- श्री एस. सतीष, सहायक प्रोफेसर, एफ एंड एलए ने 30.06.2022 को निफ्ट कांगड़ा में राष्ट्रीय सम्मेलन के लिए एक सार प्रस्तुत किया, विषय – “भारतीय युवाओं के बीच भारतीय हथकरघा उत्पादों के प्रति देशभक्ति और जातीयता का प्रभाव” (सार कार्य के सदस्य)।
- डॉ. मार्टिन जयसिंह मैथ्यूज, प्रोफेसर – एफसी, निफ्ट चेन्नई परिसर ने 30.08.2022 को आईडीसी-आईआईटी बॉम्बे को टाइपोग्राफी दिवस’ 2022 सम्मेलन में पोस्टर डिजाइन प्रतियोगिता के लिए पोस्टर प्रस्तुत किया।
- डॉ. मार्टिन जयसिंह मैथ्यूज, प्रोफेसर – एफसी, निफ्ट चेन्नई परिसर ने 08.09.2022 को अपने शोध कार्य को “विज्ञान और प्रौद्योगिकी अनुसंधान वॉल्यूम पर वर्तमान अवलोकन” नामक पुस्तक में प्रकाशित किया जो अंतर्राष्ट्रीय प्रकाशकों में से एक है, जिसे बी पी इंटरनेशनल कहा जाता है।
- श्रीमती दिव्या एन, सहायक प्रोफेसर और सीसी-एफसी, निफ्ट चेन्नई परिसर ने 17.10.2022 को आईएफएफटीआई

सम्मेलन 2023 में थोलु बोम्मालता ज्वेलरी के निर्माण और प्रस्तुति में “मेरे साथ बनाएं” ढांचे नामक एक शोध पत्र के लिए सार प्रस्तुत किया।

- 09.10.2022 को एमिट विश्वविद्यालय द्वारा आईसीएफएटी’ 22 के लिए “आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस एंड द फ्यूचर ऑफ फैशन: एन ऑक्सीमोरोन” शीर्षक वाले पोस्टर प्रेजेंटेशन के लिए सार का चयन, श्री इंद्रनील साहा, सहायक प्रोफेसर, एफएमएस विभाग, श्री एस. सतीश, सहायक प्रोफेसर, एफ एंड एलए और श्रीमती श्वेता जगदीश, सहायक प्रोफेसर एवं सीसी-एफ एंड एलए द्वारा लिखित है। उक्त से संबंधित इस पोस्टर को 24.10.2022 को प्रस्तुत किया गया।
- डॉ. कोस्तव सेनगुप्ता, सह-प्रोफेसर, एफएंडएलए और निदेशक, विसियोएनएक्सटी ने एक विशेष विषय के रूप में 26.10.2022 को द एडेलमैन ट्रस्ट बैरोमीटर स्पेशल रिपोर्ट: ट्रस्ट इन टेक्नोलॉजी के एशिया-प्रशांत लॉन्च में भाग लिया।
- श्रीमती दिव्या एन, सहायक प्रोफेसर और सीसी-एफसी, निफ्ट चेन्नई परिसर ने 01.10.2022 को एनवाईसीजेडब्ल्यू 2022 में एडोर्नएक्सिस समूह प्रदर्शनी में कला आभूषण कार्य प्रस्तुत किया।
- श्रीमती दिव्या एन, सहायक प्रोफेसर और सीसी-एफसी, निफ्ट चेन्नई परिसर ने 01.10.2022 को एनवाईसीजेडब्ल्यू 2022 में एक आभासी प्रदर्शनी के रूप में “हैंडपिकड” शीर्षक से कला आभूषण प्रस्तुत की।
- श्री अरशद मुस्ताक, सहायक प्रोफेसर-एफसी, निफ्ट चेन्नई परिसर ने 28.10.2022 से 30.10.2022 तक कश्मीर की काव्य और संगीत परंपराओं के संबंध में पारंपरिक मीडिया प्रथाओं का अवलोकन प्रस्तुत किया।
- आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस और फैशन का भविष्य, एक ऑक्सीमोरोन शीर्षक वाले पोस्टर को एमिटी स्कूल ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी द्वारा 15.11.2022 को आयोजित फैशन परिधान और वस्त्रों के अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2022 के लिए श्रीमती श्वेता जगदीश और श्री एस. सतीश द्वारा चुना और प्रस्तुत किया गया।
- डॉ. जी. कृष्णराज, सह-प्रोफेसर व सीसी और डॉ. एस. ऐश्वर्या, सहायक प्रोफेसर चेन्नई परिसर ने एक शोध पत्र प्रस्तुत किया और उन्हें एसआईटी 2022 के लिए शॉर्टलिस्ट किया गया जो 25.11.2022 और 26.11.2022 को पीएसजी कॉलेज ऑफ टेक्नोलॉजी द्वारा आयोजित किया गया था।
- प्रोफेसर डॉ. पी. मोहनराज ने वर्ष 2022 में “लॉकडाउन के बाद शॉपिंग के प्रति उपभोक्ता दृष्टिकोण: एक अध्ययन” शोध पत्र प्रस्तुत किया और इसे जर्नल इंटरनेशनल जर्नल ऑफ रिसर्च इन बिजनेस मैनेजमेंट में प्रकाशित किया गया।
- श्री के. अरुल, सहा-प्रोफेसर ने वर्ष 2022 में कैनेडियन इंजीनियरिंग एजुकेशन एसोसिएशन (सीईईए-एसीईजी)

- सम्मेलन, (इंटरनेशनल) में “भारत में फैशन प्रौद्योगिकी पाठ्यक्रमों की गुणवत्ता आश्वासन को बढ़ाना: संकाय सदस्यों और उद्योग पेशेवरों के बीच एक तुलनात्मक अध्ययन” नामक एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- श्री के. अरुल, सहा-प्रोफेसर ने वर्ष के दौरान स्कोपस-इंडेक्स जर्नल ऑफ इंजीनियरिंग एजुकेशन ट्रान्सफॉर्मेशन, वॉल्यूम 35, अंक 2, इंटरनेशनल में एक शोध पत्र “अंतर्राष्ट्रीय मानकों के साथ उच्च शिक्षा के भारतीय गुणवत्ता आश्वासन मॉडल और मान्यता मानकों की तुलना” प्रस्तुत किया।
 - श्रीमती हबीबुनिस्सा, सहायक प्रोफेसर ने “ए रिच्यू ऑफ सिग्निकैंट एडवांसेज इन एरेका फाइबर कंपोजिट्स” पुस्तक में एक अध्याय का सह-लेखन किया और पुस्तक जनवरी 2023 में प्रकाशित हुई जिसके प्रकाशक इंटेक ओपन है।
 - श्री हबीबुनिस्सा, सहायक प्रोफेसर ने केएसआर कॉलेज ऑफ आर्ट्स एंड साइंस, नामक्कल एंड सूचो विश्वविद्यालय, सूजाउ, चीन द्वारा वस्त्र और फैशन में हालिया रुझानों पर आयोजित एक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक शोध पत्र प्रस्तुत किया जिसका विषय था: पर्यावरण-अनुकूल रंगाई के लिए एक वैकल्पिक माध्यम के रूप में सुमद्री जल – एक महत्वपूर्ण विषय समीक्षा (प्रमाणपत्र संलग्न) और उन्हें तीसरे सर्वश्रेष्ठ प्रस्तुति पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
 - डॉ. जी. कृष्णराज, सह-प्रोफेसर व सीसी, चेन्नई परिसर ने एक सार प्रस्तुत किया और नवंबर 2022 में डुनिडिन, न्यूजीलैंड में आयोजित 25 वें वार्षिक इंटरनेशनल फाउंडेशन ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी इंस्टीट्यूट्स कॉन्फ्रेंस में एक शोध पत्र प्रस्तुति के लिए चुना गया।
 - डॉ. जी. कृष्णराज, सह-प्रोफेसर व सीसी, चेन्नई परिसर ने नवंबर 2022 में इंडियन एसोसिएशन फॉर एनवायरनमेंटल मैनेजमेंट के जर्नल में “उपभोक्ताओं के बीच सतत कपड़ा अपशिष्ट प्रबंधन अभ्यास: कपड़ा ज्ञान और पर्यावरण संबंधी चिंताओं के निहितार्थ” शोध पत्र प्रकाशित किया।
 - प्रोफेसर डॉ. एम. क. गांधी, चेन्नई परिसर ने 26.12.2022 को आईजेएससीआर में इंटरनेशनल जर्नल ऑफ साइंटिफिक एंड इंजिनियरिंग रिसर्च (आईजेएससीआ) द्वारा स्वीकार किया गए “तिम उपयोगकर्ता स्वीकृति उच्च शिक्षा में ईआरपी कार्यान्वयन की कुंजी” शीर्षक से एक शोध पत्र प्रकाशित किया।
 - श्री डी. प्रवीण नागराजन, सह-प्रोफेसर ने पीएचडी के लिए अपना पहला शोध पत्र प्रेजेंटेशन प्रस्तुत किया, जिसे जर्नल ऑफ नेचुरल फाइबर्स में प्रकाशित किया गया था जिसका शीर्षक था – “ग्रीन कंपोजिट के निर्माण के लिये मूसा अक्यूमिनेट पेडुनेल्स फाइबर की उपयुक्तता का आकलन”।
 - डॉ. टी. मुरुगन और डॉ. बी. सेंटिल कुमार, सहायक प्रोफेसर, गांधीग्राम रूरल इंस्टीट्यूट में मई 2022 में जर्नल फॉर रीडिफोर्ड प्लास्टिक्स एंड कंपोजिट्स में प्रकाशित किया गया था। नीचे दिए गये लिंक – <https://doi.org/10.1177/07816844221099577> द्वारा
- लिखित – “तागुजी डिजाइन का उपयोग करके सैन्सेविया रॉक्सबर्गियाना/एपाँक्सी कंपोजिट के मैकेनिकल और डायनेमिक मैकेनिकल गुणों की प्रायोगिक जांच” शीर्षक वाला शोध पत्र प्रस्तुत किया गया था।
- श्री डी. प्रवीण नागराजन, सह-प्रोफेसर ने पीएचडी का पहला लेख प्रस्तुत किया जिसका शीर्षक था – “ग्रीन कंपोजिट के निर्माण के लिए मूसा अक्यूमिनेट पेडुनेल्स फाइबर की उपयुक्तता का आकलन” और जर्नल ऑफ नेचुरल फाइबर्स में प्रकाशित – डीओआई: 10.1080/15440478.2022.2069191 इस लेख हेतु लिंक है – <https://doi.org/10.1080/15440478.2022.2069191>।
 - श्री डी. प्रवीण नागराजन, सह-प्रोफेसर को एससीआई जर्नल में प्रकाशित किया गया है – पॉलिमर कंपोजिट्स, शोध पत्र शीर्षक – मूसा अक्यूमिनेट पेडुनेल्स फाइबर प्रबलित पॉलिएस्टर कंपोजिट के तकनीकी, सहत रूपात्मक और थर्मल गुण: फाइबर लोडिंग और क्षारीकरण प्रभाव”। इस लेख हेतु लिंक है – <http://doi.org/10.1002/pc.26752>।
 - श्री डी. प्रवीण नागराजन, सह-प्रोफेसर ने एक लेख प्रस्तुत किया जिसका शीर्षक है: मूसा अक्यूमिनेट पेडुनेल्स फाइबर प्रबलित पॉलिएस्टर कंपोजिट के यांत्रिक, थर्मल और सतह रूपात्मक गुण: क्षारीकरण और फाइबर लोडिंग का प्रभाव” एससीआई जर्नल – पॉलिमर कंपोजिट में प्रकाशित किया गया है। इस लेख हेतु लिंक है – <http://doi.org/10.1002/pc.26800>।
 - श्री डी. प्रवीण नागराजन, सह-प्रोफेसर ने एक लेख प्रस्तुत किया जिसका शीर्षक है: “केले के डंठल फाइबर सुदृढीकरण एंटीक पॉलिमर कंपोजिट के यांत्रिक गुणों पर अध्ययन” जिसे स्कोपस जर्नल-मैटेरियल्स टुडे पोरिसीडिंग्स में प्रकाशित किया गया है।
 - डॉ. टी. मुरुगन सह-प्रोफेसर ने समुद्री सैवाल फैब्रिक , एशियन टेक्सटाइल जर्नल, अंक 31, 10 अक्टूबर 2022, आईएसएसएन 09713425/1 एस. प्रियालता टी. मौशिका, इ. विगेशराज और टी. मुरुगन के माध्यम से सतत फैशन पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
 - प्रोफेसर डॉ. दिव्या सत्यन ने इवैल्यूएटिंग बबल रैप एंड प्रपोजिंग पोस्ट – कंज्यूमर टेक्सटाइल वेस्ट एज अल्टरनेटिव मैटेरियल: ए रिच्यू” प्रकाशित की जो इंटरनेशनल जर्नल ऑफ इवोनेशन एंड बिजनेस स्ट्रैटेजी (दिसंबर), 2022 में प्रकाशित हुआ।
 - प्रोफेसर डॉ. जे. रघुराम, प्रोफेसर डॉ. अमित कुमार अंजनि, सहा-प्रोफेसर और श्री एस. प्रभाकर, सहायक प्रोफेसर ने निफ्ट जर्नल ऑफ फैशन, अंक 1, 2022, कोविड -19, और भारतीय वस्त्र उद्योग: संचालन, विकास और भरण-पोषण पर प्रभाव का आकलन करने हेतु एक लॉजिस्टिक रिगेशन मॉडल प्रकाशित किया।
 - प्रोफेसर डॉ. सेमुअल वेस्ले, पेरो. ने 27 अगस्त 2022 को

सीएसआईआर द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सेमिनार वर्तमान युग में पहनने योग्य इलेक्ट्रॉनिक कपड़ा सामग्री – परिचय, अस्तित्व और कपड़ों में इसके भविष्य के विकास में “परिधान पिट विश्लेषण के लिए पहनने योग्य तकनीक” सोना कॉलेज ऑफ टेक्नोलॉजी, सेलम के सहयोग से प्रस्तुत किया।

- श्री इंद्रनील साहा, श्री सतीश एस, और श्रीमती श्वेता जगदीश ने दिनांक 14.11.2022 और 15.11.2022 को एमिटी स्कूल ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी, एयूपीपी द्वारा आयोजित ऑनलाइन “इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस ऑन फैशन एपारेल टेक्सटाइल” (आईएनसीएफएटी 22) में “आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस एंड डू फ्यूचर ऑफ फैशन न ऑक्सीमोरोन” शीर्षक से एक पोस्टर प्रस्तुत किया।
- डॉ. एस अंगम्मल सेंथी और श्रीमती पिल्लई अभिरामि सुनील (एमएफएम – 2020-22 बैच)ने “अंतर्राष्ट्रीय संगठन में महामारी के बाद – ब्रांडो को लॉनजरी के लिए महिलाओं के खरीद व्यवहार में सहयोग करने और मिश्रण करने की आवश्यकता है” शीर्षक से अंतर्राष्ट्रीय वैज्ञानिक अनुसंधान संगठन में आईओएसआर जर्नल ऑफ ह्युमनिटिज एंज सोसल साइंस, आईएसएसएन:2279-0837, अंक सं.: 27, जारी सं. : 07, लेख डीओआई: 10.9790/0887-2707061546 के माध्यम से एक शोध पत्र प्रकाशित किया।
- श्री हबीबुनिस्सा, सहायक प्रोफेसर ने केएसआर कॉलेज ऑफ आर्ट्स एंड साइंस, नामक्कल एंड सूचो विश्वविद्यालय, सूजाउ, चीन द्वारा वस्त्र और फैशन में हालिया रुझानों पर आयोजित एक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक शोध पत्र प्रस्तुत किया जिसका विषय था: पर्यावरण-अनुकूल रंगाई के लिए एक वैकल्पिक माध्यम के रूप में सुमद्री जल – एक महत्वपूर्ण विषय समीक्षा और उन्हें तीसरे सर्वश्रेष्ठ प्रस्तुति पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
- डॉ. ए. शशिरेखा ने एक संपादित पुस्तक, चेंजिंग बिजनेस सर्वाइवल एंड सस्टेनेबिलिटी कोटि, खंड संख्या में “फैशन शिक्षा, प्रणाली के लिए सकल्पनात्मक हाइब्रिड शिक्षा, शास्त्र के स्वागत पर एक अध्ययन – वर्तमान और भविष्य के कक्, मॉडल के लिए लागू” शीर्षक से एक शोध पत्र प्रकाशित किया जिसका प्रकाशन आर्कर्स एंड एलिवेटर्स पब्लिशिंग हाउस, बेंगलूरु द्वारा किया गया।
- डॉ. ए. शशिरेखा, ने “दो अलग-अलग व्यावसायिक अवधारणाओं को एक साथ लॉच करने की व्यवहार्यता को समझने के लिए एक अध्ययन” शीर्षक से एक शोध पत्र का सह-लेखन किया है।
- डॉ. जी. कृष्णराराज को कुमारगुरु कॉलेज ऑफ टेक्नोलॉजी में एक शोध विद्वान के लिए डॉक्टरेट समिति के सदस्य और बीओएस क सदस्य और हिंदुस्तान इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी एंड साइंस, चेन्नई में डॉक्टरेट समिति के सदस्य के रूप में नामित किया गया है।
- डॉ. कौस्तव सेनगुप्ता, सह-प्रोफेसर ने 06.02.2023 और 07.02.2023 को उद्योग भवन, नई दिल्ली में महा निदेशक

निफ्ट के साथ विसिओनेक्ट ट्रेड फोरकास्टिंग प्रोजेक्ट प्रस्तुति की और समीक्षा में भाग लिया।

- डॉ. कौस्तव सेनगुप्ता, सह-प्रोफेसर ने 200 से अधिक प्रतिभागियों के लिए मास्टरक्लास ऑन-ट्रेड अंतर्दृष्टि ली और 01.03.2023 को इंडिया फैशन फोरम, बेंगलोर में एक एकल सत्र प्रस्तुत किया।
- श्रीमती दिव्या एन. सहायक प्रोफेसर और सीसी-एफसी द्वारा लिखित “जड़ी बूटी जिसका नाम नहीं होना चाहिए” शीर्षक वाला एक लेख गारलैंड मैगजीन – सेंसोरियम श्रृंखला <https://garlandmag.com/article/vasambu-jewellery/on 01.03.2023> के मार्च 2023 तिमाही अंक में प्रकाशित हुआ था।
- श्रीमती श्वेता जगदीश, सहायक प्रोफेसर और श्रीमती हेमा युवराज, सहायक प्रोफेसर ने एडी-VI के विद्यार्थियों के साथ मिलकर “मीन्दुम मंजप्पई” परियोजना, तमिलनाडु सरकार का निष्पादन किया और 05.03.2023 को इसे सक्षम प्राधिकारी को प्रस्तुत किया।
- डॉ. कौस्तव सेनगुप्ता, सह-प्रोफेसर को इंडिया डिजाइन मार्क सेमिनार के दौरान 16.03.2023 को गुड डिजाइन पर व्याख्यान देने के लिए एक वक्ता के रूप में आमंत्रित किया गया है।
- डॉ. कौस्तव सेनगुप्ता, सह-प्रोफेसर को 16.03.2023 और 17.03.2023 को इंडिया ट्रेड सेंटर, चेन्नई में जूरी में भाग लेने के लिए प्रतिष्ठित इंडिया डिजाइन मार्क के लिए जूरी सदस्य के रूप में चुना गया है।
- डॉ. जी. कृष्णराज, सह-प्रोफेसर और सीसी, चेन्नई परिसर ने 30 मार्च 2023 को बन्नारि अम्मन इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी में सस्टेनेबल टेक्सटाइल फैशन एंड क्राफ्ट पर ई-कॉन्फ्रेंस में शोध पत्र प्रस्तुत किया।

संकाय विकास

निफ्ट चेन्नई के सभी निफ्ट संकाय सदस्यों ने 01.12.2022 से 03.12.2022 तक कन्याकुमारी, तमिलनाडु में आयोजित एक आउटबाउंड कार्यक्रम में भाग लिया। संकायों ने विभिन्न निफ्ट केंद्रों से अन्य संकायों के लिए टीओटी आयोजित की। निफ्ट चेन्नई के संकाय को सेमिनार में भाग लेने के लिए प्रोत्साहित किया गया। उद्योग दौरे, उद्योग प्रशिक्षण, संकाय वर्तमान आवश्यकता के अनुसार अपने ज्ञान को उन्नत करने के लिए कार्यक्रम और अन्य प्रशिक्षण कार्यक्रम विकसित करते हैं।

- संकाय सदस्यों ने श्री एम.के द्वारा आयोजित केंद्रीय सिविल सेवा (आचरण) और केंद्रीय सिविल सेवा (वर्गीकरण, नियंत्रण एवं अपील) पर कार्यशाला में भाग लिया।
- डॉ. दिव्या सत्यन, प्रोफेसर ने जनवरी-जून 2022 के दौरान डिजाइन और नवाचार के क्षेत्रों में आईआईटी मुंबई के अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर प्रतिष्ठित आईडीसी केंद्र से एफडीपी पाठ्यक्रम (ऑनलाइन) पूरा किया, जैसा कि नीचे दिया गया है :
- o डिजाइन, प्रौद्योगिकी और नवाचार – 8 सप्ताह एफडीपी

पाठ्यक्रम

- o डिजाइन की समझ – 4 सप्ताह एफडीपी पाठ्यक्रम
- o डिजाइन द्वारा नवाचार – 4 सप्ताह एफडीपी पाठ्यक्रम
- संकाय सदस्यों ने 02.02.2023 को चेन्नई ट्रेड सेंटर में 01.02.2023 से 03.02.2023 तक आयोजित भारत अंतर्राष्ट्रीय चमड़ा मेले का दौरा किया।
- श्री लॉर्डसन शिवकुमार एस. सहायक प्रोफेसर – एफसी, निफ्ट चेन्नई को पेरियार विश्वविद्यालय सलेम के लिए “यूजी टेक्सटाइल एंड फैशन डिजाइन बोर्ड ऑफ स्टडीज में बाहरी सदस्य” के रूप में निफ्ट एचओ और निफ्ट चेन्नई से अनुमति और अनुमोदन के साथ नियुक्त किया गया।
- श्रीमती दिव्या एन. सहायक प्रोफेसर और सीसी-एफसी, निफ्ट चेन्नई परिसर ने 11.07.2022 से 15.07.2022 तक निफ्ट कोलकाता के सह-प्रोफेसर डॉ. श्रीनंदा पालित के साथ संयुक्त रूप से फैशन संचार विभाग के संकाय के लिए ट्रेड स्पॉटिंग और रिपोर्टिंग पर ऑनलाइन मोड के माध्यम से टीओटी का आयोजन किया।
- श्री लॉर्डसन शिवकुमार एस. सहायक प्रोफेसर – एफसी, निफ्ट चेन्नई परिसर ने 11.07.2022 से 15.07.2022 तक ट्रेड स्पॉटिंग विषय के लिए ऑनलाइन मोड के माध्यम से टीओटी में भाग लिया।
- श्री वी. आर. कार्तिकेयरायण, सह-प्रोफेसर – एफसी, निफ्ट चेन्नई परिसर ने 20.07.2022 से 23.07.2022 तक “संवर्धित और आभासी वास्तविकता” विषय के लिए ऑनलाइन मोड के माध्यम से टीओटी में भाग लिया।
- डॉ. मार्टिन जयासिंह मैथ्यूज, प्रोफेसर ने 29.07.2022 को आईकॉग्रेस द्वारा आयोजित इंटरनेशनल रिसर्च सस्टेनेबल टेक्सटाइल एंड फैशन कांग्रेस (एसटीएफसी) पर एक वेबिनार में भाग लिया। प्रोफेसर डॉ. मार्टिन जयसिंह मैथ्यूज ने 05.12.2022 को पैन्टोन द्वारा पैन्टोन कलर ऑफ द ईयर 2023 पर एक वेबिनार में भाग लिया।
- श्री एन. वेन्नीमलाई, सहायक प्रोफेसर ने 13.07.2022 को ‘अनसुपरवाइज्ड लर्निंग: क्लस्टरिंग’, 20.07.2022 को ‘क्लाउड में उच्च उपलब्धता के लिए डिजाइनिंग’, 27.07.2022 को, सिफारिश प्रणाली’, 28.07.2022 को ‘एपेसी ट्रस्ट’ वेबिनार में भाग लिया। बूटकैप: 08.08.2022 को वेब की भाषा को सीखा, 02.08.2022 को वीएमडब्ल्यू को सीखा, 15.09.2022 को एआईएमएल को सीखा, 21.09.2022 को व्यापार हेतु एपीआई को जाना, 25.11.2022 को बिलडिंग आईटी सुरक्षा को जाना, 26.11.2022 को व्यापार हेतु एडब्ल्यूएस को जाना, 04.02.2023 को क्लाउड हेतु माइग्रेट और मोडर्नाइज का विकास करना 17.02.2023 को डेवलपर मूल्यांकन टुल्स और टिप्स, 16.03.2023 को मल्टी-क्लाउड के पूर्ण संभावना का उजागर किया और 17.03.2023 को वनएपीआई के बारे में जानकारी प्राप्त की।
- सुश्री गीता रंजिनि, सह-प्रोफेसर ने 25 जुलाई से 29 जुलाई

2022 तक प्रोफेसर डॉ. बनही झा द्वारा आयोजित डिजाइन प्रोसेस और एफडीआर पर टीओटी में शामिल हुई।

- सुश्री हेमाचलेश्वरी, सहायक प्रोफेसर ने 25 जुलाई से 29 जुलाई 2022 तक डॉ. कुंडलता मिश्रा, सह-प्रोफेसर और प्रोफेसर पेटिसिया सुमोद द्वारा आयोजित ‘फैशन डिजाइन के लिए पीएम+जीसी के विषयों को एकीकृत करने की शिक्षाशास्त्र और कार्यप्रणाली’ पर टीओटी में भाग ली।
- सुश्री दिव्या के वी, सहायक प्रोफेसर ने 03.01.2023 से 07.01.2023 (5दिनों) तक सहज कपड़ों के लिए तकनीकी वस्त्रों क टीओटी में भाग ली जिसका समन्वय डॉ. मोनिका गुप्ता-प्रोफेसर, निफ्ट नई दिल्ली, डॉ. पूर्वा खुराना-प्रोफेसर, निफ्ट नई दिल्ली, और श्री विशाल गुप्ता -सह-प्रोफेसर, निफ्ट गांधीनगर ने किया।
- डॉ. के मुरुगाजोथी, सह.प्रोफेसर, डॉ. साई संगुराई, सह.प्रोफेसर और सुश्री गीता रंजिनि, सह.प्रोफेसर ने 13 जुलाई 2022 को खेल “भारत में खेल वस्त्र और सहायक उपकरण उद्योग का भविष्य” पर क वेबिनार में भाग लिया।
- डॉ. साई गुराई, सह-प्रोफेसर ने डॉ. शेषाद्रि रामकुमार द्वारा तकनीकी वस्त्र :क्ययूओ वदिस?- विषय पर एक व्याख्यान में भाग लिया। टेक्सटाइल इंस्टीट्यूट मैनेजमेंट के उत्तर भारत द्वारा 07.08.2022 को ऑनलाइन भारतीय स्वतंत्रता के 75 वर्ष का जश्न मनाते हुए स्मारक व्याख्यान की श्रृंखला का पहला आयोजन किया गया।
- सुश्री निवेदिता, सहायक प्रोफेसर और श्रीमती दिव्या के वी, सहायक प्रोफेसर ने 28.11.2022 को परिसर ओरिएंटेशन के एक भाग के रूप में संकाय टीम के लिए चेन्नई में मॉल संस्कृति और चेन्नई में हाई-एंड फैशन कल्चर विषय पर प्रस्तुति दी।
- प्रोफेसर डॉ. एम. अरावेंडन, श्री शंकर नारायण, सह.प्रोफेसर और श्री पी सेंथिलनाथन, सह.प्रोफेसर -सीसी एलडी ने आईटीसी ग्रैंड चोल, चेन्नई में 01.02.2023 को भारतीय जूते और चमड़े के सहायक उपकरण/परिधान पर वैश्विक परिप्रेक्ष्य पर तीसरे कार्यकारी फोरम में भाग लिया।
- प्रोफेसर डॉ. एम वसंत, चेन्नई परिसर ने 05 दिसंबर 2022 को हैदराबाद में सभी निफ्ट परिसरों में नव नियुक्त संकाय सदस्यों के लिए फैकल्टी इंडक्शन प्रोग्राम के दौरान फैशन की दुनिया का अवलोकन पर सत्र का आयोजन किया।
- प्रोफेसर डॉ. एम. के. गांधी, चेन्नई परिसर ने 08 दिसंबर 2022 को हैदराबाद में सभी निफ्ट परिसरों में नव नियुक्त संकाय सदस्यों के लिए फैकल्टी इंडक्शन प्रोग्राम के लिए सीएमएस पर एक प्रशिक्षण सत्र आयोजित किया।
- प्रोफेसर डॉ. एम. वसंत, चेन्नई परिसर, ने 27-29 जुलाई 2022 तक इनोवेटिव और क्रिएटिव एप्लिकेशन के लिए सतह डिजाइन पर एक ऑनलाइन टीओटी आयोजित किया।
- चेन्नई परिसर के प्रोफेसर डॉ. एम. वसंत ने निफ्ट यूएनईपी

सहयोग के हिस्से के रूप में 27-28 अक्टूबर 2022 को फैशन इनोवेशन एंड सस्टेनेबल डिजाइन फॉर सर्कुलरिटी पर एक साल के पूर्णकालिक पीजी डिप्लोमा के लिए एक टीओटी आयोजित किया।

- चेन्नई परिसर के डॉ. जी. कृष्णराज और श्री कुमारगुरु ने 02 से 06 जनवरी 2023 तक “सीएडी डॉबी और जैक्वार्ड” पर एक ऑनलाइन टीओटी में भाग लिया जिसका आयोजन डॉ. आर. रवि कुमार - सह. प्रोफेसर, निफ्ट बेंगलुरु द्वारा किया गया था।
- प्रोफेसर डॉ. दिव्या सत्यन को 27-28 अक्टूबर 2022 को ऑनलाइन नए डिप्लोमा कार्यक्रम “ फैशन इनोवेशन एंड सस्टेनेबल डिजाइन फॉर सर्कुलरिटी” (निफ्ट-यूएनईपी सहयोग) के लिए टीओटी के लिए नामांकित किया गया था।
- डॉ. एस. अंगम्मल सेंथी, प्रोफेसर -एफएमएस, और डॉ. ए. ससिरेखा, सह. प्रोफेसर – एफएमएस ने 2022 में आईएफएफटीआई सम्मेलन में भाग लिया।
- डॉ. ए. ससिरेखा, सह. प्रोफेसर ने “रणनीति: खेल सिद्धांत का परिचय” विषय पर 8 सप्ताह का ऑनलाइन पाठ्यक्रम पूरा किया।
- डॉ. कौस्तव सेनगुप्ता, श्री बीराका चलपति, सुश्री श्वेता जगदीश और श्री एस. सतीश ने 03.01.2023 से 06.01.2023 तक निफ्ट बेंगलुरु ऑनलाइन द्वारा संचालित ‘प्रोडक्ट डिजाइन एक्सपीरियंस’ नामक टीओटी में भाग लिया।
- सुश्री एस निविथिथा, सहायक प्रोफेसर ने 03.01.2023 से 07.01.2023 तक सहज कपड़ों के लिए तकनीकी वस्त्रों की टीओटी में भाग लिया जिसका समन्वय डॉ. मोनिका गुप्ता-प्रोफेसर, निफ्ट दिल्ली, डॉ. पूर्वा खुराना -प्रोफेसर, निफ्ट नई दिल्ली और श्री विशाल गुप्ता-सह-प्रोफेसर, निफ्ट गांधीनगर ने किया।
- सुश्री हेमाचलेश्वरी, सहायक प्रोफेसर ने 03.01.2023 से 07.01.2023(5दिनों) तक मेंसवियर के टीओटी में भाग लिया जिसका समन्वय डॉ. वंदना नारंग-प्रोफेसर, निफ्ट नई दिल्ली ने किया।
- सुश्री गीता रंजिनी, सह-प्रोफेसर ने 18.01.2023 को ड्रीम जोन द्वारा आयोजित 3डी क्लो कार्यशाला में शामिल हुई।

पूर्व विद्यार्थियों, उद्योग एवं अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा सेमिनार एवं कार्यशालाएं

निफ्ट चेन्नई अपने पाठ्यक्रम के हिस्से के रूप में नियमित रूप से छात्रों के साथ उद्योग दौरे और उद्योग बातचित करता है। अकादमिक वर्ष के दौरान छात्रों के लिए लगभग 35 यात्रायों की व्यवस्था की गई। छात्रों के समग्र विकास के लिए विभागों द्वारा 177 विशेषज्ञ व्याख्यान /कार्यशाला/बातचित/दौरे आयोजित किए गए। छात्रों को निफ्ट, चेन्नई पूर्व छात्र समेलन के माध्यम से पूर्व छात्रों के साथ नियमित रूप से बातचीत करने का अवसर

दिया गया।

- एरम समूह ने 9 नवंबर, 2022 को दोपहर 12.30 बजे अंतिम वर्ष के एफ एंड एलए और एलडी विद्यार्थियों के लिए निफ्ट चेन्नई परिसर में एक जीपी अभियान का आयोजन किया। श्री फजल सैयद, एचआर प्रमुख और दल का प्रतिनिधित्व किया और उसने उपरोक्त अवधि पर एक विशेष व्याख्यान दिया।
- मेसर्स जॉर्ज कॉर्प कंसल्टेशन ने 15.11.2022 और 16.11.2022 को जीपी जूरी का आयोजन किया।
- जर्मनी आधारित अमन्न सेविंग थ्रेड्स ने 20.11.2022 को निफ्ट चेन्नई के विद्यार्थियों एवं संकायों के लिए एक तकनीकी प्रस्तुतीकरण का आयोजन किया। जर्मनी के ग्लोबल मार्केटिंग के निदेशक श्री फ्लोरियन सेबरलिच और अन्य अमन्न के प्रतिनिधियों ने एक विशेषज्ञ भाषण दिये।
- दिनांक 15.03.2023 को आईएनओसीवाईएक्स के श्री राकेश ने निफ्ट चेन्नई के स्नातकों के लिए ब्लॉकचेन एंड वेब्स हितलाभ विषय पर एक स्वतंत्र सेमिनार का आयोजन किया।

प्रमुख उद्योग संबंध

निफ्ट, चेन्नई के 90 प्रतिशत से अधिक विद्यार्थियों को अच्छे पैकेज के साथ विभिन्न घरेलू और अंतर्राष्ट्रीय उद्योगों में नियुक्त किया गया। बाकी विद्यार्थियों ने उच्च शिक्षा को प्राथमिकता दी। 168 उद्योगों ने निफ्ट के विद्यार्थियों को उनकी प्रशिक्षुता और स्नातक परियोजनाओं के लिए अवसर दिए। अधिकांश जीपी विद्यार्थियों को नौकरी से पहले अवसर प्राप्त हो।

बाह्य विद्यार्थियों हेतु गतिविधियां – दो डिग्री, एसइपी, प्रशिक्षुता

अकादमिक वर्ष 2022-23 के दौरान

- 12 विद्यार्थियों ने एफआईटी, न्यू यॉर्क में अपने दो डिग्री पाठ्यक्रम को कर रहे हैं।
- कीया कॉपेनहेगेन: केडी विभाग के एक विद्यार्थी श्रीमती एन्नेट्टे जोसेफ ने जनवरी 2023 के माह में अपने सत्र परिवर्तन कार्यक्रम को आरंभ की।
- पॉलिटैक्रिको दा मिलानो, इटली :एडी विभाग के एक विद्यार्थी श्रीमती वैष्णवी ने फरवरी 2023 में ग्रीष्म परिवर्तन कार्यक्रम हेतु यात्रा की।
- इएनएसएआईटी, फ्रांस: बीएफटी की एक विद्यार्थी श्रीमती सामिका सिंह ने फरवरी 2023 में ग्रीष्म परिवर्तन कार्यक्रम हेतु यात्रा की।

संधारणीयता पहलु एवं हरित परिसर गतिविधियां

निफ्ट चेन्नई को सीवेज ट्रीटमेंट प्लांट (एसटीपी) जैसी सुविधाओं के साथ हरित परिसर के रूप में जाना जाता है, जहां उपचारित पानी को टॉयलेट फ्लशिंग और बागवान उद्देश्यों, सौर एलईडी स्ट्रीट लाइट और सौर वाटर हीटर के लिए रीसाइक्लिंग किया जाएगा। परिसर के अंदर और बाहर के क्षेत्र हरे पौधों से ढका है। परिसर पूरी तरह से कचरा मुक्त क्षेत्र है। कक्षा का कचरा आईटीसी उद्योग को रीसाइक्लिंग प्रक्रिया के लिये दिया जातचा है। हमेशा की तरह, निफ्ट चेन्नई कॉलेज के वार्षिक सांस्कृतिक मोहोत्सव में एक समावेशी कार्यक्रम आयोजित करने वाला पहला परिसर बनकर एक नए चलन सस्थापित करने के लिये तैयार है।



दमन परिसर

परिसर की महत्वपूर्ण उपलब्धियां

निफ्ट दमन, निफ्ट नेटवर्क के अंतर्गत 18वां परिसर, वर्तमान में नानी दमन, केंद्र शासित प्रदेश दादर नागर हवेली दमन और दीव में स्थित राजकीय अभियांत्रिकी महाविद्यालय परिसर के 5वें और 6वें ब्लॉक से अपनी कक्षाओं का संचालन कर रहा है। यह अगस्त 2022 में स्थापित किया गया था। इस परिसर का उद्घाटन श्री शांतमनु आईएएस, महानिदेशक निफ्ट के कर-कमलों से हुआ था। संस्थान में टेक्सटाइल डिजाइन, फाउंडेशन प्रोग्राम और मास्टर इन फैशन मैनेजमेंट पाठ्यक्रम पढ़ाया जाता है। केंद्र शासित प्रदेश का प्रशासन क्षेत्र के भीतर निफ्ट का परिसर स्थापित करने के प्रयासों में परिसर की सहायता कर रहा है।

अवसंरचना और सुविधाएं

इंजीनियरिंग कॉलेज परिसर में संचालन के बावजूद, निफ्ट की कक्षाएँ सुव्यवस्थित तथा व्याख्यान और प्रस्तुतिकरण की दृष्टि से उपयुक्त हैं। इसके अतिरिक्त, परिसर ने एक संसाधन केंद्र की स्थापना की है; जो फैशन, डिजाइन और प्रबंधन के क्षेत्र में पर्याप्त संख्या में संदर्भ पुस्तकों से सुसज्जित है। अगले सेमेस्टर में पहुँचने वाले छात्रों की विविध शैक्षणिक आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए पुस्तकों का विस्तार करने का भी प्रस्ताव है। इसके अलावा, परिसर बुनियादी दृश्य व्यापारिक मॉडल (बेसिक विज्वल मेर्केडाईसिंग मॉडल) और एक्सेसरी डिजाइन की कार्यशाला के लिए उपयुक्त कुछ आवश्यक मशीनों के अधिग्रहण में सफल रहा है।

अल्पकालिक पाठ्यक्रम

संकाय सदस्यों द्वारा निम्नलिखित अल्पकालिक पाठ्यक्रम संचालित किए जाते हैं:

1. खुदरा में उपभोक्ता व्यवहार का अवलोकन/ओवरव्यू ऑफ कंस्युमर बिहेवियर इन रिटेल (विधु शेखर पी)

2. फोटोशॉप का मौलिक रूप/ बेसिक्स ऑफ फॉटोशॉप (डॉ. राहुल कुशवाहा)
3. रंगों की समझ/ मेकिंग सैन्स विथ कलर्स (अंशु चौधरी)
4. फैशन का मौलिक संदर्भ/ बेसिक्स ऑफ फैशन (पल्लवी दास) आउटरीच कार्यक्रम के हिस्से के रूप में

क्राफ्ट क्लस्टर पहल

शिल्प (क्राफ्ट) क्लस्टर पहलों के अंतर्गत, मास्टर ऑफ फैशन मैनेजमेंट (एमएफएम) के छात्र 27 फरवरी 2023 से 3 मार्च 2023 तक केंद्र शासित प्रदेश के भीतर दादरा नगर हवेली के आकर्षक जिले में स्थित दधनी में मनमोहक वरली शिल्प का दौरा करने के लिए पांच दिवसीय अभियान पर निकले। सदियों पुराने शिल्प से सुसज्जित, इस कालातीत कला रूप को संरक्षित करने और आगे बढ़ाने के अपने समर्पण को प्रदर्शित करते हुए, छात्र एक व्यापक रिपोर्ट को संकलित करने के लिए इसका प्राथमिक डेटा एकत्र करते में लग गए थे।

मार्केटिंग में अपनी विशेषज्ञता का उपयोग करते हुए, इन दूरदर्शी छात्रों ने सोशल मीडिया मार्केटिंग के आकर्षक माध्यम से शिल्पकार के उत्पादों और कलात्मक रचनाओं को प्रदर्शित करने के लिए एक सत्र का आयोजन किया। प्रभावी डिजिटल रणनीतियों की अपनी गहरी समझ के साथ, उन्होंने अपने अभिनव डिजाइनों और कुशल कारीगरी को प्रदर्शित करने के लिए सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म; जिसकी पहुँच दूरगामी है, की शक्ति का कुशलतापूर्वक लाभ उठाया।

यह उल्लेखनीय प्रयास पारंपरिक शिल्प को संरक्षित करने और दुनिया में अपनी प्रतिभा का प्रदर्शन करने के लिए आधुनिक मार्केटिंग का उपयोग करने, इन दोनों उद्देश्यों में निहित छात्रों की अटूट प्रतिबद्धता के एक प्रमाण के रूप में विद्यमान है।

प्रकाशन और पत्र प्रस्तुति

निफ्ट दमन परिसर से गांधीनगर में आयोजित “इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस 2023 ऑन इंडिया @100; बिल्डिंग ‘आत्मनिर्भर’ भारत फ्रम फार्म टू फैशन टू फ्युचर” में निम्नलिखित पत्र प्रस्तुत किए गए:

- मोटिवेशनफॉर “लक्जरी फैशन अपैरल रेंटल” अमंग जेन जेड; अ बेयसियन अप्रोच (विधु शेखर पी, सहायक प्राध्यापक और श्री भास्कर बनर्जी, सह-प्राध्यापक)।
- “स्टडी ऑफ कस्टमर सेटीसफेक्शन लेवल ट्विडर्स आफ्टर सेल सर्विसेस ऑफ अमेजन” (श्री भास्कर बनर्जी, सह-प्राध्यापक), कात्यायनी श्रीवास्तव, ज्योति कुमारी और सुचेता गोप्लानी (सभी छात्र एमएफएमसेमेस्टर-2)
- “पोस्ट-परचेस डिसोनेन्स ऑफ कस्टमर्स इम्पल्स बाईंग लीडिंग टू रिटर्न ईंटेंशन इन द ई-कॉमर्स फैशन इंडस्ट्री” (श्री भास्कर बनर्जी, सह-प्राध्यापक), जे काव्या, रिद्धी विज और स्मृति नागराज (सभी छात्र एमएफएमसेमेस्टर-2)

पूर्व छात्र, इंडस्ट्री और अंतरराष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा संमिनार और कार्यशालाएँ

1 मई 2023 को, स्वीडिश स्कूल ऑफ टेक्स्टाइल्स के द यूनिवर्सिटी ऑफ बोरास में फैकल्टी ऑफ टेक्स्टाइल्स, इंजीनियरिंग एंड बिजनेस के एक रणनीतिक सलाहकार ;डॉ. जेनी बाल्को की उपस्थिति में एक समृद्ध और व्यावहारिक सत्र आयोजित किया गया था। “न्यूरोमार्केटिंग इंसाइट्स ऑन कंस्यूमर बिहेवियर एंड परचेस डिसिजन” नामक सत्र ने उपभोक्ता व्यवहार के आकर्षक दायरे और खरीद निर्णयों के साथ जुड़े संबंधों की विस्तृत जानकारी प्रदान की।

यह सत्र सुबह 10 बजे से दोपहर 12 बजे तक ऑनलाइन माध्यम से आयोजित किया गया, जिससे प्रतिभागियों को उनकी भौगोलिक स्थिति/दूरी के बावजूद डॉ. बाल्को की विशेषज्ञता से जागरूक होने का अवसर मिला। इस क्षेत्र के एक प्रतिष्ठित विशेषज्ञ के रूप में, डॉ. बाल्को ने न्यूरोमार्केटिंग के क्षेत्र से प्राप्त मूल्यवान ज्ञान साझा किया, जिसमें उन्होंने न्यूरोसाइंस और मार्केटिंग के संदर्भ में उपभोक्ता निर्णय लेने की पच्चीदगियों को उजागर किया।

सत्र के दौरान, डॉ. बाल्को ने मानव मस्तिष्क के आधार पर यह समझाने का प्रयास किया कि न्यूरोलॉजिकल प्रक्रियाएं उपभोक्ता व्यवहार और खरीद विकल्पों को कैसे प्रभावित करती हैं। अपने व्यापक ज्ञान और अनुसंधान के माध्यम से, उन्होंने उन अवचेतन माध्यमों पर प्रकाश डाला, जो उपभोक्ता निर्णय लेने का आधार बनते हैं, उन कारकों को प्रकट करते हैं जो प्राथमिकताओं, भावनाओं को प्रभावित करते हैं, और अंततः, खरीदने का निर्णय बन जाते हैं। प्रतिभागियों के पास डॉ. बाल्को से प्रश्न पूछने और उनके व्यावहारिक अंतर्दृष्टि और वास्तविक दुनिया के उदाहरणों से जागरूक होने का सुअवसर था। उनकी विशेषज्ञता और न्यूरो मार्केटिंग की व्यापक समझ ने उपस्थित लोगों में मार्केटिंग रणनीतियों को बढ़ाने, सम्मोहक ब्रांड अनुभव बनाने और उपभोक्ताओं के साथ जुड़ने के लिए एक महत्वपूर्ण आधार प्रदान किया।

डॉ. जेनी बाल्को के साथ यह सत्र एक ज्ञानवर्धक अनुभव साबित हुआ, जिनमें उपभोक्ताओं के व्यवहार के ज्ञान और कार्रवाई योग्य अंतर्दृष्टि ने प्रतिभागियों को जागरूक किया। इस कार्यक्रम के माध्यम से निस्संदेह उपस्थित लोगों को न्यूरोमार्केटिंग की समझ और सफल मार्केटिंग अभियान चलाने का ज्ञान प्राप्त हुआ।

प्रमुख इंडस्ट्री लिंकेजस

दमन परिसर की भौगोलिक, आर्थिक और औद्योगिक स्थिति का लाभ उठाते हुए, एमएफएम (मास्टर ऑफ फैशन मैनेजमेंट) और एफपी (फैशन प्रमोशन) विभागों ने छात्रों को कई उद्योगों के साथ जुड़ने के अवसरों सुविधाजनक बनाया। रणनीतिक प्रयासों के माध्यम से, विभागों ने जनवरी-जून 2023 सत्र के दौरान 8-10 औद्योगिक दौरों की एक उल्लेखनीय श्रृंखला का आयोजन किया। इन दौरों ने छात्रों को विभिन्न उद्योगों के आंतरिक कामकाज को देखने, व्यावहारिक समझ को बढ़ावा देने और ज्ञान बढ़ाने का अमूल्य अवसर प्रदान किया।

स्थायी पहलू और हरित परिसर गतिविधियां

यह परिसर हरियाली से परिपूर्ण है जिसमें परिसर के रास्तों को विभिन्न प्रकार के पौधों से सुसज्जित करने और अस्थायी परिसर के सीमित दायरे के भीतर प्रकृति का सौन्दर्य समाहित किया गया है।



गांधीनगर कैम्पस

प्रमुख उपलब्धियां

- 17 फरवरी 2023 को मुंबई में आयोजित ईटी एसेंट बिजनेस लीडर ऑफ द ईयर 2023 पुरस्कार समारोह में निफ्ट गांधीनगर कैम्पस को "एजुकेशन लीडरशिप अवार्ड" 2023 से सम्मानित किया गया है।
- भारतीय उद्यमिता विकास संस्थान और निफ्ट गांधीनगर के बीच समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किये गये।
- अहमदाबाद टेक्सटाइल इंडस्ट्री रिसर्च एसोसिएशन और निफ्ट गांधीनगर के बीच एम ओ यू पर हस्ताक्षर।
- किए गए प्रयासों और संकाय सदस्यों और छात्रों को पाठ्येतर गतिविधियों के लिए प्रेरित किया गया, जिसके परिणामस्वरूप कन्वर्ज 2022 में निफ्ट गांधीनगर परिसर को दूसरा स्थान मिला।
- सर्वश्रेष्ठ डिजाइन संस्थान के रैंकिंग सर्वेक्षणों में निफ्ट गांधीनगर का प्रतिनिधित्व सुनिश्चित किया और निफ्ट गांधीनगर की बेहतर रैंकिंग के लिए संकाय सदस्यों को प्रोत्साहित किया और तदनुसार (क) एमडीआरए - इंडिया टुडे (ख) द वीक मैगजीन और (ग) ओपन मैगजीन के लिए राष्ट्रीय रैंकिंग में भागीदारी की और कॉलेज सर्वे - में 5वां स्थान हासिल किया।
- त्रिगेडियर विकास बहुगुणा, कमांडर, मुख्यालय, 85 इन्फैंट्री ब्रिगेड ने गांधीनगर सैन्य स्टेशन के सौंदर्यीकरण के लिए निफ्ट, गांधीनगर द्वारा दी गई सहायता के लिए हार्दिक धन्यवाद व्यक्त किया, जिसमें 23 छात्रों ने स्वेच्छा से भित्तिचित्र / मंडला कला बनाने के लिए काम किया। इन छात्रों द्वारा की गई कलाकृति की डिफेंस एक्सपो 2022 के दौरान स्टेशन का दौरा करने वाले विभिन्न वरिष्ठ सैन्य गणमान्य व्यक्तियों द्वारा सराहना की गई।

प्लेसमेंट

गांधीनगर कैम्पस "इंडिया टुडे" और "द वीक" की रैंकिंग और हेड इंडस्ट्री के रिकॉर्ड के अनुसार कैम्पस प्लेसमेंट में पहला स्थान रखता है। पहले चरण का प्लेसमेंट निफ्ट गांधीनगर 02.05.2022 से 07.05.2022 तक सफलतापूर्वक (ऑनलाइन मोड) आयोजित किया गया था, जिसमें 23 पंजीकृत कंपनियों और 20 कंपनियों ने भाग लिया और 115 रिक्तियों की पेशकश की, जिनमें से 45 उम्मीदवारों को नौकरी का अंतिम ऑफर मिला। प्लेसमेंट में उच्चतम पैकेज मेसर्स टारगेट कॉर्पोरेशन, बेंगलूर द्वारा 7.69 एलपीए के साथ ऑफर किया गया था। निफ्ट गांधीनगर 65% छात्रों को प्लेसमेंट दिलाने में सफल रहा। दूसरे चरण का कैम्पस प्लेसमेंट 18.06.2022 को आयोजित किया गया जिसमें 20 कंपनियों ने पंजीकरण कराया और 05 कंपनियों ने भाग लिया। प्रस्तावित अधिकतम पैकेज रु. 3.6 लाख है।

विशेषज्ञ सत्र

छात्रों को एक्सपोज़र और नवीनतम अपडेट प्रदान करने के लिए, विभिन्न विभागों द्वारा निम्नलिखित सत्र आयोजित किए गए जिनमें अनुभवी पेशेवरों, उद्योग विशेषज्ञों आदि को आमंत्रित किया गया था।

1. सुश्री किरण द्वारा एक विशेषज्ञ सत्र बीर सेठी एक डिजाइनर, शिक्षाविद्, शिक्षा सुधारक और सामाजिक उद्यमी और एनआईडी अहमदाबाद के पूर्व छात्र हैं
2. 28 सितंबर, 2022 को "सफल स्टार्ट-अप" विषय पर अमौनी की संस्थापक सुश्री मेघा दास द्वारा एक इंटरैक्टिव सत्र।
3. एक विशेषज्ञ सत्र 12 अक्टूबर, 2022 को प्रसिद्ध आईएएस अधिकारी और पूर्व महानिदेशक-निफ्ट श्री प्रेम कुमार गेरा द्वारा सम्बोधित किया गया।
4. पार्थ देवारिया, संस्थापक और सीईओ, जी एफ फ्यूचर टेक प्राइवेट लिमिटेड द्वारा स्टार्टअप और टेक्नोलॉजी

- पर 1 मार्च, 2023 को आयोजित किया गया था जिसमें एनएफटी के साथ पैसा बनाने, डिजाइन नवीनता, बिजनेस मॉडल में आविष्कारशील कदम, बौद्धिक संपदा अधिकार (आईपीआर), मेटावर्स और क्रिप्टोकॉरेंसी पर इनपुट दिए गए थे।
5. ग्रासिम इंडस्ट्रीस लिमिटेड (एबीएफआरएल ग्रुप) को गांधीनगर ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट ड्राइव के तहत अंतिम वर्ष के छात्रों के साथ बातचीत सत्र के लिए आमंत्रित किया। सत्र को श्री शैलेन्द्र पांडे, हेड-मार्केटिंग, ग्रासिम इंडस्ट्रीज, एबीएफआरएल, मुंबई, और श्री संजय विश्वकर्मा, बिजनेस डेवलपमेंट (मार्केटिंग) ग्रासिम इंडस्ट्रीज लिमिटेड (एबीएफआरएल ग्रुप), मुंबई ने संबोधित किया।
 6. श्री कृपाल सिंह दाभी, आईपी मैनेजर, गुजरात स्टूडेंट स्टार्टअप एंड इनोवेशन हब (आई-हब) द्वारा 25 जनवरी 2023 को रचनात्मक अर्थव्यवस्था में बौद्धिक संपदा अधिकारों पर एक इंटरैक्टिव सत्र का आयोजन किया गया था।
 7. सुश्री पंकजा सेठी ने 19.04.22 को एप्रिसिएशन ऑफ वर्ल्ड टेक्सटाइल्स विषय पर सेमेस्टर VI के छात्रों को विशेषज्ञ व्याख्यान दिया था।
 8. सुश्री छैल खालसा, संस्थापक और क्रिएटिव प्रिंसिपल, अनुवाद इनोवेशन स्टूडियो एलएलपी ने 11.11.22 को सरफेस एम्बेलिशमेंट। विषय में सेमेस्टर III के छात्रों को विशेषज्ञ व्याख्यान दिया था।
 9. सुश्री कमल दीप कौर, डिजाइनर ने 26.09.22 को भारत की वस्त्र विरासत विषय पर सेमेस्टर III के छात्रों को विशेषज्ञ व्याख्यान दिया था।
 10. श्री परेश चटर्जी, एसोसिएट डायरेक्टर, यूनाइटेड वर्ल्ड इंस्टीट्यूट ऑफ डिजाइन ने 30.09.22 को एडवांस प्रिंट डिजाइन विषय पर सेमेस्टर V के छात्रों को विशेषज्ञ व्याख्यान दिया था।
 11. श्री हितेश रावत, वरिष्ठ डिजाइन सलाहकार ने 13.02.23 को टेक्सटाइल हेरिटेज ऑफ इंडिया II विषय पर सेमेस्टर IV के छात्रों को विशेषज्ञ व्याख्यान दिया था।
 12. श्री महेश शॉ, सहायक प्रोफेसर ने सेमेस्टर VII के छात्रों के लिए वीव डिजाइन होम (डीएस) पाठ्यक्रम के हिस्से के रूप में लाइव बुनाई डिजाइन परियोजनाएं प्राप्त करने के लिए प्रसिद्ध कपड़ा कंपनियों सतलज टेक्सटाइल्स और ओबीटी के साथ सहयोग किया।
 13. 21 फरवरी, 2023 को यौन उत्पीड़न की रोकथाम (POSH) पर एक सत्र आयोजित किया गया था। श्री अनिल प्रथम, आईपीएस, पुलिस महानिदेशक (पुलिस सुधार), गुजरात राज्य इस सत्र के मुख्य अतिथि थे और सुश्री पूजा बडलानी, सर्टिफाइड ट्रेनर अतिथि वक्ता थे।
 14. सुश्री रूपाली पंडित, एसोसिएट प्रोफेसर, एम.डिस को 1 फरवरी 2023 को वस्त्रों पर एक विशेषज्ञ सत्र आयोजित करने के लिए रिवरसाइड स्कूल, अहमदाबाद में आमंत्रित किया गया था, जिसमें उन्होंने विभिन्न प्रकार के कपड़ों की पहचान, फाइबर से कपड़े और कपड़े के भौतिक परीक्षण पर व्याख्यान दिया था।
 15. श्री मेहुल पंचोली को उत्पाद बुनियादी बातों टी डी -IV पर विशेषज्ञता को गहरा करने के लिए "बड़े पैमाने पर बाजार और मूल्य प्रारूप ब्रांडों के लिए नए उत्पाद विकास" पर व्याख्यान देने के लिए एक विशेषज्ञ के रूप में आमंत्रित किया गया था।
 16. बी एफटेक विभाग ने 16 अप्रैल 2022, शनिवार को ऑनलाइन मोड में शॉपफ्लोर प्रबंधन विषय पर पूर्व छात्रों की बातचीत श्रृंखला के हिस्से के रूप में सिल्वर स्पार्क अपैरल लिमिटेड के सहायक प्लांट मैनेजर श्री हीरल लकडवाला के साथ एक बातचीत आयोजित की।
 17. 02 अप्रैल 2022 को ऑनलाइन मोड में पूर्व छात्रों की बातचीत श्रृंखला के हिस्से के रूप में फशिन्ज़ा के वरिष्ठ मुख्य खाता प्रबंधक श्री अंकित शर्मा के साथ एक बातचीत आयोजित की गई थी।
 18. एफर्ट कंसल्टिंग के निदेशक और प्रधान प्रशिक्षक डॉ जापान त्रिवेदी ने बीएफटी के छात्रों के लिए एडवांस अपैरल मैनुफैक्चरिंग मैनेजमेंट विषय और रखरखाव प्रबंधन के एक भाग के रूप में 30 नवंबर 2022 को बीएफटी VII के छात्रों के साथ लीन सिक्स सिग्मा और बाधाओं के सिद्धांत पर एक सत्र लिया।
 19. कर्णावती विश्वविद्यालय के डॉ. एन आर वी गौरीपति राव ने 01 मार्च 2023 को मेक्ट्रोइंक्स विषय के हिस्से के रूप में मॉडलिंग तंत्र के लिए सिमुलिक के उपयोग पर बी एफटेक सेमेस्टर -6 के साथ एक विशेषज्ञ सत्र लिया।
 20. 28 नवंबर 2022 को एडवांस अपैरल मैनुफैक्चरिंग मैनेजमेंट विषय के हिस्से के रूप में बी एफटेक सेमेस्टर-7 के लिए स्कूल ऑफ एडवांसड साइंसेज, वेल्लोर इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी की प्रोफेसर डॉ. एस नंदिनी के साथ एक विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया गया था।
 21. एफ एंड एलए विभाग द्वारा विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया गया जिसमें सुश्री शिवानी परमार, विशेषज्ञ - डिजाइन स्टूडियो 3 (लाइफस्टाइल एक्सेसरीज़ रेंज) ने ए डी -6 छात्रों के लिए सत्र दिए।
 22. अमित जी सिन्हा, विशेषज्ञ ने ए डी -4 छात्रों के लिए डी एस 4: उत्पाद डिजाइन और चित्रण की मूल बातें पर सत्र दिया।
 23. सुश्री वर्षा दत्ता ने एडी-3 के छात्रों के लिए "घरेलू सहायक उपकरण का परिचय" विषय पर एक सत्र आयोजित किया।
 24. श्री संकेत पटेल ने ए डी -5 और डी एस 3 के छात्रों के लिए "एच ए : सामग्री और प्रक्रिया अन्वेषण" पर एक सत्र आयोजित किया और ए डी -6 के छात्रों के लिए बेडरूम सजावट डिजाइन परियोजना पूरी की।
 25. सुश्री रुचि शाह ने एडी-3 के छात्रों के लिए फैशन रुझान और पूर्वानुमान और एडी-4 के छात्रों के लिए "फैशन सहायक उपकरण का परिचय" पर सत्र आयोजित किया।
 26. सुश्री अपूर्वा पनही ने एडी -4 के छात्रों के लिए "डीएस 3: लिविंग स्पेस डेकोर प्रोजेक्ट" पर सत्र दिया।
 27. एफएमएस विभाग ने ऑनलाइन मोड में ओमनी चैनल योजना और खरीदारी विषय पर उद्योग विशेषज्ञ हिमांशु वर्मा, मर्चेंडाइजर एडिडास के साथ खुदरा गणित पर एक सत्र आयोजित किया।
 28. एफएमएस विभाग ने ऑनलाइन मोड में रिटेल मर्केडाइजिंग विषय में उद्योग विशेषज्ञ मृदु कौशल, मर्चेंडाइजर स्पेंसर रिटेल के साथ ईकॉमर्स प्रबंधन पर एक सत्र आयोजित किया।
 29. एफएमएस विभाग ने ऑनलाइन मोड में ओमनी चैनल योजना और खरीदारी विषय पर शीतल सिसौदिया, पूर्व प्रबंधक, खरीदारी, पैंटालून के साथ खरीदारी प्रक्रिया पर

एक सत्र आयोजित किया।

30. एफएमएस विभाग ने श्री ऋषभ कुमार के साथ एमएफएम II के छात्रों के लिए एक्सेल पर एक कार्यशाला का आयोजन किया
31. सुश्री कमल दीप कौर को सेमेस्टर III के छात्रों के लिए भारत की कपड़ा विरासत विषय के तहत 26 सितंबर 2022 को प्राकृतिक डाई पर विशेषज्ञ सत्र के लिए आमंत्रित किया गया था।
32. एडवांस प्रिंट डिजाइन विषय के तहत 30 सितंबर 2022 को सेमेस्टर V के छात्रों के लिए श्री परेश चटर्जी का एक विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया गया था।
33. टेक्सटाइल डिजाइन विभाग ने भविष्य की सामग्रियों और प्रक्रियाओं के संबंध में सितंबर 2022 में टेक्सटाइल डिजाइन के पूर्व छात्र श्री यश शाह के साथ एक इंटरैक्टिव सत्र का आयोजन किया, जो वर्तमान में सेंट्रल सेंट मार्टिस, यूनिवर्सिटी ऑफ़ द आर्ट्स लंदन से मास्टर्स कर रहे हैं।

उद्योग इंटरैक्शन

समग्र शिक्षण के लिए उद्योग भ्रमण अत्यंत महत्वपूर्ण है। यह सुनिश्चित करने के लिए कि छात्र कक्षा में सीखने से बेहतर तरीके से जुड़ सकें, विभिन्न उद्योग दौरे आयोजित किए गए। छात्रों ने उत्पादन, गुणवत्ता, डिजाइन आदि के क्षेत्र में सर्वोत्तम उद्योग प्रथाओं का व्यावहारिक ज्ञान प्राप्त किया।

1. श्री महेश शॉ, सहायक प्रोफेसर, टीडी विभाग, गांधीनगर ने टीडी VI छात्रों के साथ फैब्रिक कच्चा लिटी एश्योरेंस विषय के लिए 18.04.22 को मफतलाल इंडस्ट्री, नडियाद का दौरा किया है।
2. सरफेस एम्बेलिशमेंट I विषय के लिए 11.10.22 को टीडी III छात्रों के लिए शुभम क्रिएशन, अहमदाबाद की यात्रा का आयोजन किया है।
3. श्री महेश शॉ, सहायक प्रोफेसर, टीडी विभाग, गांधीनगर ने टीडी VII छात्रों के साथ प्रोफेशनल प्रोजेक्ट्स विषय के लिए 10.11.22 को एटीआईआरए, अहमदाबाद का दौरा किया है।
4. सुश्री शुभांगी यादव, एसोसिएट प्रोफेसर और सुश्री सुमिता अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर, टीडी विभाग, गांधीनगर ने टीडी IV के छात्रों के साथ प्रिंट डिजाइन: हैंड एंड डिजिटल और डीपनिंग स्पेशलाइजेशन विषयों के लिए 23.03.23 को अंकुर टेक्सटाइल्स, अहमदाबाद का दौरा किया है।
5. श्री मनीष भार्गव, एसोसिएट प्रोफेसर और श्री महेश शॉ, सहायक प्रोफेसर, टीडी विभाग, गांधीनगर टीडी VI छात्रों के साथ फैब्रिक क्वालिटी एश्योरेंस विषय के लिए 2.03.23 को एटीआईआरए, अहमदाबाद गए हैं।
6. श्री महेश शॉ, सहायक प्रोफेसर और श्री अवनीश कुमार, सहायक प्रोफेसर, टीडी विभाग, गांधीनगर टीडी IV के छात्रों के साथ 16.02.23 को टेक्सटाइल हेरिटेज ऑफ इंडिया II और बेसिक वीव डिजाइन विषयों के लिए सुरेंद्रनगर की यात्रा की है।
7. श्री मनीष भार्गव, एसोसिएट प्रोफेसर, श्री महेश शॉ, सहायक प्रोफेसर, सुश्री सुमिता अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर और श्री अवनीश कुमार, सहायक प्रोफेसर, टीडी विभाग, गांधीनगर ने टीडी VI के छात्रों के साथ सरफेस एम्बेलिशमेंट II विषय के लिए 27.02.23 को बोधि प्रदर्शनी, बड़ौदा का

दौरा किया है।

8. एमएफटेक सेमेस्टर-2 के छात्रों ने 27 अप्रैल 2022 को कोमल वर्ल्ड-वाइड प्राइवेट लिमिटेड, अहमदाबाद का दौरा किया।
9. बीएफटेक सेमेस्टर-4 के छात्रों ने 01 अप्रैल 2022 को जीआईडीसी वापी (गुजरात) में केवल किरण डेनिम विनिर्माण इकाई का दौरा किया।
10. बीएफटेक सेमेस्टर-4 के छात्रों ने 01 अप्रैल 2022 को भीमपोर, दमन में बांसवाडा गारमेंट्स जैकेट और ट्राउजर विनिर्माण इकाई का दौरा किया।
11. बीएफटेक सेमेस्टर-4 के छात्रों ने 02 अप्रैल 2022 को किम (सूरत) में शाहलोन टेक्सटाइल्स बुनाई इकाई का दौरा किया।
12. बीएफटेक सेमेस्टर-4 के छात्रों ने 02 अप्रैल 2022 को खराच (कोसांबा) में बिडला सेलूलोज़ टेक्सटाइल रिसर्च एंड डेवलपमेंट सेंटर (TRADC) का दौरा किया।
13. बीएफटेक सेमेस्टर-4 और सेमेस्टर-6 के छात्रों ने रेडीमेड परिधान निर्माण उद्योग के लिए उपलब्ध नवीनतम तकनीक की जानकारी प्राप्त करने के लिए 4 मार्च 2023 को गांधीनगर, गुजरात में आयोजित गारमेंट टेक्नोलॉजी एक्सपो का दौरा किया।
14. बीएफटेक सेमेस्टर-6 के छात्रों ने एसपीएमई और एससीएपी विषयों के हिस्से के रूप में 15 नवंबर 2022 को नारोल, अहमदाबाद में मेसर्स कोमल वर्ल्डवाइड प्राइवेट लिमिटेड की परिधान निर्माण और बुनाई सुविधा का दौरा किया।
15. बीएफटेक सेमेस्टर-5 के छात्रों ने खतराज, कलोल (गांधीनगर) में मेसर्स अरविंद इंटरनेशनल के एडवांस्ड मटेरियल डिवीजन (गारमेंटिंग यूनिट) का दौरा किया। इस दौरे की योजना विशेष रूप से रखरखाव प्रबंधन और लीन प्रबंधन के विषयों के लिए बनाई गई थी।
16. बीएफटेक सेमेस्टर-6 के छात्रों ने मेसर्स कोमल टेक्सफैब प्राइवेट लिमिटेड, नारोल, अहमदाबाद में दिनांक 29 अप्रैल 2022 को प्राइवेट लिमिटेड में दौरा किया।
17. बीएफटेक सेमेस्टर-7 के छात्रों ने रोबोटिक्स और ऑटोमेशन विषय के भाग के रूप में 17 नवंबर 2022 को गुजरात काउंसिल ऑफ साइंस सिटी की रोबोटिक्स गैलरी का दौरा किया।

कारिगर जागरूकता कार्यशालाएँ

गांधीनगर परिसर ग्रामीण कारिगरों से निकटता से जुड़ा हुआ है। ई-कॉमर्स के विकास, उद्यमशीलता और तकनीकी प्रदर्शन आदि पर कारिगरों को नवीनतम अपडेट प्रदान करने के लिए, शिल्प क्लस्टर कारिगरों के लिए विभिन्न जागरूकता कार्यशालाएँ निम्नानुसार शुरू की गईं:

- टीडी, एडी और डीएफटी विभागों द्वारा कारिगर जागरूकता कार्यशालाएं आयोजित की गईं। जागरूकता कार्यशाला में लगभग 20 कारिगरों ने भाग लिया। शहरी बाजारों में अवसरों के बारे में ज्ञान प्रदान करने, अपने ज्ञान को उन्नत करने और नवीनतम रुझानों, सोशल मीडिया मार्केटिंग तकनीकों, फोटोग्राफी, सोशल मीडिया मार्केटिंग आदि के बारे में जानकारी देने के लिए विभिन्न क्षेत्रों के विशेषज्ञों को आमंत्रित किया गया था।
- एम. डिजाइन विभाग द्वारा 31.05.2022 से 02.06.2022

तक निफ्ट गांधीनगर परिसर में कारीगर जागरूकता कार्यशाला का आयोजन किया गया। इस कार्यशाला ने विभिन्न कारीगरों और कारीगरों के विशेषज्ञों के बीच सक्रिय भागीदारी और चर्चा के लिए एक मंच की सुविधा प्रदान की, जिन्हें अन्य कारीगरों के साथ अपने काम, अनुभव और विचारों को साझा करने के लिए आमंत्रित किया गया था। इस कार्यशाला के आयोजन का उद्देश्य एम.डिस द्वारा किए गए क्लस्टर दौरों और शिल्प दस्तावेजीकरण के निष्कर्षों से अवगत होना था।

- 15 नवंबर से 17 नवंबर 2022 तक तीन दिनों के लिए कारीगर जागरूकता कार्यशाला। जामनगर बंधनी, राजकोट पटोला और पेंथापुर ब्लॉक प्रिंटिंग सहित गुजरात के विभिन्न शिल्पों से कुल चार कारीगरों ने भाग लिया। दो विशेषज्ञ श्री चंद्रमौली पाठक और श्री किशोर बराड ने कारीगरों और छात्रों को संबोधित किया।
- 16 फरवरी 2023 को क्लस्टर पहल के तहत फैशन डिजाइन विभाग के सेमेस्टर 4 और 6 के छात्रों के लिए शिल्प प्रदर्शन पर एक दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया गया था।
- वस्त्र डिजाइन विभाग ने सेमेस्टर IV के छात्रों के लिए एक एक्सपोजर विजिट और कारीगर बातचीत कार्यक्रम का आयोजन किया। छात्रों ने सुरेंद्रनगर जिले के डेडादारा गांव का दौरा किया, जहां उन्होंने श्री बलदेव भाई (राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता) और तंगालिया बुनकरों की उनकी टीम के साथ बातचीत की। समूह ने इकत मास्टर बुनकर श्री पंकज मकवाना (राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता) से भी मुलाकात की और सुरेंद्रनगर सिंगल और डबल इकत बुनाई की प्रक्रिया सीखी। यह दौरा कई छात्रों के लिए आंखें खोलने वाला था, क्योंकि उन्हें जटिल प्रक्रिया, डिजाइन विकास को प्रत्यक्ष रूप से देखने का मौका मिला। इस दौरान छात्रों को उस महान विरासत का मूल्यांकन करने में मदद मिली जिसका हम एक राष्ट्र के रूप में प्रतिनिधित्व करते हैं।
- गांधीनगर में फैशन और लाइफस्टाइल एक्सेसरीज विभाग (एफएंडएलए) ने 27 मार्च से 29 मार्च 2023 तक "कारीगर जागरूकता कार्यशाला - 2023" का आयोजन किया, जिसमें 10 विभिन्न शिल्पों के कारीगर शामिल थे। कार्यशाला का उद्देश्य मौजूदा डिजाइन रुझानों, बाजार में बदलाव और अपने व्यवसाय को बढ़ाने के लिए सोशल मीडिया प्लेटफार्मों के उपयोग के बारे में कारीगरों की जागरूकता बढ़ाना था। हस्तशिल्प कारीगरों ने तीनों दिन प्रदर्शन-सह-विक्री प्रदर्शनी भी लगाई। कवर किए गए कुछ शिल्प थे: - कैम्बे के एग्रेट्स, भुज से बीडवर्क, इंदर से लकड़ी के खिलौने, भुज से पारंपरिक चाकू शिल्प, गांधीनगर से धातु के बर्तन, मेहसाणा से पीतल के धातु के बर्तन और अंबाजी से नारियल फाइबर शिल्प।
- बनासकांठा के कढ़ाई कारीगरों और भासरिया, मेहसाणा के बुनाई कारीगरों के लिए 1 से 3 मार्च 2023 तक एक कारीगर जागरूकता कार्यशाला आयोजित की गई थी। कारीगरों के इनपुट में ई-कॉमर्स संवेदीकरण, विजुअल मर्चेन्डाइजिंग, हथकरघा और हस्तशिल्प के लिए सरकारी योजनाएं, ब्रांड एक्सपोजर आदि शामिल थे।
- निफ्ट गांधीनगर में तीन दिवसीय कारीगर जागरूकता कार्यशाला 13.03.2023 से 15.03.2023 तक आयोजित की गई। कार्यशाला में डिजाइन विकास और नवाचार शामिल था, जो दुर्लभ और लुप्त हो रहे शिल्पों पर काम करने वाले सुरेंद्रनगर जिले के अंदरूनी हिस्सों के विभिन्न कारीगरों के लिए नए रास्ते तलाश रहा था।

ग्रेजुएशन शो

फैशन डिजाइन, टेक्सटाइल डिजाइन, फैशन कम्युनिकेशन, एक्सेसरी डिजाइन, फैशन टेक्नोलॉजी और फैशन मैनेजमेंट के छात्रों के स्नातक बैच 2022 के लिए ग्रेजुएशन शो- 2022 28.05.2022 को निफ्ट गांधीनगर कैम्पस में आयोजित किया गया था। श्री अर्पण शाह, अध्यक्ष मध्यस्थता, मेला प्रभारी एवं मानद कोषाध्यक्ष, गुजरात गारमेंट मैनुफैक्चरर एसोसिएशन, अहमदाबाद इस कार्यक्रम के मुख्य अतिथि थे।

निफ्ट गांधीनगर में हिन्दी पखवाड़ा 2022 का आयोजन 19 - 30 सितंबर, 2022 के दौरान किया गया। हिन्दी पखवाड़ा के दौरान विभिन्न प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया जैसे कि हिन्दी टिप्पण एवं प्रारूपण प्रतियोगिता, हिन्दी अन्य प्रतियोगिता, हिन्दी निबंध प्रतियोगिता / हिन्दी लेखलेखन, श्रुतलेख, हिन्दी पी. पी. टी. प्रस्तुति प्रतियोगिता, मुख्य पृष्ठ डिजाइन प्रतियोगिता।

दीक्षांत समारोह 2022

2022 की कक्षा के लिए दीक्षांत समारोह 2022 8 अक्टूबर, 2022 को आयोजित किया गया था। कार्यक्रम के मुख्य अतिथि भारत सरकार के वस्त्र मंत्रालय के सचिव श्री उपेन्द्र प्रसाद सिंह (आईएएस) थे। उन्होंने युवा स्नातकों को बधाई दी और निफ्ट छात्रों से उद्योग की अपेक्षाओं पर प्रकाश डाला। अपने भाषण में उन्होंने छात्रों को जीवन का पाठ पढ़ाने की सलाह दी कि वे वही करें जो उन्हें पसंद है, लगातार बने रहें, विनम्र रहें, बुद्धिमानी से चुनाव करें, केवल मौद्रिक लाभ के आधार पर लक्ष्य निर्धारित न करें, लीक से हटकर सोचें, गलत न हों एक सनकी व्यक्ति, जीवन को एक सीखने की प्रक्रिया के रूप में लेना और ईमानदार होना लेकिन गंभीर नहीं होना। फैशन डिजाइन, फैशन कम्युनिकेशन, टेक्सटाइल डिजाइन, एक्सेसरी डिजाइन, फैशन मैनेजमेंट और फैशन टेक्नोलॉजी विभागों से 200 छात्रों ने निफ्ट गांधीनगर से स्नातक की उपाधि प्राप्त की। कैम्पस में दीक्षांत समारोह 2022 के दौरान निम्नलिखित गतिविधियाँ भी आयोजित की गईं:

- "भौम्या" प्रदर्शनी में मध्य प्रदेश की गोंड पेंटिंग प्रदर्शित की गई। पद्मा की कलाकृतियाँ मध्य प्रदेश की भील और गोंड जनजातियों की पुरस्कार विजेता महिला कलाकार। तीसरी प्रदर्शनी "भौम्या" आईजीएनसीए, संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार और मध्य प्रदेश जनजातीय संग्रहालय द्वारा प्रायोजित थी।
- सर्वोत्तम आउट-ऑफ-वेस्ट आर्ट इंस्टॉलेशन: सिरेमिक स्टूडियो के तहत, श्री नीलेशकुमार सिद्धपुरा, एसोसिएट प्रोफेसर और सीसी एफपी के मार्गदर्शन में कला समूह के छात्रों ने कच्चे माल के रूप में परिसर से पुराने त्याग किए गए स्कैप का उपयोग करके कला इंस्टॉलेशन किया।

निफ्ट अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2023

दूसरा निफ्ट अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2023 "India@100; फार्म से फैशन से फ्यूचर तक ' आत्मनिर्भर ' भारत का निर्माण 23 और 24 फरवरी 2023 को आयोजित किया गया था। श्री श्रीनिवास कटिकिथला, आईएएस, निदेशक, लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय प्रशासन अकादमी, डीओपीटी, भारत सरकार इस कार्यक्रम के

मुख्य अतिथि (ऑनलाइन मोड के माध्यम से) और प्रोफेसर डॉ. सुधा ढींगरा, डीन (अकादमिक), निफ्ट सम्मानित अतिथि थे। कार्यक्रम के मुख्य वक्ता डॉ. सुनील शुक्ला, महानिदेशक, भारतीय उद्यमिता विकास संस्थान, गांधीनगर थे; श्री प्रवीण नाहेर, निदेशक, राष्ट्रीय डिज़ाइन संस्थान, अहमदाबाद; डॉ. राजेंद्र नरगांवकर, कुलपति, प्रेस्टीज यूनिवर्सिटी; श्री कुलीन लालभाई, कार्यकारी निदेशक, अरविंद लिमिटेड और सुश्री अर्चना शाह, संस्थापक बंधेज। सम्मेलन ने अकादमिक और उद्योग जगत के शोधकर्ताओं को माननीय प्रधान मंत्री के आत्मनिर्भर भारत अभियान के आह्वान के साथ जुड़ने का अवसर प्रदान किया। अंतर्राष्ट्रीय राष्ट्रीय सम्मेलन का उद्देश्य भारतीय अर्थव्यवस्था के विभिन्न क्षेत्रों की संभावनाओं और चुनौतियों का पता लगाना था। यह सम्मेलन India@100 को समाहित करने वाले तीन स्तंभों पर आधारित था यानी (ए) संकल्प (संकल्प), (बी) संयोग (परिसंघ और अनुकूलन) और (सी) अग्रगामी (भविष्यवाद और नेतृत्व)। सम्मेलन को 150 सार, 77 पूर्ण शोध पत्र के साथ जबरदस्त प्रतिक्रिया मिली, दो दिनों के दौरान शिक्षाविदों और विद्वानों द्वारा 52 स्वीकृत शोध पत्र में से कुल 77 शोध पत्र प्रस्तुत किए गए। प्राप्त सभी पूर्ण कागजात की डबल-ब्लाइंड सहकमी-समीक्षा की गई थी। सम्मेलन का आयोजन निफ्ट गांधीनगर परिसर में किया गया था।

75 वर्ष पूरे होने के उपलक्ष्य में गतिविधियों के एक भाग के रूप में 20 और 21 जनवरी 2022 को गांधीनगर परिसर द्वारा आयोजित प्रथम अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन "ट्रेसिंग सेवेंटी-फाइव इयर्स ऑफ इंडियन फैशन पोस्ट इंडिपेंडेंस" की सम्मेलन कार्यवाही की एक पुस्तक "आज़ादी का अमृत महोत्सव" का अनावरण गणमान्य व्यक्तियों द्वारा किया गया।

स्वच्छता पखवाड़ा

अधिकारियों को प्रोत्साहित किया और 1 से 15 मार्च 2023 तक कैम्पस में "स्वच्छता पखवाड़ा" मनाया गया। स्वच्छता पखवाड़ा के दौरान निम्नलिखित गतिविधियाँ आयोजित की गईं:

- 01.03.2022 को परिसर में सभी छात्रों और कर्मचारियों द्वारा सामूहिक प्रतिज्ञा।
- सुश्री सोनाली द्वारा "अपशिष्ट प्रबंधन और स्थिरता" विषय पर कार्यशाला 9 मार्च, 2023 को लेट्स रीसायकल, एनईपीआरए, अहमदाबाद से बीराका; 13 मार्च, 2023 को रेको सॉल्यूशन के सह-संस्थापक श्री प्रणव देसाई द्वारा "ठोस अपशिष्ट निपटान और पृथक्करण" विषय पर कार्यशाला।
- कैम्पस द्वारा मेगा सफाई अभियान चलाया गया जिसमें 14 वर्ष से अधिक पुराने अप्रचलित, अनुपयोगी स्क्रेप, संपत्ति, कबाड़ आदि का निर्धारित प्रक्रिया के अनुसार निपटान किया गया। चार टन अप्रचलित कबाड़ को परिसर से हटाया गया।

खादी फैशन शो

- अहेली खादी - 22 सितंबर, 2022 को मेजबान परिसर के रूप में निफ्ट गांधीनगर के साथ खादी उत्कृष्टता केंद्र (सीओईके) द्वारा हाथ से बुनी गई खादी का जश्न मनाने वाला एक फैशन शो और खादी में घरेलू फैशन की एक प्रदर्शनी आयोजित की गई थी। श्री मनोज गोयल, माननीय अध्यक्ष,

केवीआईसी मुख्य अतिथि के रूप में उपस्थित थे और उद्योग भागीदारों, केवीआईसी संस्थानों और मीडिया द्वारा इसकी सराहना की गई।

- धरोहर - खादी और ग्रामोद्योग आयोग (केवीआईसी), अहमदाबाद, भारत सरकार के समन्वय में निफ्ट ने 30 मार्च 2023 को अहमदाबाद रिवर फ्रंट पर "धरोहर" थीम पर आधारित एक फैशन शो का आयोजन किया। माननीय प्रधान मंत्री श्री नरेंद्र मोदी जी का "पाँच प्राण" और उनके आह्वान "आज़ादी का अमृतकाल" और समाज के सभी वर्गों के लिए "खादी को फैशन के रूप में बढ़ावा देना" था।

वस्त्र कला प्रदर्शनी का शीर्षक "आदियोगी शिव"

वरिष्ठ कलाकार सुश्री संगीता गुप्ता, आईआरएस (सेवानिवृत्त) द्वारा 30 मार्च, 2023 से 3 अप्रैल, 2023 तक "एजर्नी इन कॉस्मिक इंडिगो" आयोजित किया गया। प्रदर्शनी का उद्घाटन मुख्य अतिथि के रूप में सुश्री रूपराशी (आईए एंड आईएस), वस्त्र आयुक्त, भारत सरकार द्वारा किया गया।

प्रवेश - राज्य भर में निफ्ट पाठ्यक्रमों के व्यापक प्रचार-प्रसार और इच्छुक उम्मीदवारों को प्रोत्साहित करने के लिए स्कूलों को लगभग 381 पोस्टर भेजे गए। निफ्ट गांधीनगर कैम्पस, गांधीनगर जिले के गांवों, अहमदाबाद और कच्छ में 08 ओपन हाउस सत्र आयोजित किए गए। कारीगरों/कारिगरो के वार्डों के लिए ओपन हाउस सत्र आयोजित किए गए। अहमदाबाद, वडोदरा, राजकोट और सूरत में निफ्ट की प्रवेश 2023 प्रवेश परीक्षाओं का समन्वय किया गया। गांधीनगर कैम्पस में निफ्ट प्रवेश 2023 के लिए सिचुएशन टेस्ट, स्टूडियो टेस्ट का सफलतापूर्वक आयोजन किया गया।

आज़ादी का अमृत महोत्सव

"आज़ादी का अमृत" के भाग के रूप में कैम्पस द्वारा निम्नलिखित गतिविधियाँ आयोजित की गईं:

- 5 अगस्त 2022 को राष्ट्रीय हथकरघा दिवस मनाया गया जिसमें "शिल्प जीविका" - कला और शिल्प द्वारा निर्वाह, भारत की समृद्ध शिल्प विरासत को श्रद्धांजलि देने वाली एक प्रदर्शनी का आयोजन किया गया था। प्रदर्शनी का उद्घाटन श्री प्रवीण सोलंकी, आईएएस, कुटीर और ग्रामीण उद्योग आयुक्त, गुजरात सरकार द्वारा किया गया।
- 5 अगस्त, 2022 को श्री प्रवीण सोलंकी, आईएएस, कुटीर और ग्रामीण उद्योग आयुक्त, गुजरात सरकार की सम्मानित उपस्थिति में वृक्षारोपण अभियान आयोजित किया गया। निफ्ट गांधीनगर के संकाय, छात्रों और कर्मचारियों ने पूरे जोश और उत्साह के साथ इस में भाग लिया।
- "हर घर तिरंगा" अभियान - गुजरात सरकार के कुटीर और ग्रामीण उद्योग आयुक्त, श्री प्रवीण सोलंकी, आईएएस की सम्मानित उपस्थिति में 5 अगस्त, 2022 को परिसर में एक फ्लैग वॉक का आयोजन किया गया। मुख्य अतिथि और निदेशक निफ्ट गांधीनगर के साथ संकाय और छात्र वॉकथॉन में शामिल हुए।

आउटरीच कार्यक्रम

जनता तक पहुंचने और भौगोलिक परिधि के भीतर निफ्ट गांधीनगर कैम्पस की उपस्थिति स्थापित करने और प्रदर्शित करने और परिसर और इसकी विभिन्न गतिविधियों की दृश्यता बनाने के उद्देश्य से, कैम्पस ने आउटरीच गतिविधियों के तहत निम्नलिखित कार्यक्रम शुरू किए हैं :

1. ई-कॉमर्स - निफ्ट गांधीनगर द्वारा पहला आउटरीच कार्यक्रम 6 फरवरी, 2023 को शुरू किया iNDEXT -c द्वारा प्रायोजित यह कार्यक्रम गुजरात के 25 शिल्पकारों के लिए 6 से 9 फरवरी 2023 तक ई-कॉमर्स पर चार दिवसीय कार्यशाला आयोजित की गयी। कार्यशाला की योजना संचार, परिचालन प्रबंधन, लॉजिस्टिक्स, कानूनी और वित्तीय आवश्यकताओं और उत्पाद फोटोग्राफी से संबंधित ई-कॉमर्स की बाधाओं को दूर करने के लिए बनाई गई थी।
2. ग्रिमको (गुजरात रूरल इंडस्ट्रीज मार्केटिंग कॉर्पोरेशन लिमिटेड) के लिए 13 दिवसीय आउटरीच कार्यक्रम। आउटरीच कार्यक्रम का उद्देश्य निफ्ट में चमड़ा/ रेक्सिन उत्पाद प्रशिक्षकों को डोमेन और मुख्य क्षेत्रों में उन्नत ज्ञान और कौशल प्रदान करके प्रशिक्षित करना है, जिससे उन्हें लागत प्रभावी गुणवत्ता वाले उत्पाद बनाने के लिए नए रुझानों और प्रौद्योगिकी से लैस किया जा सके, जो अंततः उन्हें बढ़ाने में मदद करेगा।
3. डिजाइन संवेदीकरण कार्यक्रम : निफ्ट आउटरीच कार्यक्रम के तहत, निफ्ट गांधीनगर ने 11 फरवरी, 2023 को भारतीय सेना के लिए एक डिजाइन संवेदीकरण कार्यक्रम का आयोजन किया गया। गांधीनगर में भारतीय सेना ब्रिगेड द्वारा प्रायोजित 150 प्रतिभागियों ने इस कार्यक्रम में भाग लिया। प्रतिभागियों को निफ्ट, इसके पाठ्यक्रम और विभिन्न गतिविधियों के बारे में एक संक्षिप्त प्रस्तुति दी गई।
4. शिल्प श्रमिकों, कारीगरों, स्व-रोज़गार शिल्प पेशेवरों के लिए "शिल्प क्षेत्र में ई-कॉमर्स पर शिल्प व्यवसायियों के लिए ई-कॉमर्स पाठ्यक्रम" पर एक कार्यक्रम आयोजित किया गया।
5. आउटरीच कार्यक्रम 2023 के तहत सरकारी प्राथमिक विद्यालय, बोरिज स्कूल के छात्रों और शिक्षकों के लिए डिजाइन संवेदीकरण कार्यक्रम आयोजित किया गया था।
6. भारतीय सेना के छात्रों और परिवार के सदस्यों के साथ डिजाइन संवेदीकरण कार्यक्रम आयोजित किया गया और उन्हें बुनियादी डिजाइन पहलुओं पर जानकारी प्रदान की गई।
- क) शिल्प जागरूकता कार्यशालाएँ: विभिन्न जिलों में विभिन्न शिल्प जागरूकता कार्यशालाएँ आयोजित की गईं, जिनमें 25 प्रतिभागियों के एक बैच में कारीगरों ने प्रत्येक कार्यशाला को प्रशिक्षित किया। ये कार्यशालाएँ गुजरात राज्य हथकरघा और हस्तशिल्प विकास निगम लिमिटेड, सरकार द्वारा प्रायोजित की गईं। गुजरात के जैसे (क) वर्ली प्रिंट - फतेपुर, पो. जिला. छोट्टा.उदेपुर; (ख) बंधनी - वाधवन में, पो. वाधवान, जिला. सुरेंद्रनगर; (ग) बांस शिल्प - पर। भिनार गाम, देसाई फलियु, उनाई रोड, एनआर। पोल्ट्री फार्म, पो. वासंदा, जिला. नवसारी; (घ) फाँसी - पो. शियाल, जिला. बावला, अहमदाबाद; (ङ) बीडवर्क - राजकोट, जिला। राजकोट; (च) पाटा में पैचवर्क के लिए डिजाइन विकास कार्यशाला : (छ) छवि बनाने की कला (एआईएम): कारीगरों के लिए स्मार्टफोन फोटोग्राफी पर पाठ्यक्रम

7. फैशन की समझ बनाना - कार्यशाला का उद्देश्य फैशन की दृश्यता में सुधार और व्यापक दर्शकों से जुड़ने के हमारे रणनीतिक उद्देश्यों के अनुरूप है। उक्त कार्यशाला मीडिया कर्मियों को अमूल्य अनुभव प्रदान कर सकती है और संभावित रूप से निफ्ट को बढ़ावा दे सकती है। ऐसा माना गया है कि मीडिया सहभागिता पर जोर देने वाला यह फैशन जागरूकता कार्यक्रम एक रणनीतिक निवेश है जो महत्वपूर्ण रिटर्न प्रदान करेगा।

कक्षा परियोजनाएँ

1. वस्त्र डिजाइन विभाग ने बुनाई डिजाइन परिधान - गहन विशेषज्ञता के लिए लाइव प्रोजेक्ट प्राप्त करने के लिए सीओईके के साथ सहयोग किया। बुनाई डिजाइन परिधान के लिए लाइव प्रोजेक्ट प्राप्त करने के लिए अरविंद मिल्स के साथ सहयोग किया - विशेषज्ञता को गहरा किया और उनके सीएडी डिजाइन को देखने के लिए टीडी-5 छात्रों के साथ अरविंद मिल्स शर्टिंग डिजाइन का दौरा किया। सुश्री सुमिता अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर, टेक्सटाइल डिजाइन विभाग में प्रिंट, सतह और बुनाई में कक्षा परियोजनाओं का समन्वय और मार्गदर्शन करते हैं। प्रिंट प्रोजेक्ट उत्कृष्टता केंद्र-खादी और बोन्ज़ा टाइल्स द्वारा दिए गए थे। सतह डिजाइन परियोजनाओं को रासलीला ब्रांड, अहमदाबाद के साथ समन्वयित किया गया था और बुने हुए डिजाइन परियोजना को अरविंद मिल्स लिमिटेड के साथ समन्वयित किया गया था।
2. एमएफएम III के छात्रों ने फैशन ब्रांड प्रबंधन और रणनीतिक प्रबंधन विषयों के लिए ब्रांड एडाप्ट के साथ एक कक्षा परियोजना शुरू की।

संकाय विकास और संबंध

1. सुश्री रूपाली पंडित, एसोसिएट प्रोफेसर, एम.डेस ने फैकल्टी इंटरनशिप अटैचमेंट 12 - 25 जुलाई, 2023 को राइजोम डिजाइन, अहमदाबाद में पूरा किया।
2. सुश्री शुभांगी यादव, एसोसिएट प्रोफेसर, टीडी विभाग ने "बुने हुए वस्त्रों में रचनात्मक और नवीन अनुप्रयोगों" पर 4 दिनों का ऑनलाइन टीओटी आयोजित किया और जनवरी 2023 में "सीएडी फॉर डॉवी और जैक़ार्ड" पर ऑनलाइन टीओटी में भाग लिया; iNDEXT -c पर कारीगर पुरस्कारों के चयन के लिए जूरी सदस्य के रूप में आमंत्रित किया गया; डब्ल्यूएससी अहमदाबाद द्वारा डिजाइनर के पैनल में शामिल होने के लिए पैनल सदस्य के रूप में निफ्ट का प्रतिनिधित्व किया; "भारत भर में 5 प्रमुख हवाई अड्डों पर तिरंगा थीम के साथ हथकरघा का विषयगत प्रदर्शन" और परियोजना "शिल्प क्षेत्र के लिए ई-कॉमर्स" पर समन्वित परियोजना।
3. सुश्री आरती सोलंकी, एसोसिएट प्रोफेसर, सुश्री नूपुर चोपड़ा, एसोसिएट प्रोफेसर और श्री अमित फोगट सहायक प्रोफेसर ने 18 से 21 जुलाई 2022 तक इंफ्रेफ मर्चंडाइजिंग समाधान पर एक ऑनलाइन प्रशिक्षण कार्यशाला में भाग लिया।
4. प्रोफेसर डॉ. अमर तिवारी ने 25 जुलाई 2022 से 29 जुलाई 2022 तक निफ्ट गांधीनगर द्वारा आयोजित मिनिटैब का

- उपयोग करके प्रयोग के डिजाइन पर 05 दिनों की टीओटी में भाग लिया।
5. सुश्री सुमिता अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर ने 19.07.2022 से 21.07.2022 तक ऑनलाइन टीओटी प्रिंट गहनता: नवाचार और रचनात्मक/लक्ष्यी में भाग लिया; अगस्त 2022 में गुजरात के वस्त्र शिल्प पर एक विशेष व्याख्यान देने के लिए सीईपीटी विश्वविद्यालय में आमंत्रित किया गया; सुश्री अग्रवाल ने जुलाई 2022 में “अभिनव और रचनात्मक अनुप्रयोग के लिए सतह डिजाइन” पर एक ऑनलाइन टीओटी में भाग लिया। उन्होंने 20 से 23 जून, 2023 तक प्रिंट के लिए सीएडी पर एक प्रशिक्षण में भी भाग लिया: सुश्री सुमिता और श्री महेश शां, सहायक प्रोफेसर ने 27 और 28 अक्टूबर 2022 को “फैशन इनोवेशन एंड सस्टेनेबल डिजाइन फॉर सर्कुलरिटी” (निफ्ट-यूएनईपी सहयोग) पर एक टीओटी में भाग लिया।
 6. श्री महेश शां, सहायक प्रोफेसर ने 2 जनवरी 2023 से 6 जनवरी 2023 तक सीएडी डॉबी और जैकार्ड पर एक टीओटी में भाग लिया।
 7. श्री काजा बंधा नवास आर, सहायक प्रोफेसर ने 27 से 28 अक्टूबर, 2022 तक फैशन इनोवेशन और सर्कुलरिटी के लिए सतत डिजाइन विषय पर एक ऑनलाइन टीओटी में भाग लिया; 2 जनवरी 2023 से 6 जनवरी 2023 तक टेक सक्षम कार्यक्रम के तहत “आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस” पर माइक्रोसॉफ्ट इंडिया और एसएपी इंडिया के नेतृत्व वाले संकाय विकास कार्यक्रम में भाग लिया ; महर्षि सूचना प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय, नोएडा द्वारा 19 से 23 अगस्त, 2022 के दौरान आयोजित “कम्प्यूटेशनल इंटेलिजेंस मेथड्स” पर 5 दिवसीय अंतर्राष्ट्रीय अनुसंधान कार्यशाला (ऑनलाइन) में भाग लिया ; आज्ञादी का अमृत के 36 घंटे लंबे ग्रैंड फिनाले में राज्य स्तरीय मेंटर के रूप में भाग लिया महोत्सव गुजरात सरकार के राज्य शिक्षा विभाग और छात्र स्टार्टअप और इनोवेशन पॉलिसी (एसएसआईपी) द्वारा नवरचना विश्वविद्यालय, वडोदरा में आयोजित हैकथॉन (10-11 फरवरी 2023); 05 अप्रैल, 2022 को विज्ञानप्रसार , अरिवियाल द्वारा स्कूली बच्चों के लिए तमिल में रचनात्मकता और डिजाइन सोच पर एक अतिथि व्याख्यान दिया गया। पलाकाई , डीएसटी, भारत सरकार और तमिलनाडु विज्ञान और प्रौद्योगिकी केंद्र, तमिलनाडु सरकार।
 8. डॉ. जयकिशन सांभारिया, सहायक प्रोफेसर ने 19 दिसंबर 2022 से 30 दिसंबर 2022 (ऑनलाइन मोड) तक सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म का उपयोग करके डिजिटल मार्केटिंग के बुनियादी सिद्धांतों पर फ्यूचर स्किल प्राइम प्रोग्राम और सीडीएसी मोहाली द्वारा आयोजित प्रशिक्षण कार्यक्रम में भाग लिया।
 9. श्री अमित जी फोगाट, सहायक प्रोफेसर और श्री विमल सिंह सहायक प्रोफेसर ने 02 जनवरी 2023 से 06 जनवरी 2023 तक जैकेट निर्माण पर निफ्ट मुंबई में 5 दिवसीय टीओटी में भाग लिया।
 10. सुश्री एतिश्री बी राजपूत ने 30 अप्रैल, 2022 को जीसीसीआई अहमदाबाद में जीसीसीआई एजुकेशन टास्कफोर्स द्वारा आयोजित “राउंड टेबल मीट ऑन इंडस्ट्री एकेडेमिया कनेक्ट” के दौरान गोलमेज चर्चा में निफ्ट का प्रतिनिधित्व किया।
 11. प्रोफेसर डॉ. प्रणव बोरा को 14 जुलाई 2022 को एमएसयू यूनिवर्सिटी ऑफ बड़ौदा, टेक्सटाइल इंजीनियरिंग विभाग, वडोदरा में सहायक प्रोफेसर (अस्थायी) के पद के लिए भर्ती साक्षात्कार के लिए एक विशेषज्ञ के रूप में आमंत्रित किया गया था।
 12. सुश्री एतिश्री द्वारा टीम बिल्डिंग और भारतीय वन पारिस्थितिकी तंत्र जागरूकता पर एक आवासीय आउटबाउंड कार्यशाला का आयोजन किया गया था। 1 अप्रैल 2022 से 2 अप्रैल 2022 तक फैशन टेक्नोलॉजी विभाग के सेमेस्टर 6 के छात्रों के लिए मानव संसाधन प्रबंधन विषय के तहत आभापुर , साबरकांठा , गुजरात में पोलो वन रिजर्व में मुख्य वन संरक्षक, गुजरात की मदद से इसका आयोजन किया गया था।
 13. श्री रंजीत कुमार को टाटा स्टील फाउंडेशन, जमशेदपुर द्वारा “ संवाद 2022” कार्यक्रम में मुख्य वक्ता के लिए आमंत्रित किया गया है ; मेसर्स मोशाई आभूषण, अहमदाबाद में 24 दिसंबर 22 से 6 जनवरी 23 तक एफआईए के तहत अपनी इंटरशिप सफलतापूर्वक पूरी की गयी।
 14. श्री अभिषेक शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर और केंद्र समन्वयक (एफ एंड एलए) ने मेसर्स आरी एक्ससरीस में 3 से 21 जुलाई 2023 तक अपनी इंटरशिप सफलतापूर्वक पूरी कर ली है।
 15. सुश्री आकांक्षा जैन, सहायक प्रोफेसर, ने 20 जून से 10 जुलाई, 2022 तक रेनेसां एंटरटेनमेंट, नोएडा में फैकल्टी इंडस्ट्री इंटरशिप पूरी की ; 17 मार्च 2022 को विकास आयुक्त (हस्तशिल्प) भुज कार्यालय द्वारा कारीगरों को उनके शिल्प उत्पादों के विपणन के लिए फोटोग्राफी के प्रभावी तरीकों के बारे में संबोधित करने के लिए आमंत्रित किया गया; सुश्री आकांक्षा जैन, सहायक प्रोफेसर, श्री नीलेश थे सिद्धपुरा को 1 से 4 अगस्त 2022 तक ललितकला अकादमी, अहमदाबाद में गुजरात आर्ट सोसाइटी की वार्षिक कला प्रदर्शनी में भाग लेने के लिए आमंत्रित किया गया था।
 16. सुश्री जालपा वणिकर ने 16/06/2022 से 30/06/2022 तक स्थान और भौतिकता को समझने के लिए मेचा सिविल डिजाइन्स के साथ एफआईए में भाग लिया।
 17. नीलेश जी शिधपुरा ने 11 से 25 जुलाई 2022 तक आर्ट जंक्शन उदयपुर में एफआईए में भाग लिया; 1 से 12 मार्च 2023 तक कमान आर्ट फाउंडेशन द्वारा उदयपुर में अंतर्राष्ट्रीय मूर्तिकला संगोष्ठी में क्यूरेट और भाग लेने के लिए आमंत्रित किया गया।
 18. श्री मनीष भार्गव , एसोसिएट प्रोफेसर ने 7 सितंबर 2022 को नवसारी कृषि विश्वविद्यालय, नवसारी में “ कृषि उद्यमिता और फैशन उद्योग” पर एक मुख्य व्याख्यान दिया।
 19. सुश्री शुभांगी यादव , एसोसिएट प्रोफेसर ने बुनाई डिजाइन परिधान - गहन विशेषज्ञता के लिए लाइव प्रोजेक्ट प्राप्त करने के लिए सीओईके और अरविंद मिल्स के साथ सहयोग किया है।
 20. श्री अवनीश कुमार, सहायक प्रोफेसर और सुश्री सुमिता अग्रवाल , सहायक प्रोफेसर, ने तीसरे वर्ष के छात्रों के साथ लाइव सतह डिजाइन परियोजना का संचालन करने के लिए रासलीला ब्रांड के साथ सहयोग किया।
 21. सुश्री सुमिता अग्रवाल , सहायक प्रोफेसर, ने उत्कृष्टता केंद्र - खादी और बोनज़ा टाइल्स, मोरबी के साथ लाइव कक्षा

परियोजनाओं का समन्वय और संचालन किया। छात्र डिज़ाइनों को उनके डिज़ाइनों के लिए प्रशंसा प्रमाण पत्र प्राप्त हुए।

शोध पत्र प्रस्तुतियाँ

1. सुश्री रूपाली पंडित, एसोसिएट प्रोफेसर, एम.डेस ने 5 अप्रैल 2023 को डुनेडिन, न्यूजीलैंड में 25वें आईएफएफटीआई सम्मेलन में “गुजरात के पारंपरिक नामदा शिल्प में सह-निर्माण: एक डिजाइन सोच दृष्टिकोण” शोध पत्र प्रस्तुत किया।
2. डॉ. कृति ढोलकिया, एसोसिएट प्रोफेसर, एम.डेस विभाग ने वस्तुतः आयोजित 23वें आईएफएफटीआई सम्मेलन-2021 की कार्यवाही (जुलाई-2022 में प्रकाशित) में एक शोध पत्र “व्हाट वी वांट: एन आउटकम ऑफ शैवाल बेस्ड सस्टेनेबल डिजाइन एक्सप्लोरेशन फॉर इंडियन यूथ” का सह-लेखन किया।
3. सुश्री अमीषा मेहता, एसोसिएट प्रोफेसर, एफसी ने दो दिवसीय आभासी सम्मेलन में भाग लिया और नॉर्थवेस्ट कॉन्फ्रेंस एंड एग्जीविशन (एनडब्ल्यूसीई), ग्रेटर मैचैस्टर, युनाइटेड किंगडम द्वारा आयोजित दूसरे टेक्सटाइल एंड फैशन इनोवेशन कांग्रेस (टीएफआईसी) में ‘फैशन उद्योग में उभरते रुझान’ शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
4. सुश्री शुभांगी यादव, एसोसिएट प्रोफेसर, टीडी विभाग ने सीपीजे ग्लोबल रिव्यू-जर्नल के जुलाई 2022 संस्करण में शोध पत्र प्रकाशन प्रस्तुत किया। शोध पत्र का शीर्षक है “ई-कॉमर्स के माध्यम से हथकरघा उत्पाद खरीदने में उपभोक्ताओं के कथित जोखिम और खरीदारी के इरादे”; “शहरी भारतीय महिलाओं के लिए साडी का अनुमानित मूल्य” विषय पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया। India@100 पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में; खेत से फैशन से भविष्य तक ‘आत्मनिर्भर भारत’ का निर्माण।
5. सुश्री नूपुर चोपड़ा, एसोसिएट प्रोफेसर, ने ‘एसडीजी एकीकरण के माध्यम से सामाजिक उद्यमों में मूल्य निर्माण और पोस्ट- कोविड समय में आगे बढ़ने का रास्ता’ शीर्षक से एक पुस्तक अध्याय का सह-लेखन किया, जिसे ‘सोशल एंटरप्रेन्योर्स - मोबिलाइज़र ऑफ द’ नामक पुस्तक में प्रकाशित किया जाएगा। सामाजिक परिवर्तन, एमराल्ड पब्लिशिंग लिमिटेड जून 2022 में; सुश्री नूपुर चोपड़ा, एसोसिएट प्रोफेसर द्वारा लिखित शोध पत्र “मैपिंग द एक्सटेंट ऑफ सर्कुलरिटी इन इंडियन फैशन एंड टेक्सटाइल्स इंडस्ट्री यूजिंग रिजॉल्व फ्रेमवर्क” आईएफएफटीआई 2021 सम्मेलन के लिए कॉन्फ्रेंस प्रोसीडिंग्स, जुलाई, 2022 में प्रकाशित हुआ; आईकांग्रेस द्वारा आयोजित द्वितीय सस्टेनेबल टेक्सटाइल एंड फैशन कांग्रेस (एसटीएफसी), 2022 में (ऑनलाइन मोड) - 28-29 जुलाई 2022; इंटरनेशनल जर्नल ऑफ इनोवेशन एंड बिजनेस स्ट्रेटेजी (दिसंबर 2022) में एक समीक्षा पत्र “बबल रैप का मूल्यांकन और वैकल्पिक सामग्री के रूप में उपभोक्ता के बाद के कपड़ा अपशिष्ट का प्रस्ताव: एक समीक्षा” का सह-लेखन किया; ब्लोकैब, एफ. और मोहम्मद, जे. (एड.) सस्टेनेबिलिटी एंड सोशल मार्केटिंग इश्यूज इन एशिया, एमराल्ड पब्लिशिंग लिमिटेड, एक पुस्तक अध्याय “ए केस ऑफ सेल्को फाउंडेशन इन फोस्टरिंग एंड स्केलिंग सस्टेनेबल इकोसिस्टम्स फॉर सोशल ट्रांसफॉर्मेशन इन

इंडिया” के सह-लेखक हैं। बिंगले, पीपी. 67-84. <https://doi.org/10.1108/978-1-80071-845-620231005>; निफ्ट गांधीनगर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन “INDIA@100” में एक शोध पत्र “उपभोक्ता धारणा, कल्पना और प्रेरणा के लिए ब्रांडिंग अनिवार्यताओं की पहचान: भारत में पुरुष परिधान ब्रांडों का एक अध्ययन” प्रस्तुत किया; 23-24 फरवरी 2023 के दौरान खेत से फैशन से भविष्य तक ‘आत्मनिर्भर’ भारत का निर्माण; क्रॉथर, डी. और क्रोक्वाब, एफ. (एड.) सोशली रिस्पॉन्सिबल प्लास्टिक (डेवलपमेंट्स इन कॉरपोरेट गवर्नेंस एंड रिस्पॉन्सिबिलिटी, वॉल्यूम 19), एक पुस्तक अध्याय “द सोशल रेंडिशन ऑफ प्लास्टिक वेस्ट मैनेजमेंट इनिशिएटिव्स इन इंडिया” के सह-लेखक हैं। एमराल्ड पब्लिशिंग लिमिटेड, बिंगले, पीपी. 31-58. <https://doi.org/10.1108/S2043-052320230000019003> .

6. सुश्री एतिश्री राजपूत, सहायक प्रोफेसर ने निफ्ट गांधीनगर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन “INDIA@100 “ में “लकजरी पहनने योग्य उत्पादों की ओर धारणा पर मेटा-विश्लेषण” शोध पत्र प्रस्तुत किया; 23-24 फरवरी 2023 के दौरान खेत से फैशन से भविष्य तक ‘आत्मनिर्भर’ भारत का निर्माण; “भारत के शिल्प क्षेत्र में आपूर्ति श्रृंखला एकीकरण को प्रभावित करने वाले कारक: शिल्प का मामला अद्वितीय क्यों है?” शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया। 16 दिसंबर, 2022 से 18 दिसंबर, 2022 तक भारतीय प्रबंधन संस्थान, इंदौर में आयोजित निरंतर व्यवधान में संचालन प्रबंधन विषय पर सोसायटी ऑफ ऑपरेशंस मैनेजमेंट के XXV वार्षिक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन के दौरान; 27 मार्च को एसआरएम इंस्टीट्यूट ऑफ साइंस एंड टेक्नोलॉजी, चेन्नई के प्रबंधन संकाय द्वारा आयोजित लचीलेपन प्रबंधन, स्थिरता और कट्टरपंथी रणनीतियों पर 9वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, BIZAD 2023 में “अग्रणी भारतीय फैशन ब्रांडों के अंतर्राष्ट्रीय सोर्सिंग विचार” शीर्षक से शोध पत्र प्रस्तुत किया। 2023 सुश्री एतिश्री को 9वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, BIZAD 2023 में “अग्रणी भारतीय फैशन ब्रांडों के अंतर्राष्ट्रीय सोर्सिंग विचार” शीर्षक वाले शोध पत्र के लिए प्रथम स्थान से सम्मानित किया गया; 25 मार्च 2023 को जेवियर इंस्टीट्यूट ऑफ मैनेजमेंट एंड रिसर्च, महाराष्ट्र द्वारा आयोजित समकालीन प्रबंधन प्रथाओं पर अनुसंधान सम्मेलन में “उद्योग 4.0 का उपयोग करके विमान उत्पादन प्रक्रियाओं का परिवर्तन” शीर्षक वाले शोध पत्र की प्रॉक्सी प्रस्तुति की।
7. श्री आर. काजा बंधा नवास ने बीएफटी छात्रा वर्तिकासक्सेना और अंजलि सिंह के साथ 2-4 जून को अण्णा विश्वविद्यालय, चेन्नै द्वारा औद्योगिक इंजीनियरिंग अनुप्रयोगों में प्रगति पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन (आईसीएआईईए 2022) में “कपड़ों की आपूर्ति श्रृंखला में देर से वितरण जोखिम विश्लेषण” शीर्षक से शोध पत्र प्रस्तुत किया। 2022 (ऑनलाइन); 22 - 23 फरवरी, 2023 को ईडीआईआई, अहमदाबाद द्वारा आयोजित उद्यमिता पर पंद्रहवें द्विवार्षिक सम्मेलन में “धन उगाहने पर सोशल मीडिया मेट्रिक्स का प्रभाव: भारतीय फैशन स्टार्टअप पर एक अनुभवजन्य अध्ययन” शीर्षक से शोध पत्र प्रस्तुत किया; 8 जनवरी, 2023 को भारतीय प्रबंधन संस्थान, अहमदाबाद द्वारा डिजिटल संगठनों पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में “डिज़ाइनिंग ह्यूमन-सेंट्रिक किलिरो रोबोट अनुभव: रोबोसाइकोलॉजी और गेम थ्योरी से प्रेरणा” शीर्षक से शोध पोस्टर प्रस्तुत किया;

रामगढ़ इंजीनियरिंग कॉलेज (सरकार द्वारा स्थापित) द्वारा आयोजित उन्नत अनुकूलन तकनीकों और अनुप्रयोगों (एओटीए - 2023) पर प्रथम अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में ऑनलाइन मोड में “भारत में सूक्ष्म, लघु और मध्यम उद्यमों (एमएसएमई) के प्रदर्शन का मूल्यांकन” शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया। झारखंड के); एमएफटी छात्र पल्लबी के साथ सरकार ने India@100 पर शोध पत्र शीर्षक “परिधान उद्योग का सिमुलेशन मॉडलिंग : बाधा पहचान पर एक अध्ययन” प्रस्तुत किया; 23 फरवरी, 2023 को निफ्ट गांधीनगर द्वारा खेत से फैशन से भविष्य तक ‘ आत्मनिर्भर ‘ भारत का निर्माण सम्मेलन आयोजित किया गया; 12 नवंबर, 2022 को टेक्सटाइल फॉर एडवांस्ड टेक्नोलॉजीज टेक्सटाइल टेक-2022 पर अंतर्राष्ट्रीय ई-सम्मेलन में “फोटो केमिकल स्टिमुली का उपयोग करके रंग बदलने वाले वस्त्रों के लिए प्रक्रिया पैरामीटर्स की जांच” शीर्षक वाला शोध पत्र प्रस्तुत किया ; आज्ञादिका के 36 घंटे लंबे ग्रैंड फिनाले के लिए एक मेंटर के रूप में प्रतिनिधित्व किया अमृत महोत्सव गुजरात सरकार के राज्य शिक्षा विभाग और छात्र स्टार्टअप और इनोवेशन पॉलिसी (एसएसआईपी) द्वारा नवरचना विश्वविद्यालय, वडोदरा में हैकथॉन 2022 आयोजित किया गया। हैकथॉन का समस्या विवरण सीमा सुरक्षा बल (बीएसएफ) के लिए महिलाओं के विशिष्ट कपड़े और उनकी फिटनेस वर्दी डिजाइन करना है।

8. डॉ. जयकिशन सांभारिया, सहायक प्रोफेसर ने India@100 पर “ब्लॉक निर्माण के दौरान लकड़ी के अपशिष्ट को हटाने के लिए ड्रिलिंग मशीन के लिए बैक्यूम-आधारित अटैचमेंट का विकास: पेथापुर , गुजरात का एक केस अध्ययन” शीर्षक से शोध पत्र प्रस्तुत किया; 23 फरवरी , 2023 को निफ्ट गांधीनगर द्वारा ‘ आत्मनिर्भर ‘ भारत का निर्माण , खेत से फैशन तक भविष्य तक का आयोजन ; दिनांक 9 फरवरी 2023 को इंटरनेशनल जर्नल ऑफ एग्रेसिव टेक्नोलॉजी में स्वीकार किए गए “क्लासिकल इंडेंटेशन मॉडल का उपयोग करके यूनिडायरेक्शनल एग्रेसिव फ्लो मशीनिंग प्रक्रिया में सामग्री हटाने की मॉडलिंग “ शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया गया।
9. सुश्री एतिश्री द्वारा लिखित शोध पत्र “परिधान उद्योग में एर्गोनोमिक हस्तक्षेप की आवश्यकता: स्टीम आयरनिंग वर्क स्टेशन को फिर से डिजाइन करने का एक मामला” राजपूत को स्वास्थ्य, सुरक्षा और पर्यावरण के साथ उत्पादकता: एचडब्ल्यूडब्ल्यूई की चयन कार्यवाही में एक पुस्तक अध्याय के रूप में प्रकाशित किया गया था, जिसे लखविंदर पाल सिंह, अरविंद द्वारा संपादित किया गया था। भारद्वाज , रऊफ़ इकबाल , विवेक खानज़ोडे । (2022) ..10.1007/978-981-16-7361-0_21.
10. श्री ऋषभ कुमार ने “राजा रवि वर्मा और श्याम बंगाल की भूमिका का गुण - एक दृश्य संबंध” शीर्षक से एक शोध पत्र लिखा और प्रकाशित किया, आईएसएसएन: 2582-7472; पंडित लखमीचन्द्र स्टेट युनिवर्सिटी ऑफ पेफ़ोर्मिंग आर्ट्स, रोहतक द्वारा आयोजित दो दिवसीय सेमिनार में “भारतीय शिल्प: एक वैश्विक पहचान” शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया ।
11. डॉ. जागृति मिश्रा ने डॉ. कृति ढोलकिया के साथ द फ्यूचर ऑफ हाइब्रिड लर्निंग मॉडल्स एंड सस्टेनेबल एजुकेशन इन द पोस्ट-पेंडेमिक एरा नामक पुस्तक

अध्याय का सहलेखन किया, जो जून 2023 में पालग्रेव मैक मिलन द्वारा प्रकाशित सस्टेनेबल प्रैक्टिसेज इन हायर एजुकेशन: फाइनेंस, स्ट्रैटेजी एंड एंगेजमेंट नामक पुस्तक में प्रकाशित हुआ था। //link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-27807-5_4; “ हरित” शीर्षक से सह-लेखक शोध पत्र ज़वेरी ज्वैलर्स : श्री अभिषेक शर्मा के साथ सोशल मीडिया पर रचनात्मक दृश्य सामग्री के माध्यम से ब्रांड छवि को मजबूत बनाना, जिसे India@100 नामक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रस्तुत किया गया था; 23-24 फरवरी 2023 के बीच खेत से फैशन से भविष्य तक ‘आत्मनिर्भर’ भारत का निर्माण; वर्कशॉप इम्पैक्ट असेसमेंट के आधार पर हथकरघा बुनकरों के प्रभावी प्रशिक्षण के लिए फ्रेमवर्क डेवलपमेंट नामक शोध पत्र सुश्री सुमिता के साथ सह-लिखित है जिसे निफ्ट अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन कार्यवाही में “स्वतंत्रता के बाद भारतीय फैशन के पचहत्तर वर्षों का पता लगाना” प्रकाशित किया; श्री गौरव के साथ “श्रिफ्ट स्टोर्स इन रिवर्स एक्शन” शीर्षक वाला शोध पत्र सह-लेखक गोविंद ने निफ्ट अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन की कार्यवाही “स्वतंत्रता के बाद भारतीय फैशन के पचहत्तर वर्षों का पता लगाना” प्रकाशित किया।

12. सुश्री सुमिता अग्रवाल , सहायक प्रोफेसर ने “शहरी भारतीय महिलाओं के लिए साड़ी का अनुमानित मूल्य” विषय पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया। India@100 पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में; खेत से फैशन से भविष्य तक ‘आत्मनिर्भर’ भारत का निर्माण। यह शोध पत्र सुश्री शुभांगी के साथ सह-लेखक था यादव , एसोसिएट प्रोफेसर; अप्रैल 2023 में अंतर्राष्ट्रीय IFFTI सम्मेलन 2023 में “गुजरात के पारंपरिक नमदा शिल्प में सह-निर्माण: एक डिजाइन सोच दृष्टिकोण” शीर्षक से एक शोध पत्र ऑनलाइन प्रस्तुत किया गया। यह शोध पत्र सुश्री रूपाली पंडित, एसोसिएट प्रोफेसर के साथ सह-लेखक था ।
13. डॉ. प्रियंका कुमारी , सहायक प्रोफेसर, टीडी, ने एमिटी स्कूल ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी में “मशरू : रंगों का एक आनंदमय स्वभाव” विषय पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
14. श्री महेश शॉ, सहायक प्रोफेसर, ने एक शोध पत्र का सह-लेखन किया जो सतत विकास [2022, 30(6), 1616-1633 में प्रकाशित हुआ था । प्रभाव कारक :12.5], विली प्रकाशन द्वारा प्रकाशित एक अंतरराष्ट्रीय पत्रिका । अन्य लेखक प्रोफेसर अभिजीत हैं मजूमदार , आईआईटी दिल्ली और प्रोफेसर कन्नन गोविंदन, एसडीयू, डेनमार्क विश्वविद्यालय ।

एस्डाक गतिविधियाँ

कन्वर्ज: निफ्ट गांधीनगर ने निफ्ट भोपाल कैंपस में आयोजित कन्वर्ज 2022 में दूसरा स्थान हासिल किया।

गांधीनगर के छात्रों ने अपने पुराने और घिसे-पिटे कपड़े दान करके दान अभियान में सक्रिय रूप से भाग लिया । एकत्रित 60 कपड़ों को ब्लाइंड स्कूल और हॉस्टल में 30 बच्चों और किशोरों को दान कर दिया गया । 20 मार्च को धोलेश्वर महादेव मंदिर के निकट साबरमती नदी की गोद में स्वच्छता अभियान चलाया गया जहां छात्रों ने पर्यावरण को प्रभावित करने वाला प्लास्टिक का संग्रह किया । ईएसएस क्लब निफ्ट गांधीनगर

ने विशेष एजुकेशन सेंटर में एक दिल छू लेने वाली मुलाकात का आयोजन किया। प्रोफेसर डॉ. समीर के मार्गदर्शन में सूद, निदेशक, निफ्ट गांधीनगर, क्लब के सदस्यों ने दिन की शुरुआत वहां के बच्चों के साथ एक मजेदार रंग भरने वाली गतिविधि के साथ की, फिर दोपहर के भोजन के साथ आगे बढ़े और विजेताओं को पुरस्कार वितरण के साथ दिन का समापन किया। ईएसएस क्लब के सदस्यों ने खेल खेले, हँसी-मज़ाक किया और एक साथ स्वादिष्ट भोजन का आनंद लिया। टीम के सभी सदस्यों ने अपने दिन को रोशन करने और विशेष यादें बनाने के अवसर के लिए आभारी महसूस किया।

निफ्ट स्थापना दिवस का समारोह में एस्डाक ने कई कार्यक्रम आयोजित किए जैसे - स्पोर्ट्स क्लब द्वारा एक वॉकथॉन, पर्यावरण क्लब द्वारा वृक्षारोपण, साहित्यिक क्लब द्वारा एक वाद-विवाद प्रतियोगिता और सांस्कृतिक क्लब द्वारा लोक संगीत और नृत्य प्रदर्शन।

अटावास “थीम पर आधारित दो दिवसीय सांस्कृतिक उत्सव स्पेक्ट्रम का आयोजन किया, जिसका उद्घाटन 14 अप्रैल 2023 को श्री मनोज कुमार दास, आईएएस, अतिरिक्त मुख्य सचिव, गुजरात सरकार द्वारा किया गया। पुरानी परंपराओं को फिर से जीवंत करने और उन्हें जीवन में लाने पर ध्यान केंद्रित करते हुए विभिन्न गतिविधियों, कार्यक्रमों और सांस्कृतिक गतिविधियों का आयोजन किया गया। उत्सव का समापन शानदार फैशन शो के साथ हुआ जिसमें छात्रों द्वारा डिज़ाइन और बनाए गए विभिन्न प्रकार के परिधानों को दर्शाया गया। कार्यक्रम का समापन प्रोफेसर (डॉ.) समीर सूद, निदेशक, निफ्ट गांधीनगर के नेतृत्व में शोस्टॉपर के रूप में एनजीओ के बच्चों द्वारा रैंप वॉक के साथ हुआ।

गांधीनगर की एस्डाक इकाई ने विभिन्न एस्डाक क्लबों के माध्यम से पूरे वर्ष विभिन्न गतिविधियों और प्रतियोगिताओं का आयोजन किया, जिनमें कुछ त्यौहार जैसे कि जन्माष्टमी, ओणम और नवरात्रि को पारंपरिक प्रदर्शन पर ध्यान देने के साथ परिसर में मनाया गया; पद्मश्री पुरस्कार विजेता और स्पिक मैके के संस्थापक डॉ. किरण ने अखिल भारतीय साइकिल यात्रा के दौरान संस्कृति और स्वास्थ्य को बढ़ावा देने के संदेश के साथ निफ्ट के छात्रों के साथ बातचीत की; कैंपस द्वारा एक पत्रिका “मंथन” प्रकाशित की गई जिसमें छात्रों के लेख, फोटो कहानियां, कैंपस की गतिविधियां और बहुत कुछ शामिल था। छात्र कवियों द्वारा लिखी गई कविताओं का एक कलात्मक संकलन एक ई-बुकलेट “कोश” में रखा गया था; “अल्फाज़” में एक ओपन माइक का आयोजन किया गया जहां छात्रों ने स्व-लिखित कविताएं, शायरी और अन्य रचनात्मक सामग्री का पाठ किया; छात्रों ने भारतीय साई खेल प्राधिकरण के सेवानिवृत्त कोचों की देखरेख में निफ्ट परिसर में वॉलीबॉल और बास्केटबॉल कार्यशालाओं में भाग लिया; विभिन्न प्रतियोगिताएं जैसे पोस्टर डिजाइन, कविता लेखन, नारा लेखन, रंगोली प्रतियोगिता, टेबल टेनिस चैंपियनशिप, बैडमिंटन चैंपियनशिप, कैरम चैंपियनशिप, राष्ट्रीय नायकों के रूप में स्टाइलिंग, नुक्कड़ आज़ादी का अमृत को चिह्नित करने के लिए नाटक, प्रश्नोत्तरी और अन्य कार्यक्रम आयोजित किए गए महोत्सव; सरदार की जयंती के अवसर पर वल्लभभाई पटेल जयंती पर स्पोर्ट्स क्लब द्वारा रन फॉर यूनिटी का आयोजन किया गया।

छात्र अनुसंधान और उपलब्धियाँ

1. निफ्ट गांधीनगर की फाउंडेशन छात्रा सुश्री श्रेया सक्सेना के शोध पत्र को नई दिल्ली में सुलभ इंटरनेशनल स्कूल ऑफ एक्शन सोशियोलॉजी एंड सोशियोलॉजी ऑफ सेनिटेशन द्वारा आयोजित राष्ट्रीय सम्मेलन के लिए चुना गया। उन्होंने “भारत में कपड़ा और फैशन में स्वच्छता, स्वच्छता और स्थिरता का पता लगाना: शौचालयों से परे एक प्रवचन” विषय पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया है।
2. सुश्री पल्लवी सरकार, एमएफटी छात्र और श्री काजाबंधानवस आर, सहायक प्रोफेसर ने India@100 पर शोध पत्र शीर्षक “परिधान उद्योग का सिमुलेशन मॉडलिंग : बाधा पहचान पर एक अध्ययन” प्रस्तुत किया; 23 फरवरी, 2023 को निफ्ट गांधीनगर द्वारा ‘आत्मनिर्भर भारत’ का निर्माण, खेत से फैशन से भविष्य तक का आयोजन किया गया।
3. सुश्री सिमोनी खेतानी, एमएफटी छात्र और श्री काजा बंधा नवास आर, सहायक प्रोफेसर ने 12 नवंबर, 2022 (ऑनलाइन) को एडवांस्ड टेक्नोलॉजीज टेक्सटाइल टेक-2022 के लिए वस्त्रों पर अंतर्राष्ट्रीय ई-सम्मेलन में “फोटोकैमिकल उत्तेजनाओं का उपयोग करके रंग बदलने वाले वस्त्रों के लिए प्रक्रिया मापदंडों की जांच” शीर्षक से शोध पत्र प्रस्तुत किया।
4. सुश्री वर्तिका सक्सेना (बीएफटेक सेमेस्टर-6) और श्री काजा बंधा नवास, सहायक प्रोफेसर ने, औद्योगिक इंजीनियरिंग अनुप्रयोगों में प्रगति पर चौथे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन- आईसीएआईईए 2022, औद्योगिक इंजीनियरिंग विभाग, अण्णा विश्वविद्यालय, चेन्नै में “कपड़ों की आपूर्ति श्रृंखला में देर से डिलीवरी- जोखिम विश्लेषण” शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया। (03 जून 2022 को वर्चुअल प्रस्तुति)।
5. बीएफटेक सेमेस्टर VII की छात्रा सुश्री दीप्तशी पाल को संयुक्त राष्ट्र पर्यावरण कार्यक्रम के तहत वस्त्र समिति, वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा आयोजित एक प्रतियोगिता में वस्त्रों में स्थिरता और परिपत्रता पर क्रिएटिव रील्स श्रेणी के उत्पादन में द्वितीय पुरस्कार से सम्मानित किया गया। यूएनईपी प्रायोजित परियोजना “कपड़ा में स्थिरता और परिपत्रता बढ़ाना”। सर्टिफिकेट प्रेजेंटेशन के लिए उन्हें मुंबई में लॉन्च इवेंट में भी आमंत्रित किया गया था।
6. छात्रों की एक टीम ने “आज़ादी का अमृत महोत्सव हैकथॉन 2022” में भाग लिया था जिसका आयोजन गुजरात सरकार के राज्य शिक्षा विभाग और छात्र स्टार्टअप और इनोवेशन पॉलिसी (एसएसआईपी) द्वारा किया गया। छात्रों ने सीमा सुरक्षा बल (बीएसएफ) के लिए महिलाओं के विशिष्ट वस्त्रों और फिटनेस वर्दी की डिजाइनिंग के समस्या कथन पर काम किया। एक टीम ने 36 घंटे के ग्रैंड फिनाले के लिए क्वालीफाई किया, जो नवरचना विश्वविद्यालय, वडोदरा में आयोजित किया गया था। श्री काजा बंधा नवास, सहायक प्रोफेसर ने टीम का मार्गदर्शन किया।
7. एफ सी विभाग की सुश्री राचेल लिज़ा (बीडी/20/218) और सुश्री प्राची हिमांशु शाह (बीडी/20/एन3695) ने अपने तीसरे वर्ष के लिए एफआईटी में ट्विनिंग कार्यक्रम में भाग लिया।
8. एफसी छात्रा सुश्री श्रुति राठौड़ ने स्कूल ऑफ मॉडर्न

- स्टडीज, यूपीईएस, देहरादून द्वारा आयोजित चलचित्रा स्मार्टफोन फिल्म फेस्टिवल में तस्वीर के पीछे की कहानी श्रेणी में सर्वश्रेष्ठ फोटोग्राफी के लिए प्रथम पुरस्कार जीता।
9. एफसी के छात्र श्री सौरभ आनंद ने स्कूल ऑफ मॉडर्न स्टडीज, यूपीईएस, देहरादून द्वारा आयोजित चलचित्रा स्मार्टफोन फिल्म फेस्टिवल में भारत के श्रेणी समारोहों में सर्वश्रेष्ठ फोटोग्राफी के लिए प्रथम पुरस्कार जीता।
10. एमएफएम II की छात्रा अनाहत कौर वढेरा ने EDII 15वें द्विवार्षिक सम्मेलन में “धन उगाहने पर सोशल मीडिया मेट्रिक्स का प्रभाव” शीर्षक से एक आकर्षक शोध पत्र प्रस्तुति देकर धन उगाहने के क्षेत्र में गहन ज्ञान का प्रदर्शन किया, जिसमें सोशल मीडिया और धन उगाहने की रणनीतियों के अंतरसंबंध पर प्रकाश डाला गया।
11. एमएफएम II की छात्रा अनाहत कौर वढेरा ने IIMA OCODO'23 में “रोबोटिक्स के क्षेत्र में गेम थ्योरी” पर एक उल्लेखनीय पोस्टर प्रस्तुति देकर रोबोटिक्स और ऑटिस्टिक लर्निंग के क्षेत्र में विशेषज्ञता का प्रदर्शन किया।



हैदराबाद परिसर

महत्वपूर्ण स्थल एवं उपलब्धियाँ

- निफ्ट, हैदराबाद ने 20 जनवरी 2023 को अपना स्थापना दिवस मनाया है। उत्सव के स्थापना दिवस का उद्घाटन दीप प्रज्वलन के साथ किया गया, जिसके बाद निदेशक-निफ्ट, हैदराबाद श्री विजय कुमार मंत्री, आईएएस ने निफ्ट स्थापना दिवस के महत्व एवं निफ्ट एवं उसके छात्रों की आधुनिक समाज की ओर जिम्मेदारी पर संदेश दिया। इसके बाद एक फोटो प्रदर्शनी व दृश्य ऐतिहासिक दस्तावेज़ीकरण का उद्घाटन किया गया। 'समाज में निफ्ट का योगदान' पर वाद-विवाद प्रतियोगिता एवं पारंपरिक वस्त्रों एवं पदों पर रंगोली प्रतियोगिता, सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किए गए।
- वर्ष 2022 की दीक्षांत कक्षा 9 दिसंबर 2022 को निफ्ट, हैदराबाद में सफलतापूर्वक आयोजित की गई। डॉ. (श्रीमती) तमिलिसाई सुंदरराजन, तेलंगाना की माननीय राज्यपाल एवं पुडुचेरी की उपराज्यपाल मुख्य अतिथि थीं। दीक्षांत समारोह के दौरान कुल 220 छात्रों को डिग्री प्रदान की गई।
- निफ्ट हैदराबाद ने रोस्ट 24 सेवन के सहयोग से 12-15 दिसंबर 2022 तक 'सिनर्जी' नामक तीन दिवसीय कला शिविर की मेजबानी की। 'सिनर्जी' कला शिविर छात्रों की रचनात्मक सोच को चुनौती देता है और एक नया दृष्टिकोण प्रदान करता है। पूरे भारत से ग्यारह स्थापित एवं उभरते कलाकारों ने भाग लिया। यह एक अभिनव व सहज प्रक्रिया है जहां कलाकार अपने विचारों को कैनवस पर उतारते हैं।
- परिसर में स्वच्छता पखवाड़ा गतिविधियाँ आयोजित की गईं। परिसर में एवं उसके आसपास प्रमुख स्थानों पर बैनर प्रदर्शित किए गए और संदेश बनाए गए व निफ्ट वेबसाइट पर अपलोड किए गए।
- वाणिज्य एवं उद्योग मंत्रालय के तत्वावधान में एफडीडीआई, एनआईडी, निफ्ट, आईआईएफटी और आईआईपी के सहयोगात्मक प्रयास में "डिजिटलीकरण व उद्यमिता पर एक बातचीत: भारतीय आर्थिक विकास के स्तंभ" नामक एक कार्यक्रम आयोजित किया गया था एवं इसकी अध्यक्षता श्रीमती 29 अक्टूबर, 2022 को निर्मला सीतारमन, माननीय केंद्रीय वित्त मंत्री, और श्री पीयूष गोयल, माननीय केंद्रीय वाणिज्य व उद्योग मंत्री ने की थी। जिसमें उपरोक्त सभी संगठनों के छात्रों, शिक्षकों एवं पूर्व छात्रों ने भाग लिया।
- आजादी का अमृत महोत्सव के हिस्से के रूप में, निफ्ट हैदराबाद ने 10 सितंबर 2022 को अपनी रचनात्मक सोच और अभ्यास का विस्तार करने के लिए फाउंडेशन कार्यक्रम में नए शामिल हुए छात्रों के लिए 'स्पेक्ट्रम ऑफ माइंड' नामक एक दिवसीय ऐक्रेलिक पेंटिंग शिविर का आयोजन किया था।
- 5 सितंबर, 2022 को शिक्षक दिवस समारोह आयोजित किया गया: कोविड-19 के कारण 2 साल के ब्रेक के बाद, छात्रों द्वारा शिक्षक दिवस भव्य तरीके से मनाया गया।
- "आजादी का अमृत महोत्सव" एवं "हर घरतिरंगा" के उत्सव के हिस्से के रूप में 15 अगस्त 2022 को 75वें स्वतंत्रता दिवस के अवसर पर राष्ट्रीय ध्वज के लिए एक नया 100 फीट ऊंचा मस्तूल पोल स्थापित किया गया है और इसका उद्घाटन किया गया है।
- 7 से 9 अगस्त 2022 तक हथकरघा दिवस समारोह आयोजित किया गया। निफ्ट, हैदराबाद के संकाय एवं कर्मचारियों ने हथकरघा उद्योग का समर्थन करने के लिए भारतीय हथकरघा उत्पादों का उपयोग करने की प्रतिज्ञा ली है। हथकरघा उत्पादों (हथकरघा परिधान, घरेलू साज-सज्जा और सहायक उपकरण) के स्टॉल, स्थापना व प्रदर्शन किए गए, छात्रों के साथ फैशन शो आयोजित किया गया, पारंपरिक हथकरघा और हस्तशिल्प के साथ आधुनिक स्टाइलिंग तकनीकों एवं रुझानों को शामिल करते हुए इन सदियों पुराने शिल्पों को एक नई रोशनी में प्रदर्शित किया गया।
- 6 से 8 अप्रैल 2022 तक निफ्ट हैदराबाद में 'कारीगर जागरूकता कार्यशाला और शिल्प बाजार' का आयोजन किया गया। वैश्विक बाजारों में भारतीय शिल्प को चित्रित करने के लिए डिज़ाइन विविधीकरण, रंग रुझान एवं योजनाओं, विपणन तकनीकों व वर्तमान परिदृश्यों पर विशेषज्ञों, संकाय और छात्रों द्वारा मूल्यवान एवं व्यावहारिक जानकारी दी

गई। क्राफ्ट बाज़ार में, पूरे तेलंगाना और आंध्र प्रदेश के कारीगरों ने अपने हस्तनिर्मित उत्पादों का प्रदर्शन किया, जिसने इन विक्रेताओं एवं संभावित खरीदारों के बीच सीधा संबंध बनाया। हस्तकला उत्सव निस्संदेह उन कारीगरों के उत्थान में सफल रहा जो भारतीय हथकरघा व हस्तशिल्प की पवित्र विरासत को समृद्ध बनाए रखते हैं।

- कन्वर्ज 2022 - साउथ ज़ोन का आयोजन 22 और 23 अप्रैल, 2022 को निफ्ट हैदराबाद में किया गया था जिसमें कुल 100 छात्रों ने भाग लिया था।

बुनियादी ढाँचा एवं सुविधाएँ

निफ्ट परिसर, हैदराबाद 8.25 एकड़ भूमि में बना है। परिसर में अच्छी तरह से सुसज्जित प्रयोगशालाएं और स्टूडियो, वाई-फाई सुविधा, 350 सीटों वाला सभागार, विशाल संसाधन केंद्र, लड़कियों का छात्रावास, कैम्पस काउंसलर, कैम्पस स्टेशनरी स्टोर, मिनी जिम, इनडोर एवं आउटडोर खेल सुविधाएं (क्ले टेनिस कोर्ट, बास्केटबॉल कोर्ट थ्रो बॉल कोर्ट, क्रिकेट अभ्यास पिच), कैटीन और मेस सुविधा हैं।

अल्पकालिक कार्यक्रम

निफ्ट हैदराबाद (i) फैशन वस्त्र प्रौद्योगिकी पर सतत शिक्षा कार्यक्रम (सीईपी) प्रदान करता है
(ii) समसामयिक जातीय परिधान, एक वर्ष की अवधि के साथ।

प्रमुख परियोजनाएं

- निफ्ट हैदराबाद, एसईआरपी (ग्रामीण गरीबी उन्मूलन सोसायटी), सरकार के सहयोग से तेलंगाना सरकार ने 47.36 लाख रुपये की परियोजना लागत के साथ तेलंगाना राज्य में पहचाने गए शिल्प के कारीगरों के नैदानिक अध्ययन, कौशल उन्नयन, प्रोटोटाइप विकास, प्रशिक्षण के लिए एक परियोजना शुरू की है।
- मैनपावर ऑडिट- विशाखापटनम, आंध्र प्रदेश में ब्रैंडिक्स इंडिया अपैरल सिटी (बीआईएसी), परिधान एवं कपड़ा विनिर्माण इकाई के लिए रोजगार की स्थिति का ऑडिट है।
- राष्ट्रीय खनिज विकास निगम (एनएमडीसी) के कर्मचारियों के लिए वर्दी डिजाइन है।

छात्र प्रतियोगिताओं एवं पुरस्कारों में प्रमुख उपलब्धियाँ

- सुश्री वाई नवीना और सुश्री आरके नवीना - डीएफटी-VI ने 23 एवं 24 फरवरी 2023 को निफ्ट गांधीनगर में आयोजित भारत@100, बिल्डिंग आत्मनिर्भर भारत फ्रॉम फार्म टू फैशन टू फ्यूचर पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2023 में भाग लिया व "रे-फैशन के भविष्य की कल्पना" - परिधान उत्पादों के बड़े पैमाने पर अनुकूलन के लिए कंप्यूटर एकीकृत विनिर्माण प्रणाली के साथ 3डी तकनीक" विषय पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री नंदिनी कापू - डीएफटी-VI ने 23 और 24 फरवरी 2023 को निफ्ट गांधीनगर में "भारत@100, फार्म से फैशन से भविष्य तक आत्मनिर्भर भारत का निर्माण" विषय पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2023 में भाग लिया एवं 'गतिशील युवा

भारतीय बाजार-खरीद व्यवहार में विदेशी ब्रांडों के प्रभाव का अध्ययन' पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।

- सुश्री जया बाजपेयी, एफडी-VI ने सेंट फ्रांसिस कॉलेज, हैदराबाद में युवाफ्लेयर फेस्ट में हिंदी वाद-विवाद प्रतियोगिता में भाग लिया एवं प्रतियोगिता में दूसरा स्थान प्राप्त किया।
- सुश्री रितिका उपाध्याय- 29 जनवरी 2023 को ताज कृष्णा में जी20 शिखर सम्मेलन के लिए स्वेच्छा से शामिल हुईं
- बिट्स पिलानी द्वारा आयोजित नाटक प्रतियोगिता में सभी संकायों के छात्रों ने भाग लिया एवं दूसरा पुरस्कार जीता।
- नंदिनी कापू, डीएफटी-तृतीय वर्ष ने निफ्ट गांधीनगर में एक कार्यक्रम में अपना शोध पत्र प्रकाशित किया।
- डिपशॉप लाइव नाम की कंपनी द्वारा आयोजित वर्चुअल डिजाइनिंग से संबंधित एक अंतर्राष्ट्रीय ऑनलाइन कार्यक्रम में नितीश तोमर को प्रथम पुरस्कार मिला।
- मोहम्मद अनल इकबाल F&LA-VIII ने भाग लिया और "कैबिनेटरी तेलंगाना स्टेट इंडिया स्किल्स" में राज्य स्तरीय स्वर्ण पदक जीता।
- आर्य कुंटे, एफ एंड एलए-VIII ने 28 एवं 29 जनवरी 2022 को निफ्ट, हैदराबाद द्वारा आयोजित एलपीए ऑनलाइन कार्यक्रम में ट्रेक टेक्नोलॉजी, इनोवेशन, बिजनेस मैनेजमेंट और प्रमोशन में रनर-सर्वश्रेष्ठ शोध पत्र सामग्री लेखन एवं ग्राफिक डिजाइनिंग और सम्मेलन के लिए ग्राफिक डिजाइनिंग आईसीएलपीए सम्मेलन में शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- दिव्या अवस्थी ने आईसीईएसआईटीईआर-2023, शिक्षा प्रणाली, नवोन्मेषी रुझान एवं विकसित अनुसंधान पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में शोध पत्र प्रस्तुत किया जिसका शीर्षक था: "वर्ष 2017-2021 के लिए महामारी के बाद उत्पन्न होने वाले छोटे रुझानों सहित गृह सजावट में प्रमुख रुझानों पर एक केस स्टडी" 21 से 22 जनवरी 2023 को मुंबई, भारत में आयोजित किया गया।
- दो छात्रों सुश्री सेडुक और सुश्री निकिता ने एफआईटी न्यूयॉर्क में अपना अंतर्राष्ट्रीय विनिमय कार्यक्रम सफलतापूर्वक पूरा कर लिया है।

स्नातक परियोजनाएं व स्नातक कार्यक्रम

- i. सर्वश्रेष्ठ डिज़ाइन संग्रह पुरस्कार 2022: सुमंधा यादव (एफडी), वासा साक्षी दर्शन (केडी),
- ii. बेस्ट ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट अवार्ड 2022: दृशा शर्मा (केडी), चांदनी कुमारी शर्मा (एडी), सम्यक अग्रवाल (एफटी)
- iii. सर्वश्रेष्ठ स्नातक परियोजना पुरस्कार-I: वर्षा गोविल (एफसी), लिवजोथ कौर मथारू (टीडी)
- iv. सर्वश्रेष्ठ स्नातक परियोजना पुरस्कार-II: राधिका सूद (एफसी), वेनिगल्ला श्रेया नागा वेणु माधव (टीडी),
- v. सर्वश्रेष्ठ स्नातक परियोजना पुरस्कार-III: शिवांगी सिंह (टीडी),
- vi. सर्वश्रेष्ठ शैक्षणिक प्रदर्शन: सांशा मोहला (एडी), तातिनेनी दिव्या (एफसी), इशिका राठी (एफडी), वासा साक्षी दर्शन (केडी), लिवजोथ कौर मथारू (टीडी), माधुरी दमराजू (एफटी), लक्ष्मीता सेठी (एमएफएम)
- vii. असाधारण सेवा: दिशा खुराना (एफसी), प्रांजलि गुप्ता (एफटी)
- viii. सर्वाधिक रचनात्मक एवं नवोन्मेषी डिज़ाइन संग्रह:

- ix. इमांडी अविनाश (एफडी)
- x. समसामयिक स्टाइलिंग में पारंपरिक कौशल का सर्वोत्तम उपयोग: पौलमी हीरा (एफडी)
- xi. मोस्ट इनोवेटिव ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट अवार्ड: दीक्षिता प्रशांत गांधी (एफसी)
- xii. सर्वाधिक व्यावसायिक रूप से व्यवहार्य डिज़ाइन हस्तक्षेप: पायल राँय (एडी)
- xiii. डिज़ाइन पद्धति का सबसे अनुकरणीय अनुप्रयोग: चांदनी कुमारी शर्मा (एडी)
- xiv. सर्वाधिक नवोन्मेषी संग्रह: दृशा शर्मा (केडी), सर्वाधिक नवोन्मेषी परियोजना: सम्यक अग्रवाल (एफटी)
- xv. सर्वाधिक व्यावसायिक रूप से व्यवहार्य परियोजना: माधुरी दामराजू (एफटी)
- xvi. सर्वश्रेष्ठ स्नातकोत्तर परियोजना (मार्केटिंग/रिटेलिंग): निखिल राय (एमएफएम)
- xvii. सर्वश्रेष्ठ स्नातकोत्तर परियोजना (अंतर्राष्ट्रीय व्यापार/निर्यात मर्केडाइजिंग): अंचीता बिस्वास (एमएफएम),
- xviii. सर्वश्रेष्ठ स्नातकोत्तर परियोजना (उद्यमिता/फैशन प्रबंधन प्रथाएं): आयुषी रावत (एमएफएम)
- xix. निफ्ट मेधावी छात्र पुरस्कार-I एवं II: इशिका राठी (एफडी), एम.साई किरण (एफडी), तातिनेनी दिव्या (एफसी), युतिका अरोड़ा (एफसी), वासा साक्षी दर्शन (केडी), दृशा शर्मा (केडी), लिवजोथ कौर मथारू (टीडी), शिवांगी सिंह (टीडी), पायल राँय (एडी), संशा मोहला (एडी) मधुर दमराजू (एफटी), प्रांजलि गुप्ता (एफटी), अर्हस्मिता देब (एमएफएम), लक्ष्मीता सेठी (एमएफएम)

शिल्प क्लस्टर पहल- गतिविधियाँ, कार्यशालाएँ और प्रभाव

- सेमेस्टर-V डिज़ाइन एवं प्रौद्योगिकी विभाग के छात्रों ने सीआरडी (शिल्प अनुसंधान और दस्तावेज़ीकरण) के तहत नैदानिक अध्ययन के लिए तेलंगाना एवं आंध्र प्रदेश के विभिन्न शिल्प क्लस्टर का दौरा किया। शिल्प समूह हैं: नरसापुर, कोय्यालगुडेम, वेंकटगिरि, श्रीकालाहस्ती, बंजारा कढ़ाई हस्तशिल्प, नरसापुर लेसपार्क, मंगलागिरी हथकरघा, चेरियाल स्कॉल पेंटिंग (हस्तशिल्प), वारंगल ड्यूरीज़ (हस्तशिल्प), श्रीकालाहस्ती कलमकारी (हस्तशिल्प) आदि।
- सेमेस्टर-VII डिज़ाइन व प्रौद्योगिकी विभाग के छात्रों ने सीबीपीडी (शिल्प आधारित उत्पाद विकास) के तहत नैदानिक अध्ययन के लिए तेलंगाना एवं आंध्र प्रदेश के विभिन्न शिल्प क्लस्टर का दौरा किया। शिल्प समूह हैं: बाँबिन लेस, भारून क्राफ्ट, बंजारा क्राफ्ट, जूट क्राफ्ट, येम्मीगनुर, सिद्दीपेट, पेडाना, महादेवपुरतुसर सिल्क, नारायणपेट, वारंगल ड्यूरीज़ इत्यादि।
- एमएफएम विभाग के छात्रों ने नैदानिक अध्ययन के लिए तेलंगाना और आंध्र प्रदेश के विभिन्न शिल्प समूहों का दौरा किया।
- भारतीय हस्तशिल्प एवं हथकरघा के सार को प्रदर्शित करने व बढ़ावा देने एवं सुंदरता को संजोने के लिए फरवरी 2023

के दौरान 'हस्तकला उत्सव' शीर्षक से कारीगर जागरूकता कार्यशालाएँ और शिल्प बाजार का आयोजन किया गया। इसका आयोजन कारीगरों के उत्थान एवं उन्हें अपनी कलात्मकता प्रदर्शित करने के लिए एक मंच प्रदान करने के लिए किया गया था। स्टालों में आंध्र प्रदेश, तेलंगाना व गुजरात राज्यों के शिल्पों की बहुतायत प्रदर्शित की गई, जैसे बिदरी वेयर, कलमकारी, वारंगल दुरियां, बंजारा कढ़ाई, चमड़े की कठपुतली, चेरियाल पेंटिंग, एटिकोपट्टा खिलौने, नारायणपेट साड़ी, पोचमपल्ली इकत, उदयगिरी लकड़ी की कटलरी इत्यादि।

- प्रोफेसर एमसी मोहन ने व्यापक क्षेत्रीय कार्य करने एवं तेलंगाना सरकार द्वारा प्रायोजित एक परियोजना के लिए स्वदेशी टैटू पर एक व्यापक रिपोर्ट तैयार करने के लिए आदिलाबाद जिले, तेलंगाना का दौरा किया।

पीएचडी पूरी की एवं जारी है

पीएचडी:

- डॉ. आई. चक्रपाणि, एसोसिएट प्रोफेसर ने दिसंबर 2022 में उस्मानिया विश्वविद्यालय से पीएचडी (प्रबंधन) पूरी की।
- डॉ. वसीम चौहान, सहायक प्रोफेसर (केडी) ने विज्ञान फाउंडेशन फॉर साइंस, टेक्नोलॉजी एंड रिसर्च, आंध्र प्रदेश से पीएचडी पूरी की।

पीएचडी कर रहे हैं

- श्री राजेश कुमार, एसोसिएट प्रोफेसर, वनस्थली विद्यापीठ, राजस्थान से 'स्थानीय शिल्पकारों को बढ़ावा देने के लिए इनोवेटिव पोचमपल्ली इकत क्राफ्ट के लिए डिजाइन और यार्न इंटरवेंशन पर एक अध्ययन' विषय पर पीएचडी कर रहे हैं।
- सुश्री टी. श्रीवानी, एसोसिएट प्रोफेसर, डीएफटी अविनाशलिंगम विश्वविद्यालय, कोयंबटूर, तमिलनाडु से पीएचडी कर रहे हैं।
- सुश्री उपासना भंडारी, सहायक प्रोफेसर, आईआईटी-हैदराबाद से डिजाइन शिक्षा में पीएचडी कर रही हैं।
- सुश्री ज्योतिर्मई एस. एसोसिएट प्रोफेसर 'हाइब्रिड फैब्रिक' पर पीएचडी कर रही हैं।
- श्री सत्य प्रकाश, एसोसिएट प्रोफेसर (एफ एंड एलए) मध्यांचल प्रोफेशनल यूनिवर्सिटी, भोपाल, एमपी में पीएचडी कर रहे हैं।
- श्री किशोर चंद्र एस., सहायक प्रोफेसर (एफ एंड एलए) उस्मानिया विश्वविद्यालय, हैदराबाद में पीएचडी कर रहे हैं।
- श्री उथमन एमके, सहायक प्रोफेसर (एफ एंड एलए), इतिहास विभाग, स्कूल ऑफ सोशल साइंसेज, हैदराबाद विश्वविद्यालय में पीएचडी कर रहे हैं।
- श्री देवाशीष मंडल, सहायक प्रोफेसर (एफ एंड एलए) विश्वभारती, शांतिनिकेतन, पश्चिम बंगाल से पीएचडी कर रहे हैं।
- सुश्री फातिमा बिलग्रामी, एसोसिएट प्रोफेसर (एफडी) वनस्थली विश्वविद्यालय में पीएचडी कर रही हैं।
- सुश्री शोबा उप्पे, एसोसिएट प्रोफेसर (एफडी) वनस्थली विश्वविद्यालय में पीएचडी कर रही हैं।
- प्रोफेसर ए. राज्यलक्ष्मी, एसोसिएट प्रोफेसर, गीतम

विश्वविद्यालय से पीएचडी कर रही हैं।

- श्री शिवानंद शर्मा, सहायक प्रोफेसर (केडी) आईआईटी, रूडकी में पीएचडी कर रहे हैं।
- श्री बी वेंकटेश, सहायक प्रोफेसर (केडी) विज्ञान विश्वविद्यालय में पीएचडी कर रहे हैं।

प्रकाशन एवं शोध पत्र प्रस्तुतियाँ

- प्रोफेसर मालिनी दिवाकला (एफडी) ने एक शोध पत्र 'भारतीय सांस्कृतिक स्थिरता: प्रभावी भविष्य के लिए एक कुशल अतीत' प्रकाशित किया, अमूर्त सांस्कृतिक विरासत की अंतर्राष्ट्रीय पत्रिका, अंक 9, शीतकालीन 2022, आईएसएसएन: 2581-9410, <https://globalइंच.org/> लेख/भारतीय-सांस्कृतिक-स्थिरता प्रकाशित की।
- प्रोफेसर मालिनी दिवाकला (एफडी) ने एक शोध पत्र 'डीआईवाई ड्रेस फॉर्म: ए फैसिलिटेटर ऑफ ऑनलाइन फैशन एजुकेशन' प्रकाशित किया, निफ्ट जर्नल ऑफ फैशन वॉल्यूम: 1, पीपी 188- 199 आईएसएसएन: 2583-5262 प्रकाशित किया।
- सुश्री ज्योतिर्मई, एसोसिएट प्रोफेसर (टीडी) ने इंटरनेशनल जर्नल ऑफ एडवांस रिसर्च एंड इनोवेटिव आइडियाज इन एजुकेशन, वॉल्यूम 9, अंक 2 2023 शोध पत्र आईडी में 'रंग की शक्ति: फैशन डिजाइन एवं रुझानों पर इसके प्रभाव की खोज' शीर्षक से एक शोध पत्र प्रकाशित किया: 19813 आईएसएसएन: 2395-4396 प्रकाशित किया।
- डॉ. सस्मिता पांडा, एसोसिएट प्रोफेसर (टीडी) ने निफ्ट, कांगड़ा द्वारा 5 और 6 अगस्त, 2022 को आयोजित राष्ट्रीय सम्मेलन में ओडिशा राज्य की जनजातीय साड़ियों की स्थिरता पर एक लेख प्रकाशित एवं प्रस्तुत किया।
- नवंबर, 2022 में डिजाइन पर उन्नत अनुसंधान जर्नल में डिजाइन क्रेस्ट में "ओडिशा में कोटपाड के उत्कृष्ट हाथ से बुने हुए जनजातीय वस्त्र" पर एक लेख प्रकाशित किया।
- खादी टाइम्स - तब, अब और भविष्य इंटरनेशनल जर्नल ऑफ एडवांस रिसर्च एंड इनोवेटिव आइडियाज इन एजुकेशनल इंस्टीट्यूशंस में खण्ड-9, अंक-1, 17 जनवरी 2023; शोध पत्र आईडी - 19024 प्रकाशित किया।
- सुश्री उपासना भंडारी, सहायक प्रोफेसर: जनवरी, 2023 में आईआईएससी, बंगलोर में स्कोपस अनुक्रमित प्रकाशित।
- सुश्री वी. प्रियदर्शनी, एसोसिएट प्रोफेसर (डीएफटी) ने 16 एवं 17 मार्च 2023 को लंदन इंस्टीट्यूट ऑफ स्किल्स द्वारा आयोजित प्रबंधन और मानविकी (एआरआईसीओएन) 2023, हार्वर्ड यूनिवर्सिटी, बोस्टन, यूएसए में 'सस्टेनेबल प्रैक्टिस: अवसर एवं भारत में फैशन उद्यमियों की चुनौतियाँ' शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री वी. प्रियदर्शनी, एसोसिएट प्रोफेसर (डीएफटी) ने अगस्त 2022 में इंटरनेशनल जर्नल ऑफ इंजीनियरिंग ट्रेड्स

एंड टेक्नोलॉजी में 'बीआई-एलएसटीएम के साथ सीएनएन का उपयोग करके शैक्षणिक सामग्री ज्ञान वर्गीकरण' शीर्षक से एक शोध पत्र प्रकाशित किया।

- डॉ. आई. राजिथा, एसोसिएट प्रोफेसर (केडी), ने 'एनोना स्क्वामोसा एल से प्राकृतिक डाई का उपयोग करके सूती कपड़े की पर्यावरण-अनुकूल प्रिंटिंग' प्रकाशित की। कृषि विज्ञान जर्नल, जुलाई-दिसंबर 11(1): 72-76 आईएसएसएन 2319- 6432 (प्रिंट) व आईएसएसएन 2349-4433 (ऑनलाइन) प्रकाशित किया।
- डॉ. आई. राजिथा, एसोसिएट प्रोफेसर (केडी) को उनके छात्र के शोध कार्य के लिए दिए गए पेटेंट में सूचीबद्ध किया गया था, जिसका उन्होंने मार्गदर्शन किया था, पेटेंट कार्यालय, भारत सरकार द्वारा पेटेंट अधिनियम, 1970 के अनुसार प्रिंटिंग एवं पेंट फॉर्मूलेशन के लिए कंपोजिशन पर आविष्कार के लिए, नंबर 428588, 8 जनवरी 2023 को प्रदान किया गया था।
- प्रोफेसर टी. श्रीवानी, डीएफटी ने 10 से 12 फरवरी 2023 तक आईआईटी, दिल्ली द्वारा आयोजित फंक्शनल टेक्सटाइल्स एंड क्लोदिंग - एफटीसी2023 पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "दृष्टिबाधित लोगों के लिए कार्यात्मक कपड़ों का डिजाइन और विकास" शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया था।
- प्रोफेसर टी. श्रीवानी, डीएफटी ने 9 से 11 सितंबर 2022 तक महात्मा गांधी विश्वविद्यालय, कोट्टायम, केरल, भारत में पुनः उपयोग, पुनर्चक्रण, अपसाइक्लिंग, सतत अपशिष्ट प्रबंधन एवं सर्कुलर इकोनॉमी पर एक अंतर्राष्ट्रीय आभासी सम्मेलन में "भारतीय विरासत शिल्प कलमकारी की स्थिरता के लिए प्लांट बायोमास का मूल्यांकन" शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया था।
- प्रोफेसर टी. श्रीवानी, डीएफटी ने भारत और एशियाई पॉलिमर एसोसिएशन टेक्सटाइल एसोसिएशन द्वारा 11 से 13 नवंबर 2022 तक आयोजित टेक्सटाइल टेक 2022 में उन्नत प्रौद्योगिकियों के लिए वस्त्रों पर अंतर्राष्ट्रीय ई-सम्मेलन में "हस्तशिल्प क्षेत्र के टिकाऊ परिवर्तन के लिए जैव क्रांति का संगम" शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया था।
- डॉ. मोहम्मद वसीम चौहान एवं श्री बी. वेंकटेश, सहायक प्रोफेसर ने 'जूट फाइबर: निष्कर्षण, गुण व अनुप्रयोग' पुस्तक संस्करण का शीर्षक 'जूट: खेती, गुण एवं उपयोग' आईएसबीएन: 979-8-88697 -490-4, © 2023 नोवा साइंस पब्लिशर्स शीर्षक से एक पुस्तक अध्याय प्रकाशित किया।
- डॉ. मोहम्मद वसीम चौहान, सहायक प्रोफेसर ने 'महामारी में प्रयुक्त एंटीवायरल एवं जीवाणुरोधी फेस मास्क का महत्व: एक अवलोकन', जर्नल ऑफ नेचुरलफाइबर, वॉल्यूम 20 शीर्षक से अंक 1, आईएसएसएन: 1544-0478, डीओआ ई:10.1080/15440478.2022.2160407 एक शोध पत्र प्रकाशित किया।

- श्री बी वेंकटेश, सहायक प्रोफेसर ने जर्नल ऑफ नेचुरल फाइबर, 2022, वीओएल में 'अल्कली उपचार का अध्ययन और बोरासस पाम फाइबर की विशेषताओं पर इसके प्रभाव' शीर्षक से 19, क्रमांक 16, 149514962 <https://doi.org/10.1080/15440478.2022.2069197> एक शोध पत्र प्रकाशित किया।
- श्री बी वेंकटेश, सहायक प्रोफेसर ने 8 सितंबर 2022 को बायोमास रूपांतरण एवं बायोरिफाइनरी में 'गन्ने की खोई से निकाले गए सेलूलोज़ नैनोक्रिस्टल का उपयोग करके कपड़ा अपशिष्ट से मेथिलीन ब्लू डाई का स्थायी निष्कासन' शीर्षक <https://doi.org/10.1007/एस13399-022-03284-5> से एक शोध पत्र प्रकाशित किया।
- श्री बी वेंकटेश, सहायक प्रोफेसर ने दिसंबर 2022 के महीने में 'जूट खेती के गुण और उपयोग' नामक पुस्तक में एक पुस्तक अध्याय 'जूट फाइबर निष्कर्षण गुण और अनुप्रयोग' प्रकाशित किया।
- श्री सत्य प्रकाश, एसोसिएट प्रोफेसर ने 27 फरवरी 2022 को 'आंध्र प्रदेश वाणिज्य और प्रबंधन, मानविकी में अनुसंधान पद्धति सिंहगढ़ कॉलेज ऑफ कॉमर्स मुंबई द्वारा भारत में सामाजिक विज्ञान, शुद्ध विज्ञान, पुस्तकालय विज्ञान, कानून, खेल विज्ञान और नर्सिंग विज्ञान आतिथ्य और उच्च शिक्षा प्रणाली के उभरते रुझानों पर एक दिवसीय अंतर्राष्ट्रीय बहु-विषयक सम्मेलन स्वर्ण आभूषण (गुट्टा और पुसालु) बनाने में सोने के वजन की गंभीर प्रमुखता' शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- श्री सत्य प्रकाश, एसोसिएट प्रोफेसर ने पुराण, दिसंबर 2022 में प्रकाशित 'पारंपरिक शिल्प पर जबरन आत्मसात करने के सामाजिक-सांस्कृतिक निहितार्थों का एक विश्लेषण' शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- श्री सत्य प्रकाश, एसोसिएट प्रोफेसर ने इंटरनेशनल जर्नल ऑफ अर्ली चाइल्डहुड एंड स्पेशल एजुकेशन, फरवरी 2023 में प्रकाशित 'भारत के पारंपरिक शिल्प में सामाजिक अप्रचलन को कम करने के लिए योगदान देने वाले कारकों एवं निवारक उपायों पर एक अध्ययन' शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री मनप्रीत कुशवाह, सहायक प्रोफेसर ने द जर्नल ऑफ डेवलपमेंट एंड सोशल साइंसेज (जेडीएसएस) अक्टूबर से दिसंबर 2022 में प्रकाशित 'इनोवेशन इन कॉइन ज्वेलरी फैशन विद एनामेलिंग एंड सेमी-प्रेसियस स्टोन्स' शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री मनप्रीत कुशवाह, सहायक प्रोफेसर: एक सहकर्मि-समीक्षित पत्रिका है- "जर्नल ऑफ डेवलपमेंट एंड सोशल साइंसेज (जेडीएसएस)" ओरिएंट्स सोशल रिसर्च कंसल्टेंसी (ओएसआरसी) सिक्योरिटीज एक्सचेंज कमीशन ऑफ पाकिस्तान है।
- डॉ. हरिवर्धनी, सहायक प्रोफेसर ने ICESITER-2023 में एक शोध पत्र प्रस्तुत किया, शिक्षा प्रणाली, नवोन्मेषी रुझान एवं विकसित हो रहे अनुसंधान पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन शोध पत्र का शीर्षक 'घर की साज-सज्जा में प्रमुख रुझानों पर एक केस स्टडी, जिसमें महामारी के बाद के वर्षों के मामूली रुझान भी शामिल हैं। 2017-2021' 21 से 22 जनवरी 2023 को मुंबई, भारत में आयोजित किया गया।
- प्रोफेसर डॉ. ए. श्रीनिवास राव (एफएमएस) ने 5-8 अप्रैल, 2022 के दौरान आईएफएफटीआई प्रेजेंटेशन दिया और नवंबर 2022 में प्रकाशित किया गया।
- प्रोफेसर डॉ. ए. श्रीनिवास राव (एफएमएस) ने 2-7 अक्टूबर, 2022 तक आयोजित टर्निंग पॉइंट समिट 2022 के हिस्से के रूप में स्टैनफोर्ड यूनिवर्सिटी के प्रतिष्ठित यूथ वर्किंग ग्रुप - द वर्ल्ड हाउस प्रोजेक्ट में एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- प्रोफेसर ए. राज्यलक्ष्मी, एसोसिएट प्रोफेसर (एफएमएस) ने 17 मार्च 2023 को हार्वर्ड यूनिवर्सिटी, यूएसए में 'हैदराबाद, भारत की महिला फैशन उद्यमियों द्वारा सामना की जाने वाली चुनौतियों पर एक अध्ययन' - आईआरसीएमएच 2023 बोस्टन नामक एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- प्रोफेसर ए. राज्यलक्ष्मी, एसोसिएट प्रोफेसर (एफएमएस) ने 'सस्टेनेबल प्रैक्टिसेज: अपॉर्च्युनिटीज एंड चैलेंजेज ऑफ फैशन एंटरप्रेन्योर्स इन इंडिया' शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

संकाय विकास

- डॉ. सस्मिता पांडा, एसोसिएट प्रोफेसर एवं सुश्री ज्योतिर्मई एस, एसोसिएट. प्रोफेसर जनवरी, 2023 में कृतिकला, द्वारा हैदराबाद में संकाय उद्योग से जुड़ाव है।
- प्रोफेसर ए. श्रीनिवास राव (एफएमएस) ने 27 से 28 अक्टूबर 2022 तक निफ्ट दिल्ली में सर्कुलरिटी के लिए 'फैशन इनोवेशन एंड सस्टेनेबल डिजाइन' पर टीओटी में भाग लिया।
- प्रोफेसर ए. श्रीनिवास राव (एफएमएस) ने 3 से 6 जनवरी 2023 तक निफ्ट बेंगलूर में 'आपूर्ति श्रृंखला' पर आयोजित टीओटी में भाग लिया।
- डॉ. शकील इकबाल, एसोसिएट प्रोफेसर (डीएफटी) ने 2 एवं 3 दिसंबर 2022 के दौरान आईआईटी दिल्ली परिसर में 'औद्योगिक खतरों से सुरक्षा के लिए तकनीकी कपड़ा' विषय पर तकनीकी कार्यशाला में भाग लिया।
- डॉ. वसीम, सहायक प्रोफेसर ने 2 दिसंबर से 3 दिसंबर 2022 तक आईआईटी दिल्ली में तकनीकी वस्त्र, श्रृंखला 1- सीखने के साथ सुरक्षा, औद्योगिक खतरों से सुरक्षा पर कार्यशाला में भाग लिया।
- डॉ. हरिवर्धनी ने निफ्ट-बेंगलूर द्वारा प्रस्तावित टीओटी (ऑनलाइन) फ्यूजन 360 और उत्पाद अनुभव में भाग लिया।

- सुश्री मनप्रीत कुशवाह टीओटी (ऑनलाइन) फ्यूजन 360 एवं निफ्ट-बेंगलोर द्वारा प्रस्तुत उत्पाद अनुभव है।
- सुश्री टी. श्रीवानी, एसोसिएट प्रोफेसर, डीएफटी ने 2 से 6 जनवरी, 2023 तक 5 दिनों तक 'पैटर्न मेकिंग और गारमेंट कंस्ट्रक्शन - जैकेट' पर एक ऑफ़लाइन टीओटी में भाग लिया था, समन्वयक संकाय - सुश्री कविता पठारे ने निफ्ट, मुंबई द्वारा पेशकश की गई थी।
- सुश्री टी. श्रीवानी एसोसिएट प्रोफेसर, डीएफटी ने 8 से 10 अक्टूबर, 2022 तक बेंगलुरु में "गारमेंट टेक्नोलॉजी एक्सपो 2022" का दौरा किया था।

पूर्व छात्रों, उद्योग एवं अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा सेमिनार और कार्यशालाएँ

- वाणिज्य एवं उद्योग मंत्रालय के तत्वावधान में एफडीडीआई, एनआईडी, निफ्ट, आईआईएफटी व आईआईपी के सहयोगात्मक प्रयास में "डिजिटलीकरण एवं उद्यमिता पर एक बातचीत: भारतीय आर्थिक विकास के स्तंभ" नामक एक कार्यक्रम आयोजित किया गया था और इसकी अध्यक्षता दिनांक: 29.10.2022 को श्रीमती निर्मला सीतारमन, माननीय केंद्रीय वित्त मंत्री, और श्री पीयूष गोयल, माननीय केंद्रीय वाणिज्य व उद्योग मंत्री ने की थी। जिसमें उपरोक्त सभी संगठनों के छात्रों, शिक्षकों और पूर्व छात्रों ने भाग लिया।
- ब्लू बेरी, ट्रेविस्टा (निवेश सेवाएं एवं बैंकिंग), वर्ल्ड फैशन एक्सचेंज डब्ल्यूएफएक्स, यूरोप में फैशन मास्टर्स, यूनिबो यूनिवर्सिटी, जाजा साफ्टवेयर, एचएएमपी रिपब्लिक, टॉमी हिलफिगर जैसे उद्योगों में काम करने वाले निफ्ट के पूर्व छात्रों ने छात्रों के साथ बातचीत की और विभिन्न अवसरों पर व्याख्यान दिए।

प्रमुख उद्योग संबंध

- मैसर्स टीसीएस इंडिया, हैदराबाद 13 दिसंबर 2022 को छात्रों की इंटरशिप एवं प्लेसमेंट के लिए जुड़ा हुआ है।
- मैसर्स आईकेईए इंडिया, हैदराबाद कंटी होम फर्निशिंग और रिटेल डिजाइन लीडर, एरिक जान मिडलहोवेन 16 फरवरी 2023 को छात्रों के इंटरशिप एवं प्लेसमेंट के लिए जुड़ा हुआ है।
- मैसर्स नीमन, हैदराबाद के साथ निदेशक श्री तरण छाबड़ा ने 28 फरवरी 2023 को निफ्ट-हैदराबाद के साथ जुड़े रहे और विभिन्न तरीकों से सहयोग करने के लिए बातचीत की जैसे इंटरशिप, प्लेसमेंट व प्रोजेक्ट प्रदान करना जहां निफ्ट संकाय की डिजाइन और तकनीकी विशेषज्ञता का उपयोग किया जा सकता है।

स्थिरता पहलू एवं हरित परिसर गतिविधियाँ

- एक पेशेवर एजेंसी को सेवाएं आउटसोर्स करके सफाई तंत्र के माध्यम से पूरे परिसर को साफ सुथरा रखना होता है। गुणवत्ता

और मात्रा की बारीकी से निगरानी करके सेवाओं की गहन गुणवत्ता हासिल की जाती है, अपने क्षेत्र के सभी विभागों के अधिकारियों द्वारा विधिवत पर्यवेक्षण एवं सत्यापित विस्तृत लॉग बुक बनाए रखने से गुणवत्ता पर प्रभाव पड़ता है।

- परिसर की सजावट, पूरे परिसर में रैंप और रेलिंग के माध्यम से दिव्यांगजनो/वृद्धिलचेयर का उपयोग करने वालों के लिए बड़ी हुई गतिशीलता सुविधाओं के साथ परिसर का सुधार, कैंटीन का नवीनीकरण, स्क्रेप एवं कचरे का निपटान, मशीनरी की खरीद है।
- डिजाइन संस्थान में बहुत सारी प्राकृतिक सामग्री, झरने, तालाब व पौधे, बहुत सारी किस्मों वाले पेड़ के साथ नवीन भूदृश्य होना चाहिए। कैंपस के संकाय को लगता है कि डिजाइन के छात्र इस तरह की प्रकृति से प्रेरणा लेंगे। इससे छात्रों की डिजाइन संवेदनशीलता बढ़ेगी।
- निफ्ट हैदराबाद परिसर सक्रिय रूप से शामिल है एवं बेहतर टिकाऊ प्रथाओं के लिए प्रमुख पहल कर रहा है। गर्म पानी की व्यवस्था के लिए सौर ऊर्जा, पारंपरिक प्रकाश व्यवस्था को एलईडी में बदलना, वर्षा जल संचयन, वर्मी-कल्चर प्रथाएं, सौर फेंसिंग लगाना आदि। कम्पोस्ट गड्डों एवं अन्य मशीनरी का निर्माण करके पुनर्चक्रण गतिविधियों को लागू किया गया है।



जोधपुर परिसर

निफ्ट जोधपुर की स्थापना वर्ष 2010 में की गई इसने अपना कार्य अस्थायी परिसर सोजती गेट से किया और वर्ष 2015 से कारवार में स्थित स्थायी परिसर में स्थानांतरित कर दिया गया। निफ्ट जोधपुर, 20 एकड़ में फैला हुआ पूरी तरह से हरित आवासीय परिसर है।

निफ्ट जोधपुर 2010 से प्रौद्योगिकी और प्रबंधन के क्षेत्र में चार वर्षीय स्नातक और दो वर्षीय स्नातकोत्तर कार्यक्रम चलाये जाते हैं। बैचलर ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी/स्नातक - फैशन प्रौद्योगिकी (बीएफटी) और मास्टर ऑफ फैशन मैनेजमेंट/ स्नातकोत्तर फैशन प्रबंधन - (एमएफएम)।

बैचलर ऑफ डिजाइन /स्नातक डिजाइन - (निम्नलिखित पाठ्यक्रम शैक्षणिक वर्ष 2016-17 से शुरू हो गए हैं)

1. फैशन डिजाइन (एफडी)
2. सहायक डिजाइन (एडी)
3. टेक्सटाइल डिजाइन (टीडी)
4. फैशन कम्युनिकेशन (एफसी)

परिसर के महत्वपूर्ण लैंडमार्क एवं उपलब्धियाँ

- डॉ. अंकिता श्रीवास्तव को "कपड़े को मोटा करने वाले तरल पदार्थ के साथ प्रतिरोध के लिए कपड़ा संरचनाएं अनुक्रमिक पैडिंग द्वारा बेहतर प्रभाव" विषय पर 13/01/23 को लाइसेन्स संख्या "418049" के साथ लाइसेन्स प्रदान किया गया है।
- 30 देशों के न्यायिक अधिकारियों वाले 56 सदस्यीय अंतर्राष्ट्रीय प्रतिनिधिमंडल ने एनएलयू और एमईए के तत्वावधान में 1 मार्च 2023 को निफ्ट, जोधपुर का दौरा किया।
- 21 अप्रैल, 2023 को फैशन प्रबंधन अध्ययन विभाग, निफ्ट जोधपुर ने "फैशन व्यवसाय में रुझान और अवसर" पर एक राष्ट्रीय सेमिनार आयोजित किया गया था। सेमिनार में प्रबंध

निदेशक सहित फैशन उद्योग के सात वक्ताओं ने जैसे कि श्री चरथ नरसिम्हन, इंडियन टेरेन फैशन लिमिटेड, सुश्री सुचारु उप्पल - संयुक्त अध्यक्ष, ग्रासिम इंडस्ट्रीज लिमिटेड, श्री संदीप सिन्हा - वीपी और क्रिएटिव हेड, आदित्य बिडला प्राइवेट लिमिटेड, सुश्री अपर्णा किशोर - एवीपी, रिलायंस रिटेल, श्री रघुनंदन तिवारी - एवीपी, वी-मार्ट रिटेल, श्री राकेश रंजन- बिक्री निदेशक, एडिडास और सुश्री अंशू गुप्ता - संस्थापक, ताना बाना ने सेमिनार में भाग लिया।

- निफ्ट जोधपुर ने 22 से 24 सितंबर, 2022 तक जयपुर में परिचित फाउंडेशन द्वारा आयोजित मेगा प्रदर्शनी "जयपुर एक्सपो 2022" में भाग लिया।

अवसंरचना और सुविधाएँ

मेस: मेस पूरे साल छात्रों को पौष्टिक भोजन परोसता है। मेस परिसर के भीतर स्वच्छता और साफ-सफाई का अच्छी तरह से ध्यान रखा जाता है ताकि यह सुनिश्चित करने के लिए कि छात्रों को भोजन करने के लिए स्वस्थ वातावरण मिले। एफएसएएआई टीम ने 11 अक्टूबर 2022 को मेस का दौरा किया और पाया कि सब ठीक है।

कैन्टीन: कैन्टीन कॉलेज परिसर के भीतर स्थित है। यह सभी के लिए खुला है और इसमें छात्रों, शिक्षकों और कर्मचारियों के लिए बैठने की उचित व्यवस्था है। विभिन्न प्रकार के अल्पाहार, शीतल पेय, भोजन किफायती दरों पर उपलब्ध हैं।

ओपन एयर थियेटर: ओपन एयर थियेटर कार्यक्रम, फैशन शो, यूथ फेस्टिवल और अन्य कार्यक्रमों के आयोजन के लिए है जिसमें समूह में लोग एकत्रित होते हैं। इसका उपयोग संस्थान द्वारा सभी आयोजनों के लिए अपनी आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए किया जाता है।

संगीत कक्ष: इसमें उत्कृष्ट कला और मूर्तिकला है जो छात्र की

कलात्मक प्रतिभा को बढ़ावा देती है। विभिन्न संगीत वाद्ययंत्रों से सुसज्जित संगीत विभाग छात्रों के बीच संगीत की प्रतिभा को खोजने में मदद करता है।

छात्रावास: कॉलेज परिसर में लड़कों और लड़कियों के लिए अलग-अलग छात्रावास की सुविधा प्रदान की गई है। इसमें पर्याप्त उच्च सुरक्षा और अच्छा अनुशासन है। 3 नए आवासीय छात्रावास, 2 लड़कियों के लिए और 1 लड़कों के लिए निर्माणाधीन हैं और साल के अंत तक कार्य पूरा हो जाएगा।

आवासीय क्वार्टर: आवासीय परिसर के अंतर्गत निदेशक का बंगला और सभी आधुनिक सुविधाओं से सुसज्जित संकायों और गैर-शिक्षण कर्मचारियों के लिए अलग से क्वार्टर विकसित किए गए हैं।

गेस्ट हाउस: परिसर में प्रतिभागी छात्रावास के अलावा, परिसर में आने वाले मेहमानों और प्रतिनिधियों के लिए एक सुसज्जित गेस्ट हाउस भी है।

सम्मेलन कक्ष: महत्वपूर्ण बैठकों, सम्मेलनों, सेमिनारों और प्रस्तुतियों के लिए सम्मेलन कक्ष में सुरक्षित और तकनीकी रूप से उन्नत वातावरण में उपलब्ध है। सम्मेलन कक्ष पूर्णतया वातानुकूलित है (पावर बैक-अप के साथ)।

चिकित्सा/प्राथमिक स्वास्थ्य केंद्र और मनोविज्ञान परामर्शदाता: छात्रों, कर्मचारियों और संकाय को चिकित्सा देखभाल और सलाह प्रदान करने के लिए एक चिकित्सक और मनोचिकित्सक परामर्शदाता चौबीसों घंटे संस्थान में उपलब्ध हैं।

सभागार: सभागार संस्थान के कार्यक्रमों और बैठकों के संचालन करने का एक स्थान है। सभागार काफी विशाल है और इसमें दो सौ चालीस से अधिक छात्र बैठ सकते हैं। मेहमानों के लिए मंच काफी बड़ा है, और यह वीडियो या स्लाइड शो पेश करने के लिए भी उपयुक्त है। इसमें बैठने वालों के आराम के लिए केंद्रीकृत एयर कंडीशन लगाया गया है। हमारे सभागार ने कई आयोजनों को सफल बनाया है।

परिवहन सुविधा: संस्थान के छात्रों के लिए बस सुविधा है। परिसर के सामने सार्वजनिक परिवहन बसों की सुविधा भी है।

स्टेशनरी की दुकान: छात्रों की जरूरतों को पूरा करने के लिए, संस्थान के अंदर स्टेशनरी की दुकान है। यह दुकान विभिन्न पाठ्यक्रमों की जरूरी आवश्यकताओं को पूरा करता है। इसमें छात्रों के लिए फोटोकॉपी और प्रिंटिंग की सुविधा भी है।

आरओ प्लांट: पूरे कॉलेज परिसर में पीने के पानी के लिए आरओ (रिवर्स ऑस्मोसिस) और वाटर कूलर लगे हुये हैं जिसमें सभी के लिए हर ब्लॉक में शुद्ध और सुरक्षित पेयजल की आवश्यकता को पूरा किया जाता है।

अमूल पार्लर: अमूल पार्लर में आइसक्रीम, मिल्क शेक, चॉकलेट और कई अन्य डेयरी उत्पाद मिलते हैं।

कॉफी पार्लर: इसमें विभिन्न प्रकार के गर्म और ठंडे पेय पदार्थ

जैसे कोल्ड कॉफी, कोल्ड कोको और आइस्ड टी मिलते हैं।

जिम: फिटनेस और स्वस्थ जीवन शैली पर विशेष जोर देने के साथ, निफ्ट जोधपुर पूरे शरीर की कसरत के लिए मुफ्त वजन मशीनों के अच्छे चयन के साथ एक जिम से सुसज्जित है। यह निफ्ट जोधपुर के सभी छात्रों, कर्मचारियों और शिक्षकों के लिए खुला है।

बैंक: परिसर में बैंकिंग सुविधा यूनियन बैंक ऑफ इंडिया द्वारा परिसर में बैंकिंग सुविधा प्रदान की गई है। यह पूरी तरह कम्प्यूटरीकृत है और इसमें एटीएम की सुविधा है। यह छात्रों, संकाय और कर्मचारियों की जरूरतों को पूरा करता है। बैंक कॉलेज के सभी लेन-देन का ध्यान रखता है। यह माता-पिता और छात्रों को फीस, छात्रावास शुल्क, मेस बिल, विश्वविद्यालय शुल्क आदि का भुगतान करने की सुविधा प्रदान करता है।

बैडमिंटन कोर्ट: निफ्ट जोधपुर में सीमेंट से बना हुआ बैडमिंटन कोर्ट है। जिस पर अच्छी तरह से पॉलिश की हुई है। बैडमिंटन रैकेट और शटल छात्रों के लिए दिन और रात उपलब्ध हैं।

वॉलीबॉल ग्राउंड: परिसर में वॉलीबॉल कोर्ट है जिसमें लाइटें लगी हुई हैं और यह 24 घंटे खुला रहता है।

फुटबॉल ग्राउंड: परिसर में एक फुटबॉल मैदान है जिसमें अंधेरे में खेलने के लिए पर्याप्त फ्लडलाइट्स लगी हुई हैं, फुटबॉल न खेलने वाले छात्रों की मांग पर फुटबॉल स्टड भी दिये गए हैं।

बास्केट बॉल कोर्ट: निफ्ट जोधपुर में एक बास्केटबॉल कोर्ट भी है। जिसमें रात के समय अभ्यास करने के लिए रोशनी की सुविधा है।

टेबल टेनिस: टेबल टेनिस हॉल पूरी तरह से वातानुकूलित है।

हरियाली और प्लास्टिक मुक्त: पूरी तरह से हरित और प्लास्टिक मुक्त परिसर।

एल्युमीनियम भाग: संकायों की सुविधा के लिए एल्युमीनियम विभाजन किया गया है।

सीसीटीवी कैमरा: संस्थान ने कर्मचारियों, छात्रों और आगंतुकों की सुरक्षा और संपत्ति और इमारतों की सुरक्षा के लिए क्लोज्ड सर्किट टेलीविजन कैमरे (सीसीटीवी) लगाए गए हैं। इसके द्वारा कॉलेज एरिया की 24 घंटे रिकॉर्डिंग सीसीटीवी निगरानी रखी जाती है।

पावर बैकअप: पावर बैकअप के लिए 03 डीजीएसईटी जनरेटर (125 केवीए) जिनका रखरखाव एक प्रतिष्ठित कंपनी के एएमसी द्वारा किया जाता है।

विद्युत आपूर्ति प्रणाली: कुशल बिजली व्यवस्था के लिए विद्युत पुर्जों का एक नेटवर्क स्थापित किया गया है जिसमें विभिन्न आकार के वितरण पैनल, दोषपूर्ण केबलों के प्रतिस्थापन, फीडर स्तम्भ को शामिल किया गया है।

वाई-फ़ाई परिसर: परिसर में एक सहज वाईफ़ाई नेटवर्क है जो छात्रों को कभी भी, कहीं भी नेट से जुड़ने की अनुमति देता है।

ग्रीन शेड सन प्रोटेक्शन पाथ वे: गर्मियों में त्वचा को सीधी धूप और सूरज की अल्ट्रावाइलेट रेडियेशन (यूवीआर) से बचाने के लिए।

अग्नि एवं सुरक्षा: परिसर के विभिन्न स्थानों पर अग्निशमन यंत्र लगाए गए हैं और सभी अग्निशमन यंत्र कुशलतापूर्वक काम कर रहे हैं। आग सुरक्षा और अग्निशमन जागरूकता पर एक मॉक ड्रिल भी आयोजित की जाती है।

सेनेटरी नैपकिन मशीनें: सेनेटरी नैपकिन डिस्पेंसर मशीनें और डिस्पोजल लडकियों के वॉश रूम के विभिन्न स्थानों पर लगाई गई हैं।

संसाधन केंद्र में कक्षा: संसाधन केंद्र में एक नई कक्षा का निर्माण किया गया है।

पेवर ब्लॉक टाइल्स: बॉयज हॉस्टल के पास एक इंटरलॉकिंग पेवर ब्लॉक टाइल पथ बनाया गया है।

भूमिगत पानी की टैंकी : मौजूदा 1 लाख लीटर ओवरहेड पानी टैंक और 1.5 लीटर भूमिगत जल टैंक के बावजूद पानी संरक्षण के लिए अतिरिक्त 5 लाख लीटर भूमिगत पानी टैंक का निर्माण किया गया है।

सीमा दीवार: सुरक्षा के उद्देश्य से मौजूदा सीमा दीवार की ऊंचाई को बढ़ाया गया है और कांटेदार तार लगाई गयी है।

रैंप/ढलान : विकलांग/दिव्यांग व्यक्तियों की सुविधा के लिए बैंक परिसर में और प्रशासनिक भवन/ओएटी के सामने एक रैंप/ढलान का निर्माण किया गया है।

वाहन पार्किंग शेड : वाहनों की पार्किंग के लिए सुव्यवस्थित तरीके से वाहन पार्किंग शेड का निर्माण किया गया है।

प्रमुख परियोजना

इस वित्तीय वर्ष में दस में से सात (7) कौशल विकास प्रशिक्षण पूरा हो चुका है। जिसमें उजस, एस डी डी टी- प्रोजेक्ट I और II, उजस, एनजीओ जो कि राजस्थान सरकार द्वारा प्रायोजित कि गयी है।

डॉ. अदिति मेडतिया, सहायक प्रोफेसर और डॉ. रुचि खोलिया, सहायक प्रोफेसर जिन्होंने नई संसद के लिए यूनिफ़ॉर्म डिजाइन पर काम किया। कैंपस-नामांकित टीम में क्रमशः समन्वयक और सदस्य थे।

एफएलए विभाग ने सिडबी द्वारा वित्त पोषित परियोजनाओं पर चर्चा की और केपीएमजी को दो प्रस्ताव सौंपे हैं। जिसमें से एक प्रस्ताव फर्नीचर और हस्तशिल्प में नए डिजाइन विकसित करने का है। दूसरा प्रस्ताव फर्नीचर और हस्तशिल्प उद्योग को समर्थन देने के लिए बुनियादी ढांचे और भंडार के साथ एक

डिजाइन स्टूडियो स्थापित करने का है।

डॉ. शिखा गुप्ता ने शुक्रवार को महिलाओं के लिए उजास परियोजना के लिए “उत्पाद विविधीकरण और पूर्वानुमान” पर व्याख्यान दिया और डॉ. चेत राम मीना ने दिनांक 2 और 19 सितंबर 2022 को तीसरे और चौथे प्रशिक्षण मॉड्यूल डिजाइन विकास प्रशिक्षण मॉड्यूल के तहत उजास कारीगरों के लिए “व्यावसायिक स्वास्थ्य और सुरक्षा उपाय” शीर्षक पर व्याख्यान दिया।

छात्र प्रतियोगिताओं एवं पुरस्कारों में प्रमुख उपलब्धियाँ

- श्री आकर्षण अग्रवाल ने आईआईटी जोधपुर में टैयकाथॉन में प्रथम स्थान जीता।
- टीडी सातवें सेमेस्टर के छात्रों, अनिकेत खापेकर और सलोनी माथुर ने कन्वर्ज 2022 में समूह नृत्य और बास्केटबॉल प्रतियोगिता में भाग लिया और प्रथम और तृतीय पुरस्कार प्राप्त किया।
- सेजल बलदावा एमएफएम चौथा सेमेस्टर; - उपलब्धियां - फास्ट फैशन ब्रांडों द्वारा हरित धुलाई: सामाजिक विज्ञान (आईआरपीएसएस - 2022), कोलकाता, भारत में नवीन अनुसंधान प्रथाओं पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में उपभोक्ता धारणा, दृष्टिकोण और खरीद इरादे का विश्लेषण और सतत उपभोग: पुनः उपभोक्ता व्यवहार का प्रभाव- प्रबंधन, वाणिज्य, अर्थशास्त्र, महिला सशक्तिकरण शिक्षा, बहुविषयक अनुसंधान और नवाचारों पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन जयपुर, राजस्थान, भारत में किए गए।
- स्पेक्ट्रम 23, फैशन शो में एफडी छठे सेमेस्टर की छात्रा सलोनी, श्वेता चौहान और अनन्या की टीम ने प्रथम पुरस्कार जीता।
- नेशनल लॉ यूनिवर्सिटी, जोधपुर की फैशन शो प्रतियोगिता, 2023 में एफडी छठे सेमेस्टर की छात्रा मुस्कान, अतिशय, मनाली और आस्था की टीम ने प्रथम पुरस्कार जीता।
- एफएलए विभाग के सेमेस्टर 4 के एक छात्र को एफआईटी दोहरी डिग्री कार्यक्रम के लिए चुना गया है।

स्नातक परियोजनाएं और स्नातक कार्यक्रम

2022-23 के वीएफटेक बैच का ग्रेजुएशन शो (टेकनोवा-2022) 30 मई 2022 में आयोजित किया गया।

इंडाना पैलेस (TANTU) में टीडी ग्रेजुएशन शो बैच 2018-2022।

फैशन नोवा, 2022 में ,2018-2022 के एफडी बैच ने अपना संग्रह प्रस्तुत किया।

निफ्ट, जोधपुर के अंतिम वर्ष के 189 छात्रों के लिए ने उद्योग का अनुभव प्राप्त करने और कौशल में उन्नति सीखने के लिए स्नातक परियोजना का आयोजन किया। जिसमें फैशन कम्युनिकेशन के 35 छात्र, फैशन डिजाइन के 26 छात्र, टेक्सटाइल डिजाइन के 37 छात्र, बैचलर ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी के 31 छात्र, फैशन और लाइफस्टाइल एक्सेसरी के 31 छात्र, मास्टर इन फैशन मैनेजमेंट के 29 छात्रों ने भाग लिया।

फैशन डिजाइन विभाग के छात्रों ने डीसी प्रोजेक्ट को भी पूरा कर लिया है। ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट बैच 2018-2022 (जनवरी 2022 से मई 2022 तक) विभिन्न कंपनियों जैसे कि टोरानी, उबर, टाइम्स नाउ, वन थिंग डिज़ाइन स्टूडियो, बॉम्बे लोकल™, फ्यूचरिस्टिक लैब्स में पूरा कर लिया है।

2018-22 बैच के लिए 10 फरवरी को निफ्ट जोधपुर परिसर में दीक्षांत समारोह आयोजित किया गया और सभी 188 स्नातक छात्रों को इस कार्यक्रम के मुख्य अतिथि श्री कलराज मिश्र, माननीय राज्यपाल, राजस्थान सरकार के द्वारा और सभी 188 स्नातक छात्रों को स्नातक पुरस्कार और डिग्री प्रदान की गई।

शिल्प क्लस्टर पहल- गतिविधियाँ, कार्यशालाएँ और प्रभाव

बीएफटी सेमेस्टर - 4 के छात्रों ने सीआरडी गतिविधि के तहत जोधपुर और चूरू के 4 क्लस्टरों का दौरा किया, जिसमें सीआरडी, सीबीडीपी और क्लस्टर को संबंधित संकाय सदस्य के मार्गदर्शन में फलोदी का दौरा शामिल है।

एफडी पांचवें सेमेस्टर के छात्रों ने डंका कढ़ाई, अकोला प्रिंट, गोटा पट्टी, सिंधी कढ़ाई और टाई एंड डाई पर शोध और दस्तावेज़ीकरण किया, जुलाई 2022 अप्रैल 2023 में सिंधी कढ़ाई और जरदोजी पर कार्यशालाएँ आयोजित की गईं और कारीगरों को प्रदर्शन के लिए आमंत्रित किया गया।

डॉ. मदन लाल रेगर, सहायक प्रोफेसर और डॉ. रुचि खोलिया, सहायक प्रोफेसर: ने 2-3 मार्च 2023 को कारीगर श्री बालकृष्ण द्वारा कश्मीरी मखमली कढ़ाई पर दो दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया।

निफ्ट जोधपुर, जोधपुर और उसके आसपास 50 समूहों के साथ काम करता है।

निफ्ट जोधपुर में शिल्प क्लस्टर गतिविधियाँ और कार्यशाला

1. फाउंडेशन कार्यक्रम- एफपी में मास्टर शिल्पकारों द्वारा व्याख्यान श्रृंखला का आयोजन किया गया, जहां मास्टर शिल्पकारों द्वारा बातचीत और ज्ञान साझा किया जाता है।
2. कारीगरों द्वारा शिल्प प्रदर्शन और कार्यशालाएँ- निफ्ट जोधपुर ने प्रत्येक विभाग द्वारा एक प्रदर्शन का आयोजन किया
3. शिल्प सेमिनार/वेबिनार - निफ्ट जोधपुर के संकायों और छात्रों के लिए 07 अगस्त 2022 को 8वें राष्ट्रीय हथकरघा दिवस समारोह के अवसर पर वेबिनार का आयोजन किया गया था। वेबिनार का शीर्षक था "हथकरघा भारत की बुनी हुई पहचान"।
4. शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन - देश के ग्रामीण सौंदर्यशास्त्र, गांवों की सांस्कृतिक और सामाजिक समझ को संवेदनशील बनाने के लिए सभी विभागों का दो सप्ताह का शिल्प क्लस्टर दौरा।
5. शिल्पकार के साथ उत्पाद विकास- यह डिजाइन विभागों के VI/VII सेमेस्टर के छात्रों द्वारा की जाने वाली एक इन-

फील्ड गतिविधि है जहां छात्रों ने शिल्प अनुसंधान और दस्तावेज़ीकरण के तहत पिछले सेमेस्टर में किए गए क्लस्टर अध्ययन के आधार पर उत्पाद विकसित किए हैं।

6. कारीगरों और बुनकरों के लिए कारीगर जागरूकता कार्यशालाएँ और एसपीजी कार्यशाला- टीडी/एफडी/बीएफटी/एडी और एफसी कारीगरों ने रुझानों पर ज्ञान साझा करने और बाजार की मांगों को समझने के लिए निफ्ट संकाय और छात्रों के साथ बातचीत की। एफडी, एडी और बीएफटी विभाग ने 27/02 से 01/03/2023 तक एक कारीगर जागरूकता कार्यशाला का आयोजन किया। कार्यशाला में 34 कारीगरों और 06 विशेषज्ञों ने भाग लिया। टीडी और एफएंडएलए में छात्रों को 15-17 मार्च 2023 तक विचार पर काम करना था।
7. क्राफ्ट बाजार- निफ्ट जोधपुर ने कारीगरों को अपने उत्पादों को प्रदर्शित करने और विपणन करने के लिए मंच प्रदान करने के लिए 3 और 4 फरवरी 2023 को माहेश्वरी भवन, जोधपुर में क्राफ्ट बाजार का आयोजन किया है। 7 लाख रुपये से अधिक की हुई बिक्री वहीं कुछ कारीगरों को उनके उत्पादों के ऑर्डर थोक में मिले।
8. पूर्व छात्र बैठक 2023 पूर्व छात्र बैठक 2023 का आयोजन 27 जनवरी, 2023 को निफ्ट जोधपुर में किया गया था। बैठक का उद्देश्य पूर्व छात्रों को एक-दूसरे के साथ फिर से जुड़ने, नेटवर्क बनाने और अपनी उपलब्धियों और अनुभवों को साझा करने के लिए एक मंच प्रदान करना था।

पी.एच.डी. में अध्ययनरत

श्री दीपराज सिन्हा और श्री विजंदर कुमार आईआईटी जोधपुर से पीएचडी कर रहे हैं और सुश्री गीति कर्माकर हैदराबाद विश्वविद्यालय से पीएचडी कर रही हैं।

प्रकाशन और शोध पत्र प्रस्तुतियाँ

फैशन प्रौद्योगिकी विभाग

- डॉ. अंकुर सक्सेना ने सितंबर 2022 में जर्नल ऑफ सस्टेनेबिलिटी एंड एनवायरनमेंटल मैनेजमेंट, 1(1), 32-45 "पी-आईएसएसएन 2822-1710" में "हरित विनिर्माण का उद्योग अनुप्रयोग: एक महत्वपूर्ण समीक्षा" शीर्षक से एक शोध पत्र प्रकाशित किया है।
- डॉ. अंकुर सक्सेना ने फ्लोरेंस, इटली में 13 से 15 सितंबर 2022 तक आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन "अर्बन प्लानिंग एंड आर्किटेक्चरल डिज़ाइन फॉर सस्टेनेबल डेवलपमेंट (UPADSD)" के 7वें संस्करण में "फैशन उद्योग में स्थिरता: कार्बन उत्सर्जन को कम करने की रणनीतियाँ" शीर्षक पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया है।
- पुनीत कुमार, सचिन सालुंखे, रागवन्तम शनमुगम, बसंत कुमार भुइयां, और अनिल कुमार दहिया। "केवलर एपाँक्सी कम्पोजिट के एडब्ल्यूजेएम में केफ गुणों और प्रदूषण लंबाई के लिए एक पूर्वानुमानित मॉडल और अनुकूलन का विकास।" एएसएमई इंटरनेशनल मैकेनिकल इंजीनियरिंग कांग्रेस और प्रदर्शनी में, वॉल्यूम। 86656, पृ. V003T03A016. अमेरिकन सोसाइटी ऑफ मैकेनिकल इंजीनियर्स, 2022।

फैशन संचार विभाग

- सुश्री गीति कर्माकर ने 23 और 24 फरवरी 2023 को आयोजित निफ्ट गांधीनगर में अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन और “ओरैलिटी टू विजुअलिटी: द ट्रांसफॉर्मेशन ऑफ बंगाली फोक राइम्स इन द स्फीयर ऑफ न्यू मीडिया”, जर्नल “द ईस्टर्न एंथ्रोपोलॉजिस्ट” खंड 75, संख्या में 1-2, जनवरी-जून, आईएसएसएन:0012-8686।

एफएलए विभाग

- श्री विजंदर कुमार - टेकस्केप के आगामी मुद्दों “ आईआईटी जोधपुर का विज्ञान, प्रौद्योगिकी और शिक्षा पत्रिका” पर चयनित एक शोध पत्र तीन शोध पत्र अंतरराष्ट्रीय पत्रिकाओं में प्रस्तुत किए गए हैं। जिस पर समीक्षक की टिप्पणियों की प्रतीक्षा है
- श्री सरबन चौधरी - हकारा जर्नल (दिसंबर 2022): <https://www.hakara.in/sarban-chowdhury/>

वस्त्र डिज़ाइन विभाग

- डॉ. जन्मय सिंह हाड़ा ने अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन “राजस्थान के हैंड ब्लॉक प्रिंट्स फैब्रिक्स का टिकाऊ और रचनात्मक दृष्टिकोण” पर एक शोध पत्र प्रस्तुत और प्रकाशित किया। मानव पर्यावरण में सतत विकास पर अंतर्राष्ट्रीय कांग्रेस - वर्तमान और भविष्य की चुनौती, आईसीएसडीईवी 2022, अलान्या, तुर्की , 19-22 अक्टूबर 2022, (आईएसबीएन 978-83-966062-1-1-प्रथम संस्करण, क्राकोव 2022)।
- डॉ. जन्मय सिंह हाड़ा ने 5-6 अगस्त, 22 को निफ्ट, कांगड़ा, हिमाचल प्रदेश में भारतीय हथकरघा और हस्तशिल्प: सतत सांस्कृतिक विरासत में राष्ट्रीय सम्मेलन “पश्चिमी राजस्थान का पारंपरिक कपड़ा: पट्टू” पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

डॉ. अंकिता श्रीवास्तव

- प्रकाशन - अंकिता श्रीवास्तव, अंकुर सक्सेना, “पट्टू वीविंग: ए सस्टेनेबल फैब्रिक मैनुफैक्चरिंग टेक्नीक”, इंटरनेशनल जर्नल ऑफ सस्टेनेबिलिटी एंड एनवायरनमेंटल मैनेजमेंट, पी-आईएसएसएन 2822-1729, 2022।

डॉ. चेत राम मीना

- डॉ. चेत राम मीना और डॉ. जन्मय सिंह हाड़ा, सस्टेनेबल इनोवेशन इन फंक्शनल फैशन क्लोदिंग, जर्नल ऑफ टेक्सटाइल एसोसिएशन, 83(1), 458-466, मई-जून 2022।
- डॉ. चेत राम मीना, डॉ. जन्मय सिंह हाड़ा, पश्चिमी राजस्थान फैब्रिक में डिज़ाइन इंटरवेंशन: पट्टू, टेक्सटाइल और 21वीं सदी, पीपी 70-83, दिसंबर 2022, आईएसबीएन: 978-93-94424-54-8
- मानव पर्यावरण में सतत विकास पर अंतर्राष्ट्रीय कांग्रेस में “सतरंजी की परंपरा बुनाई: महाराष्ट्र के सोलापुर दुरियां” पर प्रकाशित कार्यवाही - वर्तमान और भविष्य की चुनौतियां, आईएसबीएन 978 -83 - 966062 -1 -1

एफएमएस विभाग

प्रोफेसर डॉ. जी. हरि शंकर प्रसाद:

- प्रोफेसर डॉ. जी. हरि शंकर प्रसाद ने 21-23 नवंबर 2022 को बोस्टन, यूएसए में व्यवसाय, विपणन और प्रबंधन पर होने वाले 15वें अकादमिक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में “एक हस्तशिल्प, शिल्पकार और उसके व्यवसाय की कहानी” विषय पर एक वर्किंग शोध पत्र प्रस्तुत किया। यह शोध पत्र जोधपुर के हड्डी और सींग हस्तशिल्प और राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता जाकिर हुसैन के काम और जीवन को प्रदर्शित करता है।

प्रोफेसर डॉ. हरलीन साहनी

- इंटरनेशनल जर्नल ऑफ इनोवेशन एंड बिजनेस स्ट्रैटेजी (दिसंबर 2022) में प्रकाशित एक समीक्षा पत्र, “बबल रैप का मूल्यांकन और वैकल्पिक सामग्री के रूप में उपभोक्ता के बाद के कपड़ा अपशिष्ट का प्रस्ताव: एक समीक्षा” का सह-लेखन किया।
- ब्लोकब, एफ. और मोहम्मद, जे. ने “ए केस ऑफ सेल्को फाउंडेशन इन फोस्टरिंग एंड स्केलिंग सस्टेनेबल इकोसिस्टम्स फॉर सोशल ट्रांसफॉर्मेशन इन इंडिया” पुस्तक के अध्याय “ए केस ऑफ सेल्को फाउंडेशन फॉर सोशल ट्रांसफॉर्मेशन इन इंडिया” का सह-लेखन किया, जो “एशिया में स्थिरता और सामाजिक विपणन मुद्दे” नामक पुस्तक में प्रकाशित हुआ। एड.) एमराल्ड पब्लिशिंग लिमिटेड, बिंगले, पीपी. 67-84. <https://doi.org/10.1108/978-1-80071-845-620231005>

डॉ शिखा गुप्ता

- 19-22 दिसंबर, 2022 के दौरान दुबई में “प्रबंधन, इंजीनियरिंग, विज्ञान और मानविकी में रुझानों और नवाचारों (ICTIMESH-) पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में सहायक प्रोफेसर डॉ. शिखा गुप्ता ने “स्मार्टफोन बनाम लैपटॉप/डेस्कटॉप/टैबलेट के माध्यम से ऑनलाइन खरीदारी करते समय उपयोगकर्ता अनुभव पर प्रभाव” शीर्षक पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया गया था।

डॉ रुचिका डावर

- 5 और 6 अगस्त 2022 को निफ्ट कांगड़ा द्वारा आयोजित एक अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में “जोधपुर के आयरन क्लस्टर में डिजाइन और बाजार हस्तक्षेप” पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- आईआईएम बोधगया और वाइकाटो विश्वविद्यालय के वाइकाटो मैनेजमेंट स्कूल द्वारा, न्यूजीलैंड में 28-29 अक्टूबर 2022 तक संयुक्त रूप से आयोजित “उभरते बाजारों में समकालीन मुद्दे (सीआईईएमसी 2022)” पर एक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रकाशन के लिए “भारतीय किशोरों का ई-कॉमर्स के प्रति खरीदारी का व्यवहार” विषय पर शोध पत्र का चयन किया गया।

डॉ शीतल सोनी

- शारदा स्कूल ऑफ इंजीनियरिंग एंड टेक्नोलॉजी, शारदा यूनिवर्सिटी, द्वारा, दिनांक 4-5 नवंबर 2022 को नोएडा, (भारत)में होने वाले तीसरे आईईईई अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, 2022 कंप्यूटिंग, संचार और इंटेलिजेंट सिस्टम

(आईसीसीसीआईएस) पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में “सतत आपूर्ति शृंखला प्रबंधन: अनुसंधान समीक्षा और इसका भविष्य” शीर्षक से स्कोपस अनुक्रमित आईईईईई-एक्सप्लोर डिजिटल लाइब्रेरी में एक शोध पत्र प्रस्तुत और प्रकाशित किया।

सुश्री सोनिका सिवाच

- वाइकाटो मैनेजमेंट स्कूल, वाइकाटो विश्वविद्यालय, न्यूजीलैंड के सहयोग से 28-29 अक्टूबर, 2022 को भारतीय प्रबंधन संस्थान बोधगया, भारत में आयोजित उभरते बाजारों में समकालीन मुद्दों पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन (सीआईईईएमसी 2022) में सुश्री सोनिका सिवाच द्वारा “ई-कॉमर्स के प्रति भारतीय किशोरों का खरीदारी व्यवहार” शीर्षक पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया गया

फैशन डिजाइन विभाग

- डॉ. मदन लाल रेगर, प्रोफेसर एस. के सिन्हा, और आर चट्टोपाध्याय ने टेक्सटाइल गणना पर एक किताब प्रकाशित की :फ्राईबर से कपड़ा बनाने तक वूड हेड प्रकाशन 2023,द टेक्सटाइल इंस्टीट्यूट बुक सीरीज (आईएसबीएन :9780323990417)बिल्लिंग
- डॉ. मदन लाल रेगर, एस के सिन्हा, और आर चट्टोपाध्याय, बुने हुए कपड़े एली-ट्विस्ट का नमी आवाजाही व्यवहार और विभिन्न कताई प्रणालियों द्वारा काते गए धागों से बने कपड़े के साथ इसकी तुलना। इंडियन जर्नल ऑफ फाइबर एंड टेक्सटाइल रिसर्च, वॉल्यूम 48, मार्च 2023, पीपी. 5-12 डीओआई: 10.56042/आईजेएफटीआर. वी48आई1.54133।
- डॉ. मदन लाल रेगर, 9 -11 अक्टूबर, 2022 को अदाना तुर्की द्वारा आयोजित कुकुरोवा 9वें अंतर्राष्ट्रीय वैज्ञानिक अनुसंधान सम्मेलन में। पट्टू बुनाई: राजस्थान भारत का एक शिल्प, 9 -11 अक्टूबर, 2022 को आर्थिक विकास और सामाजिक अनुसंधान संस्थान, (आईएसबीएन: 978-6258246292) .
- डॉ. मदन लाल रेगर और डॉ. अदिति मेडतीया, डंका एम्ब्रायडरी: वर्क ऑफ प्योरिटी, 21-23 अक्टूबर, 2022 को वैज्ञानिक अनुसंधान पर दूसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में।

संकाय विकास

डॉ. अंकुर सक्सेना, डॉ. युवराज गर्ग, डॉ. ईश्वर कुमार और डॉ. पुनीत कुमार संकाय गण ने पीडीए योजना के तहत अंतरराष्ट्रीय सम्मेलनों में भाग लेने और शोधपत्र प्रस्तुत करने के लिए विदेशी विश्वविद्यालयों का दौरा किया।

डॉ. अंकुर सक्सेना ने जून 2022 में हाई-फेयर अपैरल जयपुर नामक परिधान निर्माण सुविधा में अपना एफआईए पूरा किया है।

अंकिता श्रीवास्तव, अंकुर सक्सेना, “एन अप्रोच टुवर्ड्स सस्टेनेबिलिटी: पट्टू वीविंग”, दूसरा सस्टेनेबल टेक्सटाइल एंड फैशन कांग्रेस (एसटीएफसी-22), 28-29 जुलाई, 2022।

सम्मेलन:-5-6 अगस्त, 2022 को निफ्ट कांगड़ा में आयोजित राष्ट्रीय सम्मेलन भारतीय हथकरघा और हस्तशिल्प: सतत

सांस्कृतिक विरासत में रचनात्मक हस्तक्षेप विषय के तहत “पश्चिमी राजस्थान की परंपरा का कपड़ा: पट्टू” शीर्षक पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

डॉ. अंकिता श्रीवास्तव

आमंत्रित वार्ता:- डॉ. अंकिता श्रीवास्तव ने 11 से 13 नवंबर, 2022 तक द टेक्सटाइल एसोसिएशन, भारत और एशियन पॉलिमर एसोसिएशन द्वारा संयुक्त रूप से आयोजित उन्नत प्रौद्योगिकियों के लिए कपड़ा पर अंतर्राष्ट्रीय ई-सम्मेलन “टेक्सटाइल टेक 2022” में एक आमंत्रित वार्ता की।

टीओटी

- 19-22 जुलाई, 2022 तक “कपड़ा में रचनात्मक और नवोन्मेषी अनुप्रयोग” पर टीओटी।
- 2-6 जनवरी, 2023 तक “डॉबी और जैकार्ड के लिए सीएडी” पर टीओटी।

कार्यशाला/प्रशिक्षण - डॉ. अंकिता श्रीवास्तव ने कासा कंसल्टिंग, उद्यम, एमएसएमई, वाराणसी द्वारा संचालित नेडग्राफिक्स सॉफ्टवेयर पर जैकार्ड के कंप्यूटर एडेड टेक्सटाइल डिजाइनिंग में एक महीने का ऑनलाइन प्रशिक्षण पूरा किया।

डॉ. चेत राम मीना-टीओटी

- 27 से 29 जुलाई 2022 तक “अभिनव और रचनात्मक अनुप्रयोग के लिए सतह डिजाइन” (ऑनलाइन) शीर्षक पर एक टीओटी में भाग लिया।
- 19 से 21 जुलाई 2022 तक “प्रिंट डिजाइन डीपनिंग” (ऑनलाइन) शीर्षक पर एक टीओटी में भाग लिया।
- 28 जुलाई से 30 जुलाई 2022 तक कल्याण और व्यवहार अर्थशास्त्र शीर्षक पर एक टीओटी में भाग लिया।

सतत शिक्षा कार्यक्रम

- 4 अप्रैल 2022 को टेकस्टाइल पत्रिका में “फैशन और लिविंग 2023 के लिए कपड़ा अनुप्रयोग” शीर्षक पर एक सतत शिक्षा कार्यक्रम का प्रस्ताव “परिधान उपभोक्ताओं की आवेगपूर्ण खरीदारी पर स्टोर परिवेश का प्रभाव” (आईडी CL2022015) नामक एक लेख की समीक्षा प्रस्तुत की गई है।
- दिनांक 8 नवंबर 2022 को इंस्टीट्यूशन ऑफ इंजीनियर्स (इंडिया) के जर्नल “सूती कपड़े की बायोप्रोसेसिंग” शीर्षक पर एक लेख की समीक्षा की गई।

डॉ शिखा गुप्ता

- डॉ. शिखा गुप्ता ने 29 अप्रैल 2023 को जोधपुर हैंडीक्राफ्ट एक्सपोर्ट्स एसोसिएशन द्वारा आयोजित ओरिएंटेड क्षमता निर्माण और कौशल विकास प्रशिक्षण कार्यक्रम में “डिजाइन के पहलू और इसके सुधार / नवीनतम रंग, उत्पाद, बाजार, फैशन पूर्वानुमान और उपभोक्ता रुझान / फैशन और उत्पाद संलयन, खुदरा विपणन, ई-मार्केटिंग, व्यवसाय में ऑनलाइन मार्केटिंग की रणनीति का महत्व” पर व्याख्यान दिया।

डॉ रुचिका डावर

- “बिक्री तकनीकों पर भूमिका निभाने और विजुअल मर्केडाइजिंग के प्रभाव” पर एक कार्यशाला आयोजित की

गई।

डॉ शीतल सोनी

- अगस्त 2022 में डॉ. शीतल सोनी ने वज़ीर सलाहकारों के साथ राजस्थान में एमएफ़एम के साथ दुपट्टे/ओढनी अध्ययन पर बाजार अनुसंधान के लिए एक लाइव प्रोजेक्ट समन्वित किया गया।
- 26 अगस्त 2022, 22 सितंबर 22 और 20 फरवरी 23 को उजास कारीगरों के लिए डिजाइन विकास प्रशिक्षण मॉड्यूल के संबंध में परियोजना के तहत विभिन्न विषयों पर एक विशेषज्ञ सत्र लिया गया था।

डॉ. मदन लाल रेगर

- डॉ. मदन लाल रेगर, सहायक प्रोफेसर, ने 03.01.2023 से 07.01.2023 (5 दिन) तक सहज कपड़ों के लिए तकनीकी वस्त्रों की टीओटी में भाग लिया।
- डॉ. मदन लाल रेगर, सहायक प्रोफेसर ने 21.09.2022 को बौद्धिक संपदा कार्यालय, भारत द्वारा आयोजित आईपी जागरूकता/प्रशिक्षण कार्यक्रम "राष्ट्रीय बौद्धिक संपदा जागरूकता मिशन" में भाग लिया।

डॉ. अदिति मेडतिया

- डॉ. अदिति मेडतिया, सहायक प्रोफेसर ने शाही एक्सपोर्ट हाउस, 2022 में अपना एफआईए किया।

डॉ. रुचि खोलिया

- डॉ. रुचि खोलिया, सहायक प्रोफेसर, ने: डॉ. वंदना नारंग - प्रोफेसर, निफ्ट नई दिल्ली के साथ 03.01.2023 से 07.01.2023 तक मेन्सवियर के टीओटी में भाग लिया।
- डॉ. रुचि खोलिया, सहायक प्रोफेसर ने 12.12.22 से 16.12.22 तक आयोजित इंडियन टेक्निकल टेक्सटाइल एसोसिएशन, मुंबई द्वारा औद्योगिक वस्त्रों पर कार्यकारी विकास कार्यक्रम में भाग लिया।

श्री ययाति भदौरिया

- श्री ययाति भदौरिया, सहायक- प्रोफेसर ने डॉ. वंदना नारंग - प्रोफेसर, निफ्ट नई दिल्ली, के साथ 03.01.2023 से 07.01.2023 तक मेन्सवियर के टीओटी में भाग लिया।
- श्री ययाति भदौरिया, सहायक प्रोफेसर ने एसआईडी पुणे में जूरी में भाग लिया है।

इंटरनेशनल जर्नल के संपादकीय बोर्ड के सदस्य- अमेरिकन जर्नल ऑफ मैटेरियल्स सिंथेसिस एंड प्रोसेसिंग के संपादकीय बोर्ड के सदस्य के रूप में चयनित।

इंटरनेशनल जर्नल के समीक्षक - जर्नल के समीक्षक "मैटेरियल साइंस एंड रिसर्च इंडिया"।

कार्यशाला में भागीदारी

- एनआईटीटीटीआर चंडीगढ़ द्वारा 15 से 17 फरवरी 2023 तक आयोजित ऑनलाइन इंजीनियरिंग सामग्री डिजाइन और सिमुलेशन पर तीन दिवसीय कार्यशाला में भाग लिया।
- डॉ. वीवी पाटिल इंजीनियरिंग कॉलेज के ऑटोमोबाइल इंजीनियरिंग विभाग द्वारा आयोजित दो दिवसीय ई-वाहन

डिजाइन कार्यशाला में भाग लिया।

सेमिनार में भागीदारी - 15 अक्टूबर, 2022 को एनआईटीटीटीआर कोलकाता द्वारा आयोजित 11वें राष्ट्रीय सेमिनार प्राचीन भारतीय विज्ञान, प्रौद्योगिकी, इंजीनियरिंग और गणित (एसटीईएम) में सफलतापूर्वक भाग लिया।

02 से 20 जनवरी 2023 तक ऑनलाइन आयोजित प्रशिक्षण- 'यूजर इंटरफेस डिजाइन' प्रशिक्षण कार्यक्रम पूरा किया गया।

फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट - श्री विजंदर कुमार ने 16 जून, 2022 से 30 जून, 2022 तक गुरुग्राम में विपणन विभाग में "उत्पाद लागत विश्लेषण और लागत की अवधारणा" परियोजना एएसके ऑटोमोटिव (पी) लिमिटेड के साथ "उत्पाद लागत विश्लेषण और लागत की अवधारणा" परियोजना में अपना औद्योगिक प्रशिक्षण सफलतापूर्वक पूरा किया।

श्री सरबन चौधरी

- जनवरी 2023 में गोवा संग्रहालय में शोध करने के लिए एक निवास कलाकार के रूप में आमंत्रित किया गया।
- जनवरी 2023 में जयपुर आर्ट वीक में एक कलाकार के रूप में आमंत्रित किया गया।

पूर्व छात्रों, उद्योग और अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा सेमिनार और कार्यशालाएँ

- उद्योग और शिक्षा जगत के बाहरी विशेषज्ञों के व्याख्यान आयोजित किए गए। आईआईटी-जोधपुर के प्रोफेसर अर्पित खंडेलवाल ने परिधान उद्योग में एआई के उपयोग पर व्याख्यान दिया। आईआईटी-जोधपुर के प्रोफेसर बी रवींद्रम ने सेमेस्टर 6 के छात्रों के लिए मेकट्रॉनिक्स पर एक व्याख्यान दिया।
- प्राकृतिक रंगों का अनुप्रयोग, श्री राणामल जी खत्री, बाड़मेर प्राकृतिक रंगों पर अनुप्रयोग
- श्री गौरव गुप्ता, वरिष्ठ प्रबंधक, शर्टिंग फिनिशिंग अरविंद लिमिटेड, अहमदाबाद, गुजरात।
- डॉ. मदन मीना, मा. आदिवासी अकादमी, गुजरात के निदेशक।
- श्री दीपक सैनी, 23 मार्च को विषय उत्पाद बुनियादी बातों के लिए "कपड़े की खपत और लागत और फैब्रिक सोर्सिंग" विषय पर: परिधान और फैशन और घरेलू सहायक उपकरण टीडी 4-सेमेस्टर के छात्रों के लिए कपड़ा सलाहकार और बिजनेस कंसल्टेंट।

प्रमुख उद्योग संपर्क

प्रोफेसर डॉ. हरलीन साहनी

- » डॉ. जैकलीन मुंडकुर, संस्थापक और सीईओ, द नेक्स्ट लेवलस बिजनेस एडवाइजरी और स्कूल ऑफ बिजनेस मैनेजमेंट, एनएमआईएमएस, मुंबई में वरिष्ठ सहायक संकाय
- » सुश्री नेहा संघल, बिजनेस हेड, आईटीसी लिमिटेड।
- » सुश्री पूजा देसाई, एचआर, मोडेक्स ट्रेडिंग मुंबई

डॉ रुचिका डावर

- » राजस्थान के कारीगरों के काम को आगे बढ़ाने के लिए 07, 09 और 10 नवंबर 2022 को एसपीजी कार्यशाला का आयोजन किया गया था।
- » जिसमें सेमेस्टर VI (बैच 2019-23) के 41 छात्रों ने इंडस्ट्री इंटर्नशिप सफलतापूर्वक पूरी की
- » डॉ. मदन लाल रेगर और डॉ. रुचि खोलिया, सहायक प्रोफेसर ने एफडी चौथे सेमेस्टर के छात्रों के साथ "शाही एक्सपोज़िशन फ्रीदाबाद का दौरा किया।

एफसी विभाग ने 15 सितंबर 2022 को 6 घंटे डिजाइन इन्वेंशन और लीडरशिप आयोजित किया |

ब्लॉक प्रिंटिंग की तकनीक को समझने और वैश्विक मांग के अनुरूप शिल्प को समकालीन कैसे बनाया जा सकता है, यह समझने के लिए बगरू में रासा जयपुर हैंड ब्लॉक प्रिंट फैक्ट्री का दौरा किया।

पानी रिसाइकिल प्लांट जेआईटीपी का दौरा किया और समझा कि कैसे डिजाइन सोच और नवाचार के माध्यम से शिल्प को टिकाऊ और अधिक पृथ्वी के अनुकूल बनाया जा सकता है। बगरू- हरिओम हैंड प्रिंटेर्स और साक्षी ब्लू पॉटरीस्टोर-नीरजा ब्लू पॉटरी, एलीमेंट्री, थियेट्रो दोहरा, फैबइंडिया, अनोखी, नीला हाउस सिविल लाइन्स, जयपुर में नीरजा ब्लू पॉटरी स्टोर प्रकाशन डिजाइन विषय के तहत एफसी चतुर्थ सेमेस्टर 2021-25 बैच के लिए जोधपुर में उद्योग यात्रा का संचालन।

जोधपुर में राजस्थान पत्रिका प्रिंटिंग हाउस में प्रिंटिंग में शामिल विभिन्न तरीकों और प्रक्रियाओं के बारे में जानने के लिए डिजिटल और ऑफसेट प्रिंटिंग यूनिट का दौरा करें।

स्थिरता पहलू और हरित परिसर गतिविधियाँ

ग्रीन कैंपस/हरित परिसर एक ऐसा स्थान है जहां पर्यावरण के अनुकूल अभ्यास और शिक्षा परिसर में टिकाऊ और पर्यावरण के अनुकूल प्रथाओं को बढ़ावा देने के लिए गठबंधन करते हैं। हरित परिसर की अवधारणा एक संस्था को अपनी पर्यावरण संस्कृति को फिर से परिभाषित करने और मानव जाति की पर्यावरणीय, सामाजिक और आर्थिक आवश्यकताओं के लिए स्थायी समाधान बनकर नए प्रतिमान विकसित करने का नेतृत्व करने का अवसर प्रदान करती है।

इस संबंध में परिसर को पर्यावरण-अनुकूल बनाने के लिए निम्नलिखित पहल की गई हैं: 200 केएलडी सीवेज उपचार संयंत्र के माध्यम से अपशिष्ट जल प्रबंधन: परिसर को एक अच्छी तरह से तैयार जल निकासी और सीवेज नेटवर्क प्रदान किया जा रहा है। एक केंद्रीकृत सीवेज उपचार सुविधा का उपयोग सिंचाई और हरित आवरण के रखरखाव के लिए किया जाता है।

370 किलोवाट सौर ऊर्जा उत्पादन संयंत्र: सौर ऊर्जा ऊर्जा का एक अनंत स्रोत है जो एक स्वच्छ ऊर्जा भी है। बिजली उत्पादन के लिए सौर ऊर्जा का उपयोग जीवाश्म ईंधन का उपयोग कम करेगा और यह प्रदूषण मुक्त उत्पादन भी करेगा और पावर ग्रिड की तुलना में कम लागत वाली बिजली प्रदान करेगा।

कैंपस में पॉलिथीन पर पूर्ण प्रतिबंध: सरकार के सिंगल-यूज

प्लास्टिक पर पूरी तरह से प्रतिबंध लगाने के निर्देश के अनुसार, निफ्ट जोधपुर ने कैंपस से पॉलिथीन को पूरी तरह से हटा दिया है, साथ ही कॉलेज के बाहर भी प्लास्टिक का प्रयोग न करने की सलाह दी है।

पारंपरिक इनकैनडिसेंट रोशनी की तुलना में अधिक एलईडी का उपयोग: पारंपरिक प्रकाश व्यवस्था का एलईडी में रूपांतरण/ बदलना। एलईडी प्रकाश उद्योग में नवीनतम और सबसे आकर्षक तकनीकी प्रगति है। एलईडी छोटे, ठोस प्रकाश बल्ब हैं जो शक्तिशाली, ऊर्जा-कुशल और लंबे समय तक चलने वाले होते हैं।

प्रशासनिक ब्लॉक के सामने फव्वारा लगाया गया है। एलईडी से निर्मित निफ्ट के नाम को परिसर की छत पर लगाया गया है।

निफ्ट की बाउंड्री वॉल में परिसर के सामने की ओर निफ्ट का नाम लिखा गया है।

पुरे परिसर में भूनिर्माण और बागवानी की गई है और परिसर विभिन्न पौधों और पेड़ों से घिरा हुआ है, शैक्षणिक ब्लॉक, प्रशासनिक ब्लॉक, कैंटीन, मेस और परिसर के अन्य क्षेत्रों में सार्थक चित्रकारी की गयी हैं। समय-समय पर मरम्मत/ रखरखाव कार्य किये जाते हैं।



कंगड़ा परिसर

वर्ष 2009में, निफ्ट कांगड़ा ने पांच स्नातक कार्यक्रमों अर्थात् फैशन डिजाइन, फैशन टेक्नोलॉजी, टेक्स्टाइल डिजाइन, फैशन कम्युनिकेशन और फैशन एवं लाइफस्टाइल एक्सेसरी डिजाइन के साथ अपना परिचालन शुरू किया। शैक्षणिक वर्ष 2021-2022 में, निफ्ट कांगड़ा ने एक नया स्नातकोत्तर कार्यक्रम मास्टर ऑफ फैशन मैनेजमेंट (एमएफएम) सफलतापूर्वक शुरू किया। निफ्ट कांगड़ा ने डिजाइन शिक्षा में उत्कृष्टता प्राप्त करने के लिए अपनी चल रही प्रतिबद्धता के हिस्से के रूप में, शैक्षणिक वर्ष 2023 में शुरू होने वाले एक नए स्नातकोत्तर कार्यक्रम, मास्टर ऑफ डिजाइन कार्यक्रम की शुरुआत की घोषणा की है। वर्तमान में, राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (निफ्ट), कांगड़ा के 1,500 से अधिक पूर्व छात्रों के महत्वपूर्ण योगदान से फैशन उद्योग लाभान्वित हो रहा है। ये छात्र इस उद्योग में सम्मानित पदों पर पदस्थापित हैं। इन पूर्व छात्रों का व्यापक नेटवर्क है जिसमें ये छात्र सक्रिय रूप से भाग लेते हैं। यह नेटवर्क भावी छात्रों और नए स्नातकों के लिए एक मूल्यवान संसाधन के रूप में कार्य करता है, जो उन्हें व्यावसायिक सफलता प्राप्त करने में सहायता और मार्गदर्शन प्रदान करता है।

अंतर्राष्ट्रीय और घरेलू संयोजन

- सुश्री अशिमता राजपूत ने सैक्सियन कॉलेज ऑफ आर्ट्स, नीदरलैंड्स (जुलाई से दिसंबर 2022) से सेमेस्टर एक्सचेंज कार्यक्रम पूरा किया।
- सुश्री हिमांशी, सुश्री कैरा श्रीवास्तव ने ईएनएसएआईटी विश्वविद्यालय, फ्रांस (जनवरी से जून 2023) से सेमेस्टर एक्सचेंज कार्यक्रम पूरा किया।
- सुश्री याशिका तोमर, सुश्री तेजस्वी बत्रा ने केईए कोपेनहेगन स्कूल ऑफ डिजाइन एंड टेक्नॉलजी (जनवरी से जून 2023) से सेमेस्टर एक्सचेंज कार्यक्रम पूरा किया।

वर्ष 2022-23 में नियोजन

2023 में, 155 छात्रों ने निफ्ट कांगड़ा से स्नातक किया। इनमें से आठ छात्रों ने आगे की शिक्षा लेने का विकल्प चुना या अपना व्यवसाय शुरू करने की इच्छा जताई। कुल मिलाकर 60 प्रतिशत से अधिक छात्रों को 5.2 एलपीए के औसत पैकेज के साथ नौकरी मिली। कैंपस प्लेसमेंट में 38 छात्रों को नौकरी मिली, जबकि 22 छात्रों को प्री-प्लेसमेंट ऑफर प्राप्त हुए, 13 छात्रों को ऑफ-कैंपस प्लेसमेंट के माध्यम से रोजगार मिला।

उद्योग जगत और पूर्व छात्रों के साथ संवाद

04 मार्च 2023 को एलुमनी मीट के दौरान पूर्व छात्रों के साथ संवाद स्थापित किया गया। सभी पूर्व छात्र अपने साथ विभिन्न प्रकार के अनुभव लेकर आए, जिन्हें उन्होंने नए लोगों के साथ साझा किया और उन्हें उपयोगी सलाह दी।

प्रमुख परियोजनाएं

निफ्ट कांगड़ा इस क्षेत्र के शिल्प, फैशन और परिधान संबंधी परियोजनाओं के लिए एकमात्र स्थल बन गया है। निफ्ट कांगड़ा की एलबीएसएनएए, जिला चंबा, डीआईसी शिमला, नूरपुर सिल्क मिल और कई आईटीआई के साथ दीर्घकालिक साझेदारी है। पूर्ण और चालू परियोजनाओं की सूची नीचे दी गई है:

पूर्ण परियोजनाएं

- हिमाचल प्रदेश कौशल विकास निगम के साथ कौशल आधारित प्रशिक्षण के दो बैच पूरे किये।

जारी परियोजनाएं

- डीसी ऊना के साथ माता श्री चिंतपूर्णी मंदिर का 3 डी मॉडल।
- यूएनडीपी के साथ सिक्कोर हिमालय परियोजना के तहत हिमाचल प्रदेश के लाहौल-पांगी परिदृश्य में पारंपरिक

हथकरघा-हस्तशिल्प आधारित महत्वपूर्ण श्रृंखला को मजबूत करना और प्राकृतिक संसाधनों को बढ़ावा देना।

- राज्यपाल कार्यालय शिमला के साथ राजभवन, शिमला की आंतरिक साज-सजा डिजाइन करना।

इनक्यूबेटर सेंटर

निफ्ट कांगड़ा ने राज्य सरकार के सहयोग से एक स्टार्टअप सेल/ इनक्यूबेटर सेंटर स्थापित किया है। निफ्ट कांगड़ा स्टार्टअप ने चार स्टार्टअप को मंजूरी दे दी है और दो स्टार्टअप एरिओ कंपनी और हिम बाजार पहले से ही चालू हैं।

शिल्प समूह पहल

वस्त्र मंत्रालय, विकास आयुक्त (हथकरघा) कार्यालय और विकास आयुक्त कार्यालय के सहयोग से, निफ्ट कांगड़ा सक्रिय रूप से हिमाचल प्रदेश और आसपास के क्षेत्रों (हस्तशिल्प) में शिल्प समूहों को बढ़ावा दे रहा है। निफ्ट कांगड़ा ने शिल्प अनुसंधान और दस्तावेजीकरण, शिल्प-आधारित उत्पाद विकास और शिल्प जागरूकता कार्यशालाओं सहित कई शिल्प-संबंधी गतिविधियाँ आयोजित की हैं। हथकरघा और हस्तशिल्प समूहों से परिचित होने के लिए छात्र हिमाचल प्रदेश और पड़ोसी राज्यों में विभिन्न शिल्प समूहों का निरंतर दौरा करते हैं। छात्र शिल्प उद्योग की वास्तविकताओं के बारे में सीखते हैं और क्षेत्रीय संवेदनाओं और विविधताओं, संसाधनों और पर्यावरण के बारे में जानकारी प्राप्त करते हैं, जिससे रचनात्मक नवाचार और प्रयोग को बढ़ावा मिलता है। यह फैशन में हस्तशिल्प को शामिल करने या न करने के संबंध में व्यापक जागरूकता और संवेदनशीलता पैदा करता है।

शिल्प समूह पहल कार्यक्रम का उद्देश्य भारत के विविध रूप से समृद्ध और विशिष्ट हथकरघा और हस्तशिल्प का व्यवस्थित, निरंतर और वार्षिक प्रदर्शन प्रदान करना है। वर्तमान शैक्षणिक वर्ष के दौरान निम्नलिखित गतिविधियाँ आयोजित की गईं:

- दो शिल्पकार जागरूकता कार्यशालाएँ क्रमशः 30 नवंबर से 02 दिसंबर 2022 और 15 से 17 मार्च 2023 तक आयोजित की गईं।

सम्मेलन/टीओटी/कार्यशाला का आयोजन

- निफ्ट कांगड़ा ने 5-6 अगस्त 2022 को निफ्ट कांगड़ा में हथकरघा और हस्तशिल्प: सांस्कृतिक विरासत को कायम रखने पर राष्ट्रीय सम्मेलन का आयोजन किया। सम्मेलन में 50 से अधिक शोधार्थियों ने भाग लिया, जिसके बाद शिल्प पर पैनल चर्चा हुई।
- निफ्ट कांगड़ा की टीम ने 9 फरवरी 2023 को आईआईटी दिल्ली में ऑनलाइन मोड के माध्यम से इंडो-स्वीडिश कार्यशाला "एक बहु-हितधारक कार्यक्रम: भारतीय कपड़ा रीसाइक्लिंग क्षेत्र को वैश्विक संदर्भ में पुनर्स्थापित करना" कार्यक्रम का आयोजन किया।
- टेक्स्टाइल डिजाइन विभाग से डॉ. बबीता बी हंडारी ने दो कार्यशालाओं का आयोजन किया, जिसमें राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता श्रीराणामल खत्री ने अजरख प्रिंटिंग पर और वस्त्र

कलाकार डॉ. पुष्यमित्र जोशी ने इको प्रिंटिंग पर अपना वक्तव्य दिया।

- सिद्धार्थ, दीप शिखा और अनुराग ने कैनन इंडिया के सहयोग से छात्रों के लिए तीन दिवसीय फोटोग्राफी कार्यशाला का आयोजन और संचालन किया। कार्यशाला के बाद एक प्रदर्शनी का आयोजन किया गया। (क्लब गतिविधि)
- सुश्री आकांक्षा दायमा, सहायक प्रोफेसर ने डीआईएफएफ'22 के लिए स्वयंसेवी भागीदार बनने के लिए 11वें धर्मशाला अंतर्राष्ट्रीय फिल्म महोत्सव डीआईएफएफ 2022 के साथ निफ्ट कांगड़ा के सहयोग से काम किया।

पेटेंट

- सुश्री छवि गंगवार, सहायक प्रोफेसर (फैशन डिजाइन) को उपयोगिता पेटेंट (भारतीय पेटेंट संख्या: 422455) के तहत दिनांक 20/02/2023 को "ए मल्टी-इमपेलेर एजीटेटर वैशल फॉर फाइबर एक्सट्रैक्शन फ्रॉम सुगरकेन बैगेस" नामक आविष्कार के लिए पेटेंट प्राप्त हुआ।

निफ्ट कांगड़ा संकाय सदस्यों द्वारा किए जाने वाले शोध

- अन्य शैक्षणिक संस्थानों से आमंत्रित किए गए संकाय सदस्य
- इको नेटवर्क, भारत द्वारा इनोवेशन सेंटर डेनमार्क बेंगलोर के लिए "सस्टेनेबिलिटी एंबेसडर ग्लोबल एक्सचेंज प्रोग्राम" के व्याख्यान के लिए डॉ. मनोज कुमार पारस को आमंत्रित किया गया था।
- सुश्री शिल्पा जेना को स्कूल ऑफ आर्किटेक्चर, आरजीजीईसी द्वारा आर्किटेक्चरल डिजाइन थीसिस (एआर 521) की स्टेज-2 समीक्षा के लिए आमंत्रित किया गया, जो 31/03/2023 और 01/04/2023 को आयोजित की गई है।
- सुश्री आकांक्षा दायमा ने 18 जुलाई 2022 को आईटीआई पंडोला के छात्रों के लिए "परिधान उत्पादन के विभिन्न चरणों में एक्यूएल, गुणवत्ता जांच बिंदु" पर एक विशेषज्ञ सत्र का आयोजन किया।

पीएचडी में अध्ययनरत

- श्री अमन कुमार, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी, अगस्त 2019 से जीएनए विश्वविद्यालय, फगवाड़ा, पंजाब से पीएचडी कर रहे हैं।
- सुश्री छवि गंगवार, सहायक प्रोफेसर, एफडी, अगस्त 2016 से एमएसयू, बड़ौदा से पीएचडी कर रही हैं।
- श्री मोहम्मद उमर, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी, संत बाबा भाग सिंह विश्वविद्यालय, फगवाड़ा, पंजाब से पीएचडी कर रहे हैं।
- श्री पवित्तर पुनित सिंह, सहायक प्रोफेसर, टीडी, जुलाई 2018 से डॉ. बी.आर. अम्बेडकर राष्ट्रीय प्रौद्योगिकी संस्थान से पीएचडी कर रहे हैं।
- डीएफटी में एसोसिएट प्रोफेसर श्री सौरभ चतुर्वेदी सितंबर 2018 से भारतीय विदेश व्यापार संस्थान (आईआईएफटी) से पीएचडी कर रहे हैं।
- श्री सौरभ गर्ग, सहायक प्रोफेसर, टीडी, 2018 से महाराजा सयाजीराव विश्वविद्यालय, बड़ौदा से पीएचडी कर रहे हैं।
- श्री नीरज जयसवाल, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी, एमिटी विश्वविद्यालय से पीएचडी कर रहे हैं।

- श्री राजेश कुमार धीमान, सहायक प्रोफेसर, एफडी, बनस्थली यूनिवर्सिटी, राजस्थान से पीएचडी कर रहे हैं।
- श्री कमलजीत सिंह, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी, देश भक्त विश्वविद्यालय से पीएचडी कर रहे हैं।

संकाय क्षमता निर्माण

- सुश्री लवदीप सिंह और सुश्री छवि गंगवार, सहायक प्रोफेसर (फैशन डिजाइन) ने 25 से 29 जुलाई 2022 तक निफ्ट, दिल्ली में टीओटी - "पैडेगोगी ऑफ फैशन डिजाइन एंड रिप्रजेंटेशन" में भाग लिया।
- सुश्री दीपा ज़ाक्सा, सहायक प्रोफेसर (टीडी) ने 19 से 21 जुलाई 2022 तक टीओटी - "प्रिंट डीपेंशन: इनोवेशन एंड क्रिएटिव/लक्जरी" में भाग लिया।
- सुश्री दीपा ज़ाक्सा, सहायक प्रोफेसर (टीडी) ने 27 से 29 जुलाई 2022 तक टीओटी "सरफेस डिजाइन फॉर इनोवेटिव एंड क्रिएटिव एप्लिकेशन" में भाग लिया।
- एफएमएस विभाग के डॉ. राजीव और सुश्री कृति ने जनवरी 2023 में ईकॉमर्स और आपूर्ति श्रृंखला एवं प्रबंधन विषय पर आयोजित टीओटी में भाग लिया।
- सुश्री आकांक्षा दायमा, सहायक प्रोफेसर, एफएमएस ने जुलाई 2022 में "सोशल मीडिया के सिद्धांत" पर प्रशिक्षण में भाग लिया।
- एफएमएस विभाग के सहायक प्रोफेसर श्री सौरभ गर्ग, श्री पवित्तर पुनित सिंह और डॉ. राजीव कुमार ने 'व्यवहारिक अर्थशास्त्र तथा ई-कॉमर्स एवं आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधन' विषय पर आयोजित दो टीओटी में भाग लिया।
- एफसी विभाग की सहायक प्रोफेसर, सुश्री मौलश्री सिन्हा ने 11 से 15 जुलाई 2022 तक ट्रेड स्पॉटिंग और रिपोर्टिंग विषय पर आयोजित टीओटी में भाग लिया।
- डॉ. बबीता भंडारी और सुश्री कृति श्रीवास्तव ने 19 से 22 जुलाई 2022 तक टेक्सटाइल में क्रिएटिव एंड इनोवेटिव एप्लीकेशन नामक टीओटी में भाग लिया।
- श्री आदित्य चौरसिया, श्री सौरभ गर्ग और श्री पवित्र पुनीत सिंह ने 2 से 6 जनवरी 2023 तक सीएडी डॉबी एंड जैकवार्ड पर आयोजित टीओटी में भाग लिया।
- डॉ. बबीता भंडारी ने 23 से 25 फरवरी 2023 तक मोदी यूनिवर्सिटी साइंस एंड टेक्नोलॉजी, स्कूल ऑफ डिजाइन द्वारा सस्टेनेबल डाई और ग्रीन फैशन - फैशन उद्योग की नई चुनौतियों का सामना करने के लिए डाई टेक्नोलॉजी पर आयोजित तीन दिवसीय एफडीपी में भाग लिया।
- सुश्री अलका रावत ने जेसी बोस विज्ञान और प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय, वाईएमसीए फरीदाबाद द्वारा 25 से 29 अप्रैल तक अनुसंधान में कौशल री-इंजीनियरिंग पर एक सप्ताह के संकाय विकास कार्यक्रम (एफडीपी) में भाग लिया।
- श्री नितेश कृष्णन, सुश्री कार्तिका विजयन और सुश्री नंदिता कोहली, सहायक प्रोफेसर, एफएंडएलए विभाग ने 3 से 6 जनवरी 2023 तक उत्पाद अनुभव डिजाइन पर ऑनलाइन टीओटी में भाग लिया।
- सुश्री नंदिता कोहली और श्री शिव ए राजा ने 20 से 24 फरवरी 2023 तक भारतीय जन संचार संस्थान के सहयोग से सीआईईटी-एनसीईआरटी द्वारा मीडिया साक्षरता पर आयोजित एक ऑनलाइन प्रशिक्षण में भाग लिया।
- सुश्री छवि गंगवार, श्री सिद्धार्थ और सुश्री दीप शिखा ने

- 27-28 अक्टूबर 2022 के बीच टीओटी - डिप्लोमा "फैशन इनोवेशन एंड सस्टेनेबल डिजाइन फॉर सर्कुलरिटी" (निफ्ट-यूएनईपी सहयोग) में भाग लिया।
- एफएमएस विभाग की सहायक प्रोफेसर, सुश्री पूजा रानी ने जुलाई 2022 में "गेम थ्योरी फॉर बिजनेस" विषय पर आयोजित प्रशिक्षण में भाग लिया।
- फैशन और लाइफस्टाइल एक्सेसरीज विभाग के सहायक प्रोफेसर, श्री नितेश कृष्णन ने 11 से 15 जुलाई 2022 तक बेसिक्स ऑफ 3डी मॉडलिंग यूजिंग फ्यूजन 360 एनऑटोडेस्क सॉफ्टवेयर पर ऑनलाइन टीओटी में भाग लिया।
- फैशन टेक्नोलॉजी विभाग के सहायक प्रोफेसर, श्री नीरज कुमार जयसवाल ने 2 जनवरी से 6 जनवरी तक निफ्ट मुंबई में पुरुषों के ब्लेज़र के ड्राफ्टिंग पैटर्न पर आयोजित टीओटी में भाग लिया।
- फैशन और लाइफस्टाइल एक्सेसरीज विभाग की सहायक प्रोफेसर, डॉ. रोमिका यादव ने 11 से 15 जुलाई 2022 तक बेसिक्स ऑफ 3डी मॉडलिंग यूजिंग फ्यूजन 360 एनऑटोडेस्क सॉफ्टवेयर पर ऑनलाइन टीओटी में भाग लिया।

शोध पत्र प्रस्तुति और प्रकाशन

- डीएफटी विभाग के सहायक प्रोफेसर श्री कमलजीत सिंह, श्री नीरज जयसवाल और एफएमएस विभाग के सहायक प्रोफेसर, डॉ. राजीव कुमार ने संयुक्त रूप से महाराजा अग्रसेन विश्वविद्यालय, सोलन, हिमाचल प्रदेश द्वारा 'सतत व्यवसाय प्रथाओं' पर आयोजित एक राष्ट्रीय सम्मेलन में "डिलीवरेंस को आधुनिक बनाने में सूचना संचार प्रौद्योगिकी की भूमिका" और "इनोवेटिव मार्केटिंग स्ट्रेटेजीज इन न्यू नॉर्मल" पर दो शोध पत्र प्रस्तुत किए। दोनों शोध पत्र कॉन्फ्रेंस बुक में आईएसबीएन नंबर 978-93-91385-32-3 के साथ प्रकाशित हुए थे।
- श्री सौरभ गर्ग ने 5 और 6 अगस्त 2022 को निफ्ट कांगड़ा में हथकरघा और हस्तशिल्प: सांस्कृतिक विरासत को बनाए रखने पर राष्ट्रीय सम्मेलन में 'तीन भूरे प्राकृतिक रंगों की समझ और विश्लेषण: बबूल, हिमालयन रूबर्ब, और कल्था' नामक एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- श्री सौरभ गर्ग ने एशियन डायर जर्नल में प्रकाशन के लिए एक शोध पत्र प्रस्तुत किया और मार्च 2023 में 'सूती कपड़े पर बबूल केचु, रयूम इमोदी और बबूल निलोटिका प्राकृतिक रंगों के लिए रंगाई मापदंडों का अनुकूलन और उनका तुलनात्मक विश्लेषण' शीर्षक से स्वीकृति प्राप्त की।
- डॉ. राहुल चंद्रा ने एनआईटी जालंधर द्वारा आयोजित पारंपरिक और तकनीकी वस्त्रों में उभरते रुझानों पर तीसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रकाशित "परिधान उद्योग में ब्लॉक चेन प्रौद्योगिकी के माध्यम से सर्कुलरिटी" पर एक शोध पत्र प्रस्तुत करने वाले रिसर्च स्कॉलर का मार्गदर्शन किया।
- डॉ. बबीता भंडारी ने निफ्ट, गांधीनगर में 23 एवं 24 फरवरी, 2023 को आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में खरपतवार पौधों से रंगे रेशम और ऊनी कपड़ों में प्राकृतिक मोर्डेंट्स के अनुप्रयोग पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ. बबीता भंडारी ने 5 और 6 अगस्त 2022 को निफ्ट कांगड़ा में हथकरघा और हस्तशिल्प: सांस्कृतिक विरासत को बनाए रखने पर राष्ट्रीय सम्मेलन में उत्तराखंड के भोटिया

- आदिवासियों के पारंपरिक वस्त्रों पर पोस्टर प्रस्तुत किया।
- डॉ. बबीता भंडारी ने विज्ञान 2047 पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में हिमाचल प्रदेश के वस्त्र शिल्प: सतत विकास का एक विश्वसनीय साधन: आत्मनिर्भर भारत की दिशा में सतत विकास विषय पर पोस्टर प्रस्तुत किया।
 - डॉ. बबीता भंडारी ने एमिटी यूनिवर्सिटी, नोएडा द्वारा 14 और 15 नवंबर 2022 को फैशन, परिधान और कपड़ा 2022 (इन्क्राफ्ट'22) पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में सस्टेनेबल फैशन ब्रांड्स: होप फॉर सेफ प्लैनेट पर शोधपत्र प्रस्तुत किया।
 - डॉ. बबीता भंडारी ने टेक्सटाइल प्रोसेसिंग और स्लो फैशन में सेरिसिन के अनुप्रयोग और इसकी प्रासंगिकता पर 24-25 मार्च, 2023 को "आधारभूत विज्ञान और मानविकी महाविद्यालय, जीबीपीयूएटी, पंतनगरयू. एस. नगर, उत्तराखंड, भारतमें "सामाजिक विकास के लिए बुनियादी और अनुप्रयुक्त विज्ञान में अभिनव दृष्टिकोण" पर सातवें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में दो शोधपत्र प्रस्तुत किए।
 - डॉ. बबीता भंडारी ने राष्ट्रीय हिंदी समाचार पत्र अमर उजाला के लिए 4 तकनीकी लेख प्रकाशित किये।
 - एफएमएस विभाग की सहायक प्रोफेसर, पूजा रानीने महाराजा अग्रसेन विश्वविद्यालय, सोलन, हिमाचल प्रदेश द्वारा आयोजित 'सस्टेनेबल बिजनेस प्रैक्टिसेज' पर एक राष्ट्रीय सम्मेलन में दूसरे लेखक के रूप में "इनोवेटिव मार्केटिंग स्ट्रेटेजीज इनन्यू नॉर्मल" पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया। शोधपत्र कॉन्फ्रेंस बुक में आईएसबीएन नंबर 978-93-91385-32-3 के साथ प्रकाशित हुआ था।
 - डॉ. एम.के.पारस ने "फैशन उत्पादों के पुनर्प्रसंस्करण का एक स्वीडिश केस अध्ययन" इंटरनेशनल जर्नल ऑफ फैशन डिजाइन, टेक्नोलॉजी एंड एजुकेशन पर ऑनलाइन लेख प्रकाशित किया। (पहले ऑनलाइन प्रकाशित)
 - डॉ. एम.के. पारस ने कपड़ा उद्योग में अपसाइक्लिंग रीति की जांच के लिए स्वीडिश और रोमानियाई संगठनों के एक खोजपूर्ण अध्ययन पर ऑनलाइन लेख प्रकाशित किया। कपड़ा और परिधान अनुसंधान जर्नल। (पहले ऑनलाइन प्रकाशित)
 - डॉ. एम.के. पारस ने "गारमेंट री-डिज़ाइन प्रक्रिया के लिए जेनेटिक एल्गोरिथम पर आधारित एक स्थायी मॉडल", जर्नल ऑफ फैशन मार्केटिंग एंड मैनेजमेंट पर लेख प्रकाशित किया। (पहले ऑनलाइन प्रकाशित)
 - डॉ. एम.के. पारस ने परिधान उद्योग, भारतीय कपड़ा उद्योग परिसंघ (CITI) की पत्रिका "टेक्सटाइल टाइम्स" 2023 में। "ईयू नियम और भारतीय कपड़ा एवं उद्योग पर उनके प्रभाव" विषय पर लेख प्रकाशित किया।
 - इप्शिता सहगल, नितेश कृष्णन जे और आकाश देवांगन ने एफडीडीआईचंडीगढ़ द्वारा दिसम्बर 23-24, 2022 में आयोजित एक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन "विज्ञान 2047: आत्मनिर्भर भारत की दिशा में सतत विकास (वीएसएएनबी-2022)" में "हिप फ्लास्क की ओपनिंग में डिज़ाइन अनुकूलन" पर पोस्टर प्रस्तुति दी है।
 - अनन्या, नितेश कृष्णन जे और आकाश देवांगन ने एफडीडीआई चंडीगढ़ द्वारा दिसम्बर 23-24, 2022 में आयोजित एक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन "विज्ञान 2047: आत्मनिर्भर भारत की दिशा में सतत विकास (वीएसएएनबी-2022)" में "कलाई घड़ी में धातु पिन के डिजाइन अनुकूलन" पर पोस्टर प्रस्तुति दी है।
 - डॉ. एम.के. पारस ने आईआईटी, नई दिल्ली, भारत में 10-12 फरवरी, 2023 को फंक्शनल टेक्सटाइल एंड क्लोथिंग पर तीसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "गारमेंट री-डिज़ाइन के लिए एक जेनेटिक एल्गोरिथम आधारित ह्यूरिस्टिक मॉडल" पर शोधपत्र प्रस्तुत किया।
 - सारिणी सिंह, आकाश देवांगन और मनोज कुमार पारस ने दिसंबर 2022 में एफडीडीआई-चंडीगढ़ में "विज्ञान 2047: आत्मनिर्भर भारत की दिशा में सतत विकास (वीएसएएनबी-2022)" में "कपड़ों के लिए पैटर्न बनाने को सरल बनाने के लिए एक स्वचालित प्रणाली" पर शोधपत्र प्रस्तुत किया।
 - डीएफटी विभाग के सहायक प्रोफेसर, श्री नीरज कुमार जयसवालने "शैक्षणिक प्रदर्शन में समय प्रबंधन की भूमिका: एक अध्ययन" नामक शोध पत्र जिसका आईएसबीएन नंबर 978-93-95033-29-9 (2023) था, को संपादित पुस्तक "उद्योग 4.0 और अमृतकाल में स्थिरता के प्रमुख चालक" में संयुक्त रूप से प्रकाशित किया।
 - डीएफटी विभाग के सहायक प्रोफेसर, श्री नीरज कुमार जयसवाल ने "इंटरनेशनल साइंटिफिक जर्नल ऑफ इंजीनियरिंग एंड मैनेजमेंट" को प्रकाशन के लिए एक शोध पत्र प्रस्तुत किया, जिसे जून 2023 के अंक के लिए प्रकाशन के लिए स्वीकार कर लिया गया है और शोध पत्र का नाम "शैक्षणिक प्रदर्शन में लक्ष्य प्रबंधन की भूमिका" : एक अनुभवजन्य अध्ययन" है जिसकी आईएसएएन संख्या 2583-6129 है।
 - डीएफटी विभाग की सहायक प्रोफेसर, डॉ. रोमिका यादव ने महाराजा अग्रसेन विश्वविद्यालय, सोलन, हिमाचल प्रदेश द्वारा 'सतत व्यवसाय प्रथाओं' पर आयोजित एक राष्ट्रीय सम्मेलन में संयुक्त रूप से 'डिलीवरेंस को आधुनिक बनाने में सूचना संचार प्रौद्योगिकी की भूमिका' पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया। शोधपत्र आईएसबीएन नंबर 978-93-91385-32-3 के साथ कॉन्फ्रेंस बुक में प्रकाशित किए गए थे।
 - डीएफटी विभाग की सहायक प्रोफेसर, डॉ. रोमिका यादवने "शैक्षणिक प्रदर्शन में समय प्रबंधन की भूमिका: एक अध्ययन" नामक शोधपत्र जिसका आईएसबीएन नंबर 978-93-95033-29-9 (2023) था, को संपादित पुस्तक "उद्योग 4.0 और अमृतकाल में स्थिरता के प्रमुख चालक" में संयुक्त रूप से प्रकाशित किया।
 - डॉ. रोमिका यादव ने संपादित पुस्तक में प्रकाशन के लिए "प्रबंधन और व्यवसाय में आईसीटी की भूमिका: रुझान, समस्याएं और संभावनाएं (आईसीआरआईएमबी-2022)" सम्मेलन में शोध पत्र प्रस्तुत किया जिसे प्रकाशन के लिए स्वीकार किया गया है, शोधपत्र का नाम "निर्णय लेने की प्रक्रिया में कंप्यूटर प्रतिमानों का उपयोग" है।
 - डॉ. रोमिका यादवने "इंटरनेशनल साइंटिफिक जर्नल ऑफ इंजीनियरिंग एंड मैनेजमेंट" को प्रकाशन के लिए एक शोध पत्र प्रस्तुत किया, जिसे जून 2023 के अंक के लिए प्रकाशन के लिए स्वीकार कर लिया गया है और शोधपत्र का नाम "शैक्षणिक प्रदर्शन में लक्ष्य प्रबंधन की भूमिका": एक अनुभवजन्य अध्ययन" है जिसकी आईएसएएन संख्या 2583-6129 है।
 - डॉ. रोमिका यादव ने "आईआईटीएम जर्नल ऑफ मैनेजमेंट एंड आईटी" में प्रकाशन के लिए एक शोधपत्र प्रस्तुत किया, जिसे जनवरी-जून 2023 अंक में प्रकाशन के लिए स्वीकार कर

लिया गया है और शोधपत्र का नाम “हरियाणा में महिलाओं के खिलाफ अपराधिक व्यवहार- मशीन लर्निंग एल्गोरिदम के माध्यम से एक विश्लेषण” है जिसका आईएसएसएन नंबर (प्रिंट): 0976-8629 और आईएसएसएन नंबर (ऑनलाइन): 2349-9826 है।

- फैशन टेक्नोलॉजी विभाग के सहायक प्रोफेसर, मोहम्मद उमर ने 17-18 मार्च 2023 को जीएनए विश्वविद्यालय द्वारा “अकादमिक लेखन” पर आयोजित कार्यशाला में भाग लिया।
- फैशन टेक्नोलॉजी विभाग के सहायक प्रोफेसर, मोहम्मद उमर ने संयुक्त रूप से बारीकी से समीक्षित पत्रिका- “इंटरनेशनल जर्नल फॉर मल्टीडिसिप्लिनरी रिसर्च” में “प्रक्रिया हानि में कमी: वेब-आधारित एप्लिकेशन का उपयोग करके डिजिटलीकरण के माध्यम से प्रक्रिया प्रबंधन प्रणाली को लागू करना” विषय पर एक शोध पत्र प्रकाशित किया। खंड 5, अंक 1 (जनवरी-फरवरी 2023) में प्रकाशित।
- फैशन टेक्नोलॉजी विभाग के सहायक प्रोफेसर, मोहम्मद उमर ने इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय (इग्नू) के लिए “परिधान विपणन में डिप्लोमा” पाठ्यक्रम के लिए पाठ्यक्रम लेखक के रूप में “परिधान की लागत” और “लागत में वैश्विक प्रतिस्पर्धात्मकता” शीर्षक पर दो-अध्याय इकाइयाँ लिखी हैं।
- डीएफटी विभाग के सहायक प्रोफेसर, कमलजील सिंहने “शैक्षणिक प्रदर्शन में समय प्रबंधन की भूमिका: एक अध्ययन” नामक शोध पत्र जिसका आईएसबीएन नंबर 978-93-95033-29-9 (2023) था, को संपादित पुस्तक “उद्योग 4.0 और अमृतकाल में स्थिरता के प्रमुख चालक” में संयुक्त रूप से प्रकाशित किया।
- डीएफटी विभाग के सहायक प्रोफेसर, कमलजील सिंहने “इंटरनेशनल साइंटिफिक जर्नल ऑफ इंजीनियरिंग एंड मैनेजमेंट” को प्रकाशन के लिए एक शोध पत्र प्रस्तुत किया, जिसे जून 2023 के अंक के लिए प्रकाशन के लिए स्वीकार कर लिया गया है और शोध पत्र का नाम “शैक्षणिक प्रदर्शन में लक्ष्य प्रबंधन की भूमिका” : एक अनुभवजन्य अध्ययन” है जिसकी आईएसएसएन संख्या 2583-6129 है।
- डीएफटी विभाग के एसोसिएट प्रोफेसर, श्री सौरभ चतुर्वेदी ने सी श्रेणी जर्नल मैनेजर-द ब्रिटिश जर्नल ऑफ एडमिनिस्ट्रेटिव मैनेजमेंट आईएसएसएन -1746 1278, वॉल्यूम 59 अंक 158 जनवरी 2023 में होटल उद्योग में विकलांग व्यक्तियों के प्रति नियोजन के दृष्टिकोण पर शोध पत्र प्रकाशित किया।
- डीएफटी विभाग के एसोसिएट प्रोफेसर, श्री सौरभ चतुर्वेदी ने 16 दिसंबर 22 को आईआईएफटी दिल्ली द्वारा आईआईआईटीएफ में आयोजित सस्टेनबल डेवलपमेंट ग्रोथ (एसडीजी): कोविड के बाद विकलांग व्यक्तियों की रोजगार चुनौती पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- डीएफटी विभाग के एसोसिएट प्रोफेसर, श्री सौरभ चतुर्वेदी ने 9 दिसंबर 22 को आईआईएम लखनऊ (नोएडा कैम्पस) में होटल उद्योग में दिव्यांग व्यक्तियों की रोजगार चुनौती पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया। (आईएसबीएन संख्या: 978-93-5782-848-2)

ग्रेजुएशन शो 2023

2023 की फैशन लाइफस्टाइल एंड एक्सेसरीज श्रेणी, एडीशोकेस में आभूषण डिजाइन, डेनिम बैग डिजाइन, सहायक उपकरण, फर्नीचर डिजाइन और शिल्प-आधारित परियोजनाएं प्रस्तुत

करती है। शोकेस के संग्रह में न्यूनतम लुक के साथ “रेव इट अप एप्रोच” का मिश्रण है। फर्नीचर डिजाइन करते समय समसामयिक स्थान की स्थिति और नवीनतम डिजाइनों पर विचार किया जाता है। जापानी और स्कैंडिनेवियाई सौंदर्यशास्त्र को भी प्रेरणा के रूप में नियोजित किया गया था। फर्नीचर डिजाइन में भारतीय तत्व का उपयोग किया जाता है, जो भारतीय संस्कृति से प्रेरणा लेता है। डिजाइन में असली मधुबनी शोध पत्र मांचे, एक पर्यावरण-अनुकूल, टिकाऊ और हस्तनिर्मित सामग्री का भी उपयोग किया जाता है।

डिजाइन फैक्टरी फैशन संचार विभाग के लिए ग्रेजुएशन शो के रूप में प्रसिद्ध है। डिजाइन फैक्टरी ने एमजी मोटर्स के लिए संपूर्ण ड्राइविंग अनुभव के लिए इस साल के मेट वर्स, और ऑगमेंटेड और वर्चुअल रियलिटी के संग्रह पेश किए हैं। डिजाइन फैक्टरी ने वायजू के यूआई और यूएक्स तथा डार प्रोडक्ट्स की रीपैकेजिंग और रीब्रांडिंग को बढ़ाने के लिए प्रोजेक्ट प्रस्तुत किए। डिजाइन फैक्टरी में भारत के प्राचीन स्मारकों का नवीनीकरण भी शामिल है। रियल स्टेट, ईस्पोर्ट्स या वर्चुअल स्पोर्ट्स के लिए सामग्री बनाकर, आकर्षक ग्राफिक तत्वों का उपयोग करके पाठकों को काल्पनिक और गैर-काल्पनिक कहानियों के बारे में सूचित करना। स्पोर्टीफी और वाट्सअपके सहयोग से, प्रोजेक्ट के मूडमोजी निर्माण पर दिलचस्प काम किया गया।

टेक्सटाइल डिजाइनिंग विभाग का ग्रेजुएशन शो तंतु नाम से प्रसिद्ध है। इस वर्ष के तंतु उत्पादों में परिधान, बिस्तर लिनन, गलीचे और टेक्सटाइल एक्सेसरीज शामिल हैं। जनजातीय संस्कृति, पत्थर की बनावट, ईस्टर, जीवन वृक्ष और मधुर स्मृतियों ने छात्रों को प्रेरित किया। बॉलीवुड, प्रभाववादी युग, नानीकाघर की चाहत, क्यूबा फैब्रिक, एक अफ्रीकी पारंपरिक शिल्प, लोपामुद्रा और रंगोली कहानियां और जलीय और स्थलीय जानवर प्रेरणा के स्रोत रहे।

गर्मियों के समय के फूल जैसे बोगनविलिया और हाइड्रेंजिया तथातंबूरा, वीणा, मृदंगम जैसे दक्षिण भारतीय संगीत वाद्ययंत्र और नादस्वरम एवं थाविल जैसे तार वाले वाद्ययंत्रों ने कुछ छात्रों को प्रेरित किया है। यहां तक कि मानसिक स्वास्थ्य पर भी चर्चा की गई है। अजरख, कलमकारी ब्लॉक प्रिंटिंग, चिकनकारी, पारंपरिक जापानी शिबोरी रंगाई प्रक्रिया, और टफ्टिंग, साथ ही धागे का काम, मनका काम, और धागे के एक ही स्टैंड का उपयोग करके एकतारा कढ़ाई आदिसतह सजावट तकनीकें थीं जिनका उपयोग संग्रह बनाने के लिए सबसे अधिक बार किया जाता था।

फैशन टेक्नोलॉजी: टेक्नोवा

फैशन टेक्नोलॉजी विभाग के ग्रेजुएशन शो को टेक्नोवा के नाम से जाना जाता है। इस वर्ष छात्रों ने लीन मैनुफैक्चरिंग, वर्चुअल सैंपलिंग तकनीकों, स्ट्रीमिंग रिजेक्शन के माध्यम से उत्पाद डिजाइन में सुधार और कट-टू-शिप अनुपात में सुधार के माध्यम से विजुअल फैक्ट्री मॉडल के क्षेत्रों में काम किया है। छात्रों ने रेंज प्लानिंग, ओटीबी, गुणवत्ता 4.0, ईआरपी को बढ़ाने के लिए वास्तविक समय में ट्रेकिंग, विक्रेताओं की रेटिंग और मूल्यांकन के लिए एक विधि बनाना, फिट मेला लीड जनरेशन, पर्यावरण के अनुकूल फिनिश बनाना, इन्वेंटरी प्रबंधन, कौशल मैट्रिक्स निर्माण, प्रक्रिया पुनर्रचना के माध्यम से एनवीए कटौती और

प्रतिस्पर्धा कौशल मैट्रिक्स विकास पर भी काम किया है। छात्र पोस्टर प्रेजेंटेशन के रूप में अपना काम प्रदर्शित करेंगे; पोस्टर प्रस्तुति के बाद उद्योग और शिक्षा जगत के बीच अंतर्संबंध पर उद्योग विशेषज्ञों के साथ एक पैनल चर्चा हुई।

फैशन डिजाइनिंग: फैशननोवा

फैशन डिजाइन विभाग की स्नातक प्रस्तुति को फैशननोवा कहा जाता है। निफ्ट द्वारा आयोजित कार्यक्रम को एक फैशन शो ही सही चरमोत्कर्ष तक पहुंचा सकता है। 33 छात्रों में से 24 ने अपनी स्नातक परियोजनाएं पूरी कर ली हैं और नौ ने डिजाइन संग्रह तैयार कर लिया है। डिजाइन संग्रह कोणार्क सूर्य मंदिर, भारतीय पौराणिक कथाओं के प्रह्लाद, अगामी, फैशन का भविष्य और देवनैरा, इस धारणा से प्रेरित थे कि सृजन और विनाश साथ-साथ चलते हैं। उनकी स्नातक परियोजनाओं में उद्योग-प्रायोजित परियोजनाएं शामिल थीं, जैसे अहमेव-बिलीविंग यू आर एवरीथिंग और मेहर - सूर्य की ताकत से चंद्रमा की शांति तक। छात्रों के प्रोजेक्ट अटूट निष्ठा की प्रतीकमीरा पर भी केन्द्रित हैं।

शैक्षणिक वर्ष 2022-23 में अन्य गतिविधियाँ

- निफ्ट कांगड़ा ने हथकरघा और हस्तशिल्प: सांस्कृतिक विरासत को कायम रखने पर राष्ट्रीय सम्मेलन, जो 5 और 6 अगस्त 2022 को आयोजित किया गया, के साथ ही राष्ट्रीय हथकरघा दिवस के अपने उत्सव की शुरुआत की।
- निफ्ट कांगड़ा ने असीमित ज्ञान की खोज की यात्रा शुरू करने के लिए छात्रों के एक नए बैच के लिए 3-6 अगस्त 2022 तक तीन दिवसीय अभिमुखी कार्यक्रम का आयोजन किया। कार्यक्रम में नए छात्रों को उनके शैक्षणिक और सामाजिक वातावरण में ढलने में मदद करने के लिए विभिन्न गतिविधियाँ और सत्र शामिल थे।
- निफ्ट कांगड़ा में 9 अगस्त 22 को समन्वयक डॉ. बबीता भंडारी और श्री पवित्रपुनीत सिंह ने “उद्यम चलाने के लिए परिधानों की समझ” विषय पर एक आउटरीच सर्टिफिकेट कोर्स शुरू किया। कार्यक्रम हाइब्रिड (ऑनलाइन और ऑफलाइन) मोड में शुरू किया गया था।
- निफ्ट के सभी केंद्रों के अकाउंट्स और एडमिन स्टाफ के लिए परिसर में 22 अगस्त को टैली पर एक प्रशिक्षण आयोजित किया गया था। कार्यक्रम श्रीमती अमीषा श्रीवास्तव गुप्त, आईआरएस, वित्त निदेशक और श्री आकाश देवांगन, आईआरएस, परिसर निदेशक की उपस्थिति में आयोजित किया गया।
- निफ्ट कांगड़ा ने हिंदी उत्सव मनाने के लिए 14 सितंबर 22 को हिंदी पखवाड़ा दिवस का आयोजन किया और पूरे उत्सव को जीवंत बनाने के लिए विभिन्न कार्यक्रमों की श्रृंखला के साथ संस्कृति को संरक्षित करके भाषा को अपनाया।
- सितंबर महीने में साइबर जागरूकता सत्र का संचालन सुश्री लवदीप सिंह, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट कांगड़ा द्वारा किया गया था, जहां उन्होंने साइबर सुरक्षा में अपनी विशेषज्ञता साझा की और इंटरनेट सुरक्षा, मोबाइल सुरक्षा, ऑनलाइन घोटाले, ऑनलाइन शॉपिंग में खतरे, बैंक खाता सुरक्षा, सुरक्षा हमले, सोशल मीडिया के खतरे, और साइबर शोषण से बचाने के लिए सुरक्षा युक्तियों पर प्रकाश डाला।

- फैशन मैनेजमेंट स्टडीज विभाग (एफएमएस) ने 30 सितंबर 22 को ग्लोबल मार्केटिंग के विषय पर श्री राफेल फेरान्टे द्वारा एक अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञ व्याख्यान का आयोजन किया और उनका उद्देश्य मार्केटिंग, उत्पाद और डिजाइन को बेहतर ढंग से समझने के लिए एक साथ काम करना और उपभोक्ताओं की मांगों को पूरा करना, उत्पादों को बेहतर बनाना और उत्पाद प्रस्तावों का वर्णन करना था।
- निफ्ट कांगड़ा के छात्रों ने 5 अक्टूबर 22 को टांडा में डॉ. आरपीजीएमसी, कांगड़ा के वार्षिक उत्सव के रूप में आयोजित सांस्कृतिक, खेल कार्यक्रमों और साहित्यिक कार्यक्रमों के बहुरूपदर्शक इंटर-कॉलेज उत्सव “कनेक्सस” में भाग लिया और विभिन्न गतिविधियों में पुरस्कार जीते।
- फैशन प्रबंधन अध्ययन विभाग (एफएमएस) ने श्री सुनंत पवित्रन द्वारा ई-कॉमर्स प्रमोशन पर एक ऑनलाइन विशेषज्ञ व्याख्यान का आयोजन किया, जिनके पास सामग्री लेखन और विपणन में एक दशक से अधिक का अनुभव है। उन्होंने शुरू से ही ब्रांडों को डिजिटल बनाने पर चर्चा की और डिजिटल ग्राहक अधिग्रहण के पूरे चक्र को समझा; विचार करने से लेकर बिक्री बंद करने तक।
- निफ्ट कांगड़ा ने 06 अक्टूबर, 2022 को श्री अमन नागपाल, सहायक प्रोफेसर और सीसी-बीएफटी, निफ्ट कांगड़ा द्वारा “साइबर जागृति दिवस” पर एक जागरूकता सत्र का आयोजन किया, जहां उन्होंने साइबर सुरक्षा पर अपनी विशेषज्ञता साझा की और एलओटी सुरक्षा, इंटरनेट सुरक्षा, मोबाइल सुरक्षा, ऑनलाइन घोटाले, ऑनलाइन शॉपिंग खतरे, बैंक खाता सुरक्षा, सुरक्षा हमले, और साइबर शोषण से बचाने के लिए सुरक्षा युक्तियों पर प्रकाश डाला।
- 14 अक्टूबर 22 को कपड़ा डिजाइन विभाग द्वारा आयोजित इको प्रिंटिंग की एक अद्भुत कार्यशाला में फूल, पौधे, शिक्षा, मनोरंजन और कपड़े सभी को एक साथ रखा गया।
- 16 अक्टूबर 22 को स्नातक के छात्रों ने अतिथि संकाय सुश्री ईशा नागर द्वारा सुलेख कार्यशाला में कुछ गंभीर सुलेख कौशल प्राप्त किए। फैशन कम्युनिकेशन विभाग ने यह सच कर दिया है कि सुलेख एक प्रकार का संगीत है, कानों के लिए नहीं बल्कि आँखों के लिए।
- 31 अक्टूबर से 06 नवंबर 2022 तक सतर्कता जागरूकता सप्ताह 2022 मनाया गया जिसमें एक सप्ताह तक चलने वाले सतर्कता जागरूकता उत्सव में विभिन्न गतिविधियों जैसे पोस्टर प्रस्तुतिकरण, निबंध लेखन, कैरिकेचर प्रतियोगिता और वॉक-ए-थॉन का आयोजन किया गया। इसका थीम विकसित राष्ट्र के लिए भ्रष्टाचार मुक्त भारत का निर्माण करना था।
- निफ्ट कांगड़ा ने 2 नवंबर 22 को “साइबर जागरूकता दिवस (सीजेडी)” पर एक जागरूकता सत्र का आयोजन किया, सत्र का संचालन सुश्री नंदिता कोहली, सहायक प्रोफेसर (एडी), निफ्ट कांगड़ा ने किया, जिन्होंने सोशल इंजीनियरिंग और उसके हमलों पर साइबर जागरूकता में अपनी विशेषज्ञता साझा की। उन्होंने साइबर अपराधों के विभिन्न रूपों पर अपनी विशेषज्ञता साझा की जिसमें लापता शोषित बच्चों, सोशल मीडिया के व्यक्तिगत खातों में हैकिंग, इंटरनेट लेनदेन और ऑनलाइन लेनदेन के दौरान धोखाधड़ी, फर्जी ईमेल और स्पैम, प्रतिरूपण आदि शामिल हैं।
- नवंबर 2022 के महीने में हमारे प्रतिभाशाली छात्रों ने आईआईटी मंडी द्वारा आयोजित वार्षिक खेल उत्सव रण

नीति में भाग लिया, जो उत्तर भारत का सबसे बड़ा अंतर-कॉलेजिएट खेल उत्सव है, जहां हमारे छात्रों ने अपनी असाधारण एथलेटिक क्षमताओं से हमारे परिसर को गौरवान्वित किया, खेलों को थोड़ा और अधिक फैशनेबल बनाते हुए कई में शीर्ष स्थान हासिल किए।

- निफ्ट कांगड़ा ने 16 नवंबर 22 को सुश्री अयंद्राली दत्ता द्वारा एक विशेषज्ञ सत्र आयोजित करके भारतीय प्रेस परिषद को सम्मानित करने के लिए राष्ट्रीय प्रेस दिवस मनाया। भारत में स्वतंत्र और जिम्मेदार प्रेस की उपस्थिति को दर्शाने के लिए हर साल 16 नवंबर को प्रेस दिवस के रूप में मनाया जाता है।
- फैशन डिजाइन विभाग, निफ्ट कांगड़ा ने 24 नवंबर 22 को कपड़ा और फैशन में सर्कुलरिटी के लिए डिजाइन पर एक वेबिनार का आयोजन किया जिसमें प्रोफेसर रुद्रजीत पाल वक्ता थे। श्री पाल संयुक्त राष्ट्र विशेषज्ञ और विश्व बैंक सलाहकार हैं और उन्हें स्टैनफोर्ड की दुनिया के शीर्ष 2% वैज्ञानिकों की सूची में भी शामिल किया गया है।
- निफ्ट कांगड़ा ने 30 नवंबर से 2 दिसंबर 2022 तक एक कारीगर जागरूकता कार्यशाला का आयोजन किया, जिसमें हिमाचल प्रदेश के शिल्प समूहों की सहायता और पोषण तथा पारंपरिक मानव रचनात्मकता एवं उद्यम को बढ़ाने के नेक विचार को क्रियान्वित करने के लिए कारीगरों के साथ तीन दिवसीय प्रशिक्षण सत्र का आयोजन किया गया।
- फैशन, लाइफस्टाइल और एक्सेसरी विभाग ने 28 नवंबर 22 को स्वीडन में एक विशेषज्ञ सत्र का आयोजन किया, जहां वक्ता, बिजनेस एडमिनिस्ट्रेशन विभाग से डॉ. जेनी बाल्को ने रिटेल पर्यावरण डिजाइन और रिटेल में नई प्रौद्योगिकियों पर बात की।
- फैशन लाइफस्टाइल और एक्सेसरी विभाग ने 30 नवंबर 22 को स्वीडन में रीटूना, जो दुनिया का पहला रीसाइक्लिंग मॉल है, पर एक अंतरराष्ट्रीय विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया।
- डिजाइन शिक्षा में उत्कृष्टता प्राप्त करने के अपने मिशन में निफ्ट कांगड़ा ने गर्व से मास्टर ऑफ डिजाइन कार्यक्रम, एक नया स्नातकोत्तर कार्यक्रम पेश किया है जो शैक्षणिक वर्ष 2023 में शुरू होने वाला है।
- 19 जनवरी 23 को भारत में डेनमार्क दूतावास के एक प्रतिनिधि मंडल ने निफ्ट, दिल्ली का दौरा किया। वे इनोवेशन सेंटर डेनमार्क (सुश्री आनंदिता प्रकाश और सुश्री किरण), डांस इंडस्ट्री इंडिया (श्री टोबियास हैनसेन) और लाइफस्टाइल एंड डिजाइन क्लस्टर डेनमार्क (सुश्री गैब्रिएला कॉन्स्टेंटिनो और श्री किम हेजेरिल्ड) से थे। इन प्रतिनिधियों और निफ्ट कांगड़ा के संकायों ने निफ्ट कांगड़ा के साथ अनुसंधान सहयोग की संभावनाएं तलाशी हैं।
- 22 जनवरी 23 को हमने विभिन्न कार्यक्रम आयोजित करके 38वां निफ्ट स्थापना दिवस मनाया। जिसमें परिसर में और उसके आसपास स्वच्छता अभियान, वॉकथॉन, एक इंस्टाग्राम रील प्रतियोगिता, एक कांगड़ा पेंटिंग प्रदर्शनी जहां कलाकार श्री धनी राम और श्री राजीव कुमार ने अपने काम का प्रदर्शन किया।
- निफ्ट कांगड़ा ने 27 और 28 फरवरी 23 को "द हल्ट प्राइज" का आयोजन किया, जो खाद्य सुरक्षा, जल पहुंच, ऊर्जा और शिक्षा जैसे महत्वपूर्ण सामाजिक मुद्दों को हल करने वाले विचारों के लिए एक वार्षिक प्रतियोगिता थी। प्रतियोगिता का विषय "फैशन को और अधिक टिकाऊ बनाने के लिए इसे फिर से डिजाइन करना" था, जहां 15 समूहों ने इस

प्रतियोगिता के लिए पंजीकरण कराया और उन्होंने एक बिजनेस मॉडल प्रस्तावित किया।

- हमने अपने राष्ट्रपिता महात्मा गांधी द्वारा बताए गए मार्ग का अनुसरण करते हुए न केवल अपने आसपास को साफ रखने बल्कि अपने आंतरिक गुणों को बरकरार रखने की गांधी की शिक्षा को याद करते हुए, 1 से 15 मार्च 23 तक 7वां स्वच्छता पखवाड़ा मनाया।
- निफ्ट कांगड़ा ने 2 और 3 मार्च 23 को स्पेक्ट्रम 2023 की मेजबानी की, जो साहित्यिक, सांस्कृतिक और खेल कार्यक्रमों के लिए एक अंतर-कॉलेज छात्र सम्मेलन था, जिसमें पहाड़ों में एक खूबसूरत घाटी के बीच फैशन के साथ प्रौद्योगिकी के एक रोमांचक संयोजन का अनुभव हुआ।
- अतीत के साथ फिर से जुड़ने और भविष्य का उत्सव मनाने के लिए वार्षिक उत्सव स्पेक्ट्रम की निरंतरता में निफ्ट कांगड़ा ने 4 मार्च 23 को एक पूर्व छात्र बैठक की मेजबानी की। पूरे कार्यक्रम के दौरान, छात्रों ने अपने वरिष्ठों के साथ बातचीत की और बातचीत से सीखा और इस मनोरंजक कार्यक्रम में उनके सभी संदेह दूर हो गए।
- निफ्ट कांगड़ा ने 15 से 17 मार्च 23 तक तीन दिवसीय कारीगर जागरूकता कार्यशाला की मेजबानी की, जिन्होंने पारंपरिक मानव रचनात्मकता और उद्यम को बढ़ाने के नेक विचार को क्रियान्वित किया। निफ्ट, भारत सरकार के कपड़ा मंत्रालय द्वारा समर्थित एक संस्थान है। मंत्रालय के आदेशों में से एक उन राज्यों के शिल्प समूहों की सहायता और पोषण करना है जिनमें निफ्ट केंद्र मौजूद हैं।
- परिसर में चल रहे स्वच्छता पखवाड़ा अभियान और अधिक संगठित एवं स्वच्छ जीवन के लिए अपशिष्ट प्रबंधन के तरीकों और तकनीकों पर एक कार्यशाला के साथ 15 मार्च को डॉ. मनोज के पारस द्वारा "स्वच्छता केवल एक दिन का मामला नहीं बल्कि एक आदत है" विषय पर एक कार्यशाला आयोजित की गई।
- 22 मार्च 23 को निफ्ट कांगड़ा में इनक्यूबेट किया गया एक एरियोपार्क स्टार्टअप लॉन्च किया गया था। यह परियोजना मुख्यमंत्री स्टार्टअप/नवाचार परियोजना/नई उद्योग योजना, हिमाचल प्रदेश द्वारा वित्त पोषित है। इसका उद्देश्य श्री नरिंदर सिंह द्वारा स्थापित एक अभिनव पार्किंग समाधान के साथ पार्किंग अनुभव में क्रांतिकारी बदलाव लाना है। यह सभी पार्किंग आवश्यकताओं के लिए एकमात्र समाधान है और ड्राइवर को हिमाचल प्रदेश में सुगम पार्किंग का अनुभव करने में मदद करता है।
- उत्कृष्ट मोटर कौशल को बढ़ाने और रचनात्मकता को प्रोत्साहित करने के उद्देश्य से, निफ्ट कांगड़ा ने 22 मार्च 23 को द ओरिगेमी प्रोग्राम और फोटोशॉप एसेशिया लॉन्च किया, जो अपने सतत शिक्षा कार्यक्रमों के तहत सहायक प्रोफेसर, सुश्री कार्तिका विजयज्ञान और सहायक प्रोफेसर, डॉ. रोमिका यादव द्वारा शुरू की गई एक पहल है, जो छात्रों में रचनात्मकता और समस्या-समाधान कौशल को बढ़ावा देती है।
- ट्रांसमीडिया कहानी कहने के जादू पर एक विशेषज्ञ सत्र: विभिन्न प्लेटफार्मों के माध्यम से एक यात्रा और साधारण कहानियों को असाधारण अनुभवों में बदलना का संचालन अनिकेत शर्मा द्वारा 31 मार्च 2023 को किया गया था।
- निफ्ट कांगड़ा को डॉ. अभिषेक जैन, आईएएस, शिक्षा सचिव, सूचना प्रौद्योगिकी सचिव, तकनीकी शिक्षा सचिव

और हिमाचल प्रदेश सरकार के मुख्यमंत्री के सचिव वहीने का सम्मान मिला, जिन्होंने फैशन शिक्षा, दृष्टि तथा हिमाचल प्रदेश एवं भारत की प्रासंगिक कार्रवाई के बारे में बात की। डॉ. अभिषेक जैन दृढ़ता से हिमाचल प्रदेश की शिक्षा प्रणाली पर सकारात्मक प्रभाव डालना चाहते हैं और उनका दृढ़ संकल्प दूसरों को इरादे के साथ ऐसा करने के लिए प्रेरित करता है।

- निफ्ट कांगड़ा को निफ्ट और राज्य के बीच संभावित तालमेल पर चर्चा करने के लिए एक महत्वपूर्ण यात्रा के लिए हिमाचल प्रदेश के सम्मानित मुख्य सचिव श्री प्रबोध सक्सेना का स्वागत करने का सम्मान मिला। बैठक में फैशन उद्योग में वृद्धि और विकास को बढ़ावा देने के लिए हिमाचल प्रदेश में शिल्प और रचनात्मक अभिव्यक्ति की समृद्ध विरासत का लाभ उठाने पर ध्यान केंद्रित किया गया।
- निफ्ट कांगड़ा ने अपने अभिनव और रचनात्मक स्नातक परियोजनाओं और अंतिम वर्ष के छात्रों के डिजाइन संग्रह के साथ छात्रों की वर्षों की दृढ़ता और उपलब्धि को प्रदर्शित करने के लिए बैच 2023 का ग्रेजुएशन शो मनाया।
- निफ्ट कांगड़ा ने कांगड़ा वैली कार्निवल 2023 के सहयोग से क्राफ्ट बाजार 2023 में शिल्प कौशल का उत्सव मनाया। तीन दिवसीय कार्यक्रम 16 से 19 जून तक धर्मशाला पुलिस ग्राउंड में कुल्लू, मंडी, चंबा, लाहौल, कांगड़ा, पालमपुर, पंजाब और हरियाणा समूह के कारीगरों द्वारा उनकी उत्कृष्ट कृतियों का प्रदर्शन करने के साथ शुरू हुआ। हिमाचल प्रदेश के सम्मानित कृषि मंत्री श्री चंद्र कुमार जी को मुख्य अतिथि के रूप में पाकर हमने सम्मानित महसूस किया।
- सुश्री कृति श्रीवास्तव का साक्षात्कार दूर दर्शन सेवा केंद्र, शिमला द्वारा निफ्ट कांगड़ा - फरवरी 2023 के लिए "मंज़िल" नामक कार्यक्रम के लिए किया गया था।
- एफएमएस विभाग की सहायक प्रोफेसर, सुश्री आकांक्षा दायमा ने पास के क्षेत्र के 5 अग्रणी स्कूलों के 375+ स्कूली छात्रों को निफ्ट कांगड़ा का अनुभवात्मक दौरा कराने के लिए काम किया और मिट्टी के बर्तन, शोध पत्र माचे, बांस शिल्प, टाई एन डाई से संबंधित विभिन्न गतिविधियों का आयोजन किया और निफ्ट कांगड़ा की विभिन्न प्रयोगशालाओं का दौरा कराया गया।
- एफएमएस विभाग की सहायक प्रोफेसर, सुश्री पूजा रानी ने कांगड़ा के विभिन्न स्कूलों के कुल 350 छात्रों को 5 बार मिट्टी के बर्तनों की शिक्षा दी, जो अनुभवात्मक दौरे के लिए निफ्ट कांगड़ा आए थे।



कन्नूर परिसर

महत्वपूर्ण घटनाएं/प्रमुख उपलब्धियां

निफ्ट कन्नूर परिसर में विद्यार्थियों की कुल संख्या 815 (जिसमें से 141 लड़के और 674 लड़कियां हैं) हैं। कन्नूर केंद्र में 5 स्नातक-पूर्व कार्यक्रम एवं 2 स्नातकोत्तर कार्यक्रम का होना प्रस्तावित है। शैक्षिक वर्ष 2022 (स्नातकोत्तर में 158 और स्नातकोत्तर में 72 विद्यार्थी) में कुल 225 विद्यार्थी स्नातक तथा स्नातकोत्तर की डिग्री प्राप्त की है।

दिनांक 08.05.2022 को जीपी प्रदर्शन 2022 का आयोजन निफ्ट कन्नूर परिसर में किया गया। श्री उपेंद्र प्रसाद सिंह, भा.प्र.से. भारत सरकार सचिव (वस्त्र मंत्रालय), इस कार्यक्रम के मुख्य अतिथि थे। स्नातकीय बैच- 2022 के विद्यार्थियों ने अपने जीपी कृतियों को प्रस्तुत किया और प्रेक्षागृह में फैशन प्रदर्शन का आयोजन भी किया गया।

दिनांक 16.12.2022 को कन्नूर परिसर के स्नातकीय बैच - 2022 का 10 वां दीक्षांत समारोह का आयोजन किया गया। इस शुभ अवसर पर केरल के माननीय राज्यपाल श्री आरिफ मोहम्मद खान इस कार्यक्रम के मुख्य अतिथि थे। परिसर निदेशक श्री विजय कुमार मंत्री, भा.प्र.से., ने दिनांक 16.12.2022 को निफ्ट कन्नूर नाट्यशाला का उद्घाटन किया।

स्वीकृत पेटेंट:

डॉ. प्रवीण चव्हाण को मच्छर निरोधक रंग एवं इसके रंगाई प्रक्रिया के लिए और मंगेश डी तेली को उन्नत मच्छर निरोधक संरचना एवं इसके घटक के लिए पेटेंट मिला।

सतर्कता जागरूकता सप्ताह: श्री बाबू पेरिंगेथ, उप-पुलिस अधीक्षक, सतर्कता एवं भ्रष्टाचार-निरोधक ब्यूरो, ने सतर्कता सप्ताह समारोह के समय "विकसीत राष्ट्र हेतु भ्रष्टाचार मुक्त भारत विषय" पर व्याख्यान दिये।

युगम'22: निफ्ट कन्नूर परिसर में 11 एवं 12 नवंबर 2022 को इंटर कॉलेजिएट कला उत्सव मनाया गया। श्री प्रसांत नायर, भा.प्र.से., एससी/एसटी/ओबीसी विकास विभाग विशेष सचिव और श्री राहुल आर नायर, भा.पु.से., आंचलिक डीआईजी युगम'22 के अतिथि थे।

कला प्रदर्शन: कला उत्सव "एनविजनिंग यूटोपिया" का आयोजन वर्ष 2022 के अक्टूबर माह में किया गया। इस कला उत्सव का उद्घाटन दिनांक 17.10.2022 को डॉ. के वासुकी, भा.प्र.से., श्रम आयुक्त, केरल सरकार के द्वारा किया गया। इस कला उत्सव में कुल 35 विद्यार्थियों ने भाग लिये तथा सभी 35 चित्रों के प्रदर्शन की व्यवस्था दिनांक 11.11.2022 को युगम कार्यक्रम के साथ किया गया था।

रिट्रेस: दिनांक 12.11.2022 को भूतपूर्व छात्र पुनर्मिलन "रिट्रेस" का आयोजन किया गया। यह कार्यक्रम 108 पूर्व विद्यार्थियों की भागीदारी के साथ संपन्न हुआ। इस भूतपूर्व छात्र संगम कार्यक्रम का उद्घाटन श्री चंद्रशेखर, भा.प्र.से., कन्नूर जिलाधिकारी द्वारा किया गया।

निफ्ट स्थापना दिवस: निफ्ट कन्नूर में दिनांक 22 जनवरी 2023 को निफ्ट स्थापना दिवस के रूप में मनाया गया। परिसर निदेशक कर्नल अखिल कुमार कुलश्रेष्ठ (सेवा निवृत्त) द्वारा उद्घाटित लंबी दूरी की सैर के साथ इस समारोह का शुभारंभ हुआ। निफ्ट परिसर से स्लेक पार्क तक की इस लंबी दूरी में कुल 500 विद्यार्थियों ने भाग लिये। संध्या के समय सांस्कृतिक कार्यक्रम एवं विद्यार्थी के कला तथा शिल्प कृतियों के प्रदर्शन की व्यवस्था भी की गयी।

अवसंरचना एवं सुविधाएं

निफ्ट परिसर कुल 9.65 एकड़ में फैला हुआ है जिसमें से कुल निर्मित क्षेत्रफल 5 लाख 20 हजार वर्ग फीट (लगभग) ही है। यह

जमीन पहले के आईएनएफआरए के कब्जे में था लेकिन अभी निफ्ट कन्नूर के निदेशक के नाम में पट्टे पर दिया गया है। इस परिसर में 8 मंजिला अकादमिक ब्लॉक, एक कार्यशाला बिल्डिंग, 2 छात्रावास ब्लॉक (छात्रों के लिए), आहारिका, व्यायामशाला, वाहित मल उपचार संयंत्र, प्रेक्षागृह, छात्रावास ब्लॉक के पास बास्केट एवं वॉलीबॉल कोर्ट्स इत्यादि भी है। इसके अलावा छात्राओं को वातानुकूलित कक्ष भी आवंटित किया गया है जिसमें एक साथ दो छात्रा रहती हैं। अकादमिक ब्लॉक के केंद्र में नाट्यशाला भी बनाया गया है। अकादमिक ब्लॉक में सांविधिक अनुमोदन एवं लाइसेंस के साथ 8 लिफ्ट भी क्रियाशील है।

यहां अग्निशमन यंत्र भी दक्षतापूर्वक काम कर रहे हैं। इस परिसर में 1 जीबीपीएस रेल नेट (एनकेएन) एवं बीएसएनएन नेट की सुविधा उपलब्ध है। परिसर में वाई-फाई की प्रचुर सुविधा है। उर्जा संरक्षण की दृष्टि से सभी सड़क की लाईट के साथ-साथ अन्य लाईट को भी एलईडी में बदल दिया गया है और छात्रावास में सौर शक्ति जल तापक संस्थापित किया गया। कन्नूर परिसर के संसाधन केंद्र में 6251 पुस्तकें, 52 पत्रिकाएं, हिंदी पुस्तक के साथ-साथ 9 ऑनलाइन डाटाबेस एवं 9 ऑनलाइन राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय पत्रिका उपलब्ध हैं।

प्रमुख परियोजनाएं

वर्तमान में निफ्ट कन्नूर में 8 विभिन्न परियोजनाएं संपन्न हुई हैं जिसकी कीमत 51.84 लाख है। इसके अलावा, इस साल निफ्ट कन्नूर ने एक विशेष सेवा परियोजना पूर्ण की है जो निगमित सामाजिक उत्तरदायित्व का एक हिस्सा है। निफ्ट कन्नूर केरल सरकार के साथ बेहतरीन तरीके से सहयुक्त है और लगातार विविध कुशल विकास प्रशिक्षण कार्यक्रमों तथा हथकरघा के क्षेत्र में मूल्यवर्धित उत्पादों में सरकार को समर्थन करते हुए राज्य के विकास में योगदान देती है। इस वर्ष कुदुमश्री राज्य मिशन के तहत केरल सरकार द्वारा 6 विभिन्न परियोजनाएं और मैत्रा अस्पताल से एक निगमित परियोजना प्रायोजित की गई है जिसकी कीमत 22.84 लाख रुपये है। “ब्रांडिंग ऑफ वैल्यु एडेड हैंडलूम प्रोडक्ट्स” नाम से एक अन्य परियोजना का काम जारी है जिसकी कीमत 88 लाख है।

प्रतियोगिताओं एवं पुरस्कारों में विद्यार्थी द्वारा हासिल प्रमुख उपलब्धियां

- एफसी विभाग कलियास्सेरी वीवर्स के लिए एक हथकरघा शोरूम बनाने के लिए 800 वर्ग फीट का बिल्डिंग का डिजाइन के साथ-साथ सुसज्जित करने का भी कार्य कर रही है। श्री एषिलबन और श्रीमती रनिता रमेश संकायों के मार्गदर्श में विद्यार्थियों का एक दल उक्त लक्ष्य की प्राप्ति हेतु वीवर्स सोसाइटी के साथ मिलजुल कर कार्य कर रहा है।
- श्री एषिलबन संकाय के मार्गदर्शन में एफसी विद्यार्थियों के दल ने नयी संसदीय भवन का उद्घाटन के समय सांसदों को उपहार के रूप में भेंट किये गए स्मारिका का डिजाइन तैयार किया।
- एफडी विभाग की एक छात्रा (सुश्री देवी प्रिया) द्वारा तैयार की गई युनिफॉर्म डिजाइन का ओवरसीज केरलाइट्स इन्वेस्टमेंट एवं होल्डिंग (ओकेआईएच) लिमिटेड, केरल सरकार का एक

इंटरप्राइज, के लिए चयनित हुआ।

- निफ्ट कालीकट द्वारा आयोजित रगम'23 फैशन शो में विद्यार्थी दल को प्रथम पुरस्कार से नवाजा गया।
- केंगिरी क्राइस्ट विश्वविद्यालय, बंगलुरु द्वारा आयोजित “रिवाईवल आउटलुक” फैशन शो में विद्यार्थी दल को प्रथम उपविजेता घोषित किया गया।
- विद्यार्थी दल आईआईएम, बंगलुरु द्वारा आयोजित उन्माद'23 फैशन शो में प्रथम उपविजेता हुआ।
- टीडी विभाग के चतुर्थ सत्र के विद्यार्थी सुश्री अक्षरा सुधाकरण और सुश्री रिया घोष ने मंगोवाइट उत्सव के दौरान केंगिरी क्राइस्ट विश्वविद्यालय, बंगलुरु द्वारा आयोजित “रिवाईवल आउटलुक” फैशन शो प्रतियोगिता में जीत हासिल की।

शिल्प समूह पहल – गतिविधियां, कार्यशालाएं एवं प्रभाव

शिल्प बाजार का आयोजन 11 और 12 नवंबर 2022 को किया गया और इस कार्यक्रम का उद्घाटन श्री प्रसांत नायर, भा.प्र. से, विशेष सचिव, एससी/एसटी/ओबीसी विकास विभाग, ने किया। हस्तशिल्प और हथकरघा सहित 16 कलस्टरों ने परिसर में प्रबंध किए गये दुकानों में अपने-अपने उत्पादों का प्रदर्शन किया/ बिक्री की।

8 से 10 मार्च, 2023 तक एफसी, टीडी एवं केडी विभागों के संयोजन से शिल्पकार जागरुकता कार्यक्रम का आयोजन किया गया। इस दौरान विविध समूहों से शिल्पकारों को आमंत्रित किये गये और हथकरघा निर्मित कपड़ा गुणवत्ता प्रबंधन, टाई, डाई एवं बाटिक प्रिंटिंग, मोबाइल फोटोग्राफी तथा एडिटिंग, स्टाइलिंग के साथ-साथ सामाजिक मिडिया विपणन के मूल सिद्धांत जैसे विशेषज्ञ सत्रों का आयोजन किया गया।

अध्ययनरत/ संपन्न पीएचडी

- एमएफएम: श्रीमती मुक्ति (अध्ययनरत) एवं श्रीमती पवोल सहदेवन (अध्ययनरत)
- केडी: श्री आर एस जयदीप (संपन्न) एवं श्रीमती शालु वी नायर (अध्ययनरत)
- एफसी: श्री अभिलाष बालन पी (अध्ययनरत)
- बी. एफ. टेक.: श्री चक्रवर्ती पी (अध्ययनरत), श्री डी. सुरेश कुमार (अध्ययनरत) एवं श्री चंद्रमौली (अध्ययनरत)
- एफडी: श्रीमती शांग्रीला राजेश एम के (अध्ययनरत)

प्रकाशन एवं शोध पत्र प्रेजेंटेशन

- डॉ. प्रवीण चव्हाण द्वारा प्रकाशन / शोध पत्र प्रस्तुत किया :
 - सुती कपड़े की एक साथ एजोइक रंगाई और बहुकार्यात्मक फिनिशिंग; जॉन विले एंड संस, आईएनसी. होबोकन, एनजे, यूएसए।
 - वस्त्रों में स्वच्छ अनुप्रयोग के लिए पीएच-उत्तरदायी पॉलिमर का संश्लेषण और अनुप्रयोग; कार्यात्मक एवं तकनीकी वस्त्र; 615-687, 2023, इलजेवियर।
 - इमल्शन का सतत रिलिज बनावट और बहुक्रियाशील सुती कपड़े हेतु इसके प्रयोग; टेक्सटाइल इंजिनियरिंग फैशन टेकनॉल, 8(3), 86-94, 2022।

- डॉ. रामचंद्रन.आर द्वारा प्रकाशन/शोध पत्र प्रस्तुत किया
- i. आईआईटी दिल्ली द्वारा आयोजित फंक्शनल टेक्सटाइल एवं क्लोथिंग अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में ऑनलाइन फैशन व्यापार हेतु मशीनी शिक्षा आधारित योग्य वैश्लेषिक प्रणाली शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- श्रीमती पवोल सहदेवन द्वारा प्रकाशन/ शोध पत्र प्रस्तुत किया :
 - i. सिंधी प्रबंधन संस्थान एवं आईसीएआई, बंगलुरु द्वारा आयोजित सिमिरकन 2023 में मुद्रा के रूप में बचत:सतत व्यवहार के प्रति उपभोक्ता दृष्टिकोण पर शीर्षक से एक शोध पत्र और स्थिरता के लिए डिजाइन: परिवर्तनीय डिजाइन पर एक प्रकरण अध्ययन शीर्षक वाला एक शोध पत्र प्रस्तुत की।
 - ii. शोध पत्र प्रेजेंटेशन और सार का प्रकाशन – के जी स्मिजा, सहदेवन, पवोल.(5 अगस्त, 2022)निफ्ट कांगड़ा में ध्वनि और छाया में दृश्य कथन: उत्तर-आधुनिक परिदृश्य में छाया कठपुतली की प्रभावकारिता, भारतीय हथकरघा और हस्तशिल्प: सांस्कृतिक विरासत को कायम रखना विषय पर राष्ट्रीय सम्मेलन हुआ।
 - iii. साउथ इंडिया जर्नल ऑफ सोशल साइंसेज में “फैशन उपभोक्ताओं के सतत व्यवहार की खोज: सतत उद्दिता के अवसर” शीर्षक से एक शोध पत्र प्रकाशित की।
- श्रीमती मुक्ति द्वारा प्रकाशन/ शोध पत्र प्रेजेंटेशन
 - i. प्रभावित या गैर-प्रभावित शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत की; क्राइस्ट विश्वविद्यालय, दिल्ली द्वारा आयोजित एक ऑनलाइन अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में, फैशन विज्ञापन में रूझिवादिता पर भारतीय अंतर्दृष्टिविषय पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।
 - ii. दिनांक 5/1/23 को नागपुर विश्वविद्यालय में आयोजित 108 वां भारतीय विज्ञान कांग्रेस में स्वास्थ्य सुरक्षा हेतु स्मार्ट टेक्सटाइल्स शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
 - iii. वीआईटी-आंध्रप्रदेश, अमरावती द्वारा आयोजित दूसरा वार्षिकी अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में इन द ब्यूटी इंडस्ट्री में संवर्धित वास्तविकता और आभाषी वास्तविकता शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ. एम. कृष्णकुमार द्वारा प्रकाशन/ शोध पत्र प्रेजेंटेशन
 - i. भारत में चिकित्सा उपकरण एक स्वीकृत प्रवृत्ति शीर्षक से एक शोध पत्र प्रकाशित किया।
- श्री प्रवीणराज द्वारा प्रकाशन/ शोध पत्र प्रेजेंटेशन
 - i. बदलते व्यापार के क्षेत्र में उत्तर-जीविता और संपोषणीयता के अनुपात में “फैशन शिक्षा प्रणाली के लिए वैचारिक संकर शिक्षाशास्त्र के स्वीकृति पर एक अध्ययन – वर्तमान और भविष्य के कक्षा मॉडल हेतु प्रयोज्य” पर एक पुस्तक अध्याय प्रकाशित किया।
- श्रीमती स्मिजा के जी द्वारा प्रकाशन/ शोध पत्र प्रेजेंटेशन
 - i. सिद्धि कॉलेज, बेंगलूर में श्रीमती स्मिजा के जी द्वारा

संधारणीयता हेतु सिमिक्रोन डिजाइन की अंतर्राष्ट्रीय शोध पत्र प्रस्तुत किया : कन्वर्टिबल क्लोथिंग ब्रांड पर प्रकरण अध्ययन।

- डॉ. मनोज तिवारी द्वारा प्रकाशन/ शोध पत्र प्रेजेंटेशन
 - i. औद्योगिक रूप से सिलाई की गई कुर्सी के श्रमप्रभाविकी मूल्यांकन एवं विकास हेतु सर्वोत्तम अनुसंधान कागजी पुरस्कार (संकाय)। जलंधर में “पारंपरिक और तकनीकी वस्त्रों में उभरता हुआ प्रवृत्ति” विषय पर तीसरा अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन।
 - ii. परिधान उद्योग में सिलाई से पूर्व और सिलाई के बाद की गतिविधियों के लिए सिलाई श्रमिकों के बीच श्रमप्रभाविकी भेदता मूल्यांकन। आईआईटी दिल्ली, नई दिल्ली में फंक्शनल टेक्सटाइल एंड क्लोथिंग पर चौथा अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन।
 - iii. परिधान निर्माण में विभिन्न कार्य-भक्ता प्रथाओं के अनुप्रयोग की समीक्षा। एचडब्ल्यूडब्ल्यूड, पटियाला में ह्युमनाइजिंग वर्क एंड वर्क एनवायरनमेंट पर 20 वां अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन।
- रुपायण राँय द्वारा प्रकाशन/ शोध पत्र प्रेजेंटेशन
 - i. सुई-छिद्रित गैर-बुनित के संरचनात्मक, यांत्रिक और कार्यात्मक गुणों पर कार्डिंग एवं पंचिंग मापदंडों का संयुक्त प्रभाव। इंडस्ट्रियल टेक्सटाइल जर्नल, 52, पीपी. एन/ए।
 - ii. रंगाई प्रक्रिया के जरिये सुई-छिद्रित गैर-बुनित वायु फिल्टर मिडिया का निस्पंदन प्रदर्शन। इंडियन जर्नल ऑफ फाइबर एंड एएमपी; टेक्सटाइल रिसर्च।
 - iii. सुई-छिद्रित गैर-बुनित में बाइंडर फाइबर का प्रमात्रीकरण और वायु फिल्टर मिडिया के भौतिक-यांत्रिक-कार्यात्मक गुणों पर इसके प्रभाव। इंडियन जर्नल ऑफ फाइबर एंड एएमपी; टेक्सटाइल रिसर्च।
- श्रीमती श्वेता चौहान द्वारा प्रकाशन/ शोध पत्र प्रेजेंटेशन
 - i. एसआईटीआरए में 60 वां हल्के वजन वाले स्वदेशी फायर फाइटर सूट का विकास।

भूतपूर्व छात्रों, उद्योग और अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा संगोष्ठीयां एवं कार्यशालाएं

- i. एफडीसीआई डिजाइनल श्री अनुज शर्मा द्वारा 3 दिनों का बटन मसाला कार्यशाला का आयोजित।
- ii. अन्ना सेलिन मार्टिन – अनुभवी डिजाइनर इंफोसिस का भूतपूर्व छात्रों के साथ बातचित की।
- iii. एम.डेज विभाग ने विद्यार्थियों को डिजाइन के प्रति सोच को विकसित करने और इसे सामाजिक समस्या पर लागू करने में सक्षम बनाने के लिए टाइटन कंपनी लिमिटेड द्वारा प्रायोजित 27.03.2023 और 28.03.2023 (दो दिन) तक डिजाइन थिंकिंग और सामाजिक प्रभाव कार्यशाला का आयोजन किया।

प्रमुख उद्योग अनुबंधन

हमारे प्रमुख उद्योग हैं – मार्यन एपारेल्स – कन्नूर, हनी प्रोसेसिंग हाउस – कन्नूर, दिनेश गार्मेंट्स – कन्नूर, इंफोसिस बंगलुरु,

लाइफस्टाइल, लेवीज एस्ट्राउस एंड कं., इजीबाइ, मित्रा प्राइवेट लिमिटेड, दि नरेशन, गोकुलदास एस्कपोर्ट्स लिमिटेड, नॉर्थ रिपब्लिक – बंगलुरु, पोपीज – बंगलुरु, सुसन लॉरेंस – कोचीन कण्णूर स्पिनिंग मिल, इंटरटेक टेस्टिंग सर्विसेज – तिरुप्पूर, एस्पेसर डाइंग – तिरुप्पूर।

सतत पहलु और हरित परिसर गतिविधियां

कन्नूर परिसर में पीसीबी कीर्ति पुरस्कार विजेता मलजल उपचार संयंत्र (एसटीपी) की स्थापना की गई है जिसमें 2 लाख लिटर तक जल उपचार की क्षमता है। इस परिसर में वर्षा के जल से सिंचाई करने की सुविधा है। भस्मक, नगर पालिका प्राधिकरणों के बाहर देकर प्लास्टिक कचरे का पुनर्चक्रण और एसटीपी कचरे का उपयोग उर्वरक के रूप में किया जाता है। इसके अलावा प्लास्टिक कचरे का पुनर्चक्रण का कार्य नगर पालिका प्राधिकरणों को सौंपा गया है। केरल कृषि विभाग के मार्गदर्शन में परिसर में एक सब्जी बाग की व्यवस्था की गई है। हम परिसर में एसटीपी संयंत्र से जल और उर्वरक का उपयोग कृषिगत प्रयोजन हेतु कर रहे हैं। प्रत्येक विभाग द्वारा अपने-अपने मंजिल पर बागवानी की शुरुआत की गई है। तीसरी मंजिल पर बागवानी का विकास डीएफटी विभाग द्वारा की गई है जिसमें ऊपर की ओर चढ़ने और रेंगने वाले लता युक्त विभिन्न तरह के पौधे लगाए गए हैं। इसमें कुछ महत्वपूर्ण पौधे भी लगाए गए हैं। जैसे- कुमुदिनि, कमल, गुलाब, नींबू, आम, अंगूर, अमरुद, डोलीचंद्र अनगुइस - कटी, मिर्च, पान के पत्ते इत्यादि। इसके अलावा बाग के स्तंभ के चारों तरफ लम्बवत बाग की व्यवस्था की गई है। एंफीथियेटर और गेस्ट हाउस को और सुंदर बनाया जा रहा है।



कोलकत्ता परिसर

आधारभूत ढांचा और सुविधाएं

निफ्ट कोलकाता परिसर ने नए ब्लॉक में तीसरी और अंतिम मंजिल को जोड़ने के साथ वर्टिकल विस्तार बनाया है। परिसर में सभी को खनिज पेयजल उपलब्ध कराने के लिए 3x1000 लीटर और 1x500 लीटर क्षमता का आरओ संयंत्र स्थापित किया गया है। परिसर की छत के ऊपर 133 किलोवाट ग्रिड से जुड़ा सौर ऊर्जा संयंत्र कार्यरत है। परिसर के अंदर आने वाली एनजेएमसी की 0.326 एकड़ भूमि को निफ्ट, कोलकाता के नाम पर स्थानांतरित कर दिया गया।

अल्पकालिक/सीई कार्यक्रम

परिसर में उत्पादन प्रौद्योगिकी में प्रमाणपत्र (सीपीटी), फैशन निटवेअर उत्पादन प्रौद्योगिकी (एफकेपीटी), परिधान डिजाइन और फैशन प्रौद्योगिकी (एडीएफटी) के 2 बैच, फैशन चमड़ा और एक्सेसरीज़ डिजाइन (एफएलएडी), फैशन वस्त्र प्रौद्योगिकी (एफसीटी) नाम वाले सीई कार्यक्रम आयोजित किए गए।

प्रमुख परियोजनाएं

कैम्पस द्वारा निष्पादित परियोजनाएं, (i) पश्चिम बंगाल सरकार के तंतुजा के विक्रय कर्मचारियों के लिए प्रशिक्षण कार्यक्रम, विपणन और हथकरघा वस्त्र। (ii) पश्चिम बंगाल राज्य ग्रामीण आजीविका मिशन (डब्ल्यूबीएसआरएलएम), पश्चिम बंगाल सरकार द्वारा प्रायोजित डब्ल्यूबीएसआरएलएम के अंतर्गत सृष्टिशी के लिए विजुअल मर्चेन्डाइजिंग और ब्रांड संचार। (iii) गुणवत्तापूर्ण जूट के विविध उत्पादों के निर्माण के लिए भारत सरकार के जूट कॉर्पोरेशन ऑफ इंडिया लिमिटेड (जेसीआई) द्वारा प्रायोजित डिजाइन विकास और हैंडहोल्डिंग पर एक अध्ययन। (iv) डिजाइन विकास और रंग उन्नयन जिला कार्यालय डब्ल्यूबीकेवीआईबी, मुर्शिदाबाद, बरहामपुर, एमएसएमई और कपड़ा विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार द्वारा प्रायोजित मुर्शिदाबाद की बालूचरी

और गरुड साड़ी का डिजाइन विकास और रंग उन्नयन। (v) टी बोर्ड इंडिया, वाणिज्य एवं उद्योग मंत्रालय, भारत सरकार हेतु G20 स्टालों के लिए क्रिएटिव की सॉफ्ट कॉपी डिजाइन और उपलब्ध कराना। (vi) जूट डिजाइन संसाधन केंद्र (जेडीआरसी) को राष्ट्रीय जूट बोर्ड (एनजेबी), भारत सरकार द्वारा प्रायोजित किया गया। (vii) भारत आकार परियोजना (viii) टेक्सटाइल्स ऑफ नागालैंड उस्ताद प्रोजेक्ट (ix) डब्ल्यूएससी कोलकाता में डिजाइन संसाधन केंद्र की स्थापना।

छात्र प्रतियोगिताओं में प्रमुख उपलब्धियाँ एवं पुरस्कार

- तान्या सिंह, एफसी बैच 2021-25, ने 2022 में रंगोली बनाने की प्रतियोगिता, अलचेरिंगा, आईआईटी गुवाहाटी [राष्ट्रीय स्तर] में पहला स्थान हासिल किया।
- बीएफटी विभाग के निम्नलिखित छात्र, कनिका करगेती एक टीम के सदस्य थे, उन्होंने कन्वर्ज 2022 कबड्डी - स्वर्ण पदक, आईएमयू टेम्पेस्ट कबड्डी - रजत पदक जीता।
- रिधि गर्ग ने कन्वर्ज 2022 में सुडोकू में प्रथम पुरस्कार प्राप्त किया, आजादी का अमृत महोत्सव 2022 में वक्तृत्व कला में दूसरा पुरस्कार प्राप्त किया, साहित्यिक क्लब अध्यक्ष के रूप में कन्वर्ज 2022 के लिए ऑडिशन आयोजित किया, सर्वश्रेष्ठ स्नातक परियोजना पुरस्कार जीता, सबसे नवीन परियोजना पुरस्कार जीता।
- निटवेअर डिजाइन (केडी) के छात्र, अभिषेक गुप्ता, बैच: 2021-2025, केडी - IV, ने कन्वर्ज'22 भोपाल के जैम कार्यक्रम में स्वर्ण पदक जीता, कन्वर्ज'22 भोपाल में मीम मेकिंग कार्यक्रम में कांस्य पदक जीता।
- विभिन्न बैचों के वस्त्र डिजाइन के छात्रों ने मालदा सिल्क यार्न के लिए कुछ प्रतिष्ठित प्रतीक चिह्न डिजाइन प्रतियोगिताओं और असम चाय के 200 साल के अवसर पर प्रतीक चिह्न

डिजाइनिंग में भाग लिया है।

- जुलाई 2022 को जूट मार्क प्रतीक चिह्न लॉन्चिंग शो के लिए, निफ्ट कोलकाता टीडी के छात्रों ने विषय, सतह डिजाइन परियोजना परिधान के लिए जूट-आधारित फैशन संग्रह विकसित किया, यह शो प्रतिष्ठित राष्ट्रीय पुस्तकालय स्थल पर हुआ और लोगों के बीच कई माननीय व्यक्ति जैसे माननीय वस्त्र सचिव, भारत सरकार और सचिव गृह मंत्रालय, पश्चिम बंगाल सरकार निफ्ट और एनजेबी अधिकारियों के साथ उपस्थित थे।
- वस्त्र डिजाइन बैच: 2019-2023 के राहुल घोष, अर्पित चक्रवर्ती, सौम्यश्री दास, संहिता बसाक, लालरेमरुती, अन्वेषा दत्ता और रूपकथा घोष ने अपना संग्रह प्रस्तुत किया। सेमेस्टर IV के वस्त्र डिजाइन के छात्रों ने भी एनजेबी शो में भाग लिया है।
- जनवरी 2023 के दौरान टीडी-V के चयनित छात्रों को शिल्प प्रशंसक श्रीमती रश्मि चौधरी द्वारा आयोजित कोलकाता केटल में अपने उत्पादों को प्रदर्शित करने का अवसर मिला।
- फरवरी 2023 के दौरान टीडी-IV के छात्रों ने मीता मस्तानी के समकालीन काम पर केंद्रित और बायलूम द्वारा आयोजित राजस्थानी मड रेसिस्टेंट प्रिंटिंग पर एक वार्ता कार्यक्रम में भाग लिया। यह हेरिटेज टेक्स्टाइल विषय के अंतर्गत संकाय प्रोफेसर सुश्री अहाना मजूमदार, सहायक आचार्य द्वारा निर्देशित दौरा था।
- एफडी सेमेस्टर IV के छात्र श्री श्रीदीप पॉल ने फरवरी 2023 में आईआईटी खड़गपुर चित्रकारी प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता और नवंबर 2022 में प्रेसीडेंसी यूनिवर्सिटी फोटोग्राफी प्रतियोगिता में तीसरा पुरस्कार प्राप्त किया।

स्नातक परियोजनाएं और स्नातक कार्यक्रम

वर्ष 2022 का दीक्षांत समारोह 21 नवंबर 2022 को पूर्वी क्षेत्रीय सांस्कृतिक केंद्र, कोलकाता में श्री की गरिमामय उपस्थिति में आयोजित किया गया जिसमें डॉ. सुब्रत गुप्ता, आईएएस, अतिरिक्त मुख्य सचिव, खाद्य प्रसंस्करण उद्योग और बागवानी, पश्चिम बंगाल सरकार, मुख्य अतिथि के रूप में उपस्थित थे, इस कार्यक्रम में कुल 237 छात्रों ने निफ्ट कोलकाता से स्नातक की उपाधि प्राप्त की।

शिल्प क्लस्टर पहल- गतिविधियाँ, कार्यशालाएँ और प्रभाव

शिल्प क्लस्टर पहल के अंतर्गत निफ्ट, कोलकाता के विभिन्न विभागों द्वारा पश्चिम बंगाल के 13 क्लस्टरों में क्लस्टर दौरा, 2 कारीगर जागरूकता कार्यशाला, 4 शिल्प प्रदर्शन कार्यशाला और एक शिल्प बाजार में शिल्प क्लस्टर गतिविधियों का आयोजन किया गया।

विद्या वाचस्पति (पी.एच.डी.) में नामांकित और पूर्ण करने वाले कर्मचारी/संकाय

- पीएचडी डिग्री प्राप्त संकाय सदस्य (सं. 14): 1. प्रोफेसर डॉ. संदीप मुखर्जी, 2. प्रोफेसर डॉ. रितु मल्होत्रा, 3. प्रोफेसर डॉ.

रीनित सिंह, 4. प्रोफेसर डॉ. बिनवंत कौर, 5. डॉ. दिव्येंदु बिकास दत्ता, एसोसिएट प्रोफेसर, 6. डॉ. सौगात बनर्जी, एसोसिएट प्रोफेसर, 7. डॉ. अनन्या देव राय, एसोसिएट प्रोफेसर, 8. डॉ. अभिजीत मुखर्जी, एसोसिएट प्रोफेसर, 9. डॉ. सुमंत्र बख्शी, एसोसिएट प्रोफेसर, 10. डॉ. श्रीनंदा पालित, एसोसिएट प्रोफेसर 11. डॉ. अंजलि अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर, 12. डॉ. नगमा साही अंसारी, सहायक प्रोफेसर 13. डॉ. सात्यकी राय, सहायक प्रोफेसर, 14. डॉ. सब्यसाची सेनगुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर

- वित्त वर्ष 2022-23 के दौरान पीएचडी कर रहे संकाय सदस्य (20 संख्या): 1. श्री एस.के. बाला सिद्धार्थ, एसोसिएट प्रोफेसर, 2. श्री पार्थ सील, एसोसिएट प्रो, 3. श्री संदीप कु. सामंता, एसोसिएट प्रोफेसर, 4. श्री संजीव कु. दास, एसोसिएट प्रोफेसर, 5. सुश्री भारती मोइत्रा, एसोसिएट प्रोफेसर, 6. सुश्री जयति मुखर्जी, एसोसिएट प्रोफेसर, 7. श्री डी. राजशेखर, एसोसिएट प्रोफेसर, 8. सुश्री सुप्रिया चौधरी बासु, एसोसिएट प्रोफेसर, 9. श्री. जे. पी. बेहरा, एसोसिएट प्रोफेसर, 10. श्री परी जयरामन, एसोसिएट प्रोफेसर, 11. मोहम्मद शहाबुद्दीन अशरफी, एसोसिएट प्रोफेसर, 12. श्री कुणाल सिंह, सहायक प्रोफेसर, 13. श्री आनंद मोहन सिंह, सहायक प्रोफेसर, 14. श्री अमित गुप्ता, सहायक प्रोफेसर, 15. सुश्री तुलिका सैकिया, सहायक प्रोफेसर, 16. श्री यशवन्त कुमार विश्वकर्मा, सहायक प्रोफेसर, 17. सुश्री पॉम्पी पॉल, सहायक प्रोफेसर, 18. सुश्री पिउ सरकार, सहायक प्रोफेसर, 19. सुश्री अंजलि गुप्ता, सहायक प्रोफेसर, 20. सुश्री आकांशा, सहायक प्रोफेसर

प्रकाशन और शोध पत्र प्रस्तुतिकरण

शोध पत्र प्रकाशन :

- डॉ. श्रीनंदा पालित, एसोसिएट प्रोफेसर एवं सीसी-एफसी ने निफ्ट जर्नल ऑफ फैशन, 2022 अंक, खंड-1, पृष्ठ सं. 200-216, आईएसएसएन संख्या आईएसएसएन 2583 में "डिजिटल म्युज़ियम एंड हाइब्रिड मॉडल्स ऑफ क्राफ्ट स्टडीज़ ड्यूरिंग कोविड-19" शीर्षक से एक शोध पत्र प्रकाशित किया। -5262 (मुद्रित) दिसंबर 2022 में। <https://nift.ac.in/journaloffashion>
- सुश्री पोम्पी पॉल, सहायक प्रोफेसर ने मंथन एंड्रेस एंड पेपर्स: स्टारडम, अंक III, पृष्ठ संख्या में "बॉलीवुड वर्सेज कैंसल कल्चर: फ्रिक्शन बिटवीन स्टारडम एंड द इंटरनेट" शीर्षक से एक शोध पत्र प्रकाशित किया। पृष्ठ सं. 56-70, भारतीय जनसंचार संस्थान द्वारा प्रकाशित, आईएसबीएन नंबर 978-93-5777-364-5, जनवरी 2023 में।
- सुश्री पोम्पी पॉल, सहायक प्रोफेसर ने मीडिया कल्चर सोसाइटी, अंक I, पृष्ठ संख्या में "ग्लोबल न्यूज कन्ज़म्प्शन हैबिट्स ऑफ जेन जी इन इंडिया" शीर्षक से एक शोध पत्र प्रकाशित किया। पृष्ठ सं. 89-108, मिजोरम विश्वविद्यालय द्वारा प्रकाशित, नवंबर, 2022 में आईएसबीएन नंबर 979-888869172-4।
- सुश्री पोम्पी पॉल, सहायक प्रोफेसर ने अक्टूबर, 2022 में डिस्कॉर्स नेट कोलैबोरेटिव वर्किंग शोध पत्र सीरीज़ नंबर 8/2, विशेष अंक में "इंडियन टेलिविज़न न्यूज डिस्कॉर्स ऑन

- द रशियन-युक्रेन वॉर” शीर्षक से एक शोध पत्र प्रकाशित किया।
- सुश्री पिउ सरकार, सहायक प्रोफेसर ने जनवरी, 2023 में टेक्सटाइल और 21वीं सदी में “ट्राइबल टेक्सटाइल डॉल्स: कल्चरल हेरिटेज ऑफ झाबुआ, मध्य प्रदेश “ शीर्षक से एक शोध पत्र प्रकाशित किया, खंड 1, पृष्ठ सं. 133-139, आईएसबीएन नंबर 978-93-94424-54-8.
 - प्रोफेसर डॉ. संदीप मुखर्जी द्वारा लिखित एक शोध पत्र ‘सेल्फ रिपेयरिंग फैब्रिक्स’ एशियन टेक्निकल टेक्सटाइल्स जर्नल आईएसएसएन 0974-0589 वॉल्यूम 17, नंबर 2, अप्रैल-जून 2023 पृष्ठ सं. 61-65 पर प्रकाशित हुआ था।
 - सुश्री तुलिका सैकिया, सहायक प्रोफेसर ने स्वतंत्रता के बाद भारतीय फैशन के 75 वर्षों का पता लगाने के लिए “डिज़ाइनिंग ओपन-एंडेड चन्नापटना सेंसरी टॉय्स फॉर इंडियन मार्केट टु प्रोवाइड टैजिबल इंटरैक्शन एंड विज़ुअल एक्सपीरियंस टु टॉडलर्स” शीर्षक से एक शोध पत्र प्रकाशित किया - वर्चुअल इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस बुक ऑफ प्रोसीडिंग्स, वॉल्यूम- 1, पृष्ठ सं. 179-194, आईएसबीएन नंबर 978-81-958086-0-1 जनवरी, 2022।
 - प्रोफेसर डॉ. रितु मल्होत्रा ने निफ्ट जर्नल ऑफ फैशन (2022), खंड 1 में ‘वेन फैशनोलॉजी मीट्स हेल्थोलॉजी: एकजामिनिंग द इम्पैक्ट ऑफ यूजर एंगेजमेंट ऑन ब्रांड एडवोकेसी एंड लॉयल्टी फॉर स्मार्ट वियरेबल्स’ शीर्षक से एक शोध पत्र प्रकाशित किया। डॉ. नगमा साही अंसारी, निफ्ट कोलकाता और नूर मल्होत्रा, टोरंटो विश्वविद्यालय, कनाडा के इसमें सह-लेखक हैं।
 - डॉ. सौगात बनर्जी, एसोसिएट प्रोफेसर, गुप्ता, एस., और बनर्जी, एस. (2022)। भारत में किफायती लग्जरी परिधान बाजार का एक विश्लेषणात्मक अध्ययन - खरीद व्यवहार पर जनसांख्यिकीय कारकों का प्रभाव शीर्षक से रेज़िडेंशियल मिलिटेरिस-सोशल साइंस जर्नल्स में लेख छपा, 12 (5), पृष्ठ सं. 1076-1096।
 - डॉ. सौगात बनर्जी, एसोसिएट प्रोफेसर, गुप्ता, एस., और बनर्जी, एस. (2023)। भारत में किफायती लग्जरी परिधान बाजार का उपभोक्ता विभाजन विषय पर इंटरनेशनल जर्नल ऑफ रिसर्च इन मार्केटिंग मैनेजमेंट एंड सेल्स में लेख छपा, 5 (1), पृष्ठ सं. 5-11।
 - डॉ. सौगात बनर्जी, एसोसिएट प्रोफेसर, मंजिमा, आई., सिंह, एम., और बनर्जी, एस. (2023)। भारत में ओमनीचैनल रिटेलिंग, इसका दायरा और चुनौतियाँ पर एक समीक्षा पत्र इंटरनेशनल रिसर्च जर्नल ऑफ मैनेजमेंट साइंस एंड टेक्नोलॉजी में ठरा, 14 (2), पृष्ठ सं. 108-119।
 - डॉ. सौगात बनर्जी, एसोसिएट प्रोफेसर, मोइत्रा, बी., बनर्जी, एस., और झा, बी. (2023)। भारत में फेयर ट्रेड उपभोक्ता - जागरूकता स्तर और फेयर ट्रेड उत्पाद खरीदने के कारण विषय पर इंटरनेशनल रिसर्च जर्नल ऑफ मैनेजमेंट सोशियोलॉजी एंड ह्यूमैनिटीज़ में लेख छपा, 14 (2), पृष्ठ सं. 236-252।
 - डॉ. सौगात बनर्जी, एसोसिएट प्रोफेसर, गुप्ता, एस., और बनर्जी, एस. (2023)। भारत में किफायती लग्जरी परिधान बाजार की विभिन्न ब्रांडिंग विशेषताओं के लिए भारतीय उपभोक्ता की प्राथमिकता विषय पर एशियन जर्नल ऑफ मैनेजमेंट एंड कॉमर्स में लेख छपा, 4(1), पृष्ठ सं. 98-103।
 - डॉ. अनन्या देव राँय, एसोसिएट प्रोफेसर, पुस्तकों में प्रकाशित अध्याय:
 1. बनर्जी, एस., अंसारी, एन.एस., और देव राँय, ए. (2022)। नरेटिव्स ऑफ सस्टेनेबल लाइफ: इन परसूट ऑफ कंसाइन्स बिजनस इन जोआन मार्केस विषय से, बिजनेस विद ए कॉन्शियस: ए रिसर्च कंपेनियन में लेख छपा (पृष्ठ सं.: 409-419)। रूटलेज। आईएसबीएन:978-0-367-68882-0 (एचबीके)।
 2. देव राँय, ए., और साहा, जी. (2022)। नेचर, लाइफ, एंड इकॉनमी: द क्वेस्ट ऑर कन्साइंस बिजनस प्रैक्टिस इन जोआन मार्केस विषय से, बिजनेस विद ए कॉन्शियस: ए रिसर्च कंपेनियन में लेख छपा (पृष्ठ सं.:363-374)। रूटलेज। आईएसबीएन:978-0-367-68882-0 (एचबीके)।
 3. अंसारी, एन.एस., और देव राँय, ए. (2022)। ब्रांडेड स्टोरी इन न्यू मीडिया: सर्कुलेटिंग कल्चरल हेजेमनी एंड इंटरपेलेशन इन जे.के. पांडा, और एस.के. मिश्रा (एड्स.), चेंजिंग लैंडस्केप ऑफ न्यूज मीडिया एंड एंटरटेनमेंट (पृष्ठ सं.111-124) में लेख छपा। लेक सिटी प्रकाशन। आईएसबीएन 978-93-5628-588-0।
 - डॉ. अनन्या देव राँय, एसोसिएट प्रोफेसर, और साहा, जी. (2022)। क्राफ्टिंग द कल्चर ऑफ ब्यूटिफुल बिजनस इन जे.के. पांडा, और एस.के. मिश्रा (सं.), विज़ुअल कम्युनिकेशन एंड डिज़ाइन (पृष्ठ सं. 95-106) में लेख छपा। लेक सिटी प्रकाशन। आईएसबीएन।
 - श्री आनंद मोहन सिंह, सहायक प्रो., मानक प्रकाशन, नई दिल्ली द्वारा ‘अनफोल्डिंग लेटेस्ट रिसर्च एंड प्रैक्टिसेस इन फैशन एंड टेक्सटाइल’ नामक पुस्तक में लेख प्रकाशित, अध्याय का नाम: ट्रेडिशन एम्ब्राइडर्ड टेक्सटाइल क्राफ्ट ऑफ बिहार।
 - श्री संजीव कुमार दास, एसोसिएट प्रोफेसर ने “ई-गवर्नेंस - नागरिकों, उद्योग और सरकार को करीब लाना” विषय पर हुए 25वें राष्ट्रीय सम्मेलन के लिए “संकलन पुस्तिका” में “आर्टिसन कम्युनिटी इन डिजिटल इकॉनमी – ए केस स्टडी ऑफ वेस्ट बेंगोल हैंडीक्राफ्ट आर्टिस्न्स” शीर्षक से एक शोध पत्र प्रकाशित किया।
 - श्री डी. राजशेखर, एसोसिएट प्रो., ने परसेप्शन ऑफ लग्जरी वैल्यू ऑन पर्चेज़ इंटेन्शन टुवर्ड्स लग्जरी ब्रैंड्स विषय पर विद्याभारती इंटरनेशनल इंटरडिसिप्लिनरी रिसर्च जर्नल (विशेष अंक) में लेख प्रकाशित किया, आईएसएसएन 2319-4979!! मार्च 2022।
 - श्री डी. राजशेखर, एसोसिएट प्रो., ने इम्पैक्ट ऑफ प्राइज़ ऑन द पर्चेज़ इंटेन्शन ऑफ कन्ज्युमर्स रिगार्डिंग लग्जरी प्रोडक्ट्स विषय पर नेचुरल वॉलाटाइल्स एंड एसेंशियल ऑइल्स में लेख छपा, 2021; 8(4): 6560-6564!! मार्च 2022.
 - श्री डी. राजशेखर, एसोसिएट प्रो., ने इंटरनेशनल जर्नल ऑफ बिजनेस एंड मैनेजमेंट इन्वेंशन (आईजेबीएमआई) आईएसएसएन (ऑनलाइन): 2319-8028, आईएसएसएन (प्रिंट): 2319-801X www.ijbmi पर इम्पैक्ट ऑफ प्रेस्टीज ऑन पर्चेज़ इंटेन्शन ऑफ कन्ज्युमर्स रिगार्डिंग लग्जरी प्रोडक्ट्स

विषय पर लेख प्रकाशित किया। संगठन || खंड 11 अंक 3 क्रमांक. मैं || मार्च 2022 || पृष्ठ सं. 27-29.

- श्री डी. राजशेखर, एसोसिएट प्रोफेसर, ने इफेक्ट ऑफ लर्ज़री एटीट्यूड ऑन पर्चेज़ इंटेन्शन अमंग द कन्ज्युमर ऑफ चेन्नई विषय पर आईओएसआर जर्नल ऑफ बिजनेस एंड मैनेजमेंट (आईओएसआर-जेबीएम) में लेख प्रकाशित किया, ई-आईएसएसएन: 2278-487X, पी-आईएसएसएन: 2319-7668 प्रकाशित किया। खंड 24, अंक 3. क्रमांक. वी (मार्च 2022), पीपी 47-50 www.iosrjournals.org
- डॉ. अंजलि अग्रवाल, सहायक प्रो., ने “एक्सट्रैक्शन ऑफ नेचुरल डाई फ्रॉम पीपल बार्क (एफ रेलिगियोसा) एंड इट्स एप्लीकेशन ऑन टेक्सटाइल सबस्ट्रेट्स”, विषय पर 83 (2), जर्नल ऑफ टेक्सटाइल एसोसिएशन में एक शोध पत्र प्रकाशित किया, पृष्ठ 106 - 112, जुलाई 2022।
- डॉ. अंजलि अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर ने मार्च 2023 में डिजाइन इन एरा ऑफ इंडस्ट्री 4.0, खंड 2 में “सस्टेनेबल अप्रोच टु टाई एंड डाई कांटन फैब्रिक विद एक्रियलिक कलर्स” विषय पर अध्याय प्रकाशित किया।

श्री कुणाल सिंह, सहायक प्रो. के शोध पत्र प्रकाशन निम्नलिखित हैं;

- मैती, एस., कुणाल, एस. और पिंटू, पी., 2023. स्पेशल कोटिंग्स एंड लेमिनेशन ऑन टेक्सटाइल। स्मार्ट एंड फंक्शनल टेक्सटाइल्स, पृष्ठ सं. 151।
- मैती, एस., सिंह, के. और पंडित, पी., 2023. इंद्रोडक्शन टु फंक्शनल एंड टेक्निकल टेक्सटाइल। फंक्शनल एंड टेक्निकल टेक्सटाइल (पृष्ठ सं. 1-30) में। बुडहेड प्रकाशन।
- सिंह, के., मैती, एस. और पंडित, पी., 2023. ऑर्गनाइज़ेशनल एंड सर्टिफिकेशन रिलेटिंग टु सस्टेनेबल फाइबर। सस्टेनेबल फाइबर ऑर फैशन एंड टेक्सटाइल मैनुफेक्चरिंग (पृष्ठ सं. 355-384)। बुडहेड प्रकाशन।
- मैती, एस., सिंह, के. और पंडित, पी., 2022. नैनोप्रीट्रीटमेंट फॉर टेक्सटाइल: नैनोस्कोरिंग, नैनो ब्लिचिंग, नैनोसॉफ्टनिंग, एंड नैनोसरफेस एक्टिवेशन। फंडामेंटल्स ऑफ नैनो-टेक्सटाइल साइंस (पृष्ठ सं. 51-70)। एप्पल अकादमिक प्रेस।
- पंडित, पी., सिंह, के. और मैती, एस., 2022. इंद्रोडक्शन टु एडवांसमेंट इन टेक्सटाइल डाइस एंड पिग्मेंट्स। टेक्सटाइल डाइस एंड पिग्मेंट्स: ए ग्रीन केमिस्ट्री अप्रोच, पृष्ठ सं. 1-16
- मैती, एस., पंडित, पी., सिंह, के. और कर, एस., 2022. प्रोग्रेस इन इनोवेटिव ग्रीन केमिस्ट्री एंड सर्कुलर इकोनॉमी इन टेक्सटाइल। टेक्सटाइल डाइस एंड पिग्मेंट्स: ए ग्रीन केमिस्ट्री अप्रोच, पृष्ठ सं. 443-455।
- सिंह, के., पंडित, पी., मैती, एस. और मैती, एस., 2022. एप्लीकेशंस ऑफ क्रोमिक डाइस: एग्ज़ाम्पल्स ऑफ प्रेशर-सेंसिटिव पेंट्स (पीएसपी) एंड डाइस। टेक्सटाइल डाइस एंड पिग्मेंट्स: ए ग्रीन केमिस्ट्री अप्रोच, पृष्ठ सं. 75-86।
- सिंह, के., रेगुबलन, बी., पंडित, पी., मैती, एस. और अहमद, एस., 2022. इंद्रोडक्शन टु नैनोटेक्नोलॉजी-एन्हांस्ड फूड पैकेजिंग इंडस्ट्री। नैनोटेक्नोलॉजी-एन्हांस्ड फूड पैकेजिंग, पृष्ठ सं. 1-17।
- अंतर्राष्ट्रीय पुस्तक संपादित मैती, एस., सिंह, के. और पंडित, पी., 2023. इंद्रोडक्शन टु फंक्शनल एंड टेक्निकल टेक्सटाइल्स। फंक्शनल एंड टेक्निकल टेक्सटाइल्स में। बुडहेड पब्लिशिंग, प्रथम संस्करण, कैम्ब्रिज, यूएसए, आईएसबीएन 9780323915939, 15 नवंबर, 2022 को प्रकाशित।
- पंडित, पी., सिंह, के., मैती, एस. और अहमद, एस. संस्करण,

2022. टेक्सटाइल डाइस एंड पिग्मेंट्स: ए ग्रीन केमिस्ट्री अप्रोच। बेवर्ली, एमए, यूएसए, जॉन विली एंड संस, प्रथम संस्करण, आईएसबीएन 9781119905318, 7 सितंबर, 2022 को प्रकाशित।

शोध पत्र प्रस्तुतिकरण:

- डॉ. श्रीनंदा पालित, एसोसिएट प्रो. और सीसी-एफसी को डीस्टोरीज़-म्यूज़ियम बिएननेल में उप-विषय ‘डिज़ाइन एजुकेशन फॉर कल्चरल स्पेसेस’ के अंतर्गत “बींग न्क्लूसिव एंड इन्सपिरेशनल” विषय पर अपने विचार प्रस्तुत करने के लिए एक पैनलिस्ट के रूप में आमंत्रित किया गया था। स्मृतिवन भूकंप संग्रहालय में गुजरात सरकार के सहयोग से डिजाइन फैक्ट्री इंडिया द्वारा सांस्कृतिक गंतव्य बनाना-आयोजित किया गया। 5 मार्च 2023 को भुज में स्मारक।
- डॉ. नगमा साही अंसारी, सहायक प्रो. ने 29 नवंबर, 2022 को XIMB परिसर, भुवनेश्वर में XIMB द्वारा आयोजित रीजेनरेशन इकोसिस्टम्स पर अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में “क्राफ्टिंग इंटरडिपेंडेंस इन मीनिंगफुल वर्क एंड रिलेशनशिप बिल्डिंग: एक्सपीरियंसिंग इकॉनॉमिक प्रैक्टिस इन कम्युनिटी लेड बिजनेस एट मोहन जोड़ो”।
- सुश्री पोम्पी पॉल, सहायक प्रो. ने मार्च, 2023 में क्राइस्ट यूनिवर्सिटी के सस्टेनेबल बिजनेस प्रैक्टिस और इनोवेशन मॉडल के अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में “एफिकेसी ऑफ ऑगमेंटेड रिएलिटी (एआर) इन इंस्टाग्राम डायरेक्ट-टू-कंज्युमर (डी2सी) मार्केटिंग फॉर सस्टेनेबल ब्रांड्स” शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री पोम्पी पॉल, सहायक प्रो, ने मार्च, 2023 में क्राइस्ट यूनिवर्सिटी के इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस ऑफ सस्टेनेबल बिजनेस प्रैक्टिस एंड इनोवेशन मॉडल्स में “एफिकेसी ऑफ वाएबिलिटी ऑफ मूमेंट मार्केटिंग स्ट्रैटेजीज इन इंडिया” शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री पिउ सरकार, सहायक प्रो. ने 5-6 नवंबर, 2022 को मलेशिया में टेलर विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित स्नातकोत्तर अनुसंधान संगोष्ठी (पीजीआरसी) 2022 में “टीचिंग सस्टेनेबिलिटी थ्रु आर्टिस्टिक एक्प्लोरेशन विद टेक्सटाइल वेस्ट” शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- श्री मांटू बसाक, एसोसिएट प्रो. ने “नेचुरल फाइबर ऑर सस्टेनेबल सोसाइटी डेवलपमेंट” पर राष्ट्रीय सम्मेलन में “आर्टिस्टिक रीजेनरेशन – ए सस्टेनेबल रीमेक ऑफ नेचुरल-फाइबर वेस्ट हैंडलूम डेड-स्टॉक” विषय पर सुश्री रिया बजाज डिजाइनर और प्रोफेसर डॉ. संदीप मुखर्जी द्वारा सह-लिखित एक मौखिक प्रस्तुति प्रस्तुत की थी।” 3-4 जनवरी, 2023 के दौरान आईसीएआर-नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ नेचुरल फाइबर इंजीनियरिंग एंड टेक्नोलॉजी, कोलकाता में आयोजित किया गया।
- डॉ. अनन्या देब राय, एसोसिएट प्रो., ने 3 शोध पत्र प्रस्तुत किये। नवंबर, 2022 को XIMB, भुवनेश्वर द्वारा “एंटरप्रेन्योरशिप एंड वेलबीइंग: नैरेटिव्स ऑफ ए क्राफ्ट एंटरप्रेन्योरियल वेंचर” शीर्षक वाले अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में डॉ. नगमा साही अंसारी, डॉ. गौतम साहा, नीति बंगा के साथ अलग से पेपर।
- प्रोफेसर डॉ. बिनवंत कौर को 5 अगस्त 2022 को एमिटी यूनिवर्सिटी, राजस्थान के संकाय विकास कार्यक्रम के हिस्से के रूप में संकाय सदस्यों के लिए “फैशन सस्टेनेबिलिटी सर्टिफिकेशन” पर एक प्रस्तुति के लिए आमंत्रित किया गया।
- सुश्री सुप्रिया चौधरी बसु, एसोसिएट प्रो. द्वारा 16 मार्च 2023 को सर्कुलरिटी ऑफ फैशन विषय पर एडमास यूनिवर्सिटी,

कोलकाता में अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 'आईसीसीआईजीएस'23' में शोध पत्र प्रस्तुति।

- डॉ. अंजलि अग्रवाल, सहायक प्रो. ने मार्च 2023 में डिज़ाइन इन द एरा ऑफ इंडस्ट्री 4.0, खंड 2 में "सस्टेनेबल अप्रोच टु टाई एंड डार्क कॉटन फ़ैब्रिक विद एक्रिलिक कलर्स" पर अध्याय प्रकाशित किया।
- डॉ. अंजलि अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर, ने "मरीन बायोपॉलिमर: प्रोसेसिंग, फंक्शनैलिटी एंड एप्लीकेशंस", एल्सेवियर, 2023 नामक पुस्तक में "मरीन बायोपॉलिमर्स इन टेक्सटाइल एप्लीकेशंस" पर स्वीकृत पुस्तक अध्याय।

संकाय विकास

संकाय सदस्यों द्वारा आयोजित प्रशिक्षण/कार्यशाला/अनुसंधान परियोजना

- डॉ. श्रीनंदा पालित, एसोसिएट प्रोफेसर ने 11-15 जुलाई 2022 को ट्रेड स्पॉटिंग और रिपोर्टिंग पर एक टीओटी आयोजित की।
- डॉ. श्रीनंदा पालित, एसोसिएट प्रोफेसर और सीसी-एफसी निम्नलिखित मुख्यालय परियोजनाओं- यूएसटीटीएडी, आरटीसी और विसिओनेक्ट का समन्वय कर रहे हैं।
- डॉ. नगमा साही अंसारी 2020 से बुनकर सेवा केंद्र, कोलकाता में 'डिज़ाइन रिसोर्स सेंटर की स्थापना' के लिए सीपीआईटी हैं।
- सुश्री जयति मुखर्जी, एसोसिएट प्रो. ने 16.11.22 को राष्ट्रीय ख्याति के 12 विशेषज्ञों- आर्किटेक्ट्स और डिजाइनरों के साथ एफपी डिजाइन छात्रों के लिए 'एप्लीकेशन ऑफ जियोमेट्री इन डिज़ाइन - परसेप्शन एंड डायरेक्शन्स इन फैशन, आर्किटेक्चर, प्रोडक्ट्स एंड स्पेसेस' विषय पर सेमिनार का आयोजन किया, जिसमें 4 अंतर्राष्ट्रीय वक्ता भी शामिल थे।
- श्री अमित गुप्ता, सहायक प्रो. और डॉ. सुमंत्र बख्शी, एसोसिएट प्रो. ने 12 जनवरी, 2023 को निफ्ट ऑडिटोरियम में निटवेअर डिज़ाइन विभाग, कोलकाता द्वारा उन इनोवेशन पर एक इंटरैक्टिव सेमिनार का आयोजन किया।
- डॉ. सुमंत्र बख्शी, एसोसिएट प्रो., श्री एस.के. बाला सिद्धार्थ, एसोसिएट प्रोफेसर और सुश्री आकांक्षा, सहायक प्रो. ने 28 नवंबर 2022 को देश की एकमात्र एकीकृत लिनन विनिर्माण सुविधा (फाइबर से तैयार कपड़े तक) और जयश्री टेक्सटाइल्स (ग्रासिम इंडस्ट्रीज) रिशरा प्लांट में उन प्रसंस्करण सुविधा और बुना हुआ कपड़ा प्रसंस्करण और परिधान सुविधा में केडी छात्रों के लिए 21 सितंबर 2022 को रूपा इंडस्ट्रीज़ जालान कॉम्प्लेक्स प्लांट में उद्योग यात्रा का आयोजन किया।
- श्री डी. राजशेखर, एसोसिएट प्रोफेसर ने श्री चंदन मुखर्जी और श्री मोहनतो नस्कर के साथ मार्च 2023 में चमड़ा शिल्प तकनीकों के लिए बाटिक, टाई और डार्क, एम्बॉसिंग, हैंडप्रिंटिंग आदि की शिल्प प्रदर्शन कार्यशाला का आयोजन किया।

संकाय सदस्यों को अतिथि वक्ता/सहकर्मी समीक्षक/पीएचडी पर्यवेक्षक के रूप में आमंत्रित किया गया है

- डॉ. श्रीनंदा पालित, एसोसिएट प्रो. ने 9-11 जनवरी 2023 तक जी-20 शिखर सम्मेलन थीम पविलियन में निफ्ट कोलकाता का प्रतिनिधित्व किया। उन्होंने कपड़ा मंत्रालय की ओर से स्टॉल के संपूर्ण विषयगत प्रतिनिधित्व की अवधारणा

को भी तैयार किया।

- सुश्री जयति मुखर्जी, एसोसिएट प्रो., चयन के लिए जूरी हेडिंग पैनल के रूप में आमंत्रित - हल्ट पुरस्कार 2023, जादवपुर विश्वविद्यालय ऑन-कैंपस राउंड - 15.1.2023।
- डॉ. अनन्या देब रॉय, एसोसिएट प्रोफेसर, पीएचडी। पर्यवेक्षक (जारी पीएचडी)
 - » "डिजिटल लिटरेसी फॉर द ह्युमन रिसोर्स ऑफ द एपेरल प्रोडक्शन यूनिट्स इन इंडिया " शीर्षक पर अपनी पीएचडी पर शोधार्थी श्री सुरंजन का मार्गदर्शन करना। पीएचडी थीसिस इस वर्ष जमा होने वाली है।
 - » "द नरेटिव्स ऑफ फुलकारी क्राफ्ट एंड द वेलबींग ऑफ द आर्टिसेन" शीर्षक पर शोधार्थी सुश्री नीति बंगा का मार्गदर्शन।
- डॉ. सौगात बनर्जी, एसोसिएट प्रो., पीएच.डी. पर्यवेक्षक (जारी पीएचडी)
 - » नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी के अंतर्गत "द रोल ऑफ इनोवेटिव ट्रेड्स इन द एमर्जिंग लजरी मार्केट्स इन नॉर्थ इंडिया" विषय पर शोधार्थी सुश्री शीना गुप्ता का मार्गदर्शन। इनका पंजीकरण और पाठ्यक्रम मई, 2016 में पूरा हो गया और इन्होंने अपनी व्यापक परीक्षा उत्तीर्ण कर ली है।
 - » मौलाना अबुल कलाम आजाद प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय, पश्चिम बंगाल पूर्व में पश्चिम बंगाल विश्वविद्यालय के अंतर्गत "इम्पैक्ट असेसमेंट ऑफ ब्रैंड ऑन बाइंग बिहेवियर इन ऑर्गनाइज़्ड एग्री-फूड रिटेल बिज़नेस" विषय पर डॉ. चित्रा बागची के साथ सह-मार्गदर्शक के रूप में श्री सुदीप कुंडू, अनुसंधान विद्वान का मार्गदर्शन। प्रौद्योगिकी का. उन्होंने 2018 में अपना पंजीकरण कराया और अपने कोर्सवर्क और अनुसंधान प्रस्ताव प्रस्तुति को मंजूरी दे दी है।
- प्रोफेसर डॉ. रितु मल्होत्रा ने क्रमशः अक्टूबर 2022 और फरवरी 2023 में अमेरिकन मार्केटिंग एसोसिएशन (एएमए) मार्केटिंग एजुकेटर्स के 2022 और 2023 शैक्षणिक सम्मेलनों के लिए एक सहकर्मी-समीक्षक के रूप में कार्य किया। उन्होंने चार पत्रों की समीक्षा की।
- प्रोफेसर डॉ. बिनवंत कौर को एमिटी यूनिवर्सिटी, राजस्थान के फैकल्टी डेवलपमेंट प्रोग्राम के हिस्से के रूप में 5 अगस्त 2022 को संकाय सदस्यों को "फैशन सस्टेनेबिलिटी सर्टिफिकेशन" पर एक प्रस्तुति के लिए आमंत्रित किया गया।
- प्रोफेसर डॉ. बिनवंत कौर को एमिटी यूनिवर्सिटी, राजस्थान में संकाय पदों के चयन के लिए आयोजित साक्षात्कार के लिए एक बाहरी विशेषज्ञ के रूप में आमंत्रित किया गया और एमिटी यूनिवर्सिटी, राजस्थान में पीएचडी स्कॉलर के लिए सह-पर्यवेक्षक के रूप में आमंत्रित किया गया।
- डॉ. सुमंत्र बख्शी, एसोसिएट प्रोफेसर, को सीईएमसीके के सहयोग से सीबीएससी पाठ्यक्रम के लिए फैशन और टेक्सटाइल विषयों के डिजिटल कंटेंट निर्माण के लिए 13 फरवरी 2023को कैमरे पर मानद मेंटर बनने के लिए आमंत्रित किया गया।
- डॉ. सब्यसाची सेनगुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर, ने व्याख्यान दिया: "टैगोर्स डूडल्स: डिज़ाइन इंटरवेंशन विद टैगोरियन साइलेंस इंटीग्रेटिंग टु फैशनिंग नेक्स्ट जनरेशन" और "टैगोर्स टेक्सटाइल्स: फाइंडिंग आउट द टेक्सटाइल्स सेमियोटिक्स ऑफ टैगोर इंटीग्रेटिंग टु हिज़ टेक्स्ट्स " भारत तीर्थ - द्वितीय अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी - उत्कृष्टता केंद्र में 15.06.2022 को

आईआईटी खड़गपुर में भारतीय ज्ञान प्रणालियों (14 से 18 जून) के लिए।

- श्री संजीव कुमार दास, एसोसिएट प्रो. को 15.06.2022 को पंजीकरण के लिए दायर जीआई आवेदनों का मूल्यांकन करने के लिए पेटेंट, डिजाइन और ट्रेड मार्क्स महानियंत्रक (सीजीपीडीटीएम) कार्यालय के अंतर्गत भौगोलिक संकेत रजिस्ट्री कार्यालय द्वारा परामर्शदात्री समिति के एक विशेषज्ञ सदस्य के रूप में आमंत्रित किया गया है।
- श्री संजीव कुमार दास, एसोसिएट प्रो. को वाणिज्य विभाग, वाणिज्य मंत्रालय की एमएआई योजना के अंतर्गत हस्तशिल्प निर्यातकों के लिए क्षमता निर्माण कार्यशाला के दौरान "हैंडीक्राफ्ट डिजाइन" पर व्याख्यान देने के लिए आमंत्रित किया गया है।
- श्री कुणाल सिंह, सहायक प्रो., टीडी-कोलकाता को 23/25 अगस्त 2022 को निफ्ट और यूएनईपी द्वारा संयुक्त रूप से आयोजित एमडीपी, "रिसोर्स एफिशिएंसी फॉर सर्कुलर फैशन" के लिए प्रशिक्षक के रूप में नियुक्त किया गया है।
- सुश्री अनामिका देबनाथ, एसोसिएट प्रो. एवं सुश्री डारनिया राय, सहायक प्रो. को आमंत्रित किया गया और उन्होंने 20 जनवरी 2023 को जूरी सदस्यों के रूप में कलकत्ता विश्वविद्यालय ऑन-कैंपस प्रतियोगिता 'हल्ट प्राइज 2023' में भाग लिया।

पूर्व छात्रों, उद्योग और अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा सेमिनार और कार्यशालाएँ

- छात्रों के साथ अपना ज्ञान साझा करने के लिए कई प्रतिष्ठित उद्योग विशेषज्ञों को बुलाया गया था। भास्कर बिस्वास सेलिब्रिटी मेकअप कलाकार, स्वर्णिल साहा, एक सेलिब्रिटी और ओटीटी स्टाइलिस्ट और पूर्व छात्र, और अनुपम चटर्जी को लाइव प्रदर्शन देने के लिए बुलाया गया था और अनुभवी मीडिया व्यक्तित्व जीना मित्रा बानिक ने भी अपनी विशेषज्ञता साझा की। सुश्री ऋचा अग्रवाल, निदेशक और प्रमुख क्यूरेटर, इमामी आर्ट, कोलकाता ने फिल्म निर्माण और संपादन के क्षेत्रों में अपने इनपुट दिए। प्रसिद्ध कहानीकार और व्यक्तित्व सुश्री अनुभा फतेहपुरिया ने छात्रों को थिएटर और किस्सागोई के संबंध में अवगत कराया।
- निफ्ट कोलकाता में एफसी विभाग ने कई परियोजनाएं शुरू की हैं, जैसे सोनाली - राष्ट्रीय जूट बोर्ड और सृष्टिशी द्वारा प्रायोजित वीएम परियोजना - ब्रांडिंग और सोशल मीडिया प्रमोशन परियोजना जिसमें चार पॉप-अप स्टोर डिजाइन, वीएम और ब्रांडिंग शामिल हैं।
- सुश्री जयति मुखर्जी, एसोसिएट प्रो. ने 31.1.23 को एफ एंड एलए के अंतर्राष्ट्रीय सेमिनार के लिए कदम हाट के साथ समन्वय किया, साथ ही उन्होंने श्री हावर्ड पेलर, एक अंतरराष्ट्रीय कलाकार और विलो और टोकरी उत्पादों के विशेषज्ञ की मेजबानी की।
- सुश्री तुलिका सैकिया, सहायक प्रो. ने आभूषण के क्षेत्र में एफ एंड एलए-VI के लिए टाइटन क्लासरूम प्रोजेक्ट किया।
- 28 अक्टूबर 2022 को प्रोफेसर डॉ. संदीप मुखर्जी द्वारा दक्षिण 24 परगना के कुसुम्बा में 'सेलपिक' में बाटिक, ब्लॉक और स्क्रीन प्रिंटिंग पर कार्यशाला आयोजित की गई थी।
- उषा इंटरनेशनल लिमिटेड कोलकाता क्षेत्र द्वारा 14 अक्टूबर 2022 को फैशन डिजाइन विभाग सेमेस्टर III, V और VII के छात्रों के साथ कढ़ाई मशीन पर एक लैब प्रदर्शन कार्यशाला आयोजित की गई थी।

- श्री पार्थ सील, एसोसिएट प्रो. एवं डॉ. सुमंत्र बख्शी, एसोसिएट प्रो. द्वारा डब्ल्यूबीएमडीएफसी प्रायोजित फैशन निटवेअर प्रोडक्शन टेक्नोलॉजी (सीई) पाठ्यक्रम का तीसरा बैच दिसंबर 2022 में सफलतापूर्वक संपन्न हुआ।

प्रमुख उद्योग संपर्क

निफ्ट स्नातक छात्रों को चुनौतीपूर्ण पदों पर अपना पेशेवर करियर शुरू करने में सक्षम बनाने के लिए कैंपस प्लेसमेंट की सुविधा प्रदान करता है। छात्रों को प्रसिद्ध राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय कंपनियों में नौकरी प्राप्त होती है। ऑन-कैंपस प्लेसमेंट के अलावा, निफ्ट अपने अंतिम वर्ष के छात्रों के लिए ऑफ-कैंपस और प्री-प्लेसमेंट ऑफर के माध्यम से रोजगार के अवसर प्रदान करता है। इसके अलावा, कई छात्रों ने सफल उद्यमी बनने का विकल्प चुना है। कैंपस प्लेसमेंट में बड़े खुदरा विक्रेताओं, प्रमुख निर्यात घरानों, विनिर्माण संगठनों, होम फर्निशिंग कंपनियों, कपड़ा मिलों और ब्रांड विपणक सहित विभिन्न क्षेत्रों के संगठन भाग लेते हैं।

स्थिरता का पहलू और हरित परिसर गतिविधियाँ

निफ्ट कोलकाता ने विभिन्न गतिविधियों और स्थापनाओं के माध्यम से सस्टेनिबिलिटी और हरित परिसर बनाए रखने के लिए कई पहलू आरंभ की हैं, जैसे कि एसी का ठंडा तापमान 24 डिग्री सेल्सियस तक रखना, छात्र और कर्मचारी सुखे और गीले कचरे का संग्रह और पृथक्करण सुनिश्चित करते हैं, 133 केडब्ल्यूपी ग्रिड की स्थापना- पूरे वर्ष रूफ-टॉप सौर ऊर्जा संयंत्र और अन्य स्थिरता पहलुओं से जुड़ा रहा।

अन्य महत्वपूर्ण गतिविधियाँ

i) जी 20: सुश्री वी. ललितालक्ष्मी, आईएएस, निदेशक, निफ्ट, कोलकाता के कुशल नेतृत्व में परिसर को 9 से 11 जनवरी 2023 के बीच जे. डब्ल्यू. मैरियट, कोलकाता में जी 20 शिखर सम्मेलन में भाग लेने का गर्व का अवसर प्राप्त हुआ। डब्ल्यूएससी, कोलकाता के साथ संयुक्त रूप से एक थीम पवीलियन की योजना बनाई गई और उसे क्रियान्वित किया गया। पवीलियन का विषय 'पश्चिम बंगाल का पारंपरिक वस्त्र' था। तदनुसार, निम्नलिखित बुनाई को प्रदर्शन के लिए चुना गया:

जामदानी - पारंपरिक और समकालीन संस्करण, बालूचरी और बेगमपुरी। प्रत्येक पारंपरिक बुनाई को उसके विरासत मूल्य और विशिष्टता पर एक छोटे लेख के साथ प्रदर्शित किया गया है। प्रतिनिधियों को बुनाई का जीवंत अनुभव देने के लिए पवीलियन में एक नमूना करघा भी रखा गया है। करघा सहायक उपकरण, नमूना ब्लॉक (मुद्रण के लिए) और हथकरघा से संबंधित साहित्य और छात्रों के काम भी प्रदर्शित किए गए थे।

ii) आईएएस परिवीक्षाधीनों को प्रशिक्षण: निफ्ट ब्रांड और दृश्यता को बढ़ाने के लिए 23 सितंबर 2022 को एनएसएटीआई, पश्चिम बंगाल, एमएसएमई और टी विभाग पश्चिम बंगाल और निफ्ट कोलकाता के सहयोग से "पश्चिम बंगाल के पारंपरिक

वस्त्र” पर आईएएस परिवीक्षार्थियों के लिए एक कार्यशाला आयोजित की गई थी। कार्यशाला में बंगाल मलमल के इतिहास, राज्य भर में विभिन्न समूहों और उनसे जुड़े वस्त्रों, इस क्षेत्र में केंद्र और राज्य सरकार की पहल, तत्क्षण बुनाई, निफ्ट के योगदान आदि पर इनपुट शामिल थे।

अंतर्राष्ट्रीय संपर्क/विनिमय कार्यक्रम

निफ्ट कोलकाता के निम्नलिखित छात्रों ने वैश्विक संस्थानों में अंतर्राष्ट्रीय विनिमय कार्यक्रम में भाग लिया:

- नंदिनी गर्ग, फैशन कम्युनिकेशन (एफसी) बैच 2021-25 का चयन किया गया और वह दो सप्ताह के ग्रीष्मकालीन कार्यक्रम के लिए स्विट्जरलैंड के एसटीएफ में सम्मिलित हुईं। रिक्तन चक्रवर्ती, निटवेअर डिज़ाइन (केडी), सेमेस्टर-IV को एफआईटी, न्यूयॉर्क में दो डिग्री कार्यक्रम के लिए चुना गया।
- बिदिता सरकार, फैशन डिज़ाइन (एफडी), सेमेस्टर-IV, को एफआईटी, न्यूयॉर्क में दो डिग्री कार्यक्रम के लिए चुना गया।
- मिहिका साहा, एक्सेसरी डिज़ाइन (एडी), सेमेस्टर-IV, को एफआईटी, न्यूयॉर्क में दो डिग्री कार्यक्रम के लिए चुना गया।



मुंबई परिसर

वाईफाई की सुविधा सहित, निफ्ट-मुंबई का स्मार्ट परिसर 10 एकड़ क्षेत्र में फैला हुआ है जिसकी 45,000 वर्ग मीटर के निर्मित क्षेत्र की गहरी बुनियादी संरचना स्थापित है। इसके छात्रावास में 590 लड़कियों और 90 लड़कों के लिए आवास की सुविधा उपलब्ध है। निफ्ट मुंबई में शिक्षण के लिए 49 इन-हाउस संकाय सदस्यों और 130 से अधिक विजिटिंग संकाय सदस्यों की एक मजबूत टीम है। उद्योग की परिप्रेक्ष्यता को कक्षा में समझाने के लिए विभिन्न तकनीकी और समसामयिक विषयों पर केंद्रित राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय स्तर के उद्योग विशेषज्ञों और शिक्षाविदों को छात्रों के साथ बातचीत करने के लिए आमंत्रित किया गया।

निफ्ट मुंबई वर्तमान में स्नातक के कुल 6, प्रत्येक 4 वर्षीय डिग्री कार्यक्रम और स्नातकोत्तर के कुल 2, प्रत्येक 2 वर्षीय डिग्री कार्यक्रम छात्रों को प्रदान कर रहा है। वर्तमान में परिसर के छात्रों की कुल संख्या 1101 है जिनमें 942 स्नातक और 159 स्नातकोत्तर के छात्र शामिल हैं।

महत्वपूर्ण उपलब्धियां एवं सम्मान

रैंकिंग/ पुरस्कार

- भारत की प्रीमियर रैंकिंग एजेंसियों के साथ-साथ विश्व संस्थागत रैंकिंग द्वारा शीर्ष रैंकिंग फैशन कॉलेजों की सूची में निफ्ट मुंबई को लगातार 3 वर्षों से पहले और दूसरे स्थान पर रखा गया है:
 - आर वर्ल्ड इंस्टीट्यूशनल रैंकिंग द्वारा *ए+ ग्रेड के साथ डायमंड बैंड* (उच्च शिक्षा उत्कृष्टता संस्थान) ओबीई (परिणाम आधारित शिक्षा) रैंकिंग 2022 में रैंक किया गया
 - इंडिया टुडे बेस्ट फैशन कॉलेज सर्वे 2022 की रैंकिंग में नंबर 2 पर रैंक किया गया।
 - द वीक बेस्ट फैशन कॉलेज सर्वे 2022 की रैंकिंग में नंबर 2 पर रैंक किया गया

- पनवेल नगर निगम द्वारा स्वच्छता प्रतियोगिता के लिए स्कूल/कॉलेज श्रेणी में तीसरी रैंक प्राप्त की।
- वर्ष 2021-2022 का, राजभाषा के उत्कृष्ट कार्यान्वयन के लिए “राजभाषा शील्ड” से सम्मानित किया गया।

अन्य मुख्य तथ्य

- निफ्ट मुंबई एक त्रैमासिक ई-पत्रिका “जार्गन” प्रकाशित कर रहा है जो सभी छात्रों, संकाय और कर्मचारियों और उद्योग के बीच प्रसारित की जाती है।
- 7 अगस्त 2022 को हथकरघा दिवस मनाने के लिए हवाई अड्डे पर तिरंगा थीम के साथ हथकरघा का विषयगत प्रदर्शन लगाने के लिए निफ्ट मुंबई को चुना गया था।
- काला घोड़ा कला महोत्सव 2023 (केजीएएफ'23) - निफ्ट मुंबई ने पहली बार एशिया के सबसे बड़े काला घोड़ा कला महोत्सव 2023 में भाग लिया, जो 4 से 12 फरवरी, 2023 तक दक्षिण मुंबई के काला घोड़ा क्षेत्र में नौ दिनों तक चलने वाला एक अनूठा कला महोत्सव है। निफ्ट मुंबई के छात्रों द्वारा बनाए गए विभिन्न हस्तशिल्प उत्पादों को पहली बार केजीएएफ में “आर्ट इंस्टॉलेशन” के माध्यम से प्रदर्शित किया गया था और केजीएएफ में निफ्ट मुंबई द्वारा “परफॉर्मेंस आर्ट” के रूप में फैशन शो भी आयोजित किया गया था।
- जी-20 प्रदर्शनी - वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार के निदेशानुसार, भारतीय केंद्रीय कुटीर उद्योग निगम मर्यादित ने मुंबई में जी-20 प्रदर्शनियों का आयोजन किया, जिन्हें निफ्ट मुंबई द्वारा आयोजित किया गया था। क.) प्रथम विकास कार्य समूह की बैठक के दौरान महाराष्ट्र के हथकरघा और हस्तशिल्प उत्पादों की प्रदर्शनी 14 से 16 दिसंबर 2022 को ग्रैंड हयात होटल, मुंबई में आयोजित की गई थी। ख.) 28 से 30 मार्च 2023 को ग्रैंड हयात होटल, मुंबई में “भारतीय वस्त्र” विषय पर प्रदर्शनी आयोजित की गई। जी-20 के सभी प्रतिनिधियों और माननीय वाणिज्य एवं उद्योग, उपभोक्ता मामले एवं खाद्य एवं सार्वजनिक वितरण और वस्त्र मंत्री श्री

पीयूष गोयल ने प्रदर्शनी में भाग लिया।

- प्रदर्शनी - सुश्री संगीता गुप्ता, कलाकार कवयित्री और फिल्म निर्माता द्वारा वस्त्र चित्रों की एक प्रदर्शनी "आदियोगी शिव: ए जर्नी ऑफ कॉस्मिक इंडिगो" 2 मार्च से 16 मार्च 2023 तक निफ्ट मुंबई में लगाई गई थी। प्रदर्शनी का उद्घाटन प्रख्यात सुलेखक श्री अच्युत पालव ने किया।
- रोज़गार मेला - निफ्ट मुंबई के नवनियुक्त सहायक प्रोफेसर, श्री सोमनाथ गंगाधर माने, सुश्री संगीता दास चौधरी, डॉ बनलक्ष्मी ब्रह्मा और श्री अमित कुमार चौधरी को 22 अक्टूबर 2022 को रंगशारदा ऑडिटोरियम बांद्रा पश्चिम मुंबई में आयोजित माननीय प्रधानमंत्री के 'रोज़गार मेला' के दौरान नियुक्ति पत्र प्राप्त हुए। माननीय वाणिज्य एवं उद्योग, वस्त्र, उपभोक्ता मामले, खाद्य एवं सार्वजनिक वितरण मंत्री माननीय श्री पीयूष गोयल इस कार्यक्रम के मुख्य अतिथि थे।
- अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस का 8वां संस्करण - अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस का 8वां संस्करण 21 जून 2022 को निफ्ट मुंबई परिसर में सफलतापूर्वक आयोजित किया गया। इस वर्ष अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस का विषय 'मानवता के लिए योग' था जो योग के लाभों और समग्र कल्याण प्राप्त करने में इसके योगदान पर केंद्रित है। इसी क्रम में आजादी का अमृत महोत्सव (एकेएएम) समारोह के साथ अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस मनाने के लिए एचएमओटी और निफ्ट, मुख्यालय से प्राप्त निर्देशों के अनुरूप, निफ्ट मुंबई ने खाड़ी द्वारा योग, सामूहिक योग प्रदर्शन में भाग लिया, जो मरीन ड्राइव में आयोजित किया गया था। उन्होंने वे बैनर भी बनाए जो कार्यक्रम के दौरान कार्यक्रम स्थल पर लगाए गए थे। माननीय वाणिज्य और उद्योग, वस्त्र, उपभोक्ता मामले, खाद्य और सार्वजनिक वितरण मंत्री माननीय श्री पीयूष गोयल इस कार्यक्रम के मुख्य अतिथि थे, हालांकि, वह प्रशासनिक कारणों से इसमें शामिल नहीं हो सके।

बुनियादी ढांचा और अनुसंधान एवं विकास सुविधाएं

परिसर में प्रौद्योगिकी-सक्षम आधुनिक उपकरण, अत्याधुनिक क्लाउड सर्वर-आधारित और आरएफआईडी-सुसज्जित संसाधन केंद्र और एक संस्थागत/डिजिटल भंडार के साथ अत्याधुनिक प्रयोगशालाएं और मशीन रूम हैं। संसाधन केंद्र पुस्तकों और पत्र-पत्रिकाओं के एक उल्लेखनीय संग्रह और एक डिजिटल ज्ञान केंद्र के रूप में सक्षम है। परिसर में एक समर्पित प्रदर्शनी क्षेत्र, फैशन शो के लिए एक रैंप रूम, एक पूरी तरह क्रियात्मक जिम, कई सीमांकित खेल और संगीत क्षेत्र और सभी आधुनिक सुविधाओं वाला एक सभागार है।

निफ्ट मुंबई ने परिसर में बुनियादी ढांचे और अनुसंधान एवं विकास सुविधाओं की ओर अपना ध्यान सदैव रखा है और अनुसंधान एवं विकास बुनियादी ढांचे के निर्माण के क्षेत्र में महत्वपूर्ण मील के पत्थर सिद्ध हो रहा है और इसका लक्ष्य नवाचार, वैज्ञानिक अन्वेषण, अत्याधुनिक डिजाइन और ज्ञान सृजन का केंद्र बनना है। इसका लक्ष्य प्रतिभाशाली मानव संसाधनों का एक स्रोत बनना है जो देश के सामाजिक-आर्थिक विकास में योगदान दे सके और उद्योग की बदलती आवश्यकताओं के साथ खुद को जोड़कर इसे आत्मनिर्भर बना सके।

परिसर में स्मार्ट वियरेबल सिस्टम्स (एसडब्ल्यूएस) इनक्यूबेटर

और फैशन एंड लाइफस्टाइल एक्सेसरीज इनक्यूबेटर की स्थापना कुछ उल्लेखनीय कदम हैं जिन्हें निफ्ट-मुख्यालय के सहयोग से भारत सरकार के वस्त्र मंत्रालय द्वारा स्वीकृत और वित्त पोषित किया गया है, हैं।

निफ्ट-मुंबई टाटा ट्रेट - निफ्ट मुंबई रिटेल चेंबर के तहत अनुसंधान क्षेत्र "ग्राहकों के परिधान खरीदने के रवैये पर निजी लेबल और राष्ट्रीय ब्रांड का प्रभाव" पर सफलतापूर्वक काम कर रहा है और अनुसंधान एक उन्नत चरण में है।

निफ्ट मुंबई ने "मोटरसाइकिल चालकों के सुरक्षात्मक वस्त्र के लिए उच्च प्रदर्शन वाले कपड़ों का अध्ययन और विकास" नामक एक अनुसंधान एवं विकास परियोजना के लिए निफ्ट बंदोबस्ती कोष (एंडोमेंट फंड) से अनुदान प्राप्त किया है।

इस परियोजना के सफल क्रियान्वयन से मोटरसाइकिल चालकों के सुरक्षात्मक वस्त्रों में इच्छित उपयोग के लिए अनुकूलित सामग्री और प्रक्रिया मापदंडों के साथ विकसित सुरक्षात्मक वस्त्रों की एक श्रृंखला को बढ़ावा मिलेगा। परियोजना 16/1/2023 से शुरू हुई और आवश्यक परीक्षण उपकरण खरीदने की प्रक्रिया में है।

परिसर अनुसंधान एवं विकास गतिविधियों और अन्य शैक्षणिक प्रयासों के परिणाम स्वरूप निफ्ट- मुंबई 2.5 एकड़ भूमि में 24,000 वर्ग फुट निर्मित क्षेत्र जोड़ने की प्रक्रिया में है। उदाहरण के लिए, एफ एंड एलए विभाग ने उपयोगकर्ता-केंद्रित डिजाइन के लिए एर्गोनोमिक डेटा एकत्र करने के लिए एक एंथ्रोपोमेट्रिक किट खरीदी और सिरेमिक/मिट्टी, लकड़ी और धातु से बने उत्पादों के लिए एक गृह सज्जा कार्यशाला की स्थापना की है।

अल्पावधि कार्यक्रम

सतत शिक्षा निफ्ट मुंबई के प्रस्तावित पाठ्यक्रमों के पोर्टफोलियो का एक अभिन्न अंग है। निफ्ट मुंबई ने 21 छात्रों के साथ वन डिप्लोमा कार्यक्रम, 116 छात्रों के साथ सात सी.ई. कार्यक्रम का आयोजन किया। निफ्ट मुंबई ने 29 और 30 मार्च, 2023 को परिसर में महाराष्ट्र और गोवा के 30 कारीगरों के लिए एक आउटरीच कार्यक्रम - "क्राफ्ट इन फैशन" आयोजित किया।

परियोजनाएं

परियोजनाएं संकाय सदस्यों और छात्रों को वास्तविक जीवन की चुनौतियों को हल करने और कारीगरों, सरकारी एजेंसियों, खुदरा विक्रेताओं, फैशन ब्रांडों और अकादमिक और अनुसंधान समुदाय जैसे विभिन्न हितधारकों को लाभान्वित करते हुए व्यावहारिक परिस्थिति में सिद्धांत लागू करने के लिए पारस्परिक रूप से लाभप्रद, सहयोगात्मक और विविध अवसर प्रदान करती हैं। निफ्ट मुंबई कई परामर्श परियोजनाओं में लिप्त है; 16 परियोजनाएँ वर्तमान में ग्राहकों के साथ चल रही हैं जैसे; निफ्ट नई दिल्ली-मुख्यालय परियोजना के माध्यम से अल्पसंख्यक मामले मंत्रालय के साथ यूएसटीटीएडी परियोजना की छत्रछाया में नागालैंड की पारसीगारा कढ़ाई और वस्त्र; इनके लिए समान डिजाइन और प्रोटोटाइप विकास: क) इंडियन ऑयल लिमिटेड के विमानन अधिकारी, ख) एचपीसीएल पाइपलाइनों

के लिए सुरक्षा कार्मिक, ग) महा मुंबई मेट्रो ऑपरेशन कॉर्पोरेशन लिमिटेड (एमएमएमओसीएल) के कार्यकारी, संचालन, सुरक्षा, हाउसकीपिंग और रखरखाव कर्मचारी; रेमंड के लिए एमडीपी जिसमें रेमंड लिमिटेड के सीईओ और सीओओ के लिए एक इंडक्शन मॉड्यूल का विकास और इंडियन ऑयल लिमिटेड, केवीआईसी, एमएसएसआरटीसी, एमएसएसआईडीसी संचालन शामिल था।

छात्र गतिविधियाँ - आयोजित कार्यक्रम/ प्रतियोगिताएं एवं पुरस्कार

क) आयोजन- कन्वर्ज 2022

- इस वर्ष निफ्ट कन्वर्ज का आयोजन क्षेत्रीय स्तर और अखिल भारतीय स्तर पर किया गया:
 - निफ्ट मुंबई ने 8-9 अक्टूबर 2022 को आयोजित वेस्टर्न जोन कन्वर्ज 2022 की मेजबानी की, जहां निफ्ट भोपाल, निफ्ट गांधीनगर, निफ्ट जोधपुर और निफ्ट मुंबई के छात्रों ने ऑनलाइन और ऑफलाइन सांस्कृतिक, साहित्यिक और खेल कार्यक्रमों में भाग लिया और निफ्ट मुंबई विजेता रहा।
 - निफ्ट मुंबई ने 27-29 दिसंबर 2022 को निफ्ट भोपाल में आयोजित 2022 के अखिल भारतीय सम्मेलन में भाग लिया। इसने निफ्ट के सभी 18 परिसरों से प्रतियोगिता की और विजेता बनकर उभरा।
- फैशन स्पेक्ट्रम 2023 - निफ्ट मुंबई फैशन स्पेक्ट्रम 2023, निफ्ट का वार्षिक सांस्कृतिक उत्सव 31 मार्च - 1 अप्रैल 2023 तक सांस्कृतिक, साहित्यिक और प्रबंधन प्रतियोगिताओं के साथ आयोजित किया गया था।
- एसडीएसी क्लब गतिविधियाँ - निफ्ट मुंबई एसडीएसी टीम ने कोई कसर नहीं छोड़ी और छात्रों की गतिविधियों को ऑन-कैम्प कार्यक्रमों की तरह आकर्षक बनाने के लिए सभी संभावित प्रौद्योगिकी उपकरणों और नवाचार का उपयोग किया। एसडीएसी क्लब ने वर्ष के दौरान विभिन्न कार्यक्रम आयोजित किए जैसे; 7 क्लबों द्वारा अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस, राष्ट्रीय हथकरघा दिवस, संविधान दिवस, गणतंत्र दिवस, स्पेक्ट्रम आदि 24 गतिविधियाँ आयोजित की गईं। प्रत्येक क्लब द्वारा की जाने वाली गतिविधियों की संख्या इस प्रकार है: सांस्कृतिक क्लब द्वारा आयोजित 09 गतिविधियाँ, ईएसएसई क्लब द्वारा 04 गतिविधियाँ, एडवेंचर एंड फोटोग्राफी क्लब द्वारा 01 गतिविधि, स्पोर्ट्स क्लब द्वारा 04 गतिविधि, फिल्म क्लब द्वारा 01 गतिविधि, साहित्यिक क्लब द्वारा 04 गतिविधियाँ, पर्यावरण क्लब द्वारा 01 गतिविधि की गई।

ख) छात्र प्रतियोगिताएं और पुरस्कार:

एफडी (बैच 2017-2021) के छात्र श्री देवेज्य सिंह ने इंडिया स्किल्स रीजनल प्रतियोगिता, 2020 में भाग लिया। राज्य प्रतियोगिता सितंबर 2021 में आयोजित की गई थी, उसके बाद अक्टूबर-नवंबर 2021 के दौरान पश्चिम क्षेत्र क्षेत्रीय दौर आयोजित किया गया था। इसके बाद श्री देवेज्या ने भारत स्तर पर रजत पदक हासिल किया। उन्हें फिनलैंड में अंतिम विश्व कौशल विशेष संस्करण में भारत का प्रतिनिधित्व करने के लिए चुना गया था। उन्हें पूरा करने के लिए और अधिक तैयार करने के लिए निफ्ट दिल्ली में प्रशिक्षण लिया गया और वहां फिनलैंड

में उन्होंने अक्टूबर 2022 में 5वां स्थान हासिल किया।

- टीडी, सेमेस्टर V की छात्रा सुश्री निवेदिता पद्मनाभन ने 8 अगस्त, 2022 को युवा बेरोजगारी के वैश्विक संकट से निपटने के लिए एचआरएच द प्रिंस ऑफ वेल्स द्वारा स्थापित एक यूनाइटेड किंगडम चैरिटी, प्रिंस ट्रस्ट इंटरनेशनल द्वारा आयोजित नयानजारिया प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता। बाद में सुश्री निवेदिता को पाकिस्तान के एक प्रतिभागी के साथ नया नज़रिया पर संयुक्त प्रस्तुति के लिए आमंत्रित किया गया था। इस यात्रा को प्रिंस ट्रस्ट इंटरनेशनल द्वारा वित्त पोषित किया गया था।
- एफसी, सेमेस्टर चतुर्थ की छात्रा सुश्री श्रुति गांधी द्वारा हथकरघा दिवस के लिए लोगो डिजाइन को सर्वश्रेष्ठ पांच प्रविष्टियों के लिए चुना गया है और मंत्रालय को भेजा गया है।
- एफ एंड एलए विभाग, सेमेस्टर- सातवां के छात्र श्री वैभव चावला टाटा एलेक्सी द्वारा आयोजित 'इग्राइट ग्लोबल डिजाइन कॉन्टेस्ट-2022' के फाइनलिस्ट में से एक थे। उन्होंने पैकेजिंग डिजाइन में स्मार्ट लिड कॉन्सेप्ट पर एक प्रोजेक्ट किया, जिसका उद्देश्य आइसक्रीम कप के साथ दिए जाने वाले प्लास्टिक/लकड़ी के चम्मच को खत्म करना है। उन्हें टाटा एलेक्सी में प्रमाण पत्र और सशुल्क इंटरशिप अवसर से सम्मानित किया गया।
- केडी, सेमेस्टर सातवां की छात्रा सुश्री सिद्धेश्वरी राणावत ने 25 नवंबर, 2022 को पैटालून द्वारा आयोजित पैटालून की अगली शीर्ष डिजाइनर प्रतियोगिता में तीसरा पुरस्कार जीता।
- एफ एंड एलए, सेमेस्टर तीसरे के छात्र श्री करण पांचाल ने 02 दिसंबर, 2022 को यूनिवर्सल बिजनेस स्कूल, कर्जत द्वारा आयोजित शतरंज टूर्नामेंट में प्रथम पुरस्कार जीता।
- एमडीईएस, सेमेस्टर 2 की छात्रा सुश्री वर्तिका वर्मा ने 3-4 फरवरी 2023 को आयोजित पुणे डिजाइन फेस्टिवल 2023 में सर्वश्रेष्ठ पत्र पुरस्कार के लिए वाकॉम पेन टैबलेट जीता।
- एमडीईएस, सेमेस्टर 2 की छात्रा सुश्री प्रज्ञा सचदेवा को पुणे डिजाइन फेस्टिवल में, 'उद्योग 4.0 के लिए डिजाइनरों को तैयार करने के लिए डिजाइन स्कूलों को क्या करने की आवश्यकता है?', के मुख्य बिंदुओं को प्रस्तुत करने के लिए चुना गया था: जो 3-4 फरवरी 2023 को आयोजित किया गया था।
- सुश्री करणप्रीत कौर, टीडी सेमेस्टर, 6 ने मार्च 2023 में लिवा इंडिया लिमिटेड द्वारा आयोजित प्रिंट डिजाइन परिधान-महिला कुर्ती श्रेणी के लिए सर्वश्रेष्ठ डिजाइन का पुरस्कार जीता।
- सुश्री महक विश्वकर्मा, टीडी सेम, 6 ने मार्च 2023 में लिवा इंडिया लिमिटेड द्वारा आयोजित बुनाई डिजाइन परिधान-महिला कुर्ती श्रेणी के लिए सर्वश्रेष्ठ डिजाइन का पुरस्कार जीता।
- छात्रों ने महिला दिवस समारोह के दौरान 13 मार्च 2023 को वस्त्र आयुक्त कार्यालय, मुंबई में हस्तनिर्मित उत्पादों की एक प्रदर्शनी सह बिक्री आयोजित की, जहां उन्होंने अपनी रचनात्मक प्रतिभा और उद्यमिता कौशल का प्रदर्शन किया।

छात्र - अंतर्राष्ट्रीय संपर्क और संगठनात्मक गठजोड़

03 छात्रों ने एफआईटी न्यूयॉर्क में दोहरी डिग्री कार्यक्रम में भाग

लिया। 02 छात्रों ने केईए - कोपेनहेगन स्कूल ऑफ डिज़ाइन एंड टेक्नोलॉजी, डेनमार्क में सेमेस्टर एक्सचेंज प्रोग्राम में भाग लिया।

दीक्षांत समारोह, स्नातक परियोजनाएं और स्नातक कार्यक्रम

क) दीक्षांत समारोह -

- o 16 अप्रैल 2022 को सोफिया कॉलेज परिसर, मुंबई के सोफिया भाभा हॉल में 2020 और 2021 के स्नातक बैचों के लिए दीक्षांत समारोह का आयोजन किया गया। माननीय श्री पीयूष गोयल, माननीय वाणिज्य और उद्योग मंत्री, उपभोक्ता मामले, खाद्य और सार्वजनिक वितरण मंत्री, और कपड़ा मंत्री, भारत सरकार मुख्य अतिथि थे, श्री शांतमनु, आईएएस, महानिदेशक निफ्ट और विकास आयुक्त (हस्तशिल्प) और सुश्री वंदनानारंग डीन (अकादमिक) कार्यक्रम की सम्मानित अतिथि थीं।
- o 24 फरवरी 2023 को निफ्ट मुंबई कैंपस में 2022 बैच के लिए दीक्षांत समारोह का आयोजन किया गया। माननीय श्री पीयूष गोयल, वाणिज्य और उद्योग मंत्री, उपभोक्ता मामले, खाद्य और सार्वजनिक वितरण मंत्री, और वस्त्र मंत्री, भारत सरकार मुख्य अतिथि थे, श्रीमती रचना शाह, आईएएस, सचिव (वस्त्र), वस्त्र मंत्रालय और अध्यक्ष-बीओजी-निफ्ट, श्री रोहित कंसल, आईएएस, अतिरिक्त सचिव, वस्त्र मंत्रालय और डीजी निफ्ट, प्रोफेसर डॉ. सुधा धींगरा, डीन (अकादमिक) - निफ्ट इस कार्यक्रम के सम्मानित अतिथि थे।

ख) स्नातक परियोजनाएं और स्नातक कार्यक्रम - छात्रों के स्नातक मील के पत्थर को मनाने के लिए, 28 मई 2022 को निफ्ट मुंबई परिसर में स्नातक बैच 2022 के लिए 'री-इन्वेंशन 2022' थीम पर एक स्नातक शोकेस आयोजित किया गया था। श्री उपेन्द्र प्रसाद सिंह, आईएएस, माननीय सचिव (वस्त्र), भारत सरकार इस कार्यक्रम के मुख्य अतिथि थे। 2022 के बैच में एम.डिस-39, एमएफएम-39, एफ एंड एलए-35, एफसी-40, एफडी-37, केडी-35, टीडी-31 और बीएफटी-30 के कुल 286 छात्र स्नातक हुए।

छात्रों का दौरा/आउटबाउंड कार्यक्रम

वर्ष के दौरान पाठ्यक्रम और अन्य के रूप में छात्रों के लिए लगभग 70 उद्योग दौरे और आउटबाउंड कार्यक्रम आयोजित किए गए।

शिल्प समूह पहल

निफ्ट मुंबई महाराष्ट्र और गोवा के शिल्प समूहों के कारीगरों के साथ मिलकर काम कर रहा है, जिससे छात्रों को बहुस्तरीय प्रदर्शन, ज्ञान साझाकरण और संवेदीकरण मिल रहा है। महाराष्ट्र और गोवा के विभिन्न शिल्प क्षेत्रों के कारीगरों के साथ कुल 22 शिल्प-आधारित गतिविधियाँ आयोजित की गईं, जिससे उन्हें अपने कौशल को बढ़ाने के लिए सीखने का मौका मिला। 8 विभागों के 600 से अधिक छात्रों ने अपनी शिल्प गतिविधियों के दौरान कारीगरों के साथ बातचीत की है। कारीगरों को सशक्त बनाने और बेहतर अवसर पैदा करने पर ध्यान केंद्रित किया गया है जिससे उनके लिए बेहतर कल तैयार हो सके। निफ्ट का ध्यान

बाजार जागरूकता प्रदान करना और उन शिल्प समूहों के साथ काम करना है जिन्होंने अपनी संबंधित शिल्प गतिविधियों के लिए जीआई प्रमाणन प्राप्त किया है। कोल्हापुर (चमड़ा शिल्प), पैठण - येओला - औरंगाबाद (पैठनीसारी), औरंगाबाद (हिमरू शॉल), सोलापुर (चादर, तौलिए और दीवार पर लटकने वाले वस्त्र), सावंतवाडी (लकड़ी के खिलौने), पालघर - दहानू रोड (वर्ली), गोवा (क्रोकेट), मुंबई (पारसीगरा कढ़ाई), नागपुर - भंडारा (करवथ काटी साड़ी), हुपारी (चांदी के गहने), पुणे (पुणेरी पगडिस), और महेश्वर (कपड़ा बुनाई) ये कुछ समूह जो इन गतिविधियों में सक्रिय रूप से शामिल थे। इस वर्ष के दौरान, विभागों ने व्याख्यान श्रृंखला के तहत शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन, शिल्प आधारित उत्पाद विकास, कारीगर जागरूकता कार्यशालाएं, शिल्प प्रदर्शन, शिल्प बाजार और फाउंडेशन कार्यक्रम के छात्रों के लिए विशेषज्ञ वार्ता जैसी गतिविधियां कीं। मास्टर ऑफ डिज़ाइन स्पेस कार्यक्रम के 03 छात्रों ने वर्ष 2022 में हथकरघा और हस्तशिल्प विकास आयुक्त द्वारा प्रायोजित ग्रेजुएशन प्रोग्राम (जीपी) को सफलतापूर्वक पूरा किया।

- o श्री अभिषेक सोनी - डीसीएचएल - विषय - हथकरघा शिल्प के रूप में कोसा रेशम और भांग के कपड़े पर खोजपूर्ण शोध।
- o सुश्री श्वेता रालेगांवकर - डीसीएचसी - विषय - केले के रेशे पर प्राकृतिक रंगाई प्रक्रिया का एक खोजपूर्ण अनुसंधान।
- o सुश्री अपेक्षा जैन - डीसीएचसी - विषय - भारतीय हस्तशिल्प की बेहतर आभासी दृश्यता के लिए इष्टतम समाधान तलाशना और एक डिजिटल सहकारी मॉडल की डिजाइनिंग।

डीसीएचएल और डीसीएचसी द्वारा प्रायोजित जीपी 2023 परियोजना के लिए पोस्ट ग्रेजुएट डिजाइन स्पेस प्रोग्राम के 02 छात्रों को शॉर्टलिस्ट किया गया था।

प्रत्येक वर्ष निफ्ट मुंबई भारत के हथकरघा और हस्तशिल्प को बढ़ावा देने के लिए क्राफ्ट बाज़ार - एक प्रदर्शनी सह विक्री का आयोजन करता है। इस वर्ष निफ्ट मुंबई ने 26 और 27 अप्रैल 2022 को क्राफ्ट बाज़ार 2022 का आयोजन किया।

पीएचडी में अध्ययनरत

निफ्ट मुंबई के 18 संकाय सदस्य वर्ष 2022-23 के दौरान अपनी पीएचडी कर रहे हैं।

संकाय सदस्यों द्वारा शोधलेख प्रस्तुति और प्रकाशन

- विभिन्न अंतरराष्ट्रीय सम्मेलनों में 08 संकाय सदस्यों द्वारा 14 शोध पत्र प्रस्तुत किए गए और पत्रिकाओं में प्रकाशित किए गए।
- विभिन्न राष्ट्रीय सम्मेलनों में 15 संकाय सदस्यों द्वारा 15 शोध पत्र प्रस्तुत किए गए और पत्रिकाओं में प्रकाशित किए गए।

संकाय अभिमुखता, प्रशिक्षण एवं विकास

इस विश्वास को ध्यान में रखते हुए कि संकाय क्षमता निर्माण अच्छी तरह से सुसज्जित परिवर्तन निर्माताओं के कार्यबल के निर्माण के लिए सर्वोपरि है, जो ऐसे महत्वपूर्ण समय में छात्रों की गतिशील सीखने की जरूरतों को पूरा कर सकते हैं, निफ्ट

मुंबई संकाय सदस्यों को प्रशिक्षण और विकास के लिए नियमित अवसर प्रदान कर रहा है। इन प्रशिक्षण प्लेटफार्मों ने न केवल संकाय सदस्यों को अपने मौजूदा ज्ञान को उन्नत करने में सक्षम बनाया, बल्कि उन्हें इनपुट के मानक को बनाए रखते हुए और सिम्युलेटेड वास्तविक जीवन सेटिंग्स में अवधारणाओं के अनुप्रयोग को सुनिश्चित करते हुए ऑनलाइन शिक्षित करने के लिए आवश्यक दिशानिर्देश और नवीन तकनीकें भी प्रदान कीं। निफ्ट मुंबई के संकाय सदस्यों द्वारा दिए गए कुछ महत्वपूर्ण प्रशिक्षण अवसर इस प्रकार हैं:

क) निफ्ट की टीओटी में भाग लिया

वर्ष 2022-23 के दौरान, निफ्ट मुंबई के 21 संकाय सदस्यों ने निम्नलिखित क्षेत्रों में 14 टीओटी में भाग लिया है; एआर वीआर, बिजनेस के लिए गेम थ्योरी, फ्यूजन 360 और ऑटोडेस्क सॉफ्टवेयर और 3डी प्रिंटिंग का उपयोग करके 3डी मॉडलिंग की मूल तथ्य, सोशल मीडिया के सिद्धांत, शिक्षाशास्त्र और फैशन डिजाइन, डिजाइन और प्रयोगों के विश्लेषण, प्रिंट डिजाइन के लिए पीएम और जीसी के विषयों को एकीकृत करने की पद्धतियां। गहन डीएस, टेक्सटाइल्स में क्रिएटिव और इनोवेटिव एप्लीकेशन, फैशन इनोवेशन और सर्कुलरिटी के लिए सस्टेनेबल डिजाइन, इनोवेटिव और क्रिएटिव एप्लीकेशन के लिए सरफेस डिजाइन आदि कुछ नाम हैं।

ख) आयोजित टीओटी (प्रशिक्षकों का प्रशिक्षण)

निफ्ट मुंबई संकाय सदस्यों द्वारा निम्नलिखित क्षेत्रों में आयोजित टीओटी

- आपूर्ति श्रृंखला और ई-कॉमर्स प्रबंधन का संचालन एसोसिएट प्रोफेसर डॉ. तन्मय कांडेकर ने किया
- पैटर्न मेकिंग और गारमेंट कंस्ट्रक्शन जैकेट का संचालन सुश्री कविता पठारे, एसोसिएट प्रोफेसर द्वारा किया गया
- वस्त्र में बुनाई-डिजाइन, रचनात्मक और अभिनव अनुप्रयोग श्री संदीप किडिले, एसोसिएट प्रोफेसर द्वारा संचालित।
- प्रोफेसर डॉ. रूपा अग्रवाल द्वारा संचालित एक वर्षीय डिप्लोमा कार्यक्रम के लिए निफ्ट-यूएनईपी सहयोग टीओटी की कोर टीम के एक भाग के रूप में योगदान दिया।
- प्रोफेसर डॉ. पेट्रीसिया सुमोद और डॉ. कुंदलता मिश्रा, एसोसिएट प्रोफेसर द्वारा फैशन डिजाइन (सेमेस्टर 3 और 4) के लिए पीएम और जीसी के विषयों को एकीकृत करने की शिक्षाशास्त्र और पद्धतियां।
- श्री नितिन कुलकर्णी, एसोसिएट प्रोफेसर ने फैकल्टी इंडक्शन प्रोग्राम के दौरान एमडेस डिजाइन स्पेस प्रोग्राम के दर्शनशास्त्र पर 02 सत्र आयोजित किए।

ग) संकाय उद्योग जुड़ाव (एफआईए)

03 संकाय सदस्यों ने राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय आधारित उद्योग में संकाय उद्योग जुड़ाव (एफआईए) पूरा किया:

- डॉ. रश्मी ठाकुर, सहायक प्रोफेसर, बीएफटी विभाग ने 21 नवंबर से 4 दिसंबर, 2022 तक ऑटोरियो, टोरंटो, कनाडा में एक स्मार्ट टेक्सटाइल कंपनी मायंट इंक में संकाय उद्योग जुड़ाव (फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट) (इंटरनेशनल) में भाग लिया।
- प्रोफेसर डॉ. किसलय चौधरी, प्रोफेसर, टीडी विभाग ने 11 से 22 जुलाई 2022 तक कोको मैसन इंक में एफआईए पूरा किया।

- सुश्री कविता पठारे, एसोसिएट प्रोफेसर, बीएफटी विभाग ने 28 नवंबर, 2022 से 10 दिसंबर, 2022 तक मेसर्स यूनिवर्सिटी टेक्नोलॉजीज, बेंगलुरु में फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट लिया।

घ) संकाय सदस्यों द्वारा पेटेंट

डॉ. हरीश कुमार बंगा, सहायक प्रोफेसर को 02 पेटेंट प्रदान किए गए हैं। उन्होंने 05 पेटेंट दाखिल किये हैं।

- 1 सितंबर 2022 को भारत सरकार के पेटेंट कार्यालय द्वारा "एसएलएस टेक्नोलॉजी द्वारा एंजल फुट ऑर्थोसिस का नया डिजाइन और रैपिड प्रोटोटाइपिंग" विषय पर एक पेटेंट प्रदान किया गया।
- 19 जनवरी 2023 को भारत सरकार के पेटेंट कार्यालय द्वारा "सन ट्रेकिंग सोलर पैनल" पर डिजाइन पेटेंट प्रदान किया गया।

राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन/वेबिनार/सेमिनार/प्रदर्शनी/व्यापार मेलों/बैठक/कार्यशालाओं में संकाय सदस्यों की भागीदारी

निफ्ट-मुंबई अपने संकाय सदस्यों को राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, वेबिनार और प्रदर्शनियों में भाग लेकर उद्योग और अन्य शैक्षणिक संस्थानों के साथ अपने ज्ञान और संजाल को लगातार उन्नत करने का अवसर प्रदान करता है। एक्सपोजर ने स्मार्ट वियरेबल्स और टेक्सटाइल, एमडीपी, डिजाइन थिंकिंग एंड इनोवेशन, टेक्निकल टेक्सटाइल्स, हस्तशिल्प क्षेत्र में डिजाइन हस्तक्षेप, कंप्यूटर विज्ञान और रोबोटिक्स, औद्योगिक इंटरनेट ऑफ थिंग्स, स्क्रीन प्रिंटिंग, एडिटिव मैनुफैक्चरिंग और 3 डी प्रिंटिंग जैसे कुछ क्षेत्रों में अपने परिज्ञान से अभिभूत किया है।

एनसैट-रूबैक्स, डब्ल्यूएचओ-जिनेवा, स्विट्जरलैंड में जेमटेक्स लैब, बीआईएस-फिक्की-एमओटी नेशनल कॉन्क्लेव, आईडीसी में डिजाइन डॉक्टरल कंसोर्टियम (डीडीसी), आईआईटी बॉम्बे, एशिया सोसाइटी इंडिया द्वारा वेबिनार सेंटर, एडोब, सीडीएसी, वीडिएमए - टेक्सटाइल मशीनरी एसोसिएशन, एटलस स्किलटेक यूनिवर्सिटी, किमो हांगकांग टेलर और फ्रांसिस यूएसए आदि छात्र अनुसंधान विकास सेल द्वारा आयोजित ग्लोबल समिट सीरीज़ ऑनलाइन और ऑफलाइन मोड में भाग लेने वाले कुछ उल्लेखनीय कार्यक्रम हैं।

वर्ष 2022-23 के दौरान आमंत्रित/व्याख्यान देने/वेबिनार, सेमिनार, प्रदर्शनियों और सम्मेलनों आदि में भाग लेने वाले विभागों के संकाय सदस्यों का विवरण:

- 02 संकाय सदस्यों को लगभग 04 अंतर्राष्ट्रीय सेमिनारों, वेबिनार, कार्यशालाओं, सम्मेलनों आदि में आमंत्रित किया/व्याख्यान दिया गया और 08 संकाय सदस्यों को लगभग 15 राष्ट्रीय सेमिनारों, वेबिनार, कार्यशालाओं, सम्मेलनों आदि में आमंत्रित किया/व्याख्यान दिया गया।
- 08 संकाय सदस्यों ने 32 से अधिक अंतर्राष्ट्रीय सेमिनारों, वेबिनार, कार्यशालाओं, सम्मेलनों आदि में भाग लिया और 32 संकाय सदस्यों ने 86 से अधिक राष्ट्रीय सेमिनारों, वेबिनार, कार्यशालाओं, सम्मेलनों आदि में भाग लिया।

पूर्व छात्र उद्योग और अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा वेबिनार और कार्यशालाएं

निफ्ट मुंबई ने व्याख्यान, कार्यशालाओं और वेबिनार जैसे प्लेटफार्मों पर छात्रों के साथ विचार-विमर्श के लिए विभिन्न विषयों के राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय लगभग 117 उद्योग विशेषज्ञों और शिक्षाविदों को आमंत्रित किया। ये चर्चाएं अनुभव डिज़ाइन, उपयोगकर्ता केंद्रित डिज़ाइन, दस्तावेज़ीकरण और लेआउट, सतत प्रणाली और शिल्प अध्ययन, वस्त्रों पर प्राकृतिक रंगों का निष्कर्षण और अनुप्रयोग, क्राफ्ट क्लस्टर डिज़ाइन हस्तक्षेप, लकड़ी उत्पाद डिज़ाइन, सूचना प्रौद्योगिकी और ई-कॉमर्स, हस्तशिल्प उद्योग और इसकी चुनौतियाँ और अवसर, डिजिटल मार्केटिंग क्राफ्ट फोटोग्राफी और वीडियोग्राफी, पैकेजिंग और ब्रांडिंग और उद्यमिता जैसे तकनीकी और समसामयिक विषयों पर केंद्रित थीं।

उद्योग संपर्क (विज़िट, लाइव प्रोजेक्ट, छात्र इंटरनशिप और कैम्पस प्लेसमेंट)

330 से अधिक छात्रों ने ब्रांड मार्केटिंग, क्रय-विक्रय, यूआई/यूएक्स और ग्राफिक डिज़ाइन, 3डी कलाकार, परिधान उत्पादन, दूरसंचार फिनटेक एडुटेक आदि क्षेत्रों में विभिन्न डिज़ाइन हाउस, कॉर्पोरेट लेबल, स्टूडियो, स्टार्टअप और नवाचार केंद्रों में अपनी इंटरनशिप की। साथ ही वैश्विक ब्रांडों और रिक्रूटर्स जैसे फेबइंडिया टॉमी हिलफिगर, जॉन जैकब्स, मदुरा फैशन एंड लाइफस्टाइल, एबीएफआरएल, बेनेटन इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, लाइफस्टाइल इंटरनेशनल प्राइवेट लिमिटेड, रिलायंस रिटेल लिमिटेड- अजियोडॉटकॉम, शॉपर्स स्टॉप, ट्रेट लिमिटेड, रेमंड लिमिटेड, पेपे जींस, मैडॉक फिल्म्स, टाटा पावर, बीबीसी टॉपगियर मैगजीन, रश्मी शर्मा टेलीफिल्म्स, मार्क्स एंड स्पेंसर, अरविंद एक्सपोर्ट्स, लगुना क्लोदिंग, ब्रैंडिक्स प्राइवेट लिमिटेड, शाही एक्सपोर्ट्स प्राइवेट लिमिटेड, वर्धमान टेक्सटाइल्स लिमिटेड, ग्रासिम इंडस्ट्रीज, सियाराम सिल्क मिल्स, लिमिटेड, एड-ए-मम्मा, वेलस्पन समूह ये घराने राष्ट्रीय और वैश्विक ब्रांडों तक फैले हुए हैं।

कैम्पस प्लेसमेंट:

निफ्ट मुंबई में स्नातकोत्तर और स्नातक स्ट्रीम के छात्रों को उनकी विशेषज्ञता के अनुरूप विभिन्न क्षेत्रों में रखा गया है। प्लेसमेंट ड्राइव बैच 2022 के लिए आयोजित किया गया था और उच्चतम अन्तर्राष्ट्रीय पैकेज स्नातकोत्तर छात्रों के लिए 21 लाख रुपये प्रति वर्ष और स्नातक छात्रों के लिए 12 लाख रुपये प्रति वर्ष था। पीजी छात्रों के लिए औसत पैकेज 7.75 लाख रुपये प्रति वर्ष और यूजी छात्रों के लिए 5.45 लाख रुपये प्रति वर्ष था। उच्चतम अन्तर्राष्ट्रीय पैकेज स्नातकोत्तर छात्रों के लिए 21 लाख रुपये प्रति वर्ष (एलपीए) और स्नातक छात्रों के लिए 12 लाख रुपये प्रति वर्ष का था। पीजी छात्रों के लिए औसत पैकेज 7.75 लाख रुपये प्रति वर्ष और यूजी छात्रों के लिए 5.45 लाख रुपये प्रति वर्ष था।

उद्योग से जुड़े शैक्षणिक कक्षा प्रोजेक्ट/लाइव प्रोजेक्ट:

पाठ्यक्रम वितरण के एक भाग के रूप में छात्रों को अपने रचनात्मक मस्तिष्क को वास्तविक जीवन के उद्योग अनुप्रयोगों में उजागर करने के लिए उद्योग संक्षेप पर आधारित लाइव परियोजनाओं पर काम करने के अवसर भी प्रदान किए गए। इस वर्ष निफ्ट मुंबई में आयोजित कुछ उल्लेखनीय उद्योग आधारित

लाइव परियोजनाएं सामाजिक प्रभाव एवं डिजाइन विकास के लिए टिंकर लैब के साथ थीं, जिसकी शुरुआत टाइटन एशियन पेंट्स ने रंगीन कहानियों के विकास के लिए की थी, रेनवियर (बरसाती कपड़ों) के क्षेत्र में कपड़ों के विकास के लिए प्रदर्शन सिटीजन अम्ब्रेला एमएफजी लिमिटेड ने किया।

उद्योग दौरे और शैक्षणिक दौरे:

छात्रों को उद्योग आधारित अनुभव प्रदान करने के लिए, निफ्ट मुंबई ने इस वर्ष भी छात्रों के लिए कुछ महत्वपूर्ण दौरे वांश एंड केयर कंपनी - मुंबई, परंपरागत कारीगर - मुंबई द्वारा पारंपरिक भारतीय वस्त्र प्रदर्शनी का आयोजन किया गया। पुणे डिज़ाइन फेस्टिवल, फ़ाइबर और यार्न 2023 एक्सपो - मुंबई, एनएमएसीसी, 'इंडिया इन फैशन' प्रदर्शनी - मुंबई, सुदिति इंडस्ट्रीज - नवी मुंबई, टाटा मोटर्स - पुणे, आयुध निर्माणी - अंबरनाथ, जवाहरलाल नेहरू बंदरगाह प्राधिकरण - नवी मुंबई, बॉम्बे प्रदर्शनी केंद्र (सीएमएआई) - मुंबई, गारमेंट टेक्नोलॉजी एक्सपो - गांधीनगर, आलोक इंडस्ट्रीज - वापी, केकेसीएल लिमिटेड - दमन, आईकेईए - नवी मुंबई, वीआईपी इंडस्ट्रीज लिमिटेड - नासिक आदि शैक्षणिक दौरे और उद्योग दौरे आयोजित किए।

संसाधन केंद्र द्वारा पहल

निफ्ट मुंबई संसाधन केंद्र ने डिजिटल लाइब्रेरी विकसित की और अकादमिक समुदायों की व्यापक पहुंच के लिए इसके भंडार में बौद्धिक आउटपुट को जोड़ना जारी रखा, जो संस्थान की शैक्षणिक उत्पादकता की दृश्यता को भी दर्शाता है। भंडार संग्रह बढ़कर 1120 से अधिक दस्तावेज़ों तक पहुंच गया और पिछले वर्ष की तुलना में दर्शकों की संख्या में जबरदस्त वृद्धि हुई। वर्ष के दौरान, पुस्तकालय कर्मचारियों ने रामनिरंजन झुझुनवाला कॉलेज ऑफ आर्ट्स, साइंस एंड कॉमर्स (स्वायत्त), घाटकोपर, मुंबई में, "शैक्षणिक पुस्तकालयों में उभरते रुझान और प्रौद्योगिकी: पुस्तकालय सहायक कर्मचारियों के कौशल का उन्नयन" नामक एक प्रशिक्षण कार्यक्रम में भाग लिया।

हिन्दी के प्रचार-प्रसार हेतु पहल

"हिन्दी दिवस" के अवसर पर सरकार के वरिष्ठ मंत्रियों एवं अधिकारियों के संदेशों को निफ्ट-मुंबई के कर्मचारियों एवं अधिकारियों के सामने पढ़ा गया। परिसर में दिनांक 14.09.2022 से 30.09.2022 तक हिन्दी पखवाड़ा का सफलतापूर्वक आयोजन किया गया। राजभाषा के प्रचार-प्रसार के लिए एवं हिन्दी के उपयोग को बढ़ावा देने के लिए कई कार्यशालाएँ आयोजित की गईं। 17 अधिकारियों/संकाय/कर्मचारियों ने हिन्दी शिक्षा योजना के अंतर्गत हिन्दी परीक्षाओं के लिए नामांकन कराया है और उन सभी को प्रशिक्षित किया जा रहा है; ए) हिन्दी प्रबोध - 03 स्टाफ सदस्य, बी) हिन्दी प्राज्ञ - 06 अधिकारी और संकाय सदस्य और सी) हिन्दी पारंगत - 08 स्टाफ सदस्य नामित हैं। नवी मुंबई, नराकास के अंतर्गत आयोजित विभिन्न प्रतियोगिताओं में स्टाफ सदस्यों ने भाग लिया। 7 अक्टूबर 2022 को नराकास के समारोह में निफ्ट मुंबई के 04 स्टाफ सदस्यों को नराकास द्वारा आयोजित बैठक में विभिन्न प्रतियोगिताओं के विजेताओं को सम्मानित किया गया। नव नियुक्त कनिष्ठ अनुवाद अधिकारी को 16 जनवरी 2023 से 27

फरवरी 2023 तक केंद्रीय अनुवाद ब्यूरो, राजभाषा विभाग, गृह मंत्रालय द्वारा आयोजित प्रारंभिक अनुवाद प्रशिक्षण (अनिवार्य) कार्यक्रम में अनुवाद प्रशिक्षण के लिए नामित किया गया, जिन्होंने अनुवाद प्रशिक्षण को सफलतापूर्वक पूरा किया।

स्थिरता पहलू और हरित परिसर हेतु गतिविधियां

- परिसर में स्थापित 236 किलोवॉट क्षमता का आरईसीओ मॉडल सोलर रूफ टॉप एक वर्ष में लगभग 2,63,000 किलोवाट ऊर्जा उत्पन्न करता है जिसके परिणामस्वरूप बिजली बिल में लगभग 32 लाख रुपये की बचत होती है और कार्बनडाई ऑक्साइड के उत्सर्जन में प्रति वर्ष लगभग 216 टन की कमी आई है।
- एचवीएसी स्वचालन से 15-18% बिजली की बचत होती है और प्रत्येक कक्षा में वीएफडी ड्राइव और प्रॉक्सिमिटी सेंसर की स्थापना से प्रति माह लगभग 1.25 लाख रुपये की बचत होती है।



नई दिल्ली परिसर

परिसर की महत्वपूर्ण उपलब्धियां

निफ्ट दिल्ली परिसर को टाइम्स ऑफ इंडिया, इंडिया टुडे और आउटलुक आदि जैसे प्रमुख पोर्टलों द्वारा भारत के अग्रणी फैशन संस्थान के रूप में लगातार प्रथम स्थान पर रखा गया है। परिसर ने विश्व स्तर पर भी अपने स्थान को बनाए रखा है और सीईओ वर्ल्ड पत्रिका द्वारा इसे शीर्ष 15 फैशन संस्थानों में स्थान दिया गया है।

निफ्ट दिल्ली परिसर को नए संसद भवन के अधिकारियों और कर्मचारियों हेतु यूनिफॉर्म डिज़ाइन करने के लिए नोडल परिसर के रूप में चुना गया था। संसद के विशेष अवसरों एवं आयोजनों के लिए सेरिमोनियल ड्रेस को भी क्लाइंट के परामर्श से डिज़ाइन किया गया।

एकलव्य मॉडर्न पब्लिक स्कूल (ईएमआरएस) की यूनिफॉर्म और प्रतीक चिह्न (लोगो) निफ्ट दिल्ली परिसर द्वारा डिज़ाइन किए गए हैं। यूनिफॉर्म और प्रतीक चिह्न (लोगो) 74वें गणतंत्र दिवस परेड 2023 के दौरान जनजातीय कार्य मंत्रालय की झांकी का हिस्सा थे।

संकाय सदस्यों एवं छात्रों से युक्त निफ्ट, दिल्ली परिसर की टीम को एक पेटेंट प्रदान किया गया। "सेल्फ डिफेंस वेयरबल" नामक इस आविष्कार का नेतृत्व डॉ. नूपुर आनंद और डॉ. दीपक पंधाल ने श्री निशांत प्रिया और श्री शहज़ाद अहमद (पूर्व बीएफटी छात्र) के साथ किया था।

फरवरी 2023 में निफ्ट दिल्ली परिसर ने युवा उद्यमियों और हाल के पूर्व छात्रों के उत्पादों के साथ अपना पहला निफ्ट संडे बाज़ार आयोजित किया, जिसे जनता से सकारात्मक प्रतिक्रिया मिली।

फरवरी 2023 में निफ्ट दिल्ली परिसर द्वारा विद्यार्थियों को भारतीय परंपरागत शिल्प के विषय में अवगत कराने के लिए

'सूत्रधार' नामक एक सप्ताह की प्रदर्शनी का आयोजन किया गया, जो उत्तर भारतीय कढ़ाई पर आधारित थी। कार्यक्रम के दौरान फुलकारी शिल्प, वस्त्र संरक्षण और चंबा रूमाल जैसे विषयों पर चर्चा हेतु उद्योग विशेषज्ञों को आमंत्रित किया गया था।

निफ्ट दिल्ली परिसर ने राष्ट्रीय हथकरघा दिवस के अवसर पर विकास आयुक्त (हथकरघा) कार्यालय द्वारा प्रायोजित एक सप्ताह के उत्सव का आयोजन किया। जिसमें उत्तर पूर्वी वस्त्रों पर एक प्रदर्शनी लगाई गई; भारत के विभिन्न हिस्सों से आमंत्रित बुनकरों ने इस आयोजन में भाग लेते हुए अपने शिल्प का प्रदर्शन किया। समारोह के दौरान प्रख्यात विशेषज्ञों के साथ सत्रों के साथ ही 'साडी ट्रेपिंग' पर एक कार्यशाला भी आयोजित की गई थी। प्रदर्शनी को सप्ताह-भर, आम-जनता के लिए खोला गया था।

राष्ट्रीय हथकरघा दिवस 2022 के अवसर पर, मैट्रिड, स्पेन में निफ्ट दिल्ली परिसर की ओर से डॉ. सुधा हींगरा और डॉ. डिंपल बहल द्वारा 'लैंड ऑफ़ वोवन ड्रीम्स' नामक एक प्रदर्शनी लगाई गई थी। इस आयोजन में एक प्रदर्शनी, संगोष्ठी और एक पैनल चर्चा भी शामिल थी।

निफ्ट दिल्ली परिसर ने 'आज़ादी का अमृत महोत्सव' के अवसर पर लाल किले हेतु डिज़ाइन और सजावट में अपना योगदान दिया।

निफ्ट दिल्ली परिसर ने बोटानिका, एसडब्ल्यूए और मिशन शक्ति विभाग के सहयोग से कलिंगा क्राफ्ट, प्रदर्शनी और फैशन शो का आयोजन किया जो ओडिशा के हथकरघा और हस्तशिल्प पर आधारित था।

निफ्ट दिल्ली परिसर ने अपना 38वां स्थापना दिवस धूम-धाम से मनाया। इस आयोजन में छात्र टीमों द्वारा विभिन्न प्रदर्शन और एक दिलचस्प फोटो गैलरी का भी प्रदर्शन किया गया।

बुनियादी ढांचा और सुविधाएं

दिल्ली परिसर में 0.45 एकड़ भूमि में कक्षाओं और लैब के निर्माण का कार्य सीपीडब्ल्यूडी को दिया गया है। निफ्ट दिल्ली में 440 लोगों के बैठने की क्षमता वाले 02 सभागार, विश्व की दुर्लभ और अनूठी पुस्तकों के साथ एक पुस्तकालय, विशिष्ट डिज़ाइन संग्रह के साथ एक संसाधन केंद्र, कैंटीन, एक वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग रूम, 02 कॉन्फ्रेंस रूम, अग्नि और सुरक्षा उपकरण, एम्फीथिएटर के साथ एक पूरी तरह से वाई-फाई सक्षम परिसर है। परिसर में एक निफ्ट दिल्ली सेल्फी प्वाइंट भी स्थापित किया गया है। मौजूदा लैब में अत्याधुनिक मशीनें अर्थात् 3-डी प्रिंटर, मेटल मेल्टिंग मशीन, सीएनसी एंग्रेवर, ज्वेलरी पॉलिशिंग मशीन, बैंड साँ मशीन और लेज़र कटिंग मशीनें उपलब्ध हैं। संस्थान में 104 कमरों के साथ एक सुसज्जित छात्रावास है। परिसर में इंडोर और आउटडोर खेल, स्टेशनरी शॉप, विद्यार्थियों और अधिकारियों/कर्मचारियों के लिए चिकित्सक और परामर्शदाता की सुविधा उपलब्ध है। परिसर ने एनएफडीआई, साइज़ इंडिया, खादी उत्कृष्टता केंद्र (सीओईके), विज्ञाननेक्स्ट और अनुसंधान एवं विकास इकाई जैसी प्रमुख वित्त पोषित सरकारी परियोजनाओं को बुनियादी ढांचा एवं कार्यस्थल प्रदान किया है।

अल्पकालिक (शॉर्ट-टर्म) कार्यक्रम

निफ्ट दिल्ली परिसर ने 2022-23 में 11 अल्पकालिक कार्यक्रमों की पेशकश की, जिसमें एक वर्ष की अवधि के 09 कार्यक्रम शामिल थे जैसे 'गारमेंट एक्सपोर्ट मर्चेन्डाइज़िंग मैनेजमेंट', 'क्लोदिंग प्रोडक्शन टेक्नॉलजी' आदि। और छह महीने की अवधि के 02 कार्यक्रमों में 'क्रिएटिव फैशन स्टाइलिंग' और 'यूज़र एक्सपीरिएन्स एंड इंटरफेस इन फैशन एंड टेक्सटाइल्स' शामिल थे। वर्ष 2022-23 के लिए सीई कार्यक्रम में कुल 226 छात्रों ने पंजीकृत किया था।

प्रमुख परियोजनाएं

निफ्ट दिल्ली परिसर ने विभिन्न सरकारी एवं निजी संगठनों के लिए विभिन्न परियोजनाएं पूरी की हैं:

- निफ्ट दिल्ली परिसर, स्कूल ऑफ स्पेशलाइज़्ड एक्सीलेंस (एसओएसई), शिक्षा विभाग, राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र दिल्ली सरकार के साथ एक नॉलेज पार्टनर के रूप में जुड़ा है।
- निफ्ट दिल्ली परिसर ने मैसर्स अर्थ डिजिटल (नाबार्ड) के सहयोग से चिकनकारी में सूक्ष्म उद्यम विकास कार्यक्रम का आयोजन किया, जिसमें लखनऊ से लगभग 100 महिलाओं के कार्य को बाज़ार तक पहुंचाना एवं संबंधित प्रशिक्षण शामिल था।
- निफ्ट दिल्ली परिसर द्वारा भारतीय विमानपत्तन प्राधिकरण (एएआई) की यूनिफॉर्म को पुनः डिज़ाइन किया गया।
- निफ्ट दिल्ली परिसर द्वारा पीवीआर नेस्ट (PVR NEST) प्राइवेट लिमिटेड के वांश चैंपियंस के लिए वॉर्डरोब डिज़ाइन किया गया।
- निफ्ट दिल्ली परिसर ने प्रमुख अंतर्राष्ट्रीय स्तर की प्रतियोगिताओं में भाग लेने वाले भारतीय खिलाड़ियों के लिए मानक यूनिफॉर्म को पुनः तैयार करने के लिए भारतीय खेल प्राधिकरण के साथ सहयोग किया।

- निफ्ट दिल्ली परिसर ने मॉनसून यूके के 50वें वर्ष के लिए कैप्सूल संग्रह के संबंध में उनके साथ सहयोग किया, जिसमें अद्वितीय भारतीय बुनाई (वीव्स) शामिल है।
- निफ्ट दिल्ली परिसर ने जी-20 एम्पावर इंसेप्शन बैठकों के लिए महिला एवं बाल विकास मंत्रालय और विदेश मंत्रालय के लिए प्रदर्शनियों को डिज़ाइन किया। आगरा में आयोजित प्रदर्शनी में डिजिटल स्किलिंग का प्रदर्शन किया गया, तिरुवनंतपुरम में आयोजित प्रदर्शनी ने सेंसरी अनुभवों के माध्यम से कल्याण क्षेत्रों पर प्रकाश डाला गया और गोवा में आयोजित प्रदर्शनी ने ज़मीनी स्तर पर महिलाओं के नेतृत्व में विकास को प्रदर्शित किया गया था।
- निफ्ट दिल्ली परिसर ने क्षमता निर्माण प्रशिक्षण कार्यशाला के माध्यम से ग्रामीण महिलाओं के लिए आजीविका के अवसर उत्पन्न करने के लिए स्पर्श फाउंडेशन (अमरोहा, उ.प्र.) के लिए एक आजीविका उद्यम विकास कार्यक्रम (एलईडीपी) का आयोजन किया।
- निफ्ट दिल्ली परिसर ने 1 मार्च 2023 को ज़िला मजिस्ट्रेट कार्यालय, साकेत में 38 एसएचजी की महिलाओं को शामिल करते हुए एक कार्यशाला का आयोजन किया। कार्यशाला को आठ बैचों में 200 महिलाओं के लिए आवश्यकता का आकलन करने और आगे के प्रशिक्षण के दायरे की पहचान करने के लिए पायलट परियोजना के रूप में योजनाबद्ध किया गया था।

छात्र प्रतियोगिताओं में प्रमुख उपलब्धियां एवं पुरस्कार

- सुश्री ऐशानी देवनाथ, टीडी -8 लिवा वोवन डिज़ाइन परियोजना में प्रथम रनर-अप बनीं। वह तमिलनाडु सरकार और पीएसजी कॉलेज ऑफ टेक्नॉलजी द्वारा आयोजित ऑल इंडिया नेगमम लोगो डिज़ाइन में भी प्रथम रनर-अप बनीं।
- सुश्री आकांक्षा शर्मा, टीडी -6 'कल्प' नामक ग्राफिक डिज़ाइन कंपनी और 'डिजीवू' नामक एक डिजिटल डिज़ाइन फ़र्म की सह-संस्थापक हैं। वह जी-20 आगरा परियोजना में भी शामिल थीं।
- सुश्री आकांक्षा और सुश्री साजिथ एस., मास्टर ऑफ डिज़ाइन 2021-2023 बैच, ने डी'सोर्स डीआईसी-बीएचयू एसडीजी डिज़ाइन चैलेंज में प्रथम पुरस्कार प्राप्त किया।
- सुश्री अनन्या बंसल, टीडी-6 "बिजॉय बाय अनन्या बंसल" की संस्थापक हैं।
- सुश्री अनुष्का नयन, टीडी-4 ने 18 मार्च 2023 को टीसीएनएस द्वारा आयोजित कार्यशाला में प्रथम पुरस्कार प्राप्त किया।
- निफ्ट मुंबई के छात्र श्री देवीजय, फिनलैंड में विश्व कौशल विशेष संस्करण, 2022 में 5वें स्थान पर रहे। उनका मार्गदर्शन प्रोफेसर डॉ. मोनिका गुप्ता ने किया था।
- सुश्री ईशा हन्ना जोसेफ, मास्टर ऑफ डिज़ाइन 2022-2024 बैच, ने भारत में संयुक्त राष्ट्र पर्यावरण कार्यक्रम (यूनेप) परियोजना "एन्हांसिंग सर्क्युलैरिटी एंड सस्टेनेबिलिटी" के तहत सोशल मीडिया अभियान के लिए ऑनलाइन प्रतियोगिता में सांत्वना पुरस्कार प्राप्त किया।
- सुश्री मनाल, एडी-8 ने फैशन इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नॉलजी, न्यूयॉर्क में क्रिस्टियन लूबोटिन पुरस्कार प्राप्त किया।
- सुश्री तन्वी जैन, टीडी-8 ने 2022 और 2023 में निम्नलिखित परियोजनाओं में भाग लिया: 'शून्य' एवं 'मुखौटा' अवधारणा

आधारित संपादकीय परियोजना के लिए स्टाइलिंग, जिसे क्रमशः वोग एवं होमग्रोन में प्रदर्शित किया गया। उन्होंने डॉ. लाल पैथ लैक्स और स्ले कैफे चैन के लिए आयोजित की गई राष्ट्रीय यूनिफॉर्म डिज़ाइन प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्त किया। उन्होंने लिवा, आदित्य बिडला फैशन एंड रिटेल लिमिटेड द्वारा नॉर्थ-ईस्ट इंडियन वोवन डिज़ाइन प्रोजेक्ट प्रतियोगिता में भी प्रथम स्थान प्राप्त किया।

- निफ्ट दिल्ली परिसर को 'राज्य स्तरीय विजेता-दिल्ली, इको 2021-22' की उपाधि प्राप्त हुई। निफ्ट दिल्ली परिसर की टीम राष्ट्रीय दौर में प्रतिस्पर्धा करने वाली टीमों में से एक थी। विद्यार्थी टीम में सुश्री सौम्या शर्मा, सुश्री सलोनी गुप्ता, सुश्री इशिता यादव और सुश्री अस्तित्विका स्वर्णकार शामिल थीं, जिनका मार्गदर्शन डॉ. गिरिजा झा ने किया।

स्नातक परियोजनाएं और स्नातक कार्यक्रम

वर्ष 2022-23 में कुल 369 छात्रों ने स्नातक परियोजना में भाग लिया, जिसमें 263 स्नातक छात्र और 106 स्नातकोत्तर छात्र शामिल थे। इस आयोजन में महानिदेशक महोदय समेत अन्य गणमान्य व्यक्ति उपस्थित रहे।

फैशन डिज़ाइन विभाग की छात्रा केसा फ़ातिमा ने डिस्लेक्सिया पर आधारित अपने अनूठे डिज़ाइन संग्रह को प्रदर्शित किया।

फैशन डिज़ाइन विभाग द्वारा निम्नलिखित श्रेणियों के तहत जीपी शो के दौरान तीन प्रायोजित पुरस्कार भी प्रस्तुत किए गए: द रिवाइवल ऑफ़ हैंडलूम हेरिटेज: आइज़ैक सनेट, द मोस्ट डायरेक्शनल प्रेट कलेक्शन: विधि गर्ग और डिज़ाइन एक्सीलेस अवार्ड (शिवन एवं नरेश): साहिल मीणा।

शिल्प समूह पहल- गतिविधियां, कार्यशालाएं और प्रभाव

निफ्ट-दिल्ली परिसर के लगभग 550 छात्रों ने श्रीनगर, वाराणसी, पटना, सुरेंद्र नगर, जामनगर, राजकोट, अहमदाबाद, कच्छ, जयपुर, फिरोज़ाबाद, मुरादाबाद, मुनस्यारी, चंबा, लखनऊ, पटियाला, पंजाब आदि के शिल्प के बारे में जानकारी प्राप्त की। परिसर में शिल्प बाज़ार 2023 का आयोजन 4 से 5 मार्च, 2023 के बीच किया गया था। इसमें विभिन्न समूहों से लगभग 60 दस्तकारों/शिल्पकारों को आमंत्रित किया गया था। इस दौरान दस्तकारों/शिल्पकारों के उत्पादों का प्रदर्शन करने के लिए एक फैशन शो का आयोजन किया गया। नए तकनीकी कौशल विकसित करने और नए विचारों को संप्रेषित करने के लिए एक शिल्पकार जागरूकता कार्यशाला का आयोजन किया गया। साथ ही शिल्प बाज़ार 2023 में विभिन्न प्रकार के उत्पादों की शानदार बिक्री हुई।

पीएचडी की स्थिति

24 संकाय सदस्य पीएचडी कर रहे हैं और 39 संकाय सदस्यों ने अपनी पीएचडी पूरी कर ली है।

प्रकाशन और शोध पत्र प्रस्तुति

- डॉ. अमृता राय ने 2023 में इंटरनेशनल जर्नल फॉर

मल्टीडिसिप्लिनरी रिसर्च वॉल्यूम 5, अंक 2 में 'अ स्टडी ऑन इवैल्यूएशन ऑफ़ बिफ़ोर एंड आफ़्टर वेयरिंग द डीप टच प्रेशर थेरेपी कम्प्रेसन गारमेंट बाय चिल्ड्रन विथ ऑटिज़्म' विषय पर एक लेख प्रकाशित किया।

- डॉ. अनन्या मित्रा प्रमाणिक ने सुश्री गरिमा आनंद के साथ सहलेखन में सीपीजे ग्लोबल रिव्यू, XIV (1), पृष्ठ 120-124 में 'अ ब्रीफ़ अंडरस्टैंडिंग ऑफ़ सस्टेनेबल डायिंग टेक्निक्स ऑफ़ टेक्सटाइल्स' विषय पर एक लेख प्रकाशित किया एवं प्रस्तुत किया।
- वरिष्ठ प्राध्यापक डॉ. बानी झा और प्रोफेसर डॉ. रूबी कश्यप सूद ने दिसंबर 2022 में 'निफ्ट जर्नल ऑफ़ फैशन' शीर्षक से निफ्ट की पहली शोध पत्रिका प्रकाशित की।
- सुश्री डॉली कुमार ने जर्नल ऑफ़ रिसर्च इन इंजीनियरिंग साइंस एंड मैनेजमेंट, आईएसएसएन- 2581-5792, दिसंबर, 2022 में 'इन्विज़िबल कल्चरल हेरिटेज ऑफ़ रफुगरी: इन्विज़िबल फैब्रिक रेंडरिंग' नामक एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ. जैस्मिन दीक्षित ने सुश्री कोमल अरोड़ा के साथ सह-लेखन में जर्नल ऑफ़ फैशन, वॉल्यूम 1, दिसंबर 2022 में 'एम्प्लिफ़ाइंग सस्टेनेबिलिटी इन द इंडियन फैशन ई-कॉमर्स मार्केटप्लेस' विषय पर एक लेख प्रकाशित किया।
- डॉ. नेहा सिंह ने ककारिया आर. और परमार एमएस के साथ सह-लेखन में 'मॉस्किटो रेपलेंट टेक्सटाइल्स एंड दियर इवैल्यूएशन : आ रिव्यू' विषय पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया, जो जर्नल ऑफ़ द टेक्सटाइल एसोसिएशन, वॉल्यूम: 83, अंक: 4, पृष्ठ 236-240 और कलरेज के पृष्ठ 28-37 पर प्रकाशित है।
- डॉ. नेहा सिंह ने ककारिया आर. और परमार एमएस के साथ सह-लेखन में "एमएस माइक्रोएनकैप्सुलेशन ऑफ़ लैंटाना कैमारा एस्सेंशियल ऑइल फ़ॉर मस्कीटो रेपेलेट एंड एंटीमाइक्रोबियल प्रॉपर्टीज़ ऑन कॉटन" विषय पर एक लेख प्रकाशित किया एवं एफटीसी 2023, आईआईटी दिल्ली और फरवरी 2023 में इंटरनेशनल कॉन्फ़्रेंस ऑन पॉलिमर्स फ़ॉर एडवांस्ड टेक्नॉलजी में प्रस्तुत किया।
- डॉ. नेहा सिंह ने तिवारी ए. और शर्मा ए. के साथ सह-लेखन में 'सोशल प्लैटफ़ॉर्म: की टू मार्केट इनोवेशन फ़ॉर इंडियन आर्टिज़न्स: अ केस स्टडी ऑफ़ चन्देरी क्लस्टर' विषय पर एक लेख प्रकाशित किया एवं मार्च 2023 में टाटा इंस्टीट्यूट ऑफ़ सोशल साइंसेज़, मुंबई में प्रस्तुत किया।
- डॉ. नेहा सिंह ने नवंबर 2022 में टेक्सटाइल टेक 2022 में 'इको-फ़्रेंडली मॉस्किटो रेपलेंट टेक्सटाइल्स : अ रेवल्यूशनरी अप्रोच इन टेक्सटाइल फिनिशिंग सेक्टर' विषय पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ. नेहा सिंह ने 05 अगस्त 2022 को निफ्ट कांगड़ा में 'द अन्सीन एंड अन्स्पोकन स्टोरी ऑफ़ पट्टू टेक्सटाइल्स, इंडियन हैंडलूम एंड हैंडीक्राफ़्ट' विषय पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया और इसे इंटरनेशनल रिसर्च जर्नल ऑफ़ सोशल साइंसेज़, वॉल्यूम 11(3), 1-4, जुलाई (2022) में प्रकाशित किया।
- डॉ. नेहा सिंह ने मल्होत्रा वी. और ककारिया आर. के साथ सहलेखन में 'एन ओवरव्यू ऑफ़ द ऐट्रिब्यूट्स ऑफ़ फेस मास्क इन द न्यू नॉर्मल' विषय पर इंटरनेशनल जर्नल ऑफ़ होम साइंस, वॉल्यूम 8 (2), अंक: 8 (2), पृष्ठ 42-52 में एक लेख प्रकाशित किया।

- प्रोफेसर डॉ. रूबी कश्यप सूद और प्रोफेसर डॉ. सुधा ढींगरा ने निफ्ट जर्नल ऑफ फैशन, वॉल्यूम 1, 2022 में 'डिजिटल म्यूज़ियम एंड रिपॉज़िट्रीज़ ऑफ टेक्सटाइल एंड ड्रेस हेरिटेज: अ स्टडी ऑन चैलेंजेस एंड अपॉर्चुनिटीज़' विषय पर लेख प्रकाशित किया।
- प्रोफेसर डॉ. रूबी कश्यप सूद ने कश्मीर चेंबर ऑफ कॉमर्स इंडस्ट्री, श्रीनगर द्वारा प्रकाशित ऑनलाइन समाचार पत्र कश्मीर इमेजेस में "द आइकॉनिक साड़ी" विषय पर 16 दिसंबर 2022 को एक लेख प्रकाशित किया।
- डॉ. संजय कुमार ने इंटरनेशनल रिसर्च जर्नल ऑफ मैनेजमेंट साइंस एंड टेक्नॉलजी, वॉल्यूम -13, अंक-7 जुलाई, 2022 में "कॉन्सेप्ट स्टोर-फ्यूचर ऑफ एक्सपेरिमेंटल मार्केटिंग" विषय पर एक लेख प्रकाशित किया।
- डॉ. संजय कुमार ने नवंबर 2022 में श्री परम हंस एजुकेशन एंड रिसर्च फाउंडेशन ट्रस्ट (एसपीएचईआरटी) द्वारा आयोजित एक अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में 'एक्सपेरिमेंटल मार्केटिंग एंड एडवर्टाइजिंग एफ़िशियेंसी' विषय पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

संकाय विकास

- डॉ. दीपक जोशी और डॉ. राजीव मलिक ने 25 से 27 जुलाई 2022 तक ऑनलाइन माध्यम द्वारा "थियरीज़ ऑफ सोशल मीडिया" विषय पर टीओटी में भाग लिया।
- श्री गुंजन कुमार ने 3 से 7 जनवरी 2023 तक "मेन्सवेयर" विषय पर टीओटी में भाग लिया।
- डॉ. जैस्मिन दीक्षित और डॉ. संजय कुमार ने 19 से 22 जुलाई 2022 तक ऑनलाइन माध्यम द्वारा "ओमनी चैनल प्लैनिंग एंड बाइंग" विषय पर टीओटी में भाग लिया।
- प्रोफेसर डॉ. मोनिका गुप्ता, प्रोफेसर डॉ. पुर्वा खुराना और श्री विशाल गुप्ता ने 3 से 7 जनवरी 2023 तक "टेक्निकल टेक्सटाइल्स फॉर इंट्यूटिव क्लोथिंग" विषय पर पांच दिवसीय कस्टमाइज़्ड टीओटी कार्यक्रम का आयोजन किया। निफ्ट परिसरों से 13 संकाय सदस्यों ने इस टीओटी में भाग लिया।
- प्रोफेसर डॉ. नूपुर आनंद और प्रोफेसर डॉ. मोनिका गुप्ता ने 14 से 22 दिसंबर 2022 तक "3डी होल बॉडी स्कैनिंग सिस्टम्स, फंक्शनिंग एंड कंट्रोल" विषय पर चार दिवसीय कस्टमाइज़्ड टीओटी कार्यक्रम का आयोजन किया। निफ्ट परिसरों से 13 संकाय सदस्यों ने इस टीओटी में भाग लिया।
- सुश्री रचना खत्री और डॉ. अनन्या मित्रा प्रमाणिक ने 19 से 22 जुलाई 2022 तक ऑनलाइन माध्यम द्वारा "वीव डिज़ाइन प्रोजेक्ट क्रिएटिव एंड इनोवेटिव एप्लीकेशन इन टेक्सटाइल्स" विषय पर टीओटी में भाग लिया।
- सुश्री रिजू जाखड़, डॉ. सेंथिल कुमार और श्री योगिंदर कुमार ने 2 से 6 जनवरी 2023 तक "स्टिच लेस प्रोडक्शन टेक्नॉलजी" विषय पर टीओटी में भाग लिया।
- प्रोफेसर डॉ. रूबी कश्यप सूद ने 27 से 29 जुलाई 2022 तक "सरफेस डिज़ाइन फॉर इनोवेटिव एंड क्रिएटिव एप्लीकेशन" विषय पर टीओटी का आयोजन किया।
- डॉ. शालिनी सूद सहगल, श्री सिद्धार्थ और सुश्री सुरभि आहूजा ने 18 से 21 जुलाई 2022 तक निफ्ट-दिल्ली परिसर में "डिज़ाइन पैराडाइम" पर टीओटी में भाग लिया।
- सुश्री श्रेषा और सुश्री पूजा कपूर ने 3 से 7 जनवरी 2023

- तक "टेक्निकल टेक्सटाइल्स फॉर इंट्यूटिव क्लोथिंग" विषय पर टीओटी में भाग लिया।
- डॉ. सिबिचन मैथ्यू, सुश्री प्रीतिका बावा और डॉ. राजीव मलिक ने 28 से 30 जुलाई 2022 तक ऑनलाइन माध्यम द्वारा "वेलफेयर एंड बिहेवियरल इक्रॉमिक्स" विषय पर टीओटी में भाग लिया।
- निफ्ट दिल्ली परिसर ने जुलाई 2022 और जनवरी 2023 में निम्नलिखित विषयों पर 04 टीओटी का आयोजन किया: "डिज़ाइन पैराडिम", "सरफेस डिज़ाइन फॉर इनोवेटिव एंड क्रिएटिव एप्लीकेशन", "पेडागॉगी ऑफ फैशन डिज़ाइन एंड रिप्रेजेंटेशन" और "मेन्सवेयर"।
- निफ्ट दिल्ली परिसर के पांच संकाय सदस्यों ने आईआईटी दिल्ली द्वारा 2-3 दिसंबर 2022 तक आयोजित "टेक्निकल टेक्सटाइल सीरीज़-1 सेफ्टी विथ लर्निंग प्रोटेक्शन अगेन्स्ट इंडस्ट्रियल हैज़ार्ड" विषय पर एक कार्यशाला में भाग लिया।
- निफ्ट दिल्ली परिसर ने "टेक्निकल टेक्सटाइल्स" विषय पर एक टीओटी का आयोजन किया। साथ ही टेक्निकल टेक्सटाइल्स के नए क्षेत्र में अनुसंधान गतिविधियों को साझा करने के लिए अरविंद लिमिटेड और तारासेफ के साथ सत्र भी आयोजित किया।

पूर्व छात्रों, उद्योग और अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा संगोष्ठी एवं कार्यशालाएं

- डॉ. जैस्मिन दीक्षित और डॉ. सिबिचन मैथ्यू ने "मिडल ईस्ट रिटेल फॉरम (एमआरएफ)" विषय पर 15 नवंबर 2022 को जुमेराह बीच होटल, दुबई में एक सम्मेलन में भाग लिया।
- डॉ. नेहा सिंह ने "इलेक्ट्रॉनिक टेक्सटाइल्स" विषय पर व्याख्यान के लिए विशेषज्ञ के रूप में प्रोफेसर तुषार घोष, श्री विलियम ए. क्लॉपमैन, प्रतिष्ठित प्रोफेसर, कॉलेज ऑफ टेक्सटाइल्स, एनसी स्टेट यूनिवर्सिटी, यूएसए को आमंत्रित किया।
- डॉ. पुर्वा खुराना ने 23 से 24 फरवरी 2023 को निफ्ट गांधीनगर द्वारा आयोजित "भारत @100 बिल्डिंग आत्मनिर्भर भारत फ्रॉम फार्म टू फैशन टू फ्यूचर" पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक सत्र की अध्यक्षता की। जहां उन्होंने "क्राफ्ट टूरिज़्म एंड फैशन एजुकेशन इन इंडिया" पर एक शोध पत्र भी प्रस्तुत किया।
- प्रोफेसर डॉ. रूबी कश्यप सूद, प्रोफेसर डॉ. शिंजू महाजन और प्रोफेसर डॉ. पुर्वा खुराना ने आठवें राष्ट्रीय हथकरघा दिवस के अवसर पर 7 अगस्त 2022 को होटल अशोक, नई दिल्ली में राष्ट्रीय पुरस्कार विजेताओं द्वारा बनाई गई शीर्ष हथकरघा समग्रियों की एक प्रदर्शनी तैयार की।
- प्रोफेसर डॉ. रूबी कश्यप सूद और सुश्री आशिमा तिवारी ने आसियान लेडीज़ सर्कल के लिए "साड़ी" पर एक व्याख्यान और एक साड़ी ड्रेपिंग कार्यशाला आयोजित की। यह कार्यक्रम 19 अक्टूबर 2022 को ब्रुनेई के उच्चायोग, दारुस्सलाम द्वारा आयोजित किया गया था।
- प्रोफेसर डॉ. रूबी कश्यप सूद और डॉ. डिंपल बहल ने 'शक्ति' नामक एक विषयगत प्रदर्शनी को क्यूरेट किया, जिसमें महिला कारीगरों, उद्यमियों, कलाकारों और डिज़ाइनरों द्वारा बनाए गए वस्त्र उत्पाद एवं कला का प्रदर्शन किया गया था। इस प्रदर्शनी की मेजबानी वस्त्र मंत्रालय द्वारा अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस के अवसर पर 6 से 12 मार्च 2023 के बीच की

गई थी।

- प्रोफेसर डॉ. सुधा ढींगरा और प्रोफेसर डॉ. रूबी कश्यप सूद ने 16-30 दिसंबर 2022 एवं 3 से 17 जनवरी 2023 तक वस्त्र मंत्रालय द्वारा आयोजित 'विरासत' नामक प्रदर्शनी में 75 हथकरघा साड़ियों को प्रदर्शित किया।
- प्रोफेसर डॉ. सुधा ढींगरा और प्रोफेसर डॉ. रूबी कश्यप सूद ने "जर्जाचारि: ड्राय सीज़न विंड" नामक एक प्रदर्शनी को क्यूरेट किया, जिसमें बम्बर्गा महिला केंद्र से ऑस्ट्रेलिया की वास्तविक महिला वस्त्र कला को प्रदर्शित किया गया था। प्रदर्शनी की मेजबानी ऑस्ट्रेलियाई उच्चयोग द्वारा वस्त्र मंत्रालय के सहयोग से 1 से 17 मार्च 2023 तक की गई थी।
- प्रोफेसर डॉ. सुधा ढींगरा ने 9 फरवरी 2023 हैमिल्टन कॉलेज, न्यूयॉर्क में दक्षिण एशियाई इतिहास की प्राध्यापक लिसा त्रिवेदी को 'स्पनिंग द नेशन: खादी; मॉडर्न इंडिया' विषय पर एक व्याख्यान हेतु आमंत्रित किया।
- डॉ. जैस्मिन दीक्षित द्वारा श्री नवलदीप थरेजा के कार्य को एक फोटो प्रदर्शनी के रूप में निफ्ट दिल्ली परिसर में क्यूरेट किया गया था। प्रदर्शनी में ओडिशा के डोंगरिया कोंध, गुजरात के अजरख और लखनऊ के चिकनकारी आदि शिल्प शामिल थे।
- निफ्ट दिल्ली परिसर ने एक प्रसिद्ध वास्तुकार एवं टीवी शो होस्ट श्री दिक्षु कुकरेजा के साथ 'आर्किटेक्चर एंड लैंग्वेज ऑफ डिज़ाइन' विषय पर एक संवादात्मक सत्र का आयोजन किया।
- आज़ादी का अमृत महोत्सव: निफ्ट दिल्ली परिसर में आज़ादी का अमृत महोत्सव के तहत सूचनात्मक संगोष्ठियों और प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया। जैसे सुश्री स्वाति सोहरिया (संस्थापक, कतरन) द्वारा 'अपसाइक्लिंग इन फैशन इंडस्ट्री', डॉ. कीरन ओ'महोनी (सह-संस्थापक और सीएलओ-ह्यू लर्न) के साथ 'इनोवेशन थ्रू ब्रेन साइन्स' विषय पर सत्र आयोजित किए गए। पिछले दशकों में महिलाओं एवं बच्चों को सशक्त बनाने में हुई प्रगति को प्रदर्शित करने और चुनौतियों के बारे में जागरूकता लाने हेतु छात्रों के लिए 'एम्पावरमेंट ऑफ वीमेन एंड चिल्ड्रन' विषय पर एक पोस्टर मेकिंग प्रतियोगिता आयोजित की गई थी।

प्रमुख उद्योग लिंकेज:

- पाठ्यक्रम के विकास और वितरण के लिए निफ्ट दिल्ली परिसर एवं दिल्ली स्कूल ऑफ स्पेशलाइज़्ड एक्सीलेंस के बीच 3 मार्च, 2022 को एक समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए गए।
- निफ्ट दिल्ली परिसर का ब्लैकबेरी (मोहन क्लोदिंग कंपनी) के साथ एक समझौता ज्ञापन चल रहा है जिसके तहत फैशन प्रौद्योगिकी विभाग में ईडब्ल्यूएस श्रेणी में सर्वोच्च स्थान प्राप्त करने वाले विद्यार्थी को छात्रवृत्ति से सम्मानित किया जाता है।
- निफ्ट दिल्ली परिसर का शाही एक्सपोर्ट्स प्राइवेट लिमिटेड के साथ 'शाही चेरर इंडस्ट्री 4.0' नामक समझौता ज्ञापन चल रहा है।
- वर्ष 2022 में निफ्ट दिल्ली परिसर और मार्कफ़ोरज्ड विश्वविद्यालय के बीच एक समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए गए। जिसके तहत मार्कफ़ोरज्ड विश्वविद्यालय प्रमाणन कार्यक्रम नामांकन के लिए निफ्ट के 02 छात्रों का समर्थित किया जा रहा है।

- निफ्ट दिल्ली परिसर एवं भारतीय राष्ट्रीय सहकारी संघ (एनसीयूआई) के बीच 11 नवंबर, 2022 को एक समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए गए जिसमें कारीगरों, एसएचजी और सहकारी समितियों को सशक्त बनाने के लिए प्रशिक्षण कार्यक्रम आयोजित करना और निफ्ट के विद्यार्थियों को इंटरशिप और स्नातक परियोजनाओं के अवसर प्रदान करना शामिल है।
- निफ्ट दिल्ली परिसर का ग्लासगो स्कूल ऑफ आर्ट्स (जीएसए), यूके के साथ एक समझौता ज्ञापन चल रहा है।
- निफ्ट दिल्ली परिसर का फैशन इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नॉलजी (एफआईटी), न्यूयॉर्क के साथ एक समझौता ज्ञापन चल रहा है।
- निफ्ट दिल्ली परिसर का इटली के नुओवा एकेडेमिया डी बेले आर्टी (एनएबीए) के साथ एक समझौता ज्ञापन चल रहा है।
- निफ्ट का इकोल नेशनल सुपेरियर डेस आर्ट्स एंड इंडस्ट्रीज़ टेक्सटाइल्स (ईएनएसएआईटी), फ्रांस के साथ एक समझौता ज्ञापन चल रहा है।
- नए विद्यार्थियों को फैशन उद्योग और प्रबंधन के बारे में जानकारी देने एवं उसके व्यापक परिप्रेक्ष्य से अवगत कराने के लिए कुछ पूर्व छात्र डिज़ाइनर, उद्योग विशेषज्ञ जैसे श्री मनदीप नागी (शेड्स ऑफ इंडिया), श्री समीर बजाज (केएस नितफैब्स), श्री सुकेत धीर (डिज़ाइनर) और श्री अनंत आहूजा (शाही एक्सपोर्ट्स) आदि को ओरिएंटेशन प्रोग्राम 2022 के दौरान छात्रों के साथ सत्र के लिए आमंत्रित किया गया था।

सतत विकास पहलू और हरित परिसर गतिविधियाँ

निफ्ट दिल्ली परिसर ने एक व्यापक अपशिष्ट, जल, बिजली प्रबंधन प्रणाली विकसित की है। दिल्ली परिसर में पहले से मौजूद वर्षा जल संचयन प्रणाली चालू हो गई है। इसके साथ ही 5000 एलपीएच क्षमता का औद्योगिक आरओ स्थापित किया गया है जिसमें अपशिष्ट जल का उपयोग बागवानी के लिए किया जाता है। पारंपरिक विद्युत उपकरणों को एलईडी में बदलने का कार्य चरणबद्ध रूप से चल रहा है। रूफटॉप सौर संयंत्र की स्थापना का प्रस्ताव प्रक्रिया में है। हरित बिल्डिंग मानदंडों के अनुसार बिल्डिंग के निर्माण में कांच की दीवारों का उपयोग किया गया है।



पंचकूला परिसर

बुनियादी ढाँचा एवं सुविधाएँ

यह परिसर पंचकूला में स्थित है और अत्याधुनिक बुनियादी ढाँचे एवं सुविधाओं के साथ बनाया गया है। प्रत्येक कक्षा वातानुकूलित है और परिसर में उच्च गति वाला 4जी वाई-फाई नेटवर्क है। परिसर वर्तमान में 6 पाठ्यक्रमों की प्रस्तुत कर रहा है जिसमें बी.डेस (टेक्सटाइल डिजाइन, फैशन डिजाइन, फैशन कम्प्युनिकेशन, बी.एफटेक) के चार स्नातक कार्यक्रम एवं दो स्नातकोत्तर कार्यक्रम (मास्टर ऑफ फैशन मैनेजमेंट एवं मास्टर ऑफ डिजाइन स्पेस) शामिल हैं। कक्षाएँ व्याख्यान, प्रस्तुतियाँ आदि के लिए एकीकृत ऑडियो-विजुअल शिक्षण सहायता से सुसज्जित हैं। परिसर में अच्छी तरह से सुसज्जित पैटर्न मेकिंग व परिधान निर्माण प्रयोगशालाएँ हैं जिनमें शामिल हैं - सिंगल सुई लॉकस्टिच मशीनें, फ्लैटबेड आयरन टेबल, ड्रेस फॉर्म एवं पैटर्न मेकिंग टेबल। इसमें लगभग 50 पूरी तरह कार्यात्मक टेबल करघों के साथ एक पूरी तरह कार्यात्मक बुनाई प्रयोगशाला है।

श्री राजेश सोढी आईआरएस, मुख्य आयुक्त सीजीएसटी और केंद्रीय उत्पाद शुल्क क्षेत्र द्वारा 20 जनवरी, 2023 को निफ्ट पंचकूला के सहयोग से निफ्ट पंचकूला परिसर में तीसरा रोजगार मेला, 2023 भी आयोजित किया गया था। इस अवसर पर श्री कृष्णपाल गुर्जर, माननीय राज्य मंत्री विद्युत एवं भारी उद्योग भारत सरकार के मुख्य अतिथि के रूप में उपस्थित हुए एवं माननीय संसद सदस्य रतन लाल कटारिया इस कार्यक्रम के सम्मानित अतिथि थे।

निफ्ट पंचकूला ने क्रमशः एमएफएम और एम.डेस विभागों के ग्रेजुएशन शो 'द बॉटम लाइन' एवं 'समन्वय' का आयोजन किया। मास्टर ऑफ फैशन मैनेजमेंट की सुश्री कृतिका बजाज, सुश्री आरजू हंस और सुश्री पुण्य गुलाटी ने ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट पुरस्कार प्राप्त किया। एम.डेस विभाग की सुश्री श्वेता रमेश भाई चावड़ा, सुश्री नवोदिता सेठ एवं सुश्री स्वांतिका लाभ ने स्नातक परियोजना पुरस्कार प्राप्त किया।

पाठ्यक्रम

- एफडी विभाग ने जून-जुलाई 2022 में शिल्प अनुसंधान दस्तावेजीकरण का आयोजन किया। बी.डेस एफडी बैच 2020-24 के छात्रों ने पानीपत, देहरादून और मुबारिकपुर क्लस्टर का दौरा किया।
- एफडी विभाग ने 1 एवं 2 मार्च 2023 को 'जरदोजी' पर 2 दिवसीय शिल्प प्रदर्शन कार्यशाला का आयोजन किया। बी. डेस, (एफडी) 2021-25 के छात्रों ने कार्यशाला में भाग लिया।
- एफडी विभाग ने 1 से 3 मार्च 2023 तक 3 दिनों के लिए कारीगर जागरूकता कार्यशाला का आयोजन किया। आमंत्रित कारीगरों और बी.डेस (एफडी) 2020-24 के छात्रों ने कार्यशाला में भाग लिया।
- श्री सैयद अब्दुल हन्नान ने एफसी तीसरे सेमेस्टर के छात्रों के लिए 22-24 अगस्त, 2022 को एक सुलेख कार्यशाला ली।
- निफ्ट बेंगलुरु की पूर्व छात्रा सुश्री राशि शर्मा व निफ्ट हैदराबाद की पूर्व छात्रा सुश्री आशी शर्मा ने 1 दिसंबर 2022 को "विदेशी देशों में एम.डेस प्रवेश की प्रक्रिया कैसे करें" विषय पर एफसी छात्रों का व्याख्यान लिया।
- डॉ. छवि गोयल, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी ने 2 मार्च 2023 को सोशल मीडिया के महत्व एवं नवीनतम रुझानों पर फैशन डिजाइन विभाग द्वारा कारीगर जागरूकता कार्यशाला में एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।
- डॉ. छवि गोयल, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी ने 13 मार्च 2023 को फैशन डिजाइन विभाग (सेमेस्टर 4 और 6), एमिटी यूनिवर्सिटी, छत्तीसगढ़ में सरफेस डिजाइन: रिपीट पैटर्न पर एक ऑनलाइन विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।
- डॉ. छवि गोयल, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी ने 19 अक्टूबर 2022 को डॉ. सीमा गेरा, भारत की कपड़ा विरासत में भारत के कढ़ाई वाले वस्त्रों पर उप क्यूरेटर, कपड़ा डिजाइन विभाग, सेमेस्टर -3 के मार्गदर्शन में सरकारी संग्रहालय एवं आर्ट गैलरी, चंडीगढ़ की यात्रा का आयोजन किया।
- डॉ. सोनाली श्रीवास्तव ने 21 अक्टूबर, 2022 को फैशन

कम्प्युनिकेशन के सेमेस्टर 4 के छात्रों के लिए “द इंडियन एक्सप्रेस” समाचार पत्र का दौरा आयोजित किया।

उद्योग संपर्क एवं परियोजनाएँ

हरियाणा के धुरी बुनाई के पारंपरिक हस्तशिल्प के पुनरुद्धार के लिए एक परियोजना सफलतापूर्वक पूरी की गई। श्री स्वामी राम फाउंडेशन ट्रस्ट (एसएसआरएफटी), एक गैर-लाभकारी संगठन जिसका शिक्षा, व्यावसायिक प्रशिक्षण, कौशल विकास, स्वास्थ्य देखभाल, योग व सतत ग्रामीण विकास के माध्यम से समाज के हाशिए पर रहने वाले वर्गों, विशेषकर ग्रामीण क्षेत्रों के उत्थान के लिए एक सामाजिक मिशन है, ने निफ्ट पंचकूला से संपर्क किया। ऑफ फार्म प्रोजेक्ट्स ऑर्गनाइजेशन (ओएफपीओ) के तहत नाबार्ड द्वारा वित्त पोषित इस परियोजना को ‘विरासत बैंक टू रूट्स’ नाम दिया गया है। यह परियोजना पंचकूला जिले के 7 गांवों (रायपुर रानी, गढ़ी कोटा, समलेहड़ी, हरयोली, खेड़ी एवं शाहपुर) और एक गांव - अंबाला जिले में बड़ा गांव में 300 धुरी बुनकरों के एक समूह के पुनरुद्धार के लिए की गई थी।

- डॉ. श्रुति गुप्ता ने 07 अगस्त 2022 को 8वें राष्ट्रीय हथकरघा दिवस के अवसर पर हथकरघा की एक प्रदर्शनी का आयोजन किया।
- एफडी विभाग ने 17 अक्टूबर, 2022 को चंडीगढ़ में नाहर इंडस्ट्रियल एंटरप्राइजेज, 30 सितंबर, 2022 को रंगाई स्टूडियो एवं 27 फरवरी, 2023 फैशन डिजाइन छात्रों के लिए एक्टिव क्लोदिंग प्राइवेट लिमिटेड का दौरा किया।
- डॉ. सोनाली श्रीवास्तव, सहायक प्रोफेसर, एफसी, निफ्ट पंचकूला को रेडियो व टीवी में महिलाओं के अंतर्राष्ट्रीय संघ द्वारा 15-17 मार्च 2023 को आईआईसी, दिल्ली में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय फिल्म महोत्सव में जूरी सदस्य के रूप में आमंत्रित किया गया था।
- डॉ. तूलिका साहू ने फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट प्रोग्राम में भाग लिया - 1 जुलाई से 15 जुलाई 2022 तक एफआईए में भाग लिया।
- डॉ. श्रुति गुप्ता ने 03 एवं 04 दिसंबर, 2022 को लेक क्लब, सेक्टर-1, सुखना झील, चंडीगढ़ में 6वें मिलिट्री लिटरेचर फेस्टिवल (एमएलएफ) 2022 में स्टॉल लगाने के लिए 2 स्वयं सहायता समूहों (विरासत बैंक टू रूट्स और रुहान स्वयं सहायता समूह) को सुविधा प्रदान की।
- सुश्री भारती पाहुजा ने 25 दिसंबर, 2022 से 7 जनवरी, 2023 तक खमीर (एनजीओ), गुजरात में फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट पूरा किया।
- सुश्री सौम्या सक्सेना ने 25 दिसंबर, 2022 से 7 जनवरी, 2023 तक खमीर (एनजीओ), गुजरात में फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट पूरा किया।
- श्री दीपसागर वर्मा ने 25 दिसंबर, 2022 से 7 जनवरी, 2023 तक एम/एस डेफी, दिल्ली में फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट पूरा किया।
- सुश्री सुगंधा सुनेजा ने 25 दिसंबर, 2022 से 7 जनवरी, 2023 तक Arkai.in, दिल्ली में फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट पूरा किया।
- श्री प्रमोद कुमार ने 24 जनवरी, 2023 को एचएसबीटीई के फैशन डिजाइन विभाग के पाठ्यक्रम विकास के लिए एनआईटीटीटीआर चंडीगढ़ शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा आयोजित एक कार्यशाला का संचालन किया।
- श्री प्रमोद कुमार ने 31 जनवरी, 2023 को एचएसबीटीई

के फैशन टेक्नोलॉजी विभाग के पाठ्यक्रम विकास के लिए एनआईटीटीटीटीआर चंडीगढ़ शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा आयोजित एक कार्यशाला का संचालन किया।

- श्री प्रमोद कुमार, एसोसिएट प्रोफेसर को 16 फरवरी, 2023 को चंडीगढ़ ग्रुप ऑफ कॉलेज (सीजीसी) के संकायों के लिए “मल्टीफंक्शनल गारमेंट्स के माध्यम से स्थिरता” पर एक सेमिनार देने के लिए एक विशेषज्ञ के रूप में आमंत्रित किया गया था।
- डॉ. छवि गोयल, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी ने सेमेस्टर-6 में 27 फरवरी 2023 को सुश्री तनुश्री गुप्ता, सहायक प्रबंधक, शाही, बंगलोर के कॉउचर परिधानों के लिए मूल्य संवर्धन: विषय में बाजीराव मस्तानी फिल्म की पोशाक डिजाइनिंग, कॉउचर एवं प्रेट, फैशन डिजाइन के लिए मूल्य संवर्धन विषय पर ऑनलाइन विशेषज्ञ व्याख्यान का आयोजन किया।

संकाय प्रशिक्षण/कार्यशालाएँ

- सुश्री मारिशा नरूला ने 20 से 22 जुलाई, 2022 तक ऑनलाइन मोड के माध्यम से एआर/वीआर ऑनलाइन टीओटी पर एक टीओटी में भाग लिया।
- डॉ. निकिता ने 25 जुलाई 2022 से 27 जुलाई 2022 तक निफ्ट गांधीनगर द्वारा आयोजित ऑनलाइन मोड के माध्यम से सोशल मीडिया थ्योरीज़ पर टीओटी में भाग लिया।
- डॉ. छवि गोयल, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी ने 14 से 17 दिसंबर, 2022 तक प्रोफेसर नूपूर आनंद, डीएफटी, निफ्ट, नई दिल्ली द्वारा आयोजित “3डी होल बॉडी स्कैनिंग” पर एक ऑनलाइन टीओटी में भाग लिया।
- सुश्री प्रभा स्वाति, सहायक प्रोफेसर एवं सुश्री रूही मुंजियाल, सहायक प्रोफेसर ने 3 से 7 जनवरी, 2023 तक एफडी विभाग, निफ्ट दिल्ली परिसर द्वारा आयोजित ‘मेन्सवियर’ पर टीओटी में भाग लिया।

शोध पत्र प्रस्तुतियाँ एवं प्रकाशन

- डॉ. शिप्रा शर्मा ने 5-6 अगस्त, 2022 को निफ्ट कांगड़ा द्वारा आयोजित ‘भारतीय हथकरघा व हस्तशिल्प: सांस्कृतिक विरासत को कायम रखना’ विषय पर राष्ट्रीय सम्मेलन में ‘लाहौल-पांगी परिदृश्य में हस्तशिल्प और हथकरघा का अभ्यास करने वाले कारीगरों के लिए आजीविका विकास संरक्षण परियोजना’ पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ. अभिनव गर्ग, एसोसिएट प्रोफेसर, एफसी ने 19 नवंबर, 2022 को टीआईएसएस मुंबई एवं आरवीआईएम, बंगलोर द्वारा आयोजित एसईई डॉक्टरल कोलोकियम में; “क्लाउड से एज तक स्मार्ट शहरों में बड़े डेटा के लिए एंड-टू-एंड डेटा एनालिटिक्स”; पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री मारिशा नरूला ने मारिशा, एन., एवं रोहिता, एस. (2022) एक शोध पत्र लिखा, कोविड काल के दौरान व्यवहार और जीवनशैली में बदलाव के इंजन के रूप में विज्ञापनों का प्रतिबिंब करना। ग्लोबल एकेडमिक जर्नल ऑफ़ ह्यूमैनिटीज़ एंड सोशल साइंसेज, 4 (4), 132-136। <https://doi.org/10.36348/gajhss.2022.v04i04.001>
- सुश्री मारिशा नरूला ने मारिशा, एन., रोहिता, एस., एवं मनीष, वीके (2022) एक शोध पत्र लिखा,। “भारत में

सार्वजनिक सेवा विज्ञापनों में बिभत्स रस को लागू करने की प्रभावकारिता” की जांच करना। जर्नल ऑफ पॉजिटिव स्कूल साइकोलॉजी, 6(9), 3994-4002।

- फ्लोरिडा स्टेट यूनिवर्सिटी के स्कूल ऑफ कम्युनिकेशन द्वारा 4 फरवरी, 2023 को आयोजित 9वें दक्षिण एशियाई मीडिया एवं सांस्कृतिक अध्ययन सम्मेलन में डॉ. सोनाली श्रीवास्तव ने एक शोध पत्र प्रस्तुत किया, जिसका शीर्षक था - “यूट्यूब और नागरिक पत्रकारिता पर उपयोगकर्ता द्वारा निर्मित सामग्री: शाहीन बाग विरोध प्रदर्शन का एक केस स्टडी”।
- डॉ. शिप्रा शर्मा ने 10 से 12 फरवरी 2023 तक आईआईटी दिल्ली द्वारा कार्यात्मक वस्त्र एवं कपड़ों पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में ‘लाहौल और पांगी क्षेत्र, हिमाचल प्रदेश, भारत की पारंपरिक बुनाई शिल्प का अभ्यास करने वाली महिला कारीगरों को सशक्त बनाने के लिए डिजाइन शिक्षा एवं प्रशिक्षण’ पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ. सोनाली श्रीवास्तव ने इंटरनेशनल जर्नल ऑफ मीडिया एंड इंफॉर्मेशन लिटरेसी, 7(2), 572-577 ई-आईएसएसएन: 2500-106X। <https://doi.org/10.13187/ijmil.2022.2.572> में “सोशल नेटवर्किंग साइट्स में नेटनोग्राफी - उपभोक्ता समूहों में साइबरसंस्कृतियों की खोज” शीर्षक से एक शोध पत्र प्रकाशित किया।
- डॉ. सोनाली श्रीवास्तव ने इंटरनेशनल जर्नल ऑफ मीडिया एंड इंफॉर्मेशन लिटरेसी, 7(1), 242-254 ई-आईएसएसएन: 2500-106X। डीओआई: 10.13187/आईजेमिल.2022.1.242 में “अल्टरनेट एंटरटेनमेंट या शिफ्टिंग डिस्कॉर्स: ए नैरेटिव एनालिसिस ऑफ पॉपुलर वेब सीरीज इन इंडिया” शीर्षक से एक शोध पत्र प्रकाशित किया।
- डॉ. शिखा शर्मा का शोध पत्र “सरोगेसी बिल 2019 का कानूनी और सामाजिक परिप्रेक्ष्य” शीर्षक से “समकालीन भारत में मीडिया मुद्दे एवं बहस” आईएसबीएन नंबर- 978-93-5747-151-0 नामक पुस्तक में प्रकाशित हुआ, ।
- डॉ. तूलिका साहू, सहायक प्रोफेसर, एफसी विभाग ने वाणी प्रकाशन, भारत की एक पुस्तक ‘एन इनसाइक्लोपीडिक रेफरेंस बुक ऑफ ग्लोबल आर्ट’ आईएसबीएन नंबर: 9789393682185 में एक अध्याय का योगदान दिया है। ।
- डॉ. अखतरुल इस्लाम अमजद ने प्रोफेसर आर. चट्टोपाध्याय, आईआईटी दिल्ली द्वारा संपादित व बुडहेड पब्लिशिंग (एल्सेवियर), यूके द्वारा प्रकाशित पुस्तक “टेक्सटाइल कैलकुलेशन - फाइबर टू फिनिशड गारमेंट” में पुस्तक अध्याय प्रकाशित किए।
- डॉ. शिप्रा शर्मा ने ‘व्यावसायिक नवाचारों एवं प्रबंधकीय कौशल में उभरते प्रतिमान’ नामक संपादित पुस्तक में ‘पंजाब के कपड़ा और परिधान उद्योगों की उभरती कर्मचारी प्रशिक्षण प्रक्रियाओं’ आईएसबीएन 9789390863358, एनपीए प्रकाशन कंपनी, भारतपर एक पुस्तक अध्याय प्रकाशित किया।
- डॉ. शिप्रा शर्मा ने ‘वित्त, व्यवसाय, प्रबंधन एवं प्रौद्योगिकी में वर्तमान कार्य का एक संग्रह, आईएसबीएन-9781913482190’ रूबिकॉन प्रकाशन, इंग्लैंड पुस्तक के लिए ‘लाहौल-पांगी परिदृश्य में संरक्षण-आधारित हस्तशिल्प और हथकरघा पहल का विकास’ पर एक पुस्तक अध्याय प्रकाशित किया।

पीएचडी जारी व पूर्ण

- डॉ. अभिनव गर्ग, एसोसिएट प्रोफेसर, एफसी ने अक्टूबर 2022 में बनस्थली विद्यापीठ, जयपुर, राजस्थान से “स्मार्ट शहरों में बड़े डेटा के लिए एंड टू एंड डेटा एनालिटिक्स: क्लाउड से एज तक” शीर्षक से अपनी पीएचडी पूरी की।
- डीएफटी की सहायक प्रोफेसर डॉ. छवि गोयल ने अक्टूबर 2022 में बनस्थली विद्यापीठ, जयपुर, राजस्थान से “निर्वासन में तिब्बती पोशाक का दस्तावेजीकरण एवं पारंपरिक वस्त्रों का उपयोग करके समकालीन परिधान डिजाइन करना” शीर्षक से अपनी पीएचडी पूरी की।
- डॉ. श्रुति गुप्ता, सहायक प्रोफेसर, टीडी ने जनवरी, 2023 में लेडी इरविन कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय से “कॉटन खादी: समस्याएं एवं संभावनाएं” शीर्षक से अपनी पीएचडी पूरी की।
- श्री प्रमोद कुमार, एसोसिएट प्रोफेसर, एफडी बनस्थली विद्यापीठ, जयपुर, राजस्थान से पीएचडी कर रहे हैं।
- सुश्री मारिशा नरूला, सहायक प्रोफेसर, एफसी, लवली प्रोफेशनल यूनिवर्सिटी, जालंधर, पंजाब से पीएचडी कर रही हैं।
- श्री मो. वसीम, सहायक प्रोफेसर डीएफटी, आईआईटी कानपुर, उत्तर प्रदेश से पीएचडी कर रहे हैं।
- सुश्री भावना चौहान, सहायक प्रोफेसर, एम.डिस, निफ्ट नई दिल्ली से पीएचडी कर रही हैं।

छात्र प्रतियोगिताओं एवं पुरस्कारों में प्रमुख उपलब्धियाँ

- सुश्री मोहिका धवन, एफडी-वी को स्प्रिंग सेमेस्टर 2022-23 (सत्र फरवरी से जुलाई 2023) के लिए तुओवा एकेडेमिया डि बेले आरती, मिलान में फैशन डिजाइन में कला स्नातक में सेमेस्टर एक्सचेंज कार्यक्रम के लिए चुना गया है।
- टेक्सटाइल विभाग से सुश्री जैस्मीन सलूजा, सुश्री श्रेया अरोड़ा व सुश्री अमीषा रोकाना को फैशन इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी (एफआईटी), यूएसए से दोहरी डिग्री हासिल करने के लिए स्टूडेंट एक्सचेंज प्रोग्राम के लिए चुना गया।

संकाय उपलब्धियाँ

- डॉ. तूलिका साहू को पत्रिका नैनेन द वूमन <https://linltr.ee/nainenthwoman> 2022 खंड-II, अंक-4 अगस्त 2022 में प्रदर्शित किया गया था। ।
- डॉ. तूलिका साहू को नवसंवाद फाउंडेशन, महाराष्ट्र द्वारा सितंबर 2022 में नवोदयन ऑफ द ईयर सुपर पुरस्कार (राष्ट्रीय) 2022 प्राप्त हुआ।
- डॉ. तूलिका साहू, पोर्टफोलियो को 14वीं अखिल भारतीय कला फोटोग्राफी प्रदर्शनी- राज्य ललित कला अकादमी, लखनऊ (2023) के लिए चुना गया।
- डॉ. तूलिका साहू को अमृता शेरगिल वुमन आर्टिस्ट ऑफ द

ईयर 2022 पुरस्कार/उत्कर्ष ललित कला अकादमी, बरेली (2023) प्राप्त हुआ।

स्थिरता पहलू एवं हरित परिसर गतिविधियाँ

निफ्ट पंचकूला परिसर एक जीआरआईएचए (GRIHA)-रेटेड ग्रीन बिल्डिंग है। परिसर में वर्षा जल संचयन की सुविधा है और अपशिष्ट जल के पुनर्चक्रण के लिए एक सीवेज उपचार संयंत्र स्थापित किया गया है। छात्रावास भवन की छत पर एक सोलर हीटर स्थापित किया गया है।

निफ्ट पंचकूला ने 5 जून को अपने परिसर में विश्व पर्यावरण दिवस मनाया एवं आने वाली पीढ़ी के लिए पर्यावरण के संरक्षण और बचाव के लिए शपथ समारोह एवं वृक्षारोपण अभियान चलाया। निफ्ट पंचकूला के निदेशक प्रोफेसर (डॉ.) अमनदीप सिंह ग्रोवर ने चर्चा की कि निफ्ट परिसर व उसके आसपास को हरा-भरा और पर्यावरण के अनुकूल कैसे बनाया जाए। इस संबंध में निफ्ट पंचकूला के अधिकारियों, संकाय एवं कर्मचारियों ने भी इसके लिए अपने सुझाव दिए।



पटना परिसर

महत्वपूर्ण स्थल एवं उपलब्धियाँ

निफ्ट, पटना ने इंडिया टुडे के सर्वेक्षण 2023 के रैंकिंग चार्ट में भारत के प्रमुख फैशन संस्थानों में छठा स्थान हासिल किया। निफ्ट, पटना डिजाइन, प्रौद्योगिकी एवं प्रबंधन के क्षेत्र में व्यापक शिक्षा प्रदान करने एवं रचनात्मक एवं ग्रहणशील फैशन पेशेवरों का एक मजबूत समुदाय बनाने के लिए प्रतिबद्ध है। निफ्ट, पटना 2008 में अपनी स्थापना के बाद से विकास पथ पर है। यह राज्य का एकमात्र फैशन संस्थान है। विभिन्न रैंकिंग एजेंसियां बार-बार इसकी पुष्टि कर रही हैं। निफ्ट-यूएनडीपी के सहयोग से आयोजित एक प्रशिक्षण कार्यक्रम में पांच संकाय सदस्यों को सतत विकास लक्ष्यों (एसडीजी) के तहत प्रशिक्षित किया गया। बिहार के शिल्पों के लिए निफ्ट-सिडबी संयुक्त हस्तक्षेप के सहयोग से एक प्रशिक्षण कार्यक्रम आयोजित किया गया, जिसमें 150 प्रतिभागियों को प्रशिक्षित किया गया, जिनमें से 117 महिलाएं व 33 पुरुष थे, जो बिहार के पांच अलग-अलग शिल्पों में शामिल थे: सुजानी, सिक्की, टिकुली, बावन बूटी एवं कपास बुनाई। निफ्ट, पटना ने 23 मार्च, 2023 को बिहार दिवस समारोह में एक भागीदार संस्थान के रूप में योगदान दिया।

प्रमुख कार्यक्रम

- सत्र 2022-23 के लिए उन्मुखीकरण कार्यक्रम 3-5 अगस्त, 2022 को आयोजित किया गया था। कार्यक्रमों में छात्रों को घर जैसा महसूस कराने के लिए विशेषज्ञ सत्र, पूर्व छात्रों के साथ बातचीत, मजेदार खेल एवं बर्फ तोड़ने के सत्र शामिल थे।
- 2022 की कक्षा के लिए दीक्षांत समारोह 29 सितंबर, 2022 को आयोजित किया गया था। श्री उपेंद्र प्रसाद सिंह, आईएएस एवं सचिव, वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार इस अवसर पर मुख्य अतिथि के रूप में उपस्थित थे। 190 विद्यार्थियों को डिग्री प्रदान की गई।

- प्रसिद्ध कलाकार, कवि व फिल्म निर्माता, सुश्री संगीता गुप्ता द्वारा क्यूरेट की गई एक इंडिगो प्रदर्शनी, "आदियोग शिव - ए जर्नी इन कॉस्मिक इंडिगो" का आयोजन निफ्ट पटना परिसर में किया गया था। प्रदर्शनी का उद्घाटन 28 नवंबर, 2022 को प्रसिद्ध कलाकार एवं पद्म श्री प्रोफेसर श्याम शर्मा की उपस्थिति में किया गया था।
- क्षेत्र की कला एवं शिल्प के उत्थान के प्रयास के रूप में, निफ्ट, पटना ने सिडबी के सहयोग से बिहार में प्रचलित पांच अलग-अलग कला रूपों, अर्थात् सुजानी, सिक्की, टिकुली, बावन बूटी व कपास बुनाई में एक कस्टम-निर्मित कार्यक्रम आयोजित किया। कार्यक्रम दिसंबर 2022 - जनवरी 2023 के महीने में आयोजित किया गया था। प्रतिभागियों को बेहतर आजीविका विकल्पों के लिए डिजाइन एवं विपणन इनपुट प्रदान किए गए थे।
- निफ्ट, पटना ने 20 जनवरी, 2023 को गौरव के साथ निफ्ट स्थापना दिवस मनाया। निफ्ट, पटना के निदेशक कर्नल राहुल शर्मा उसी दिन निफ्ट परिवार में शामिल हुए एवं कार्यक्रमों में सक्रिय रूप से भाग लिया व प्रतिभागियों को प्रेरित किया। परिसर में उनकी ऊर्जात्मक उपस्थिति ने सभी हितधारकों के बीच एक ताज़ा उत्साह ला दिया।
- निफ्ट, पटना ने 22-24 फरवरी, 2023 को अपने वार्षिक छात्र उत्सव 'स्पेक्ट्रम 2023' का आयोजन किया, कार्यक्रम के दौरान मुख्य अतिथि माननीय मंत्री श्री समीर कुमार महासेठ, उद्योग विभाग, बिहार सरकार थे एवं श्री महानिदेशक अंजनी कुमार, बिहार संग्रहालय को अलग-अलग दिन आमंत्रित किया गया। उत्सव विभिन्न सांस्कृतिक, खेल, साहित्यिक, ईएसएसई गतिविधियों, फैशन शो के साथ-साथ स्पिक मैके के विशेष प्रदर्शन से भरा हुआ था। राज्य के सभी प्रमुख शैक्षणिक संस्थानों ने विभिन्न कार्यक्रमों में भाग लिया जिससे निफ्ट, पटना का व्यापक प्रचार हुआ। यह कार्यक्रम राष्ट्रीय मीडिया में खूब छाया रहा।
- 22, 23 एवं 24 मार्च 2023 को, निफ्ट पटना ने कला, युवा एवं संस्कृति विभाग, बिहार सरकार, माननीय मंत्री श्री जितेंद्र

कुमार राय, कला संस्कृति व युवा विभाग एवं माननीय मंत्री श्री सुमित कुमार सिंह के सहयोग से बिहार दिवस मनाया। कार्यक्रम के दौरान विज्ञान व प्रौद्योगिकी विभाग, बिहार सरकार मुख्य अतिथि थीं व कला संस्कृति एवं युवा विभाग की सचिव श्रीमती बंदना प्रेयशी सम्मानित अतिथि थीं। निफ्ट, पटना ने तीनों दिन इंडिगो डाइंग, ब्लॉक प्रिंटिंग, टाई एंड डाई एवं प्राकृतिक रंगों पर कार्यशालाओं की मेजबानी की। बिहार आधारित वस्त्रों एवं अन्य कला रूपों की प्रदर्शनी हुई। बिहार के विभिन्न कला रूपों, सुजानी, सिक्की, कपास बुनाई, रेशम, लकड़ी शिल्प आदि के 25 कारीगरों ने अपने उत्पादों के प्रदर्शन एवं बिक्री के लिए तीन दिवसीय कार्यक्रम में भाग लिया। 24 मार्च, 2023 को, उत्सव के समापन पर, बिहार की समृद्ध विरासत व विशिष्टता को प्रदर्शित करने के लिए एक लोक नृत्य, नुक्कड़ नाटक एवं एक फैशन शो का आयोजन किया गया। इस कार्यक्रम में शैक्षणिक संस्थानों, उद्योग एवं सरकारी विभागों के विभिन्न प्रतिभागियों ने भाग लिया, जिससे निफ्ट पटना की सकारात्मक छवि बनी।

- वस्त्र डिजाइन विभाग ने मार्च 2023 में जरी कारीगरों के लिए कारीगर जागरूकता कार्यशाला के एक भाग के रूप में मिरर वर्क एवं काशीदाकारी पर एक शिल्प प्रदर्शन का आयोजन किया। कार्यशाला में बिहार के बावनबूटी, सीवान, भागलपुर एवं गोपालगंज बुनाई क्लस्टर से 12 कारीगरों को प्रशिक्षण के लिए आमंत्रित किया गया था।

बुनियादी ढाँचा एवं सुविधाएं

निफ्ट परिसर, पटना में एक पुस्तकालय, कैंटीन, बास्केटबॉल कोर्ट, एम्फीथिएटर व एक जिम है। विभाग निम्नलिखित बुनियादी ढाँचे से सुसज्जित हैं - मेक्ट्रोनिक्स लैब -1, सिलाई लैब -3, पैटर्नमेकिंग लैब - 4, आईटी लैब -5, मटेरियल लैब - 1, क्लासरूम -18, डिजाइन कलेक्शन लैब -1, गारमेंट कंस्ट्रक्शन लैब -3, डाइंग एवं टेस्टिंग लैब - 1, बुनाई लैब - 1, जैकवार्ड व बुनाई लैब -1 मैक लैब -1, फोटोशूट स्टूडियो - 1 एवं गतिविधि कक्ष - 1।

प्रमुख परियोजनाएं

- निफ्ट, पटना ने 22 से 24 मार्च 2023 तक बिहार दिवस समारोह के दौरान एक भागीदार संस्थान के रूप में काम किया। तीन दिनों तक चलने वाले कार्यक्रम में मास्टर कारीगर शिल्प गुरु पुरस्कार विजेता श्री बादशाह मियां (लेहरिया), श्री कुंज बिहारी सोनावा (हैंड ब्लॉक प्रिंटिंग) श्री सुखेंदु नाथ (बाटिक डाइंग एवं प्रिंटिंग) व श्रीमती सुनीता शर्मा (चिकनकारी) एवं बिहार दिवस समारोह के लिए कला, युवा व संस्कृति विभाग के सहयोग से एक फैशन शो में बिहार के शिल्प का प्रदर्शन द्वारा एक कार्यशाला आयोजित की गई।
- भारत सरकार के अल्पसंख्यक कार्य मंत्रालय द्वारा प्रायोजित यूएसटीडीएडी परियोजना का समन्वय निफ्ट मुख्यालय के मार्गदर्शन में सहायक प्रोफेसर श्रीमती रजनी श्रीवास्तव द्वारा किया जा रहा है। इसका उद्देश्य अल्पसंख्यकों की पारंपरिक पैतृक कला/शिल्प के संरक्षण में मास्टर शिल्पकारों के कौशल के उन्नयन के लिए प्रशिक्षण प्रदान करना है। वस्त्र मंत्रालय द्वारा प्रायोजित भागलपुर (बिहार) हथकरघा क्लस्टर परियोजना; भारत सरकार का निफ्ट पटना के साथ सीएमटीए के रूप में

कार्यान्वित किया जा रहा है। परियोजना का लक्ष्य भागलपुर हैंडलूम क्लस्टर की क्षमता में सुधार के लिए इसके एकीकृत एवं समग्र विकास के लिए रोडमैप तैयार करना है, जो इसकी सतत वृद्धि व इसके कुल व्यापार में वृद्धि सुनिश्चित करेगा।

- बिहार के शिल्प के लिए निफ्ट-सिडबी संयुक्त हस्तक्षेप 18 नवंबर, 2022 को शुरू किया गया था एवं 1 दिसंबर 2022 को औपचारिक रूप से उद्घाटन किया गया था। प्रशिक्षण बिहार के पांच अलग-अलग शिल्पों में दिया गया था: सुजानी, सिक्की, टिकुली, बावनबूटी व कपास बुनाई। प्रत्येक शिल्प में 30 प्रतिभागी थे, जिनमें से 15 शिल्प में नए थे। कुल मिलाकर 150 प्रतिभागियों ने प्रशिक्षण लिया, जिनमें 117 महिलाएं एवं 33 पुरुष थे।

छात्र प्रतियोगिताओं एवं पुरस्कारों में प्रमुख उपलब्धियाँ

- एफएमएस की सुश्री मानसी सिंह ने पटना के दैनिक जागरण समाचार पत्र के लिए कॉमिक डिजाइन की व इसका शीर्षक "फुसफुसाओ मत" है। यह कार्यक्रम 28 मई, 2023 को आयोजित किया गया था। बिहार एवं झारखंड के किशोरों के लिए पीरियड्स पर एक कॉमिक बुक "फुसफुसाओ मैट" लॉन्च की गई।
- टीडी की सुश्री अस्मिता प्रमाणिक ने अक्टूबर 2022 में प्रसिद्ध हस्तियों कंचना मोइत्रा एवं एलन पेरिस के साथ एक डांस रियलिटी शो, चैंप ऑफ डांस सीजन 5 की मेजबानी की, जो टाटा द्वारा प्रमाणित है - शिक्षा पाठ्यक्रम विचार को फिर से डिजाइन करने के लिए टाटा कल्पना चुनौती सितम्बर 2022 में भाग लेने के लिए बिना रुके।
- टीडी से सेमेस्टर VI की सुश्री प्रेरणा सरकार एवं सुश्री अस्मिता प्रमाणिक ने राष्ट्रीय सम्मेलन: आईसीएआर - नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ नेचुरल फाइबर इंजीनियरिंग एंड टेक्नोलॉजी, जनवरी 2023 में "बावनबूटी हैंडलूम पर शिल्प अनुसंधान व दस्तावेज़ीकरण" पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री स्वाति प्रिया, टीडी से सेमेस्टर VI, ने अप्रैल 2022 में बिहार से क्रोशिया कारीगर एक साथ काम किया था एवं क्रोशिया के प्रसिद्ध राज्य पुरस्कार विजेताओं में से एक सुश्री विभा श्रीवास्तव के साथ मिलकर "यूसाइक्लिंग" पुराने वस्त्र उत्पादों की अवधारणा पर दस परिधानों का एक संग्रह डिजाइन किया था।
- टीडी से सेमेस्टर VII की सुश्री आयशा अंबरीन ने फैशन, परिधान एवं टेक्सटाइल 2022 (INCFAT '22) पर ऑनलाइन अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन - एमिटी द्वारा आयोजित सम्मेलन में "सस्टेनेबल टेक्सटाइल एंड फैशन डिजाइन: एन अप्रोच फॉर अपसाइक्लिंग योर वॉर्डरोब" शीर्षक से पोस्टर प्रस्तुति प्रस्तुत की।
- टीडी से सेमेस्टर VII की सुश्री निष्ठा श्रीवास्तव ने टेक्सटाइल इंजीनियरों के 34वें राष्ट्रीय सम्मेलन एवं "इनोवेटिव टेक्सटाइल मैटेरियल्स" पर आईआईआई के राष्ट्रीय सेमिनार में "सस्टेनेबल टेक्सटाइल एंड फैशन" शीर्षक से एक शोध पत्र व प्रस्तुति प्रस्तुत की - आईआईटी कानपुर द्वारा आयोजित सम्मेलन, 10-11 सितंबर, 2022 को "आईओटी सक्षम स्मार्ट कपड़े" शीर्षक से एक शोध पत्र एवं प्रस्तुति प्रस्तुत की गई, स्मार्ट वियरेबल्स व फैशन 4.0 कांग्रेस (एसडब्ल्यूएफसी) पर अंतर्राष्ट्रीय ई-सम्मेलन - आईलेटर द्वारा आयोजित सम्मेलन - आईकांग्रेस, नॉर्थवेस्ट सम्मेलन एवं प्रदर्शनी, ग्रेटर

मैनचेस्टर, यूनाइटेड किंगडम, 27 अक्टूबर, 2022 को द टेक्सटाइल एसोसिएशन (इंडिया) द्वारा दिल्ली एवं एशियन पॉलिमर एसोसिएशन, नई दिल्ली, 12-13 नवंबर, 2022 में आयोजित एडवांस्ड टेक्नोलॉजीज (टेक्सटाइल टेक-2022) सम्मेलन के लिए टेक्सटाइल्स पर अंतर्राष्ट्रीय ई-सम्मेलन “रक्षा वस्त्रों में उन्नति: एक डिजाइन दृष्टिकोण” शीर्षक से एक शोध पत्र व प्रस्तुति प्रस्तुत की गई।

- टीडी से सेमेस्टर IV की सुश्री सोनिया कश्यप ने आईसीएआर-एनआईएनएफईटी, कोलकाता में 03-04 जनवरी, 2023 को आयोजित राष्ट्रीय सम्मेलन में “सतत सामाजिक विकास के लिए प्राकृतिक फाइबर” शीर्षक से एक पोस्टर प्रस्तुत किया।
- टीडी से सेमेस्टर IV की सुश्री अनेशा महंत एवं सेमेस्टर VI की सुश्री शांभवी चव्हाण ने अप्रैल 2023 में इंस्टीट्यूट ऑफ केमिकल टेक्नोलॉजी (आईसीटी), मुंबई द्वारा आयोजित राष्ट्रीय स्तर की प्रतियोगिता-टेक्सक्रेस्ट 2023: इग्राइंटिंग टेक्सटाइल एक्सिलेंस में भाग लिया व प्रस्तुत किया।

शिल्प क्लस्टर पहल- गतिविधियाँ, कार्यशालाएँ एवं प्रभाव

24-26 फरवरी, 2023 के दौरान परिसर में क्राफ्ट बाज़ार का आयोजन किया गया। इस कार्यक्रम में गणमान्य व्यक्तियों ने भाग लिया जैसे कि श्री अंजनी कुमार सिंह, महानिदेशक, बिहार संग्रहालय, श्री सुमित कुमार सिंह, माननीय मंत्री, विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी, बिहार सरकार, श्री समीर कुमार महासेठ, माननीय मंत्री, उद्योग विभाग, बिहार सरकार शामिल हुए।

ब्लॉक प्रिंटिंग, टिकुली, एप्लिक, जरी जरदोजी, ढोकरा, बावनबूटी, भागलपुरी रेशम, पत्थर की नक्काशी, लकड़ी की नक्काशी, सुजानी, लाख की चूड़ियाँ, टेराकोटा, सिक्की, मधुवनी पेंटिंग, मंजूषा पेंटिंग, जूट शिल्प जैसे शिल्पों के कुल 30 कारीगर। क्रोशिया, कौरी शिल्प, सूती बुनाई, कढ़ाई, भोजपुरी चित्रकला आदि ने अपने उत्पादों के बाज़ार एवं प्रदर्शनी-सह-बिक्री में भाग लिया। कारीगरों के अलावा, इस कार्यक्रम में कई शिल्प-आधारित संगठनों की भागीदारी देखी गई, जैसे बिहार से जीविका, झारखंड से झारकफ़्ट, बोधगया से बालज्योति फाउंडेशन, आदि। शिल्प बाज़ार ने कारीगरों को न केवल अपने उत्पादों की बिक्री के लिए बल्कि विनिमय के लिए भी एक मंच प्रदान किया। छात्रों, आगंतुकों, विशेषज्ञों आदि के रूप में अन्य शिल्प उत्साही लोगों के साथ सहयोग के लिए विचार और अवसर, क्राफ्ट बाज़ार के एक भाग के रूप में, 24 फरवरी को एक हेरिटेज वॉक का आयोजन किया गया था जिसमें कारीगरों के चयनित उत्पादों को रैंप-वॉक के माध्यम से मंच पर प्रदर्शित किया गया था। कारीगर विद्यार्थियों द्वारा निर्मित शिल्प-उत्पादों का विभागवार प्रदर्शन भी आयोजित किया गया।

3 दिनों में, कारीगर लगभग 5.65 लाख रु. की लागत वाले उत्पाद बेचने में सक्षम हुए। इन आयोजनों में लगभग 3500 व्यक्तियों की उपस्थिति देखी गई।

शिल्प प्रदर्शन एवं कारीगर जागरूकता कार्यशाला और शिल्प-आधारित डिजाइन परियोजनाओं की गतिविधि एफडी, एफएंडएलए एवं टीडी विभाग द्वारा अगस्त-नवंबर 2022 के दौरान बिहार के विभिन्न शिल्पों जैसे खटवा, सुजानी, मधुवनी

पेंटिंग, सिक्की और भागलपुर में आयोजित की गई थी। हथकरघा पिपली-खटवा, मंजूषा कला, सोहराई एवं कोहवर, जूट, टिकुली कला, गुड़िया बनाना, क्रोकेट कला, लकड़ी पर नक्काशी, सुजानी, जूट, टेराकोटा, जरदोजी, काशीदाकारी कढ़ाई, कपास की बुनाई, बावनबूटी, टसर रेशम, आदि।

निफ्ट पटना परिसर में आयोजित बिहार दिवस 2023 समारोह के दौरान शिल्प प्रदर्शन और प्रदर्शनी-सह-बिक्री के उद्देश्य से 3 दिनों के लिए एक अस्थायी शिल्प गांव स्थापित किया गया था। 22-24 मार्च 2023 के दौरान परिसर द्वारा कई कार्यक्रमों की मेजबानी की गई।

पीएचडी की पढ़ाई पूरी की

35 संकाय सदस्यों में से 7 संकाय सदस्यों ने अपनी पीएचडी पूरी कर ली है और 16 संकाय सदस्य पीएचडी कर रहे हैं।

प्रकाशन एवं शोध पत्र प्रस्तुतियाँ

- डॉ. संजय श्रीवास्तव, प्रोफेसर - एफडी, ने निफ्ट जर्नल ऑफ फैशन में खंड 1, 2022 में कोविड-19 के दौरान फैशन उद्योग में आईपीआर नीतियाँ और उपभोक्ता व्यवहार विषय पर एक शोध पत्र प्रकाशित किया।
- श्री टोनी शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर - एमएफएम ने बिहार के एमएसएमई उद्यमियों के लिए निर्यात संभावनाओं पर स्टार्टअप प्रशिक्षण के संस्थापकों की छवि प्रबंधन पर सीआईएमपी (पटना) द्वारा प्रबंधित बी-हब के साथ एक सत्र आयोजित किया।
- श्री राजेश कुमार चौधरी, सहायक प्रोफेसर-एमएफएम ने 23 से 25 मार्च 2023 तक आईआईटी रूड़की में सतत व्यवसाय प्रबंधन एसबीएम पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक शोध पत्र प्रस्तुत करने में भाग लिया।
- सुश्री रागिनी रंजना, सहायक प्रोफेसर - एडी ने पॉलिटैक्रिक इंस्टीट्यूट ऑफ लिस्बन, लिस्बन, पुर्तगाल (29 से 31 मार्च, 2023) में डिजाइन सिद्धांतों एवं प्रथाओं पर सत्रहवें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक शोध पत्र प्रस्तुत किया। चयनित शोध पत्र का शीर्षक “विकसित सांस्कृतिक रूप: भारत की मौखिक सचित्र परंपरा और लोक कला के प्रतिमान में बदलाव” है।
- डॉ. पिंटू पंडित, सहायक प्रोफेसर - टीडी ने 21 अक्टूबर 2022 को शासकीय माधव विज्ञान महाविद्यालय, उज्जैन में राष्ट्रीय रसायन विज्ञान सप्ताह पर “रेशेदार पॉलिमर की आकर्षक दुनिया” विषय पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया है; 11-13 नवंबर, 2022 को आईआईटी दिल्ली में आयोजित “कपड़ा एवं फैशन में हालिया विकास: एक सतत दृष्टिकोण” विषय पर उन्नत प्रौद्योगिकियों के लिए वस्त्र विषय पर अंतर्राष्ट्रीय ई-सम्मेलन (टेक्सटाइल टेक-2022) में एक शोध पत्र (आमंत्रित वार्ता) प्रस्तुत किया। उन्होंने सितंबर 2022 में जर्नल ऑफ टेक्सटाइल इंजीनियरिंग एंड फैशन टेक्नोलॉजी में इमल्शन के सतत रिलीज फॉर्मूलेशन और बहुक्रियाशील सूती कपड़े के लिए इसके उपयोग विषय पर एक शोध पत्र प्रकाशित किया; जनवरी 2023 में वस्त्रों में स्वच्छ अनुप्रयोग के लिए पीएच-उत्तरदायी पॉलिमर के संश्लेषण एवं अनुप्रयोग विषय पर कार्यात्मक और तकनीकी वस्त्रों में एक शोध पत्र

- प्रकाशित किया। उन्होंने “हैंडबुक ऑफ म्यूज़ियम टेक्सटाइल्स, खंड I: संरक्षण एवं सांस्कृतिक अनुसंधान” पर एक पुस्तक का संपादन किया है। “हैंडबुक ऑफ म्यूज़ियम टेक्सटाइल्स, खंड II: वैज्ञानिक और तकनीकी अनुसंधान” 2023 में प्रकाशित, जॉन विले एंड संस; 2023 में प्रकाशित “फंक्शनल एंड टेक्निकल टेक्सटाइल्स” विषय पर एक पुस्तक संपादित की।
- टीडी की सहायक प्रोफेसर सुश्री स्नेहा झा ने जयपुर, 23 जनवरी को कला में वसंत पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में “वसंत एवं भारतीय फैशन उद्योग के साथ इसका शाश्वत संबंध” विषय पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया, जिसमें वसंत ग्रीष्मकालीन फैशन और प्रमुख महिला परिधान डिजाइनरों के हालिया काम को निर्देशित करने वाले सिद्धांतों पर ध्यान केंद्रित किया गया था।
 - फैशन प्रबंधन अध्ययन विभाग के एसोसिएट प्रोफेसर डॉ. विकास कुमार ने 28 फरवरी, 2023 को एसएमएस, वाराणसी में भारतीय ज्ञान प्रणालियों पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रस्तुत “प्राथमिक विद्यालय के बच्चों के लिए टिकाऊ खादी वर्दी” शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया। उन्होंने India@100 पर प्रस्तुत “परिधान आकार के आधार पर मूल्य भेदभाव को समझना” शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया है; 23 फरवरी 2023 को निफ्ट, गांधीनगर द्वारा खेत से फैशन तक “आत्मनिर्भर भारत” का निर्माण का आयोजन किया गया।
 - फैशन मैनेजमेंट स्टडीज विभाग के एसोसिएट प्रोफेसर डॉ. विकास कुमार ने अगस्त 2022 में मासिक पत्रिका भारत संवाद में “बिहार की हस्तकलाएँ” शीर्षक से एक लेख प्रकाशित किया; भारत संवाद, एक मासिक पत्रिका, अक्टूबर 2022 में “भारतकाखुदराबाज़ार: बिगसेस्मार्टतक” शीर्षक से एक लेख प्रकाशित हुआ; नवंबर 2022 में एक मासिक पत्रिका, भारत संवाद में “राष्ट्रीय फैशन संस्थान (निफ्ट), पटना का योगदान” शीर्षक से एक लेख प्रकाशित किया गया; भारत वार्ता, एक मासिक पत्रिका, दिसंबर 2022 में “पर्यावरण एवं हम” शीर्षक से एक लेख प्रकाशित हुआ; भारत पत्रिका, जनवरी 2023 में “मेटावर्स और नई दुनिया” शीर्षक से एक लेख प्रकाशित हुआ।
 - फैशन प्रौद्योगिकी विभाग के सहायक प्रोफेसर श्री नवनेंद्र सिंह, डॉ. ओंकार सिंह, विनोथ आर व अभिलाषा सिंह को उद्योग 4.0 के लिए उन्नत सामग्री और प्रौद्योगिकियों पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, बीएआईटी, तमिलनाडु, 2023 में सर्वश्रेष्ठ शोध पत्र का पुरस्कार मिला।
 - फैशन प्रौद्योगिकी विभाग के सहायक प्रोफेसर डॉ. ओंकार सिंह ने शोध पत्र “डब्ल्यूएसएन में इनडोर एवं आउटडोर स्थानीयकरण प्रणाली के लिए अनुकूलित स्थानीयकरण लर्निंग एल्गोरिदम”, वायरलेस पर्सनल कम्प्युनिकेशन-स्प्रिंगर (एससीआई), वॉल्यूम प्रकाशित किया। 1, आईएसएसएन: 0929-6212, 2023; प्रकाशित शोध पत्र “एमएलसीईएल: डब्ल्यूएसएन के लिए मशीन लर्निंग और लागत प्रभावी स्थानीयकरण एल्गोरिदम”, इंटरनेशनल जर्नल ऑफ सेंसर्स, वायरलेस कम्प्युनिकेशंस एंड कंट्रोल - बेंथम साइंस (स्कोपस इंडेक्स), वॉल्यूम 13, नंबर 2, आईएसएसएन: 2210-3287, पीपी. 1-7, 2023; 6जी-सक्षम नेटवर्क-आधारित अनुप्रयोगों के लिए ब्लॉकचेन में प्रकाशित “विकसित अनुप्रयोगों के साथ ब्लॉकचेन एवं 6जी संचार: पूर्वानुमान और चुनौतियां” एक दृष्टि, वास्तुकला तत्व एवं भविष्य की दिशाएं, टेलर और फ्रांसिस, 2022 पर एक पुस्तक अध्याय

लिखा।

- फैशन प्रौद्योगिकी विभाग के सहायक प्रोफेसर डॉ. ओंकार सिंह, नवनेंद्र सिंह, विनोथ आर एवं अभिलाषा सिंह ने 6, 2023 को “नवीकरणीय ऊर्जा कार्यान्वयन आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस: अनुप्रयोग, समस्याएं और चुनौतियां”, इंटरनेशनल जर्नल ऑफ कंप्यूटर एप्लीकेशन टेक्नोलॉजी एंड रिसर्च (यूजीसी) शोध पत्र प्रकाशित किया। 12, संख्या 04, आईएसएसएन:2319-8656, पीपी. 16-22, 2023; प्रकाशित शोध पत्र “6जी व ब्लॉकचेन कम्प्युनिकेशन: एप्लीकेशन, चुनौतियां और भविष्यवाणियां”, इंटरनेशनल जर्नल ऑफ कंप्यूटर एप्लीकेशन टेक्नोलॉजी एंड रिसर्च (यूजीसी), वॉल्यूम 12, संख्या 04, आईएसएसएन:2319-8656, पीपी 27-34, 2023; “फ्लो सिमुलेशन के माध्यम से सबमर्सिबल पंप का कंप्यूटर-एडेड मॉडल सत्यापन एवं प्रदर्शन सुधार”, उद्योग 4.0 के लिए उन्नत सामग्री और प्रौद्योगिकियों पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, बीएआईटी, तमिलनाडु, पीपी 85-91, आईएसबीएन 978-93-94412-15- पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- टीडी के सहायक प्रोफेसर डॉ. पिंटू पंडित ने ‘ऑरेंज फाइबर’ विषय पर एक पुस्तक अध्याय लिखा है जो सस्टेनेबल फाइबर्स फॉर फैशन एंड टेक्सटाइल मैनुफैक्चरिंग, 2023, 273-285, एल्सेवियर, वुडहेड पब्लिशिंग में प्रकाशित हुआ था; ‘कपड़ा उद्योग में चिटोस बायोबेस्ड सामग्री’ विषय पर एक पुस्तक अध्याय लिखा, जो बायोबेस्ड सामग्रियों के उन्नत अनुप्रयोगों, 717-735, 2023, एल्सेवियर, वुडहेड प्रकाशन में प्रकाशित हुआ था; ‘सस्टेनेबल फाइबर से संबंधित संगठन एवं प्रमाणन’ विषय पर एक पुस्तक अध्याय लिखा, जो सस्टेनेबल फाइबर्स फॉर फैशन एंड टेक्सटाइल मैनुफैक्चरिंग, 2023, 355-384, एल्सेवियर, वुडहेड पब्लिशिंग में प्रकाशित हुआ था; ‘आर्मर्स: एंशिंट मेटालिक टेक्सटाइल्स’ विषय पर एक पुस्तक अध्याय लिखा, जो हैंडबुक ऑफ म्यूज़ियम टेक्सटाइल्स, 1, 209-218, 2023, जॉन विले एंड संस में प्रकाशित हुआ था; ‘विश्व की कपड़ा अमूर्त सांस्कृतिक विरासत’ विषय पर एक पुस्तक अध्याय लिखा, जो हैंडबुक ऑफ म्यूज़ियम टेक्सटाइल्स, 1, 19-37, 2023, जॉन विले एंड संस में प्रकाशित हुआ था।

पेटेंट

- फैशन प्रौद्योगिकी विभाग के सहायक प्रोफेसर डॉ. ओंकार सिंह, नवनेंद्र सिंह, विनोथ आर और अभिलाषा सिंह ने एक पेटेंट “नवीनतम प्रौद्योगिकियों का उपयोग करके फैशन उत्पादों की डिजाइन सुविधाओं को निकालना” प्रकाशित किया, आवेदन संख्या: 202331032307, (भारत सरकार), स्थिति: प्रकाशित, 2023, एक पेटेंट प्रकाशित “आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस एवं इमेज प्रोसेसिंग का उपयोग करके भारतीय हथकरघा और हस्तशिल्प की दृश्य पहचान”, आवेदन संख्या: 202331005683, (भारत सरकार), स्थिति: प्रकाशित, 2023 है।
- फैशन प्रौद्योगिकी विभाग के सहायक प्रोफेसर डॉ. ओंकार सिंह ने एक पेटेंट “शहर में आईओटी सक्षम पशुधन निगरानी प्रणाली” प्रकाशित किया, आवेदन संख्या: 202331017637, (भारत सरकार), स्थिति: प्रकाशित, 2023, एक पेटेंट “3D मॉडल” प्रकाशित किया एआई का उपयोग करके 2डी छवियों से स्पेयर पार्ट्स का निर्माण”, आवेदन संख्या:

202241053875, (भारत सरकार), स्थिति: प्रकाशित, 2022 प्रकाशित किया।

संकाय विकास

- प्रोफेसर डॉ. संजय श्रीवास्तव को - 17 फरवरी 2023 टेड-एक्सस्पीकर - 'निर्णय भाग्य तय करते हैं' के रूप में आमंत्रित किया गया था। उन्हें 11 फरवरी 2023 को जेएएआई की 10वीं राष्ट्रीय कांग्रेस में संसाधन वक्ता के रूप में आमंत्रित किया गया था। उन्हें हैदराबाद में निफ्ट के नए शामिल संकायों के साथ सत्र एक कार्यभार संभालने के लिए आमंत्रित किया गया था। वह एचएमओटी की अध्यक्षता में "प्रवेश प्रक्रिया व छात्र नामांकन में वृद्धि" के लिए निफ्ट के उप समूह के सदस्य बन गए।
- डॉ. ऋषिकेश कुमार, सहायक प्रोफेसर-एमएफएम ने 5 जून 2023 को जेन जेड और सस्टेनेबल फैशन पर अंतर्राष्ट्रीय वेबिनार में भाग लिया।
- टेक्सटाइल विभाग, पटना से डॉ. पिटू पंडित ने 19-22 जुलाई 2022 को "वेव डिजाइन प्रोजेक्ट क्रिएटिव एंड इनोवेटिव एप्लीकेशन इन टेक्सटाइल्स" शीर्षक वाली टीओटी में भाग लिया व 27-29 जुलाई 2022 को "इनोवेटिव एवं क्रिएटिव एप्लीकेशन के लिए सरफेस डिजाइन" शीर्षक वाली टीओटी में भाग लिया।
- टेक्सटाइल विभाग, पटना के डॉ. पिटू पंडित ने 25 अगस्त 2022 को निफ्ट और यूएनईपी द्वारा संयुक्त रूप से आयोजित एमडीपी के प्रशिक्षुओं को "सर्कुलर फैशन के लिए संसाधन दक्षता" विषय पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।
- वस्त्र विभाग, पटना से सुश्री स्नेहा झा ने 02.01.2023 से 06.01.2023 तक "सीएडी डॉबी एवं जैकार्ड" विषय पर एक टीओटी में भाग लिया और 22 से 24 मार्च 2023 तक निफ्ट परिसर में कला युवा एवं संस्कृति, बिहार सरकार के साथ बिहार दिवस समारोह के लिए 'यार्न टू गारमेंट' इंस्टॉलेशन पर काम किया।
- सुश्री रजनी श्रीवास्तव, सीसी टीडी ने 19 से 21 जुलाई 2023 तक ऑनलाइन टीओटी 'प्रिंट डिजाइन डीपनिंग' में भाग लिया।
- मैथिली साहित्य संस्थान के सहयोग से केंद्रीय भारतीय भाषा संस्थान, मैसूर द्वारा आयोजित सात दिवसीय मिथिलाक्षर और कैथी लिपि प्रशिक्षण कार्यशाला के दौरान प्रतिभागियों को प्रशिक्षण प्रदान करने के लिए 5-11 नवंबर, 2022 तक भागलपुर संग्रहालय में श्री जयंत कुमार, सहायक प्रोफेसर, टीडी को विशेषज्ञ संसाधन व्यक्ति के रूप में आमंत्रित किया गया था।
- श्री लोकेश कुमार, सहायक प्रोफेसर, टीडी 28 मार्च 2023 को फैशन डिजाइन विभाग, पटना वीमेंस कॉलेज में जूरी सदस्य के रूप में नियुक्त हुए।
- सुश्री रजनी श्रीवास्तव, सहायक प्रोफेसर एवं सीसी टीडी और डॉ. पिटू पंडित, सहायक प्रोफेसर, 19-20 सितंबर 2022 को निफ्ट पटना ने अस्तित्व (बिहार रेजिमेंटल सेंटर, दानापुर छावनी में शहीदों की पत्नियों के लिए काम करने वाला संगठन) में रचनात्मक रंगाई एवं छपाई पर आधे दिन की कार्यशाला का आयोजन किया।
- सुश्री रजनी श्रीवास्तव और सुश्री स्नेहा झा ने बिहार दिवस समारोह के लिए कला युवा व संस्कृति विभाग, बिहार

सरकार के साथ 22 से 24 मार्च 2023 तक निफ्ट परिसर पटना में +25 कपड़ा और गैर-वस्त्र सामग्री एवं तकनीकों के साथ +200 घंटे के रिकॉर्ड समय में वस्त्र डिजाइन के 40 छात्रों के साथ 'ट्री ऑफ लाइफ' पर 20 फीट की स्थापना पर काम किया।

- सुश्री प्रेरणा नारायण ने दिनांक 9.8.2022 को हैंडलूम सेक्टर में कलर ट्रेड्स एंड विजुअल मर्चेन्डाइजिंग विषय पर एचईपीसी द्वारा भागलपुर में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सेमिनार, 2022 में व्याख्यान दिया। उन्हें चंद्रगुप्त इंस्टीट्यूट ऑफ मैनेजमेंट बिहार में 3 से 4 फरवरी 2023 तक पटना (सीआईएमपी), सरकार द्वारा आयोजित यूडीबीएचएवी, 2023 में एथनिक फैशननिस्टा के लिए जज के रूप में आमंत्रित किया गया था। उन्होंने दशरथ मांझी कौशल विकास संस्थान में विश्व युवा कौशल दिवस 2022 का समन्वय किया और कला, युवा एवं विभाग के सहयोग से बिहार दिवस 2023 के सफल आयोजन में योगदान के लिए प्रशंसा पत्र से सम्मानित किया गया।
- श्री लोकेश कुमार, सहायक प्रोफेसर-टीडी, को 28 मार्च और 27 मई 2023 को पटना महिला कॉलेज में जूरी सदस्य के रूप में आमंत्रित किया गया। वस्त्र डिजाइन विभाग ने समारोह (22-24 मार्च 2023) के दौरान बिहार दिवस के दौरान गांधी मैदान में महिला व बाल विकास निगम स्टाल पर एक प्रदर्शन लगाया।
- श्री धर्मेन्द्र कुमार ने 3 से 7 जनवरी 2023 को दिल्ली परिसर में मेन्सवियर पर टीओटी में भाग लिया और कला, युवा एवं संस्कृति विभाग, सरकार के सहयोग से बिहार दिवस 2023 के सफल आयोजन में योगदान के लिए प्रशंसा पत्र से सम्मानित किया गया।

पूर्व छात्रों, उद्योग और अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा सेमिनार एवं कार्यशालाएँ

- डॉ. सच्चिदानंद सिंह ने एफएमएस विभाग में उपभोक्ता व्यवहार और न्यूरो मार्केटिंग विषय पर विशेषज्ञ व्याख्यान लिया।
- सुश्री गीतांजलि चौधरी ने क्लस्टर अध्ययन (अनुसंधान व दस्तावेजीकरण) एफएमएस विभाग विषय के लिए एक विशेषज्ञ व्याख्यान लिया है।
- डॉ. समिधा पांडे ने एफएमएस विभाग में उपभोक्ता व्यवहार एवं न्यूरो मार्केटिंग विषय पर विशेषज्ञ व्याख्यान लिया।
- श्री श्रीजीत थेकुमुरी ने एफडी विभाग में सहज कपड़ों के लिए तकनीकी वस्त्र विषय पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान लिया है।
- डॉ. शंकर राय मौलिक ने टीडी विभाग में सस्टेनेबल टेक्सटाइल डिजाइन के अनुप्रयोगों के लिए अकादमिक शोध पत्र लेखन विषय पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान लिया है।
- डॉ. शुभंकर मैती ने टीडी विभाग में एडवांसमेंट इन टेक्निकल टेक्सटाइल विषय पर विशेषज्ञ व्याख्यान लिया।
- डॉ. मनीत कौर ने टीडी विभाग में एक्सप्लोर द आर्ट ऑफ सशिको विषय पर विशेषज्ञ व्याख्यान लिया।
- सुश्री ऐश्वर्या दीप ने एडवांसमेंट इन डिजाइन फंडामेंटल्स विषय पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान लिया है।
- श्री सिद्धार्थ बंसल ने टीडी विभाग में नए डिजाइन अन्वेषण और व्यावसायिक संभावनाओं के संदर्भ में कपड़ा एवं परिधान उद्योग के लिए सतह अलंकरण का महत्व विषय पर एक

विशेषज्ञ व्याख्यान लिया है।

- डॉ. रग्मिनी ने एफसी विभाग में फैशन कल्चर एंड कॉस्ट्यूम विषय पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान लिया है।
- सुश्री ऋचा ने एफसी विभाग में वेब डिज़ाइन (क्राफ्ट प्रमोशन) विषय पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान लिया है।
- मधुलिका भंडारी ने एफसी विभाग में वेब डिज़ाइन (क्राफ्ट प्रमोशन) विषय पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान लिया है।
- सुश्री सुवीरा अंबाडे ने एफसी विभाग में फैशन स्टाइलिंग विषय पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान लिया है।
- श्री शैलेन्द्र कुमार ने फाउंडेशन प्रोग्राम में फैशन बेसिक्स विषय पर विशेषज्ञ व्याख्यान लिया।
- श्री अशोक कुमार विश्वास ने फाउंडेशन प्रोग्राम में फैशन बेसिक्स विषय पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान लिया है।
- सुश्री अवंतिका माथुर ने फाउंडेशन प्रोग्राम में फैशन बेसिक्स विषय पर विशेषज्ञ व्याख्यान लिया।
- सुश्री विभा श्रीवास्तव ने फाउंडेशन प्रोग्राम में सामग्री अध्ययन (यार्न) विषय के लिए एक विशेषज्ञ व्याख्यान लिया है।
- श्री उमा प्रजापति ने फाउंडेशन प्रोग्राम में फैशन बेसिक्स विषय पर विशेषज्ञ व्याख्यान लिया।
- पद्मश्री श्यामसुंदर शर्मा ने फाउंडेशन प्रोग्राम में फैशन बेसिक्स विषय पर विशेषज्ञ व्याख्यान लिया।
- श्री शुभम वर्मा ने फाउंडेशन प्रोग्राम में फैशन बेसिक्स विषय पर विशेषज्ञ व्याख्यान लिया।
- डॉ. अनंत आशुतोष दिवेदी ने फाउंडेशन प्रोग्राम में फैशन बेसिक्स विषय पर विशेषज्ञ व्याख्यान लिया।
- सुश्री मेहर कैस्टेलिनो ने फाउंडेशन प्रोग्राम में फैशन बेसिक्स विषय पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान लिया है।
- सुश्री बेला शांगवी ने फाउंडेशन प्रोग्राम में फैशन बेसिक्स विषय पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान लिया है।
- सुश्री ऋचा श्रीवास्तव ने फाउंडेशन प्रोग्राम में फैशन बेसिक्स विषय पर विशेषज्ञ व्याख्यान लिया।
- श्री कलामंडलम अमलजीत ने फाउंडेशन प्रोग्राम में फैशन बेसिक्स विषय पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान लिया है।
- सुश्री संगीता गुप्ता, आईआरएस ने फाउंडेशन प्रोग्राम में फैशन बेसिक्स विषय पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान लिया है।
- टीडी विभाग ने मार्च 2023 में सस्टेनेबल टेक्सटाइल डिज़ाइन के अनुप्रयोगों के लिए अकादमिक शोध पत्र राइटिंग विषय पर डॉ. शंकर राय मौलिक का एक विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया। मार्च 2023 में टेक्निकल टेक्सटाइल में उन्नति विषय के लिए डॉ. शुभंकर मैती द्वारा एक विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया गया है।

प्रमुख उद्योग संबंधी

निम्नलिखित संगठनों के साथ उद्योग संबंध स्थापित किया गया था - ज़ी एंटरटेनमेंट एंटरप्राइजेज लिमिटेड, जयपुर रग्स, सालासर बालाजी क्रिएशन्स, क्लेमैंगो डिज़ाइन्स प्राइवेट लिमिटेड, सुपरजेम्स ज्वेलरी एमएफजी प्राइवेट लिमिटेड, लिडेक्स इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, खाराकापास, डेमेंश अपैरल प्राइवेट लिमिटेड, क्रिप्या सॉल्यूशंस प्राइवेट लिमिटेड, सोनानी ज्वेल्स, टेसाइल क्लॉथिंग, अमन एक्सपोर्ट इंटरनेशनल, डुएट लग्जरी, विवांता फैशन, लूम होम टेक्सटाइल्स, ट्रांसपेरेंट

ओवरसीज, डी जेम माउंट, क्वा, जोश ऐप वर्स इनोवेशन, मद्र स्पर्श बेबी केयर प्रा. लिमिटेड, फ्रीडम ट्री, अमारा स्टर्लिंग प्राइवेट लिमिटेड, एस्थेटिक लिविंग मर्चेन्ट्स प्राइवेट लिमिटेड, सीडर रिटेल प्राइवेट लिमिटेड, आरएल खन्ना एंड कंपनी (ओवरसीज), रतन टेक्सटाइल्स, सृजनी फाउंडेशन, जावी होम्स प्राइवेट लिमिटेड, बिहार्ट, आर्ट एंड वर्क्स, एडीबीवाई इंडस्ट्रीज प्रा. लिमिटेड, ओबीटी टेक्सटाइल्स प्राइवेट लिमिटेड, लैंडमार्क ग्रुप, मिंत्रा, शाही एक्सपोर्ट प्राइवेट लिमिटेड, लेवी स्ट्रॉस एंड कंपनी, ब्लिस क्लब, लाल 10, सामंत चौहान, कमाली काउंचर/प्रेट, मॉडलमा एक्सपोर्ट्स, हाउस ऑफ अनीता डोंगरे, कषाय फैब्स, मास्टर जी, जिवामे, वी प्रोडक्शन और रेशमंडी।



रायबरेली परिसर

परिसर की महत्वपूर्ण उपलब्धियां

निफ्ट रायबरेली परिसर ने हाल के वर्षों में महत्वपूर्ण उपलब्धियाँ हासिल की है, जिसमें नए पाठ्यक्रम शुरू करने से लेकर टीकाकरण अभियान आयोजित करने और कोविड-19 महामारी के दौरान विशेष उपायों को लागू करने तक के प्रयास शामिल है। परिसर ने अपनी अवसंरचना, शैक्षणिक उपकरणों की खरीद और कर्मचारियों के प्रशिक्षण में सुधार के लिए विभिन्न पहल की है। ये उपलब्धियां छात्रों और कर्मचारियों के लिए गुणवत्तापूर्ण शिक्षा और एक सुरक्षित सीखने का वातावरण प्रदान करने के लिए परिसर के समर्पण को प्रदर्शित करती हैं।

निफ्ट रायबरेली परिसर की एक महत्वपूर्ण उपलब्धि शैक्षणिक सत्र 2022-23 से एक नए स्नातक पाठ्यक्रम, बैचलर ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी (बीएफटेक) का शुभारंभ है। यह नया पाठ्यक्रम छात्रों को फैशन प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में गहन ज्ञान और कौशल प्रदान करेगा। समूह 'ग' के रिक्त स्वीकृत पदों के लिए भर्ती प्रक्रिया भी सफलतापूर्वक पूरी की गई, और स्वीकृत और विज्ञापित पदों के लिए नौ कर्मचारियों की भर्ती की गई। इसके अलावा, छह पात्र समूह 'ग' कर्मचारियों को एमएसीपी योजना के तहत वित्तीय उन्नयन प्रदान किया गया, जो कर्मचारियों को प्रोत्साहित और पुरस्कृत करने के लिए परिसर की प्रतिबद्धता को दर्शाता है।

परिसर ने कोविड-19 महामारी से निपटने के लिए, निफ्ट अधिकारियों, उनके परिवारों, हाउसकीपिंग स्टाफ और सुरक्षा कर्मचारियों के लिए एक टीकाकरण अभियान का आयोजन; जैसी पहलें भी की हैं। इसके अतिरिक्त, एक एहतियाती उपाय के रूप में छात्रों, कर्मचारियों और हितधारकों के लिए कोविड-19 आरटी-पीसीआर और चिकन पॉक्स परीक्षणों के लिए एक शिविर का आयोजन किया गया था। ये उपाय अपने समुदाय के सदस्यों के स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए परिसर की चिंता को प्रदर्शित करते हैं।

इसके अलावा, परिसर ने निफ्ट रायबरेली के छात्रों के चयनित कार्यों को प्रदर्शित करने हेतु संसाधन केंद्र के लिए एक सामग्री (मटिरियल) विंग का निर्माण करने जैसे विभिन्न अवसंरचना और खरीद पहल की है। परिसर ने फैशन कम्यूनिकेशन विभाग के लिए वर्चुअल रियलिटी हेडसेट की खरीद और ड्राइंग बोर्ड, डेस्कटॉप कंप्यूटर, ड्रेस फॉर्म और विभिन्न प्रयोगशालाओं के लिए मशीनरी की आपूर्ति और स्थापना सहित विभिन्न शैक्षणिक उपकरणों की खरीद भी पूरी कर ली है।

14 सितंबर 2022 को, निफ्ट रायबरेली परिसर ने हिंदी दिवस मनाया, इसके बाद हिंदी पखवाड़ा 2022 का आयोजन किया गया, जो 19 सितंबर 2022 को शुरू हुआ। हिंदी पखवाड़े में छह अलग-अलग हिंदी परीक्षाएं शामिल थीं, जिनका उद्देश्य निफ्ट रायबरेली अधिकारियों के हिंदी भाषा ज्ञान का आंकलन करना था। परीक्षाओं में हिंदी श्रुतलेखन, हिंदी अनुवाद तथा भाषा ज्ञान, हिंदी टंकण परीक्षा, हिंदी निबंध लेखन ('ग'क्षेत्र में रहने वाले अधिकारियों के लिए), हिंदी निबंध लेखन प्रतियोगिता और हिंदी वाद-विवाद प्रतियोगिता शामिल थीं। इन प्रतियोगिताओं के विजेताओं में कुल 52 पुरस्कार वितरित किए गए। इसके अतिरिक्त, निफ्ट रायबरेली में प्रत्येक तिमाही में राजभाषा विभाग द्वारा हिन्दी कार्यशालाएं आयोजित की जाती हैं। वित्तीय वर्ष 2022-23 के दौरान उल्लेखनीय कार्यशालाओं में गूगल वॉयस टाइपिंग पर एक कार्यशाला, अनुवाद सीडैक टूल: कंठस्थ 2.0 पर एक कार्यशाला और राजभाषा से संबंधित महत्वपूर्ण नियमों और अधिनियमों पर एक कार्यशाला शामिल थी।

निफ्ट, रायबरेली के एसडीएसी द्वारा छात्रों और महिला कर्मचारियों के लिए महिला सुरक्षा पर कार्यशाला का आयोजन किया गया था, जिसमें सुश्री वंदना सिंह, सीओ, यूपी पुलिस और सुश्री बबिता पटेल, सब-इंस्पेक्टर, यूपी पुलिस को अतिथि वक्ता के रूप में आमंत्रित किया गया था।

श्री फखरे आजम (परामर्शदाता) द्वारा निफ्ट रायबरेली के

संकाय सदस्यों के लिए दिनांक 08.05.2023 को एक परामर्श कार्यशाला का आयोजन किया गया।

निफ्ट रायबरेली के 50 छात्रों ने दिनांक 13.05.2023 को फैशन से संबंधित विभिन्न विषयों पर चर्चा करने के लिए लखनऊ में लुलू फैशन फोरम “टॉक शो” में भाग लिया, जिसमें उद्योग विशेषज्ञ और संवादात्मक सत्र शामिल थे।

दिनांक 21.06.2023 को योग दिवस का आयोजन किया गया। इस अवसर पर योग विशेषज्ञ श्री राजेश्वर प्रसाद चौधरी को निफ्ट में सभी कर्मचारियों और छात्रों को योग प्रशिक्षण प्रदान करने के लिए आमंत्रित किया गया था। श्री सौरभ बोत्रा (सरकार द्वारा प्रमाणित योग प्रशिक्षक) द्वारा एक लाइव ऑनलाइन योग सत्र भी आयोजित किया गया था।

इसके अलावा, परिसर ने अपने कर्मचारियों के लिए विभिन्न प्रशिक्षण सत्र; जैसे कि कार्यालय प्रक्रियाओं और रिकॉर्ड प्रतिधारण नीति पर इन-हाउस प्रशिक्षण सत्र, आयोजित किए हैं।

अवसंरचना और सुविधाएं

निफ्ट परिसर ने उल्लेखनीय प्रगति की है और हाल के दिनों में अवसंरचना के मामले में भी उल्लेखनीय उपलब्धियां हासिल की हैं। परिसर में विभिन्न अवसंरचना के विकास हुए हैं, जिसमें स्टाफ क्वार्टर, गर्ल्स हॉस्टल और दोनों हॉस्टल की बाहरी पेंटिंग और टाइलिंग कार्य पूरा होना शामिल है। इसके अतिरिक्त, गर्ल्स हॉस्टल में एक बैडमिंटन कोर्ट का निर्माण किया गया है, और स्टाफ क्वार्टर में पेवर ब्लॉक का काम पूरा कर लिया गया है।

सूचना एवं प्रौद्योगिकी विभाग ने परिसर के आधुनिकीकरण की दिशा में पर्याप्त कदम उठाए हैं। आवासीय क्वार्टरों में नेटवर्क इन्फ्रास्ट्रक्चर को उन्नत (अपग्रेड) करना, सुरक्षा कारणों से अतिरिक्त सीसीटीवी कैमरों की लगवाना, और सांस्कृतिक कार्यक्रमों और आयोजनों के लिए डेस्कटॉप कंप्यूटर और डिजिटल ऑडियो सिस्टम की आपूर्ति और इन्स्टॉलेशन पूरा हो गया है। आरसी (संसाधन केंद्र) ने ऑनलाइन डेटाबेस, ई-जर्नल/पत्रिकाओं, अंतर्राष्ट्रीय/भारतीय पत्रिकाओं, ऑडियो-विजुअल संग्रह, 8,000 से अधिक वॉल्यूम के बुक संग्रह, संचलन, रिप्रोग्राफी सेवाओं, पूरी तरह से स्वचालित संसाधन केंद्रों, स्व-जांच, चेकआउट सेवाओं और इंटरनेट सेवाओं सहित विभिन्न ऑनलाइन सेवाओं को लागू किया है।

अल्पकालिक कार्यक्रम

आउटरीच कार्यक्रम

निफ्ट रायबरेली ने आगामी सत्र 2023-24 के लिए फरवरी 2023 में निम्नलिखित अल्पकालिक पाठ्यक्रम (आउटरीच प्रोग्राम के तहत) शुरू किए हैं:

- आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस फॉर एन्ट्रिवन (08 सप्ताह)
- वेब डेवलपमेंट (08 सप्ताह)
- फार्म डेवलपमेंट (05 सप्ताह)
- बेसिक फैब्रिक बैग पैटर्न मेकिंग एंड कन्स्ट्रक्शन (03 महीने)

- ऑटो सीएडी बेसिक्स (08 सप्ताह)
- फंडमेंटल्स ऑफ इफेक्टिव कम्युनिकेशन (05 सप्ताह)
- कंटीनुइंग एडुकेशन प्रोग्राम (सीईपी)

निफ्ट रायबरेली परिसर ने सीईपी के तहत सत्र 2023-24 के लिए तीन अल्पकालिक पाठ्यक्रम शुरू किए हैं, वे निम्नानुसार हैं:

- डिजाइनिंग मेन्स वियर (03 महीने)
 - फैशन अपेरल बुटीक मैनेजमेंट (02 महीने)
 - रिटेल स्टोर ऑपरेशन मैनेजमेंट (30 घंटे)
 - निफ्ट विस्तार केंद्र वाराणसी सत्र 2022-23 में (कंटीनुइंग एडुकेशन प्रोग्राम) के तहत दिए गए 5 अल्पकालिक कार्यक्रम चलाने का इच्छुक है।
 - डिज़ाइन एंड थिंक बियोंड (05 महीने)
 - डिजिटल डिजाइन फॉर टेक्सटाइल्स (सीएडी फॉर टेक्सटाइल्स) (04 महीने)
 - फैशन बुटिक एंड ड्रेस डिजाइनिंग (03 महीने)
 - फैशन क्लोथिंग टेक्नोलॉजी (01 वर्ष)
 - ब्रांड आइडेंटिटी डिजाइन (03 महीने)
- सीईपी के तहत सत्र 2023-24 में निफ्ट विस्तार केंद्र वाराणसी में दो और पाठ्यक्रम जल्द ही शुरू किए जाएंगे, जो निम्नलिखित हैं:
- रिटेल स्टोर ऑपरेशन मैनेजमेंट (30 घंटे)
 - कंटेम्प्रेरी टेक्निक्स इन टेक्सटाइल डिज़ाइन (सीटीडी) (01 वर्ष)

मुख्य परियोजना

निफ्ट रायबरेली विभिन्न संगठनों अर्थात् (i) आयुध फैक्टरी, रक्षा मंत्रालय, कानपुर (उत्तर प्रदेश), (ii) ओडीओपी, वाणिज्य मंत्रालय, (iii) खादी और ग्रामोद्योग बोर्ड, उत्तर प्रदेश सरकार, के साथ विभिन्न परियोजनाओं को अंतिम रूप देने की प्रक्रिया में है।

छात्र प्रतियोगिताओं और पुरस्कारों में प्रमुख उपलब्धियां:

- फैशन डिजाइन विभाग की मानसी राजपूत को शीर्ष 20 पेंटलून नेक्स्ट टॉप डिजाइनरों में से चुना गया था।
- एसडीएसी गतिविधियों के तहत, ज्योति कुमारी (एमएफएम-II) ने सस्टेनेबिलिटी एंड सर्कुलेरिटी पर रील मेकिंग प्रतियोगिता में चौथा पुरस्कार जीता और नकुल कृष्ण कुमार माली (एफसी-IV) ने अक्टूबर 2022 में यूएनईपी प्रायोजित कार्यक्रम के तहत टेक्सटाइल कमेटी, भारत सरकार द्वारा आयोजित एन्हेंसिंग सर्कुलेरिटी और सस्टेनेबिलिटी प्रतियोगिता में सांत्वना पुरस्कार जीता।
- आठ छात्रों ने अक्टूबर, 2022 और जनवरी, 2023 के दौरान आजादी का अमृत महोत्सव के तहत आयोजित विभिन्न प्रतियोगिताओं में विभिन्न पुरस्कार जीते।
- निफ्ट रायबरेली परिसर के विभिन्न विभागों के छात्रों ने अप्रैल, 2022 में कांगड़ा में आयोजित कन्वर्ज-2022 में विभिन्न प्रतियोगिताओं में कुल 37 पदक (गोल्ड-9, सिल्वर-18, ब्रॉज-10) जीते।

- निफ्ट रायबरेली परिसर के विभिन्न विभागों के छात्रों ने दिसंबर 2022 में भोपाल में आयोजित कन्वर्ज-2022 में विभिन्न प्रतियोगिताओं में कुल 15 पदक (गोल्ड-9, सिल्वर-4, ब्रॉज-2) जीते।

स्नातक परियोजनाएँ एवं आयोजन

फैशन लाइफस्टाइल एंड एक्सेसरीज विभाग के कुल 30 छात्रों ने जून 2023 में उद्योग में विभिन्न प्रतिष्ठित और अच्छी तरह से स्थापित संगठनों में अपनी स्नातक परियोजनाएं (ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट्स) पूरे किए।

- जबकि फैशन डिजाइन विभाग के 20 छात्रों ने उद्योग में प्रतिष्ठित कंपनियों के साथ अपनी स्नातक परियोजनाओं (ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट्स) को पूरा किया, 06 छात्रों ने जून 2023 में अपने डिजाइन संग्रह को पूरा किया।
- प्रख्यात कंपनियों में फैशन कम्यूनिकेशन विभाग के 34 छात्रों द्वारा जून 2023 में स्नातक परियोजना पूरी की गई थी।
- लेदर डिजाइन विभाग से 21 छात्रों ने प्रसिद्ध संगठनों में अपनी स्नातक परियोजनाएं पूरी कीं, जबकि 6 छात्रों ने जून 2023 में अपने डिजाइन संग्रह को पूरा किया।
- फैशन मैनेजमेंट स्टडीज विभाग से, कुल 22 छात्रों ने जून 2023 में देश के विभिन्न हिस्सों में स्थित विभिन्न प्रसिद्ध कंपनियों से अपनी स्नातक परियोजनाएं पूरी कीं।
- एफसी और एफएमएस विभागों का ग्रेजुएशन शो दिनांक 01.06.2023 को मेसर्स हॉलिडे इन, लखनऊ (उत्तर प्रदेश) में आयोजित किया गया था। कार्यक्रम के मुख्य अतिथि श्री बीजू सुगाथन, क्षेत्रीय प्रबंधक, एलयूएलयू इंडिया शॉपिंग मॉल और सम्मानित अतिथि श्री अनिकेत खन्ना, डिपार्टमेंट मर्चेन्डाइज मैनेजर, मेसर्स डिकेथलॉन थे।
- एडी, एफडी और एलडी विभागों का ग्रेजुएशन शो दिनांक 02.06.2023 को मेसर्स गोल्डन ब्लोसम इंपीरियल रिसॉर्ट्स, लखनऊ (उत्तर प्रदेश) में आयोजित किया गया था। इस कार्यक्रम के मुख्य अतिथि प्रोफेसर (डॉ.) हेमचन्द्र कुलपति, एचबीएन उत्तराखंड चिकित्सा शिक्षा विश्वविद्यालय, देहरादून थे।

क्राफ्ट क्लस्टर पहल-गतिविधियाँ, कार्यशालाएँ और प्रभाव

क्राफ्ट क्लस्टर दौरा: कारीगरों और शिल्पकारों तक पहुंचने का लक्ष्य रखते हुए, छात्रों को हथकरघा और हस्तशिल्प समूहों से निरंतर जुड़े रखने के उद्देश्य से निफ्ट ने क्राफ्ट क्लस्टर नीति शुरू की है। क्राफ्ट क्लस्टर नीति के विचार को आगे बढ़ाते हुए, निफ्ट रायबरेली ने पिछले शैक्षणिक वर्ष में निम्नलिखित गतिविधियों को पूरा किया: विद्यार्थियों को शिल्प क्षेत्र की वास्तविकताओं से अवगत कराने तथा क्षेत्रीय संवेदनशीलताओं एवं विविधताओं की जानकारी देने के उद्देश्य से उन्हें परिसर के प्रत्येक विभाग द्वारा चिन्हित समूहों में भेजा जाता है। इस शैक्षणिक सत्र के लिए, निफ्ट रायबरेली के विभिन्न विभागों द्वारा चिन्हित किए

गए शिल्प में क्रमशः ब्लैक पॉटरी, वॉल हैंगिंग, सॉफ्ट स्टोन जाली वर्क, दरी, ब्लॉक प्रिंटिंग और आजमगढ़, गाजीपुर, बनारस, मिर्जापुर, फर्रुखाबाद के जूती नगरा शामिल थे।

क्राफ्ट रिसर्च डॉक्यूमेंटेशन: फैशन एंड लाइफस्टाइल एक्सेसरीज, फैशन कम्यूनिकेशन, फैशन डिजाइन और लेदर डिजाइन के पांचवें सेमेस्टर के छात्र ब्लैक पॉटरी के बर्तनों के लिए आजमगढ़ गए और सॉफ्ट स्टोन जाली वर्क के लिए बनारस, वॉल हैंगिंग के लिए गाजीपुर, ब्लॉक प्रिंटिंग के लिए फर्रुखाबाद, ग्लासवर्क के लिए फिरोजाबाद और दरी के लिए आगरा गए। पाठ्यक्रम के अनुसार जून-जुलाई 2022 के दौरान सीआरडी आयोजित किया गया।

एफएमएस विभाग के 28 छात्रों का पांच दिवसीय दौरा दिनांक 06.02.2023 से 10.02.2023 तक आयोजित किया गया था जिसमें फिरोजाबाद ग्लासवर्क और फतेहपुर दरी और वाराणसी के सॉफ्ट स्टोन जाली वर्क का क्राफ्ट क्लस्टर विजिट शामिल था। क्राफ्ट बेस्ड डिजाइन प्रोजेक्ट: पाठ्यक्रम के अनुसार सीबीडीपी को दिनांक 09.10.2022 से 16.10.2022 तक ब्लॉक प्रिंट फर्रुखाबाद और दरी, मिर्जापुर में एफडी-7 (2019-23) बैच के लिए पूरा किया गया। मास्टर कारीगर सुश्री अर्षि द्वारा दिनांक 22.03.2023 को एफडी-4 सेमेस्टर छात्रों के लिए शिल्प प्रदर्शन आयोजित किया गया।

पाठ्यक्रम के अनुसार, सीबीडीपी को अगस्त से सितंबर 2022 के दौरान गुलाबी मीनाकारी और मेटल रिपाउज, वाराणसी में एडी-7 सेमेस्टर (2019-23) बैच के लिए पूरा किया गया। कार्यशाला के मुख्य वक्ता ने मेटल रिपाउज और गुलाबी मीनाकारी के बारे में बात की। 4 कारीगरों द्वारा लकड़ी की नक्काशी के लिए शिल्प प्रदर्शन किया गया।

पाठ्यक्रम के अनुसार सीबीडीपी को अगस्त से सितंबर 2022 के बीच एलडी-7वें सेमेस्टर (2019-23) बैच के लिए फर्रुखाबाद ब्लॉक प्रिंटिंग में पूरा किया गया है, वाराणसी क्राफ्ट प्रदर्शन कढ़ाई के लिए किया गया था और राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता सुश्री माधुरी मिश्रा द्वारा चमड़े पर हैंड पेंटिंग की गई थी।

कारीगर जागरूकता कार्यशाला: दिनांक 02.11.2022 से 04.11.2022 तक वाराणसी के गुलाबी मीनाकारी और रेशम बुनाई से संबंधित 12 कारीगरों के लिए कारीगर जागरूकता कार्यशाला आयोजित की गई थी।

इसके अलावा, फैशन कम्यूनिकेशन, फैशन डिजाइन, फैशन एंड लाइफस्टाइल एक्सेसरीज और लेदर डिजाइन विभाग द्वारा वाराणसी के सॉफ्ट स्टोन जाली वर्क, गाजीपुर के वॉल हैंगिंग्स और आजमगढ़ के ब्लैक पॉटरी से संबंधित 24 कारीगरों के लिए दिनांक 20.03.2023 से 24.03.2023 तक कारीगर जागरूकता कार्यशाला आयोजित की गई।

शिल्प (क्राफ्ट) बाजार: 30 और 31 जनवरी 2023 को दो दिवसीय शिल्प बाजार (प्रदर्शनी-सह-बिक्री) का आयोजन किया गया था। इस अवसर पर श्री दिनेश प्रताप सिंह राज्य मंत्री (स्वतंत्र प्रभार) मुख्य अतिथि थे। डॉ. अरविंद राजवंशी, कार्यकारी निदेशक, एम्सरायबरेली को सम्मानित अतिथि के

रूप में आमंत्रित किया गया था।

वुड कार्विंग, फैशन और वुडेन ज्वैलरी वर्क, गुलाबी मीनाकारी, ग्लास वर्क, ब्लैक पॉटरी, स्टोन लैटिस वर्क, टेराकोटा वर्क, बाटिक प्रिंटिंग, केन और बेम्बू, मूज ग्रास, सीतापुर दरी, बोन कार्विंग, ब्रोकेड के कुल 31 कारीगरों ने क्राफ्ट बाजार के दौरान अपने उत्पादों का प्रदर्शन किया।

पीएचडी जारी और पूर्ण की गई का व्यौरा

सात संकाय सदस्यों ने अपनी पीएचडी पूरी कर ली है और नौ संकाय सदस्य विभिन्न विश्वविद्यालयों से पीएचडी कर रहे हैं।

प्रकाशन और पत्र प्रस्तुति

निफ्ट रायबरेली में संकाय सदस्य प्रकाशन और पत्र प्रस्तुतियों के लिए राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठियों में सक्रिय रूप से भाग ले रहे हैं। प्रस्तुति और प्रकाशन के विभिन्न विषयों में रिसर्च अप्रोचेस इन फैशन, क्रॉस कल्चर डिज़ाइन इन आर्ट डिज़ाइन एंड फैशन, मैनुफैक्चरिंग प्रोसेस, सोशियो-इकनॉमिक इशू एंड क्राफ्ट स्टडीस शामिल हैं।

प्रकाशन विवरण:

- श्री एसए वेंकटसुब्रमण्यन आदि द्वारा द अपेरल नीड्स एंड लिमिटेडेशन फॉर पीपल विद लिम्ब डिसेबिलिटीज इंटरनेशनल जर्नल ऑफ हेल्थ साइंसेज में, ई-आईएसएसएन: 2550-696X पी-आईएसएसएन: 2550-6978, जुलाई 2022 में प्रकाशन।
- डॉ. राम अवतार यादव आदि द्वारा 'स्पाइरल ऑफ साइलेंस' इन इंडियन मीडिया का इकनॉमिक एंड पोलिटिकल वीकली में वॉल: 57; इशू: 43, आईएसएसएन - 2349-8846, अक्टूबर 2022 में प्रकाशन किया गया।
- श्री बालू मलोथ आदि द्वारा एनहेन्समेंट ऑफ मैकेनिकल एंड डायनेमिकमैकेनिकल थर्मल केरेक्ट्रिस्टिक्स ऑफ बोवेनग्लास फ़ैब्रिक रिफ़ोर्सड मल्टी-नेनों पार्टिकुलर फ़िल्ड टफ़ेड इपोक्सि कोम्पोसीटस का एसएजीई/जर्नल ऑफ इंडस्ट्रियल टेक्सटाइल्स में, वॉल51 (2एस), पीपी, 3253एस-3277एस आईएसएसएन 15280837, जून 2022 में प्रकाशन किया गया।

वेबिनार प्रस्तुति:

- एस.ए. वेंकटसुब्रमण्यन द्वारा "प्राइड ऑफ इंडियन टेक्सटाइल एंड कोस्ट्यूम" टीएनओयू, अगस्त 2022 द्वारा आयोजित एक राष्ट्रीय वेबिनार में प्रस्तुति दी।

शोध पत्र प्रस्तुति:

राष्ट्रीय

- श्री विकास कुमार द्वारा रिवर रिजुविनेशन, क्लाइमेट रेजिलिएन्स एंड डीडीआर प्लांस पर्सपेक्टिव्स एंड पोलिसीज, अक्टूबर 2022 में रिव्यू ऑफ फेब्रिकेशन एंड मेकेनिकल प्रॉपर्टीस ऑफ नैचुरल फ़ाइबर कोम्पोसीट नामक शोध पत्र की प्रस्तुति की गई।

- बस्तर का ढोकरा: श्री उज्वल बैनर्जी द्वारा नेशनल सेमिनार ऑन आर्ट एंड कोटेक्स्ट एज़ पोर्टेरीड इन कंटेम्पररी पेरसेप्शन , नवंबर 2022 में चेंजिंग विजुयल लेंगुएज फ्रम ट्राइबल आर्ट टू डिज़ाइन नामक शोध पत्र की प्रस्तुति की गई।

- श्री विवेक जांगरा द्वारा ई-कॉन्फ़ेंस ऑन टेक्सटाइल्स फॉर एडवांस्ड टेक्नोलोजीस टेक्सटाइल टेक-2022, नवंबर 2022 में कंजुगेटेड पॉलिमर बेस्ड थर्मो-इलेक्ट्रिक टेक्सटाइल मटिरियल फॉर हीट स्कर्वेंजिंगनामक शोध पत्र की प्रस्तुति की गई।

अंतर्राष्ट्रीय

- वाटर वारियर्स ऑफ बुंदेलखंड : डॉ. राम अवतार यादव द्वारा सिंपोसियम ऑन स्टडीस इन कम्प्यूनिटी कम्प्युनिकेशन में वुमेन लेड कम्प्यूनिटी कम्प्युनिकेशन फॉर वॉटर मैनेजमेंट इन इंडिया नामक शोध पत्र की प्रस्तुति की गई।

- डेमोक्रेटाइजिंग डेवलपमेंट एंड स्ट्रगल फॉर सस्टेनेबिलिटी: डॉ राम अवतार यादव द्वारा सिंपोसियम ऑन स्टडीस इन कम्प्यूनिटी कम्प्युनिकेशन, फरवरी 2023 में द केस ऑफ अप्पन समाचार इन बिहार, इंडिया नामक शोध पत्र की प्रस्तुति की गई।

- डॉ स्मृति यादव द्वारा आईजेआरएआर – इंटरनेशनल जर्नल ऑफ रिसर्च अंड एनालिटिकल रिव्यू (आईजेआरएआर) अक्टूबर 2022में द रोल ऑफ ब्लॉकचेन इन ओगमेंटिंग फैशन सप्लाय चैन नामक शोध पत्र की प्रस्तुति की गई।

- श्री विवेक जांगरा द्वारा इंटरनेशनल कॉन्फ़ेंस ऑन फंक्शनल क्लोदिंग एंड टेक्सटाइल्स एफ़टीसी 2023, आईआईटी दिल्ली , फरवरी 2023 में डेवलपमेंट ऑफ वियरेबल थर्मो-इलेक्ट्रिक टेक्सटाइल मटिरियल फॉर बांडी हीट स्कर्वेंजिंगनामक शोध पत्र की प्रस्तुति की गई।

संकाय विकास

निफ्ट रायबरेली में संकाय सदस्य कई विशेष क्षेत्रों में संकाय विकास कार्यक्रमों में गतिशील रूप से भाग ले रहे हैं; प्रॉडक्ट डिज़ाइन एक्सपिरियन्स, प्रिंटमेकिंग, इनोवेशन एंड रिसेंट एडवांसमेंट इन फैशन एंड टेक्सटाइल्स, हैंड क्राफ़्टिंग और हैंड आर्टवर्क ऑन वेजीटेबल टैंड लेदर , डिजिटल मार्केटिंग युसिंग सोश्ल मेडिया प्लैटफ़ार्म इत्यादि।

- डॉ. स्तुति सोनकर, सहायक प्राध्यापक दिनांक 23.09.2022 से 26.09.2022 तक कुरुक्षेत्र के कला उदय सोसायटी द्वारा आयोजित "4th ऑल इंडिया प्रिंटमेकिंग एचिंग वर्कशॉप" में शामिल हुए।

- श्री विकास कुमार, सहायक प्राध्यापक दिनांक 03.01.2023 से 06.01.2023 तक निफ्ट बंगलुरु द्वारा आयोजित "प्रॉडक्ट डिज़ाइन एक्सपिरियन्स" की टीओटी में शामिल हुए।

- श्री मयंक कौशल, सहायक प्राध्यापक दिनांक 03.01.2023

- से 06.01.2023 तक निफ्ट बेंगलुरु द्वारा आयोजित “प्रॉडक्ट डिजाइन एक्सपिरियन्स” की टीओटी में शामिल हुए।
- डॉ. विद्या राकेश, सह-प्राध्यापक दिनांक 26.12.2022 से 06.01.2023 तक निफ्ट फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट प्रोग्राम के तहत “रेमंड्स मुंबई सेंटर ऑफ एक्सीलेंस” में आयोजित प्रशिक्षण में शामिल हुए।
 - श्री उज्ज्वल बनर्जी, सह-प्राध्यापक ने दिनांक 23.09.2022 से 26.09.2022 तक कुरुक्षेत्र के कला उदय सोसायटी द्वारा आयोजित “4th ऑल इंडिया प्रिंटमेकिंग एचिंग वर्कशॉप” में शामिल हुए।
 - श्री रिमांशु पटेल, सहायक प्राध्यापक ने दिनांक 18.07.2022 से 22.07.2022 तक एटीएएल (एआईसीटीई) द्वारा आयोजित “इनोवेशन एंड रिसेंट एडवांसमेंट इन फैशन एंड टेक्स्टाइल्स” के प्रशिक्षण में शामिल हुए।
 - डॉ. लाल सिंह, सहायक प्रोफेसर “बुहो हरमनो प्राइवेट लिमिटेड” कानपुर उ. प्र. में दिनांक 25.12.2022 से 15.01.2023 तक निफ्ट फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट प्रोग्राम के तहत आयोजित प्रशिक्षण में शामिल हुए। विशेषज्ञता का क्षेत्र: हेड क्राफ्टड, हेड एम्बोसिंग, हेड आर्टवर्क ऑन लेदर्स, एस्पेशियली ऑन वेजीटेबल टैंड लेदर।
 - डॉ. अंकेता कुमार, सहायक प्राध्यापक “फिल्को मर्चेन्डाइजिंग प्रा. लि.” गुडगांव हरियाणा में दिनांक 26/12/2022 से 07/01/2023 तक निफ्ट फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट प्रोग्राम के तहत आयोजित प्रशिक्षण में शामिल हुए। विशेषज्ञता का क्षेत्र: लेदर गार्मेंट कन्स्ट्रक्शन टेकनिक्स।
 - श्री आशीष चंद्र, सहायक प्राध्यापक दिनांक 27/10/2022 से 28/10/2022 तक निफ्ट मुंबई (निफ्ट - यूएनईपी सहयोग) द्वारा “फैशन इनोवेशन एंड सस्टेनेबल डिजाइन फॉर सर्कुलरिटी” पर आयोजित टीओटी में शामिल हुए।
 - सुश्री सौरभि गौरव, सहायक प्राध्यापक दिनांक 02/01/2023 से 06/01/2023 तक निफ्ट मुंबई द्वारा “पैटर्न मेकिंग एंड गारमेंट कन्स्ट्रक्शन-जैकेट” पर आयोजित टीओटी में शामिल हुई।
 - श्री अखिलेन्द्र प्रताप सोनकर, सहायक प्राध्यापक दिनांक 11/07/2022 से 15/07/2022 तक निफ्ट द्वारा “ट्रेंड स्पोर्टिंग एंड रिपोर्टिंग” पर आयोजित टीओटी में शामिल हुए।
 - श्री प्रियांशु श्रीवास्तव, सहायक प्राध्यापक निफ्ट द्वारा “ऑगमेंटेड रियलिटी/वर्चुअल रियलिटी” पर आयोजित टीओटी में शामिल हुए।
 - श्री अमितव चौधरी, सह-प्राध्यापक दिनांक 25.07.2022 से 27.07.2022 तक “थ्योरीज ऑफ सोशल मीडिया” पर आयोजित टीओटी में शामिल हुए।
 - सुश्री भार्गवी, सहायक प्राध्यापक दिनांक 19.07.2022 से 22.07.2022 और 25.07.2022 से 27.07.2022 तक “ओमनी-चैनल बाइंग एंड प्लानिंग” और “थ्योरीज ऑफ सोशल मीडिया” पर आयोजित टीओटी में शामिल हुई।
 - सुश्री लिपी दिनांक 19.07.2022 से 22.07.2022 और 25.07.2022 से 27.07.2022 तक “ओमनी-चैनल बाइंग एंड प्लानिंग” और “थ्योरीज ऑफ सोशल मीडिया” पर आयोजित टीओटी में शामिल हुई।
 - श्री विष्णु प्रताप, सहायक प्राध्यापक दिनांक 18.07.2022 से 22.07.2022 और 03.01.2023 से 06.01.2023 तक निफ्ट गांधीनगर और निफ्ट बेंगलुरु द्वारा आयोजित “डिजाइन एंड एनालिसिस ऑफ एक्सपेरिमेंट्स (मिनीतब हैंड्स ऑन ट्रेनिंग)” और “सप्लाई चैन एंड ई-कॉमर्स मैनेजमेंट” पर टीओटी में शामिल हुए।
 - श्री शिवेन्द्र प्रकाश कुलदीप, सहायक प्राध्यापक दिनांक 14.12.2022 से 17.12.2022 और 02.01.2023 से 06.01.2023 तक डिपार्टमेंट ऑफ फैशन टेक्नालजी और निफ्ट मुंबई द्वारा “3डी होल बॉडी स्कैनिंग - सिस्टम, फंक्शनिंग एंड कंट्रोल” और “पैटर्न मेकिंग एंड गार्मेंट कन्स्ट्रक्शन जैकेट” पर आयोजित टीओटी में शामिल हुए।
 - श्री आकाश गुप्ता, सहायक प्राध्यापक दिनांक 17.10.2022 से 21.10.2022 तक “रिवर रिजुविनेशन, क्लाइमेट रेजिलिएन्स एंड डीआरआर: प्लांस पर्सपेक्टिव्स एंड पोलिसीज” पर आयोजित प्रशिक्षण में शामिल हुए।
 - नौ नए शामिल सहायक प्राध्यापकों ने दिनांक 04.12.2022 से 10.12.2022 तक बाल विकास सीएसआरबी, हैदराबाद में निफ्ट द्वारा आयोजित “फैकल्टी इंडक्शन प्रोग्राम-2022” में भाग लिया।
 - श्री अखिलेन्द्र, श्री दिलीप सिंह राठौर, श्री आकाश गुप्ता, श्री रतन सिंह, श्री बालू मलोथ, श्री प्रियान्शु श्रीवास्तव, सहायक प्राध्यापकों ने दिनांक 02.01.2023 से 20.01.2023 तक सी-डैक मोहाली द्वारा “यूजर इंटरफेस डिजाइन” पर आयोजित प्रशिक्षण में भाग लिया।
 - सुश्री सपना कुशवाहा, सहायक प्राध्यापक 19 से 21 जुलाई 2022 तक ‘प्रिंट डिजाइन- इनोवेशन एंड क्रिएटिव’ पर आयोजित टीओटी में ऑनलाइन माध्यम से शामिल हुई।
 - सुश्री सपना कुशवाहा, सहायक प्राध्यापक, 27 से 29 जुलाई 2022 तक “सरफेस डिजाइन फॉर इनोवेटिव एंड क्रिएटिव एप्लिकेशन” पर आयोजित टीओटी में ऑनलाइन माध्यम से शामिल हुई।
 - सुश्री सपना कुशवाहा, सहायक प्राध्यापक, आर्ट एंड डिजाइन रमैया यूनिवर्सिटी ऑफ एप्लाइड साइंसेज बेंगलुरु द्वारा आयोजित 22 से 23 दिसंबर 2022 तक ‘रीडिफाइनिंग रिशेपिंग ऑफ फ्यूचर फैशन युसिंग स्मार्ट वियरेबल एंड डिजिटल टेक्नालजी’ पर एफडीपी में ऑनलाइन माध्यम से शामिल हुई।

- सुश्री सपना कुशवाहा, सहायक प्राध्यापक ने सी-डैक मोहाली द्वारा आयोजित 'फ्यूचर स्किल्स पीआरआईएमई' कार्यक्रम के तहत गवर्नमेंट ओफिशियल ट्रेनिंग प्रोग्राम ऑन फंडामेंटल्स ऑफ डिजिटल मार्केटिंग युसिंग सोल्व मीडिया प्लैटफॉर्म के प्रशिक्षण में ऑनलाइन माध्यम से भाग लिया।

पूर्व छात्र, इंडस्ट्री और अंतरराष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा सेमिनार और कार्यशालाएं

श्री राम चंद्र, मैकेनिकल वर्कशॉप इंस्ट्रक्टर, फिरोज गांधी पॉलिटेक्निक, रायबरेली ने दिनांक 03.03.2023 को एडी-सेमेस्टर-4, बैच 2021-25 के छात्रों के लिए मेन्यूफ्रेक्चरिंग प्रोसेस (मेजर) पर एक कार्यशाला आयोजित की।

इंडस्ट्री के संक्षिप्त विवरण के अनुसार "नेक्सप्रिट" दिल्ली द्वारा बेडरूम डेकोर पर एक इंडस्ट्री क्लासरूम प्रोजेक्ट में एडी विभाग के छात्रों ने बेड हेडबोर्ड और लेग बोर्ड, बेडसाइड टेबल, मिरर और वॉल स्कोन डिजाइन किए।

एडी-सेमेस्टर-4, बैच 2021-25 के छात्रों के लिए दिनांक 24.04.2023 को फैशन ट्रेड्स एंड फोरकास्टिंग पर सुश्री भार्गवी, सहायक प्राध्यापक, दिनांक 24.04.2023 को श्री सचिन वर्मा, सहायक प्राध्यापक, एफसी द्वारा प्रॉडक्ट फोटोग्राफी एंड स्टोरी टेलिंग, दिनांक 30.04.2023 को श्री संजीव कुमार (इंडस्ट्री एक्सपर्ट) द्वारा कॉस्ट्यूम ज्वेलरी प्रोजेक्ट पर विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किए गए। कारीगर श्री हंसराज सोनी एफसी द्वारा दिनांक 15.03.2023 और 20.03.2023 को कॉस्ट्यूम ज्वेलरी प्रोजेक्ट पर और श्री सोहनलाल यादव (एफ एंड एलए कारपेंटर) द्वारा दिनांक 29.03.2023 को लिविंग स्पेस डेकोर प्रोजेक्ट पर कार्यशाला का आयोजन किया गया।

दिनांक 29.03.2023 को श्री नावेद खान सहित एडी-सेमेस्टर-4, बैच 2020-24 के लिए सीएडी-3 डी और कंटेम्परेरी मेन्यूफ्रेक्चरिंग विषय पर विशेषज्ञ व्याख्यान भी आयोजित किया गया।

सितंबर 2022 से मार्च 2023 की अवधि के दौरान एफसी सेमेस्टर-6 2022-23 के छात्रों और अन्य पाठ्यक्रमों के लिए विभिन्न विशेषज्ञ व्याख्यान और कार्यशालाएं आयोजित की गईं। इनमें श्री हितेन्द्र नूनवाल द्वारा फैशन और स्टाइलिंग पर व्याख्यान शामिल था, श्री चिरिंजीबी थापा द्वारा स्टोरिंग एंड नर्रेटिव, श्री वीर विक्रम द्वारा आर्टिसन अवेयरनेस, श्री मृदुल कुमार द्वारा स्टोर एक्सपिरियन्स डिजाइन, श्री आकाश गुप्ता द्वारा इन्फॉर्मेशन डिजाइन, और श्री दिलीप सिंह द्वारा कोडिंग फॉर वेब इत्यादि। सुश्री शोमा सिन्हा द्वारा केलिग्राफी पर कार्यशाला, श्री मयंक कौशल द्वारा कलर साइकोलजी, श्री जदिश कुमार राय द्वारा ट्यूफिंग, श्री मयंक खुराना द्वारा हेयर एंड मेकअप और श्री संजय कुमार सिंह द्वारा शोध पत्र इंजीनियरिंग पर भी कार्यशालाएं आयोजित की गईं। ये सब सितंबर 2022 से लेकर विभिन्न तिथियों पर आयोजित किए गए थे।

एफडी सेमेस्टर-6 के छात्रों के लिए विभिन्न विशेषज्ञ व्याख्यान और कार्यशालाएं आयोजित की गईं जिसमें सुश्री सलोनी महेंद्र द्वारा कॉस्ट्यूम फॉर फिल्म एंड परफोरमिंग आर्ट्स और रेमंड

से श्री आसिफ द्वारा बिस्पोक मेन्स वियर पर आयोजन किया गया।

श्री आशीष माथुर द्वारा दिनांक 15.11.2022 को एलडी सेमेस्टर-5 के लिए नॉन-लेदर स्टडीज एंड प्रोसेस II विषय पर श्री पंकज त्यागी द्वारा दिनांक 17.10.2022 को सेमेस्टर-3 और 5 के लिए लेदर स्टडीज प्रोसेस I और III विषय पर श्री आशीष भटनागर द्वारा एक ऑफलाइन विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया गया जिसमें दिनांक 03.10.2022 को सेमेस्टर-7 के लिए क्राफ्ट बेसिक डिजाइन प्रोजेक्ट विषय पर चर्चा की गई।

फैशन मैनेजमेंट स्टडीज (एफएमएस) विभाग ने 2021-23 और 2022-24 बैच के छात्रों के लिए विभिन्न विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किए। व्याख्यानों में विभिन्न विषयों जैसे सप्लाई चेन, वैल्यू चेन एंड ऑपरेशन रिसर्च, इंटरनेशनल बिज़नेस कोस्टिंग एंड प्रोफिटेबिलिटी, फैशन मटिरियल एंड प्रोडक्शन मैनेजमेंट फॉर मेर्कनडाइसर्स, ओमनी चैनल रिटेल एंड सेल्स मैनेजमेंट, स्पेशल प्रॉडक्ट गूप्स, हेरिटेज प्रोडक्ट्स एंड क्लस्टर अवेयरनेस वर्कशॉप, बिज़नेस एनालिटिक्स, बिग डाटा एंड डिजिटल मैनेजमेंट, बिज़नेस प्लान लॉ (टेक्सेशन) एंड इंटीग्रेटेड प्रोजेक्ट, एंटरप्रेन्योरशिप एंड सस्टेनेबल बिज़नेस प्रैक्टिसिस, फैशन मार्केटिंग एंड कंस्यूमर बिहेवियर एंड न्यूरो-मार्केटिंग। व्याख्यान अनुभवी व्यावसायिकों जैसे श्री ज्ञानेश्वर पी कुयते, श्री यू. प्रदीप नायक, श्री शक्ति जगन्नाथ भंडारी, श्री सतीश जयबालन, श्री पंकज त्यागी, श्री अनुपम कुमार, सुश्री आफ्रीन हसन, श्री आशीष कुमार पाठक, सुश्री स्वाति पांडेय, श्री रंजन बरदोलोई, श्री कार्तिक बी., श्री शशांक बोरुआह, सुश्री श्वेता सिंघल, श्री नवीन कुमार, डॉ. आशीष भटनागर, श्री मोहित नकरा, श्री सुजेश एस और श्री फखरे आजम द्वारा दिए गए।

आरआईसी

विभिन्न बैचों और सेमेस्टर के छात्रों के लिए कई विशेषज्ञ व्याख्यान ऑनलाइन आयोजित किए गए। श्री सर्वेश द्विवेदी ने डिजाइन पोर्टफोलियो और डिजाइन रिस्यूम, इंटरव्यू स्किल एंड द एप्लिकेशन ऑफ ट्रेड्स एंड फैशन फोरकास्ट इन द रिटेल इंडस्ट्री। सुश्री निविदा कोहली ने सिग्निफिकेन्स ऑफ आईटी स्किल्स इन द फैशन कंस्यूमर प्रोडक्ट इंडस्ट्री और श्री रामजी मिश्रा ने इसी विषय पर विचार व्यक्त किए। सुश्री ईशा प्रिया सिंह ने फैशन पोर्टफोलियो के विषय पर एक व्याख्यान दिया। श्री कुणाल गुप्ता, श्री अनुपम सिंह, सुश्री श्रुति एस. गोयल, और श्री नीलमणि कुमार ने इम्पॉर्टेन्स ऑफ ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट, हाउ टू एक्सीक्यूट प्रोजेक्ट्स इन द इंडस्ट्री सीनेरिओ, व्हट द इंडस्ट्री एक्सपेक्ट्स फ्रम स्टूडेंट्स, एंड कन्डक्टिंग वन-सेल्फ प्रोफेशनली इन द वर्कप्लेस द्वारा इन विषयों पर विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किए गए। श्री नीलमणि कुमार और श्री अनुपम सिंह ने एक्सपेक्टेड बिहेवियर बाय स्टूडेंट्स ड्यूरिंग इंटरनशिप/ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट इन द इंडस्ट्री, रिक्वाइर्ड सेट ऑफ सॉफ्टवेयर स्किल्स, हाउ टू गो-अहेड फॉर प्री-प्लेसमेंट जॉब ऑफर्स ड्यूरिंग इंटरनशिप/ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट, व्हट मेटर्स ड्यूरिंग सैलरी नेगोशिएशन, एंड करंट इंडस्ट्री सिनेरिओ पर विचार व्यक्त किए।

श्री समीक सरकार (सह-संस्थापक एवं निदेशक), मेसर्स रुस्ट

ओरेंज, नोएडा (उत्तर प्रदेश) ने मई 2023 में निफ्ट, रायबरेली परिसर का दौरा किया और इस दौरे का उद्देश्य 2020-24 की कक्षा (एफडी-6 सेम, एफसी -6 सेम, और एफडी-8 सेम, एफसी -8 सेम) के इंटरनशिप और ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट के छात्रों को नियुक्त करना था।

प्रमुख उद्योग लिकेज

आरआईसी रायबरेली ने 'प्लेसमेंट-2023' के लिए 335 कंपनियों को आमंत्रित किया और निफ्ट रायबरेली के छात्रों के लिए दिनांक 24.04.2023 से 28.04.2023 तक निफ्ट दिल्ली में प्लेसमेंट गतिविधि आयोजित की।

दो छात्रों ने एफआईटी न्यूयॉर्क, यूएसए से 1 वर्षीय एएएस पाठ्यक्रम पूरा किया, छात्रों का नाम क्रमशः सुश्री निवेदा यादव, फैशन डिजाइन विभाग और सुश्री अनामिका अग्रवाल, फैशन कम्युनिकेशन विभाग है।

इसके अतिरिक्त, फैशन डिजाइन विभाग की एक छात्र सुश्री कीर्ति अहलावत ने समर प्रोग्राम- श्वेइज़रशे टोक्सटिलफचुले (21/08/2022 से 26/05/2023) तक पूरा किया।

स्थायी पहलू और हरित परिसर गतिविधियां

- 1 मार्च से 15 मार्च 2023 तक मनाए गए 'स्वच्छता पखवाड़ा-2023' के दौरान, कर्मचारियों और छात्रों द्वारा श्रमदान के माध्यम से परिसर की स्वच्छता में सुधार के लिए विभिन्न गतिविधियां आयोजित की गईं।
- अनुपयोगी या अप्रचलित उपकरणों/फर्नीचर/अन्य वस्तुओं के निपटान हेतु पहल की गई। कबाड़ की बिक्री/निपटान के माध्यम से कुल राजस्व राशि रुपये 3,14,948/- रुपये रहा।
- 'फार्म टू फैशन' नर्सरी का रखरखाव व उसे और उन्नत किया गया जिसमें औषधीय पौधों, जड़ी-बूटियों, रंगों के पौधों आदि को लगाया गया।
- परिसर में नियमित आधार पर पर्यावरण दिवस, गणतंत्र दिवस, स्वतंत्रता दिवस और नए लोगों के शामिल होने जैसे विभिन्न अवसरों पर वृक्षारोपण किया गया।
- निफ्ट रायबरेली परिसर में पहले ही तीन कम्पोस्ट पिट स्थापित किए जा चुके हैं जिसमें प्रतिदिन उत्पन्न कार्बनिक कचरे का निपटान और प्रबंधन निफ्ट द्वारा किया जाता है।
- छात्रावास क्षेत्र, आवासीय क्वार्टर, शैक्षणिक ब्लॉकों में स्थापित पारंपरिक लाइटको पहले ही एलईडी लाइट से बदल दिया गया है।
- छात्रावास, कार्यालय और आवासीय ब्लॉकों के पास वर्षा के पानी के संचयन हेतु निफ्ट परिसर में तीन संख्या में जल संचयन प्रणाली का निर्माण किया गया है।

- पुराने छात्रावास में दो बैडमिंटन कोर्ट बनाए गए हैं।
- परिसर के सभी निर्दिष्ट स्थानों पर दिव्यांगों के लिए अनुकूल वातावरण के रूप में रैंप बनाए गए हैं।
- परिसर को सौंदर्यपूर्ण बनाने के लिए पुराने आवासीय ब्लॉकों और छात्रावास के इंटरलॉकिंग कार्य के साथ पेंटिंग शुरू की गई है।
- कक्षाओं में अधिष्ठापन और डिजाइन परियोजनाओं के लिए अपशिष्ट पदार्थों का पुनर्चक्रण और अप-साइक्लिंग का कार्य।



शिलांग परिसर

2008 में स्थापित निफ्ट शिलांग परिसर, देश के पूर्वोत्तर क्षेत्र में निफ्ट का एकमात्र परिसर है। इस परिसर में फैशन डिज़ाइन; एक्सेसरी डिज़ाइन; टेक्सटाइल डिज़ाइन और फैशन कम्युनिकेशन के क्षेत्र में बैचलर ऑफ डिज़ाइन कार्यक्रम उपलब्ध है। साथ ही फैशन मैनेजमेंट के क्षेत्र में एक मास्टर्स (स्नातकोत्तर) कार्यक्रम उपलब्ध है।

परिसर के महत्वपूर्ण स्थल और उपलब्धियां

- भारतीय प्रबंधन संस्थान (आईआईएम) शिलांग के साथ समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर- निफ्ट शिलांग द्वारा दिनांक 05/05/2022 को भारतीय प्रबंधन संस्थान (आईआईएम) शिलांग के साथ राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय दोनों स्तरों पर डिज़ाइन और प्रबंधन शिक्षा के क्षेत्र में पेशेवर विकास को बढ़ावा देने और राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के दिशानिर्देशों के अनुसार क्रॉस-डिसिप्लिनरी लर्निंग को बढ़ावा देने के लिए एक समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए गए।
- “हर घर तिरंगा” विषय पर 76वें स्वतंत्रता दिवस 2022 समारोह - 76वें स्वतंत्रता दिवस 2022 समारोह के उत्सव के रूप में, सभी निफ्ट शिलांग के अधिकारियों/कर्मचारियों एवं विद्यार्थियों को राष्ट्रीय ध्वज वितरित किया गया एवं परिसर के सभी प्रमुख भवनों में राष्ट्रीय ध्वज को फहराया गया।
- निफ्ट शिलांग परिसर में दिनांक 21/10/2022 को राष्ट्रीय साइबर सुरक्षा 2022 पर एक जागरूकता कार्यक्रम आयोजित किया गया था जिसमें साइबर अपराध विंग, सीआईडी शाखा, मेघालय के विशेषज्ञों द्वारा निफ्ट शिलांग के सभी अधिकारियों/कर्मचारियों के लिए एक प्रशिक्षण कार्यक्रम आयोजित किया गया।
- मेघालय की प्रथम महिला श्रीमती नीलम मिश्रा का निफ्ट शिलांग परिसर में दौरा - दिनांक 09/11/2022 को

मेघालय की प्रथम महिला श्रीमती नीलम मिश्रा ने निफ्ट शिलांग परिसर का दौरा किया, जिसमें संकाय सदस्यों और विद्यार्थियों के साथ बातचीत और लोइन लूम बुनाई पर विशेष वृत्तचित्र (डॉक्युमेंट्री) की स्क्रीनिंग भी शामिल थी।

- माननीय वस्त्र मंत्री, भारत सरकार श्री पीयूष गोयल के साथ परिसर निदेशक की बैठक- दिनांक 12/11/2022 को, पूर्व निदेशक, निफ्ट शिलांग ने माननीय वस्त्र मंत्री, श्री पीयूष गोयल के साथ वाणिज्य भवन, नई दिल्ली में आयोजित निदेशकों की एक बैठक में भाग लिया।
- मेघालय के माननीय राज्यपाल के साथ परिसर निदेशक की बैठक - श्री शंकर कुमार झा, निदेशक निफ्ट शिलांग ने दिनांक 23/03/2023 को मेघालय के माननीय राज्यपाल श्री फागू चौहान से मुलाकात की और उन्हें निफ्ट शिलांग में की जा रही गतिविधियों की जानकारी देते हुए परिसर का दौरा करने के लिए आमंत्रित किया।

महत्वपूर्ण अवसर :

निफ्ट शिलांग ने 2022 -23 के दौरान विभिन्न महत्वपूर्ण कार्यक्रमों का आयोजन किया, जो इस प्रकार हैं:

अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस - 21 जून 2022

अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस के अवसर पर निफ्ट शिलांग ने 21 जून 2022 को परिसर में एक योग सत्र आयोजित किया, जहां निफ्ट शिलांग के अधिकारियों/कर्मचारियों ने भाग लिया।

8वां राष्ट्रीय हथकरघा दिवस - 07 अगस्त 2022

निफ्ट शिलांग ने हथकरघा शिल्पकारों एवं बुनकरों के प्रति एकजुटता दिखाने और देश की समृद्ध सांस्कृतिक विरासत से युक्त उत्पादों को बढ़ावा देने के लिए हथकरघा उत्पादों से बने वस्त्र पहनकर इस महत्वपूर्ण दिन को मनाया।

हिंदी पखवाड़ा – 14 सितंबर 2022

हिंदी पखवाड़ा 2022 का उद्घाटन निफ्ट शिलांग परिसर में आयोजित किया गया था। इस दौरान, राजभाषा हिन्दी के प्रचार-प्रसार हेतु निफ्ट शिलांग के संकाय सदस्यों एवं अधिकारियों/कर्मचारियों के लिए विभिन्न कार्यक्रमों/प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया।

राष्ट्रीय एकता दिवस – 31 अक्टूबर 2022 (सरदार वल्लभ भाई पटेल की 147वीं जयंती)

राष्ट्रीय एकता दिवस के दौरान, एक रन/वॉक फॉर यूनिटी का आयोजन किया गया जिसमें विद्यार्थियों एवं संकाय सदस्यों ने सक्रिय रूप से भाग लेते हुए भारत और दुनिया के लिए शांति, सद्भाव और एकता के संदेश का प्रचार-प्रसार किया और सरदार वल्लभ भाई पटेल को पुष्पांजलि भी अर्पित की। सरदार वल्लभ भाई पटेल की जयंती की पूर्व संध्या पर एक नारा लेखन प्रतियोगिता भी आयोजित की गई, जिसमें संस्थान के विद्यार्थियों ने बड़-चढ़कर हिस्सा लिया।

सतर्कता जागरूकता सप्ताह – 31/10/2022 से 06/11/2022 तक

निफ्ट शिलांग के सभी अधिकारियों/कर्मचारियों ने सत्यनिष्ठा की शपथ ली एवं इसी दौरान विद्यार्थियों के लिए “व्यापार प्रथाओं में नैतिकता” विषय पर ओपन हैकाथॉन प्रतियोगिता और “भ्रष्टाचार मुक्त भारत” विषय पर पोस्टर प्रतियोगिता आयोजित की।

संविधान दिवस – 26 नवंबर 2022

निफ्ट शिलांग के पूर्व निदेशक डॉ. अरिंदम दास के नेतृत्व में अधिकारियों/कर्मचारियों और संकाय सदस्यों ने शपथ लेकर यह दिवस मनाया गया।

74वां गणतंत्र दिवस समारोह – 26 जनवरी 2023

74वें गणतंत्र दिवस के अवसर पर निदेशक, निफ्ट शिलांग द्वारा परिसर में राष्ट्रीय ध्वज फहराया गया और विद्यार्थियों के लिए विभिन्न खेलों और कार्यक्रमों का आयोजन किया गया।

स्वच्छता पखवाड़ा 2023 – 01/03/2023 से 12/03/2023 तक

स्वच्छता पखवाड़ा-2023 की शुरुआत परिसर निदेशक के नेतृत्व में ली गई सामूहिक शपथ के साथ हुई। सांस्कृतिक क्लब के विद्यार्थियों ने इस दौरान परिसर में ‘तेरे बिन, मेरे डस्टबिन’ नामक नुक्कड़ नाटक का प्रदर्शन कर स्वच्छता पखवाड़ा में भाग लिया।

अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस समारोह 2023 - 8/03/2023

अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस 2023 को निफ्ट शिलांग की सभी महिला अधिकारियों/कर्मचारियों को सम्मानित कर मनाया गया।

38वां निफ्ट स्थापना दिवस – 20/01/2023

20 जनवरी 2023 को निफ्ट शिलांग परिसर में 38वां निफ्ट स्थापना दिवस मनाया गया। इस दौरान श्री एस के झा, निदेशक ने अपने स्वागत भाषण में गत वर्षों में हुई निफ्ट की प्रगति पर बल दिया। निफ्ट शिलांग के पूर्व निदेशक डॉ. अरिंदम दास की

उपस्थिति में श्री शंकर कुमार झा द्वारा परिसर में आयोजित वृक्षारोपण मुख्य आकर्षण था। इस दौरान “रंगोली” प्रतियोगिता, “डाउन मेमोरी लेन” नामक फोटोग्राफी प्रदर्शनी, परिसर में और उसके आसपास स्वच्छता अभियान और विभिन्न सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया गया।

निफ्ट स्पेक्ट्रम 2023 – 17 से 18 मार्च 2023

स्पेक्ट्रम के दौरान निफ्ट शिलांग परिसर अपने वार्षिक कार्यक्रम के दौरान शिलांग के विभिन्न कॉलेजों और विद्यालयों को अपनी योग्यता का प्रदर्शन करने के लिए आमंत्रित किया। एसडैक क्लब द्वारा एक अमूर्त कला स्थापना, रचनात्मक लेखन, सीओडी मोबाइल, पिक्शनरी, टी-शर्ट पेंटिंग, स्लैम कविता, फेस पेंटिंग, गायन, बैटल ऑफ बैंड्स, नृत्य, टेबल टेनिस, कैरम, शतरंज, वाद-विवाद, क्विक स्टाइल, अंताक्षरी, रस्साकशी, फोटोग्राफी, मोनो एकिंटग, मिस्टर एंड मिस स्पेक्ट्रम जैसे कार्यक्रम आयोजित किए गए। मावफलांग के पूर्व विधायक और फुटबॉलर श्री यूजीनसन लिंगदोह उद्घाटन समारोह में अतिथि के रूप में उपस्थित थे और मेजर जनरल श्री गगनदीप एडीजी एनसीसी एनईआर शिलांग ने समापन समारोह में मुख्य अतिथि के रूप में भाग लिया। इस दो-दिवसीय कार्यक्रम का समापन निफ्ट फैशन शो के साथ हुआ।

बुनियादी ढांचा और सुविधाएं

उमसावली में स्थित निफ्ट शिलांग स्थायी परिसर के निर्माण का पहला चरण पूरा होने के अपने अंतिम चरण में है और इसमें कक्षाओं सहित बुनियादी ढांचे की एक विस्तृत श्रृंखला शामिल है जैसे प्रयोगशालाएं और कार्यशालाएं (पैटर्न मैकिंग, परिधान निर्माण, करघे, डाइंग और प्रिंटिंग, वीएम, फोटोग्राफी); विशेष कक्ष (वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग/ समूह चर्चा/ रिकॉर्ड आदि के लिए); छात्रावास (लड़कों और लड़कियों के लिए) और संकाय सदस्य/अधिकारी/कर्मचारी आवास; गेस्ट हाउस एवं प्रशासनिक ब्लॉक।

प्रमुख परियोजनाएं

1. परियोजना का नाम: अपग्रेडिंग द स्किल्स एंड ट्रेनिंग इन ट्रेडिशनल आर्ट्स/क्राफ्ट्स फॉर डेव्लपमेंट (उस्ताद/USTTAD) : काष्ठ शिल्प, नागालैंड

क्लाइंट का नाम/सरकारी संगठन: अल्पसंख्यक कार्य मंत्रालय (निफ्ट मुख्यालय से प्राप्त)
परियोजना का विवरण: परियोजना का उद्देश्य अल्पसंख्यकों की पारंपरिक कला और शिल्प की विरासत को संरक्षित करना और पारंपरिक शिल्पकारों और दस्तकारों की क्षमता का निर्माण करना है।

परियोजना लागत (रुपये में): 22,09,500
वर्तमान स्थिति (पूर्ण/जारी): 30.07.2022 को पूर्ण किया गया
टिप्पणी: परियोजना समन्वयक द्वारा उपयोग प्रमाणपत्र (यूसी) को तैयार किया जा रहा है।

2. परियोजना का नाम: अपग्रेडिंग द स्किल्स एंड ट्रेनिंग इन ट्रेडिशनल आर्ट्स/क्राफ्ट्स फॉर डेव्लपमेंट (उस्ताद): वस्त्र बुनाई (टेक्सटाइल वीविंग) गोलाघाट, असम

क्लाइंट का नाम/ सरकारी संगठन: अल्पसंख्यक कार्य मंत्रालय (निफ्ट मुख्यालय से प्राप्त)

परियोजना का विवरण: उत्पादों के विविधीकरण, विन्यास, रंग, बाज़ार जागरूकता, लागत और उत्पादों के माप के संदर्भ में मानकीकरण में अपने कौशल को उन्नत करने में 2 प्रमुख दस्तकारों और 30 दस्तकारों का प्रशिक्षण, जिससे ताई तुरुंग और ताई खम्यांग के बुने हुए वस्त्रों की पारंपरिक पहचान को बरकरार रखा जा सके।

परियोजना लागत (रुपये में): 22,15,000

वर्तमान स्थिति (पूर्ण/जारी): 06.06.2022 को पूर्ण किया गया
टिप्पणी: परियोजना समन्वयक द्वारा उपयोग प्रमाणपत्र (यूसी) को तैयार किया जा रहा है।

छात्र प्रतियोगिताएं और पुरस्कारों में प्रमुख उपलब्धियां

- श्री रगुल एस, बी.डेस - टीडी-4 ने इम्पैक्ट वीक मेघालय द्वारा आयोजित परिवहन क्षेत्र में सर्वश्रेष्ठ मौलिक डिज़ाइन पुरस्कार हेतु प्रथम पुरस्कार प्राप्त किया।
- सुश्री आफरीन मरियम, बी.डेस - एफडी-6 ने राष्ट्रीय प्रौद्योगिकी संस्थान, मेघालय द्वारा आयोजित समूह नृत्य प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार प्राप्त किया।

स्नातक परियोजनाएं और स्नातक कार्यक्रम

निफ्ट शिलांग का 10वां दीक्षांत समारोह - निफ्ट शिलांग द्वारा 22.11.2022 को उमसावली, मावडियांगडियांग, शिलांग में अपने स्थायी परिसर में 10वें दीक्षांत समारोह का आयोजन किया गया। मेघालय विधानसभा 13-मावरिंगक्रेग निर्वाचन क्षेत्र के सदस्य और मेघालय सरकार के सरकारी उप मुख्य सचेतक श्री पनयाइड सिंग सिएम इस कार्यक्रम के माननीय मुख्य अतिथि थे और श्री बी. डी. आर. तिवारी, आईएएस, आयुक्त और सचिव, शिक्षा विभाग, मेघालय सरकार विशिष्ट अतिथि थे।

शिल्प समूह पहल- गतिविधियां, कार्यशालाएं और प्रभाव

- शिल्प बाज़ार 2023:
दो दिवसीय शिल्प बाज़ार 2023 का आयोजन 16 से 17 मार्च 2023 को निफ्ट शिलांग परिसर, उमसावली में किया गया था। असम, मिजोरम, मेघालय और नागालैंड से कुल 20 दस्तकारों/बुनकरों ने इस आयोजन में भाग लिया। उपस्थित समूहों में प्रमुख थे : वार्प एंड वेफ्ट, ड्राय फ्लावर एंड वीविंग मेघालय, नागालैंड से विको और मूल बीडूस, हथकरघा आइजोल, असम से वस्त्र, केन और बांस आदि। शिल्प बाज़ार के उद्घाटन समारोह में अरुणाचल प्रदेश सरकार के वस्त्र एवं हस्तशिल्प निदेशक श्री हज दोडुंग मुख्य अतिथि के रूप में उपस्थित थे। श्री के. मोसेस चलाई, आईएएस सचिव, एनईसी, विकास मंत्रालय (एनईआर) भारत सरकार, और श्री गौगोदीन पनमेई, आईआरएस, वित्तीय सलाहकार, पूर्वोत्तर परिषद, विकास मंत्रालय (एनईआर) एवं मुख्य आयुक्त, जीएसटी, पूर्वोत्तर क्षेत्र, भारत सरकार ने क्रमशः मुख्य अतिथि और विशिष्ट अतिथि के रूप में समापन समारोह

की शोभा बढ़ाई।

विभागों द्वारा निम्नलिखित शिल्प गतिविधियों का संचालन किया गया।

- ट्रेंड्स पर ज्ञान साझा करने और बाज़ार की मांगों को समझने की दिशा में एक शिल्पकार जागरूकता कार्यशाला निम्नलिखित विभागों द्वारा आयोजित की गई थी।

एक्सेसरी डिज़ाइन विभाग द्वारा 11 और 12 मई 2022 को मेघालय क्षेत्र में केन और बांस शिल्प पर छठे सेमेस्टर के विद्यार्थियों के लिए कार्यशाला का आयोजन किया गया।
मास्टर ऑफ फैशन मैनेजमेंट विभाग द्वारा 28 और 30 नवंबर 2022 को मणिपुर के हथकरघा विषय पर तृतीय सेमेस्टर के विद्यार्थियों के लिए कार्यशाला का आयोजन किया गया।

- देश के ग्रामीण सौंदर्यशास्त्र के प्रति संवेदनशीलता, गांव की सांस्कृतिक और सामाजिक समझ और नैदानिक अध्ययन के लिए शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन निम्नलिखित विभागों द्वारा आयोजित किया गया था:

6 से 11 जून 2022 तक दीमापुर, नागालैंड के हथकरघा और वस्त्र शिल्प पर बी.डेस फैशन डिज़ाइन - सेमेस्टर पाँच।

8 से 12 जून 2022 तक मेघालय के लारनई गांव के ब्लैक पाँटरी शिल्प पर बी.डेस फैशन कम्युनिकेशन- सेमेस्टर पाँच।

8 से 12 जून 2022 से मेघालय के उमडेन गांव के केन और बांस शिल्प पर बी.डेस एक्सेसरी डिज़ाइन - सेमेस्टर पाँच।

12 से 19 जून 2022 तक अरुणाचल प्रदेश के वस्त्रों पर बी.डेस टेक्सटाइल डिज़ाइन - सेमेस्टर पाँच।

5 से 11 मार्च, 2023 से पॉनडम और रामलुन, आइजोल, मिजोरम के हथकरघा पर मास्टर ऑफ फैशन मैनेजमेंट-द्वितीय सेमेस्टर।

- बाज़ार के रुझान (ट्रेंड्स) को बढ़ावा देने के लिए डिज़ाइन हस्तक्षेप की दिशा में शिल्प आधारित डिज़ाइन उत्पाद, फैशन डिज़ाइन विभाग द्वारा 18 से 23 सितंबर 2022 तक असम के हथकरघा पर सातवें सेमेस्टर के विद्यार्थियों के लिए और एक्सेसरी डिज़ाइन विभाग द्वारा 9 से 15 अक्टूबर 2022 तक सातवें सेमेस्टर के विद्यार्थियों के लिए कोहिमा, नागालैंड के काष्ठ और बांस शिल्प पर आयोजित किया गया था।

- 29 से 31 मार्च 2023 तक एक्सेसरी डिज़ाइन- चतुर्थ सेमेस्टर के विद्यार्थियों के लिए काष्ठ उत्कीर्णन पर अरुणाचल प्रदेश के दस्तकारों द्वारा शिल्प प्रदर्शन का आयोजन किया गया।

पीएचडी की स्थिति

- श्री अमरदीप राभा, सह-प्राध्यापक - फैशन डिज़ाइन विभाग एवं सीएसी, आईआईटी, गुवाहाटी से पीएचडी कर रहे हैं।
- सुश्री रिमी दास, सह-प्राध्यापक - सीसी - फैशन डिज़ाइन विभाग वनस्थली विद्यापीठ विश्वविद्यालय, राजस्थान से पीएचडी कर रही हैं।

- सुश्री उम्मे हानी, सहायक प्राध्यापक- टेक्सटाइल डिज़ाइन विभाग आईआईटी, गुवाहाटी से पीएचडी कर रहे हैं।
- डॉ. कपिल कुमार सोनी, सहायक प्राध्यापक- फैशन कम्युनिकेशन विभाग ने फरवरी 2023 के दौरान मौलाना आज़ाद राष्ट्रीय प्रौद्योगिकी संस्थान (एमएएनआईटी), भोपाल से पीएचडी पूरी की है।

प्रकाशन और शोध पत्र प्रस्तुतियाँ

- श्री कसानकुमार खोंगस्टिट, सहायक प्राध्यापक, एफएमएस विभाग ने निफ्ट, कांगड़ा में भारतीय हथकरघा और हस्तशिल्प के राष्ट्रीय सम्मेलन के दौरान “टेराकोटा क्राफ्ट ऑफ आशारिकंडी विलेज: टुवडर्स अ सस्टेनेबल डेवलपमेंट थ्रू ए इंटरवेंशन ऑफ डिज़ाइन” विषय पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- एफसी विभाग के सहायक प्राध्यापक मोहित किशोर वत्स ने दिनांक 22-23 मार्च 2023 को विवेकानंद स्कूल ऑफ जर्नलिज़्म एंड मास कम्युनिकेशन द्वारा आयोजित राष्ट्रीय सम्मेलन ‘अमृत काल’ और चेंजिंग मीडिया: रिसर्च ऑफ न्यू इंडिया के दौरान “राष्ट्रीय शिक्षा नीति का एक महत्वपूर्ण विश्लेषण: उच्च शिक्षा में मुद्दे और चुनौतियाँ: निफ्ट शिलांग के संकाय सदस्यों एवं विद्यार्थियों के बीच एक अध्ययन” विषय पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ. लिसा लालमुआनकिमी पच्छाव, सहायक प्राध्यापक, एफडी विभाग ने मिजो हिस्ट्री एसोसिएशन फॉर मिजो हिस्ट्री एसोसिएशन रूबी स्मारिका के लिए ‘वीविंग द आर्ट ऑफ क्रिएटिंग पुआन’ पर एक लेख प्रस्तुत किया और विवेकानंद कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय के लिए उत्तर पूर्व के खाद्य और संस्कृति - सतत विकास के समाधान के लिए ‘मिजो के पारंपरिक पुआन: द लुसी ट्राइब’ विषय पर एक लेख प्रस्तुत किया।
- श्री अनुपम राणा, सह प्राध्यापक - एडी विभाग ने इंटरनेशनल जर्नल ऑफ रिसर्च एंड एनालिटिकल रिव्यूज़ (आईजेआरएआर), आईजेआरएआर मार्च 2023, वॉल्यूम 10, अंक 1 में “अ स्टडी ऑन कंज्युमर एक्सपीरिएसेस एट रिटेल स्टोर एनवायरनमेंट (क्लोथिंग एंड एक्सेसरीज़) इन गुजरात” पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ. टी. मोआसुनेप जमीर, सहायक प्राध्यापक, एडी विभाग ने जालंधर में पारंपरिक और तकनीकी वस्त्रों में उभरते रुझानों पर तीसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन के दौरान “द प्लाइट ऑफ़ नेचुरल फाइबर एट द प्रेवलेंस ऑफ़ सिंथेटिक टेक्सटाइल इंडस्ट्री: अ प्रेडिकमेंट ऑफ़ स्लो एंड फ़ास्ट फैशन” विषय पर एवं “मल्टी क्राइटेरिया डिज़ाइन एनलिसिस एंड इम्पैथी मैपिंग इन डिज़ाइन थिंकिंग” विषय पर आईसीआरटीईटीबीएम, एमिटी विश्वविद्यालय, इनबुश एरा, वर्ल्ड समिट, 2023 के दौरान एक लेख प्रस्तुत किया। साथ ही वे टेलर एंड फ़्रांसिस, कोर्जेंट इंजीनियरिंग (2023) में “इन्वेस्टिगेटिंग द इम्पैक्ट रेज़िस्टेंस ऑफ़ ई-ग्लास/ पॉलिस्टर कम्पोज़िट मैटीरियल्स इन वेरिबल फाइबर-टू-मैट्रिक्स वेट रेशो कम्पोज़ीशन” के

सह-लेखक थे।

- विकास आयुक्त (हस्तशिल्प), शिलांग द्वारा आयोजित क्षेत्रीय स्तर की कार्यशाला के दौरान एडी विभाग के सहायक प्राध्यापक डॉ. नगमखोलेन हाओकिप ने “डिज़ाइन एंड ज्योग्राफिकल इंडिकेशन (जीआई) इन हैंडीक्राफ्ट सेक्टर” पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- श्री एलन शादप, सहायक प्राध्यापक, एडी विभाग ने मानविकी और सामाजिक विज्ञान विभाग, राष्ट्रीय प्रौद्योगिकी संस्थान, मेघालय द्वारा आयोजित दो दिवसीय राष्ट्रीय सम्मेलन ‘जीनोसाइड एंड ऑप्रेसन: इंटरप्रेटेशन, इंटरसेक्शन अंड इंटरस्टिस के दौरान “रेसिज़म इन सिटी प्लानिंग प्रोसेस” विषय पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया। इसके साथ ही उन्होंने बोडोलैंड विश्वविद्यालय कोकराझार द्वारा आयोजित बोडोलैंड अंतर्राष्ट्रीय ज्ञान महोत्सव के दौरान “मॉर्फोलॉजी ऑफ हिल टाउन: अ केस ऑफ शिलांग, इंडिया” विषय पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ. उनसान्हामे मावखलिङ्ग, सहायक प्राध्यापक, टीडी विभा ने स्मार्ट एंड फंक्शनल टेक्सटाइल्स में “प्रोटेक्टिव स्मार्ट एंड फंक्शनल टेक्सटाइल्स” विषय पर एक लेख लिखा जिसे डे गुय्टर द्वारा प्रकाशित किया गया। उन्होंने शियर थिंकिंग फ्लूइड-थ्योरी एंड एप्लीकेशन में “स्टेम एंड शियर थिंकिंग फ्लूइड-वेस्ड प्रोटेक्टिव स्ट्रक्चर अगेंस्ट लो वेलोसिटी इम्पैक्ट्स” विषय पर एक लेख लिखा, जिसे स्पिरिनोर चैम द्वारा प्रकाशित किया गया। इसके साथ ही उन्होंने जर्नल ऑफ मैटेरियल्स केमिस्ट्री एंड फिजिक्स में “औग्मेंटिंग द मैकेनिकल बीहेवियर ऑफ़ 3डी वोवन कंपोज़िट्स बाई सिनेरजिस्टिक इफ़ेक्ट ऑफ़ फ़ैब्रिक आर्किटेक्चर एंड सीएनटी इंटरफेशियल इंटरैक्शन” विषय पर शोध लेख प्रकाशित किया। उन्होंने अफ्रीका में कॉटन, टेक्सटाइल एंड अपैरल वैल्यू चैन पर आयोजित दसवें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में “ब्लंट ट्रॉमा मीटिगेशन बाय स्ट्रेटेजिक सबस्टीट्यूशन ऑफ़ बैकिंग लेयर विथ पोरस फोम एंड स्पेसर फ़ैब्रिक” विषय पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया। उन्होंने एनआईटी मेघालय सीओआईएन-2022 द्वारा आयोजित दो दिवसीय राष्ट्रीय सम्मेलन में “इंजस्टिसेज़ कॉज़्ड बाय फ़ास्ट फैशन ऑन कम्युनिटीज़” विषय पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

संकाय विकास

प्रशिक्षण कार्यक्रम

- श्री मनीष सिंह धाकड़, सहायक प्राध्यापक, एफएमएस विभाग ने 27/10/2022 और 28/10/2022 को निफ्ट और यूएनडीपी के सहयोग से आयोजित “फैशन इनोवेशन एंड सस्टेनेबल डिज़ाइन फॉर सर्कुलैरिटी” विषय पर एक ऑनलाइन टीओटी में भाग लिया।
- श्री मोहित किशोर वत्स, सहायक प्राध्यापक, एफसी विभाग के ने 20/07/2022 से 22/07/2022 तक फैशन कम्युनिकेशन विभाग, बेंगलुरु परिसर द्वारा आयोजित “ऑगमेंटेड एंड वर्चुअल रियलिटी (एआर और वीआर)” विषय पर एक ऑनलाइन टीओटी में भाग लिया।

- डॉ. नताली जो-एनी डिंगदोह, सहायक प्राध्यापक, एफसी विभाग ने 18/01/2023 को गुवाहाटी, असम में असम डॉन बॉस्को विश्वविद्यालय के जनसंचार विभाग के सहयोग से डेटा लीड्स के नेतृत्व में गूगल न्यूज़ इनिशिएटिव इंडिया ट्रेनिंग नेटवर्क द्वारा आयोजित एक भारतीय पत्रकारिता प्रशिक्षण श्रृंखला में भाग लिया।
- सुश्री फिरलिंडा मार्बानियांग, सहायक प्राध्यापक, एफडी विभाग ने 27 और 28 अक्टूबर, 2022 को "फैशन इनोवेशन एंड सस्टेनेबल डिज़ाइन फॉर सर्कुलैरिटी" विषय पर एक ऑनलाइन टीओटी में भाग लिया।
- सुश्री किम्बर्ली मैनर्स, सहायक प्राध्यापक, एफडी विभाग ने 03 से 07 जनवरी, 2023 तक निफ्ट नई दिल्ली में "मेन्सवेयर" विषय पर टीओटी में भाग लिया।
- डॉ. लिसा लालमुआनकिमी पच्छाव, सहायक प्राध्यापक, एफडी विभाग ने निफ्ट, मुंबई में "पेडागॉगी एंड मेथोडोलोजीज़ ऑफ़ इंटीग्रेटिंग सब्जेक्ट्स ऑफ़ पीएम एंड जीसी फॉर फैशन डिज़ाइन" विषय पर टीओटी में भाग लिया और 27/10/22 से 28/10/22 तक "सस्टेनेबल फैशन" विषय पर एक ऑनलाइन टीओटी में भाग लिया।
- श्री अनुपम राणा एवं श्री आशीष के कैथवास, सह प्राध्यापक, एडी विभाग ने 23/09/2022 को "डिजिटल मार्केटिंग और यूज़र इंटरफेस डिज़ाइन" विषय पर सीडीएसी-मोहाली द्वारा आयोजित प्रमाणपत्र कार्यक्रम में भाग लिया।
- डॉ. टी. मोआसुनेप जमीर, सहायक प्राध्यापक, एडी विभाग ने 03/01/2023 से 06/01/2023 तक एफ एंड एलए विभाग, निफ्ट, बंगलुरु द्वारा "प्रोडक्ट एक्सपीरियंस डिज़ाइन" विषय पर आयोजित टीओटी में भाग लिया। इसके साथ ही उन्होंने जामिया हमदर्द विश्वविद्यालय और नॉर्थ ईस्टर्न हिल यूनिवर्सिटी द्वारा संयुक्त रूप से 06/02/2023 से 12/02/2023 तक शिलांग में आयोजित "इनोवेशन इन हेल्थकेयर टेक्नोलॉजीज़" विषय पर टीओटी में भाग लिया। साथ ही, निम्नलिखित वेबिनार में संबंधित संकाय सदस्यों द्वारा भाग लिया गया।
- इंटरनेशनल फाउंडेशन ऑफ़ फैशन टेक्नोलॉजी इंस्टीट्यूट्स (आईएफएफटीआई) मेंटरिंग स्कीम, डुनेडिन, न्यूजीलैंड में "रोल ऑफ़ मेंटर"।
- न्यूरोडिज़ाइन और न्यूरोमार्केटिंग (सीओई-एनडीएनएम) में उत्कृष्टता केंद्र द्वारा आयोजित "न्यूरो डिज़ाइन"।
- "इनोवेशन इन इंजीनियरिंग डिज़ाइन एंड मैनेजमेंट" पर अंतर्राष्ट्रीय संकाय विकास कार्यक्रम एलायंस विश्वविद्यालय, बंगलुरु।
- गोवा विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित "एनईपी 2020: प्रमोशन ऑफ़ इंडियन नॉलेज सिस्टम" पर यूजीसी प्रायोजित कार्यशाला (ऑनलाइन)।
- डॉ. वानरिसा खारकोंगोर, सहायक प्राध्यापक, एडी विभाग ने निम्नलिखित विषय पर टीओटी में भाग लिया
 - » "बेसिक्स ऑफ़ एसडी मॉडलिंग उसिंग फ्यूज़न 360 अन औटोदेस्क सॉफ्टवेयर" - 11/07/2022 से 15/07/2022 तक।
 - » 03/01/2023 को एफ एंड एलए विभाग, निफ्ट बंगलुरु द्वारा आयोजित "प्रोडक्ट एक्सपीरियंस डिज़ाइन" में भाग लिया।
 - » साथ ही, निम्नलिखित वेबिनार में संबंधित संकाय सदस्यों द्वारा भाग लिया गया
- सुश्री शेरिंग डोलकर, सहायक प्राध्यापक, एडी विभाग ने निम्नलिखित टीओटी में भाग लिया
 - » 03/01/2023 को एफ एंड एलए विभाग, निफ्ट बंगलुरु द्वारा आयोजित "प्रोडक्ट एक्सपीरियंस डिज़ाइन"।
 - » साथ ही, निम्नलिखित वेबिनार में संबंधित संकाय सदस्यों द्वारा भाग लिया गया
 - » 14/03/2023 को फैशन रिवाॅल्यूशन, भारत द्वारा आयोजित "क्राफ्ट इन द ऐज ऑफ़ क्लाइमेट क्राइसिस"
 - » "फैशन इनोवेशन एंड सस्टेनेबल डिज़ाइन फॉर सर्कुलैरिटी ओरिएंटेशन एंड टीचिंग पेडागॉगी" निफ्ट-यूएनईपी सहयोग द्वारा 27-28/10/2022 को आयोजित अभिविन्यास और शिक्षण शिक्षाशास्त्र।
- डॉ. उनसान्हामे मावखलिंग, सहायक प्रोफेसर, टीडी विभाग ने 15/06/22 से 17/06/22 तक वीविंग और प्रिंट में पॉइंटकैरे सॉफ्टवेयर प्रशिक्षण पर अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञ/एसएआरएल प्वाइंटकैरे, फ्रांस द्वारा अनुकूलित ऑनलाइन प्रशिक्षण में भाग लिया।

पूर्व छात्रों, उद्योग और अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा आयोजित सेमिनार और कार्यशालाएं

- श्री कुमार किशोर कलिता, एरिया सेल्स मैनेजर (उत्तर-पूर्व), निकान इंडिया प्राइवेट लिमिटेड ने दिनांक 26-09-2022 को "फैशन फोटोग्राफी" विषय पर फैशन कम्युनिकेशन- सेमेस्टर 5 के विद्यार्थियों को एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।
- श्री माणिक हींगरा, सह-संस्थापक शौन्या एनवायरनमेंटल सॉल्यूशंस ने दिनांक 26-10-2022 को "उद्यमिता और सतत व्यवसाय प्रथाओं" विषय पर मास्टर ऑफ़ फैशन मैनेजमेंट- प्रथम सेमेस्टर के विद्यार्थियों को एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।
- श्री आशीष कपूर, इंटीग्रेशन यील्ड इंजीनियर ने दिनांक 02-11-2022 को "फैशन सामग्री प्रबंधन और गुणवत्ता" विषय पर मास्टर ऑफ़ फैशन मैनेजमेंट - प्रथम सेमेस्टर के विद्यार्थियों को एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।
- श्री तुषार भारतीय, निफ्ट, नई दिल्ली के पूर्व छात्र (2001 बैच) ने दिनांक 14-11-2022 को "फैशन अवधारणाओं और व्यापार अवलोकन" विषय पर मास्टर ऑफ़ फैशन मैनेजमेंट - प्रथम सेमेस्टर के विद्यार्थियों को एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।

- डॉ सत्य शंकर बनर्जी, कोर्स लीडर, फैशन एनालिटिक्स, लंदन कॉलेज ऑफ फैशन, यूनिवर्सिटी ऑफ लिबरल आर्ट्स, ने अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञ के रूप में दिनांक 16-11-2022 को “बिजनेस एनालिटिक्स” विषय पर मास्टर ऑफ फैशन मैनेजमेंट- सेमेस्टर तृतीय के विद्यार्थियों को एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।
 - श्री पुनीत चंदानी, फैशन और लाइफस्टाइल लीड- रिलायंस रिटेल ने दिनांक 17-11-2022 को “स्ट्रैटेजिक मैनेजमेंट” विषय पर मास्टर ऑफ फैशन मैनेजमेंट - तृतीय सेमेस्टर के विद्यार्थियों को एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।
 - श्री अभिनंदन प्रताप सिंह, कोच, रिलायंस ब्रांड्स लिमिटेड ने दिनांक 24-11-2022 को “लक्ज़री ब्रांड मैनेजमेंट” विषय पर मास्टर ऑफ फैशन मैनेजमेंट - तृतीय सेमेस्टर के विद्यार्थियों को एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।
 - श्री राहुल गर्ग, क्षेत्रीय लैब मैनेजर (उत्तर) एसजीएस इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, गुडगांव, हरियाणा ने दिनांक 03-12-2022 को “टेक्सटाइल प्रोसेसिंग II” विषय पर टेक्सटाइल डिज़ाइन - सेमेस्टर पाँच के विद्यार्थियों को एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।
 - डॉ संस्कृत दास, अनुसंधान वैज्ञानिक, जॉन हॉपकिंस विश्वविद्यालय, अमेरिका ने दिनांक 25-02-2023 को “3 डी प्रिंटिंग” विषय पर टेक्सटाइल डिज़ाइन- सेमेस्टर छह के विद्यार्थियों को एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।
 - एनआईटी जालंधर के सहायक प्राध्यापक डॉ. मुकेश बाज्या ने दिनांक 25-02-2023 को “टेक्निकल टेक्सटाइल्स” विषय पर टेक्सटाइल डिज़ाइन- सेमेस्टर छह के विद्यार्थियों को एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।
 - सुश्री मेलोडी ललथनमावी, डिज़ाइनर, हस्तशिल्प निर्यात संवर्धन परिषद ने दिनांक 28-02-2023 को “शिल्प अध्ययन (अनुसंधान और प्रलेखन)” विषय पर मास्टर ऑफ फैशन मैनेजमेंट - तृतीय सेमेस्टर के विद्यार्थियों को एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।
2. रखरखाव, हरित खरीद और अपशिष्ट प्रबंधन: शिलांग परिसर ने पहले से ही अधिकारियों/कर्मचारियों एवं विद्यार्थियों को अपशिष्ट प्रबंधन और रीसाइक्लिंग के प्रति शिक्षित करने की पहल की है। परिसर में अपशिष्ट को अलग करने का भी अभ्यास किया जा रहा है। बायोडिग्रेडेबल और नॉन-बायोडिग्रेडेबल अपशिष्ट के निपटान के लिए परिसर में हरे और नीले रंग के कचरे के डिब्बे रखे जाएंगे।
 3. परिसर द्वारा पैमाइश और निगरानी का अभ्यास किया जा रहा है: परिसर में फ्लाइंग स्क्वाड टीमों का गठन किया गया है, जिसमें विद्यार्थियोंको शामिल किया गया है ताकि कक्षाओं / प्रयोगशालाओं / कार्यशालाओं में सभी प्रकाश प्रणालियों और विद्युत उपकरणों की निगरानी एवं उपयोग में न होने पर बंद किया जा सके। वॉशरूम और लैब में पानी की खपत की भी जांच की जाती है ताकि नलों में पानी खुला न छोड़ा जाए। शौचालयों में नोटिस भी चिपकाए गए हैं, जो उपयोगकर्ताओं को पानी के संरक्षण की याद दिलाते हैं। फ्लाइंग स्क्वाड परिसर के आसपास निरीक्षण भी करेंगे।
 4. वॉटर फुटप्रिंट: जल प्रबंधन के लिए, निम्नलिखित को शुरू किया गया है:
 - क. सीवेज ट्रीटमेंट प्लांट (एसटीपी): एसटीपी का निर्माण स्थायी परिसर में किया गया है। एसटीपी से निकाले जाने वाले उपचारित पानी का उपयोग केवल बागवानी/फूलों के लिए किया जाएगा।
 - ख. जल शोधन संयंत्र: पूरे परिसर के लिए पीने योग्य पानी को शुद्ध करने के लिए स्थायी परिसर में एक सरलीकृत जल उपचार संयंत्र का भी निर्माण किया गया है। यह योजना मेघालय सरकार के सार्वजनिक स्वास्थ्य विभाग (पीएचई) द्वारा शुरू की गई थी।
 - ग. जल संचयन: स्थायी परिसर के निर्माण के दूसरे चरण के दौरान वर्षा जल संचयन शुरू किया जाएगा।

प्रमुख उद्योग लिंकेज

- फैशन कम्युनिकेशन विभाग की सुश्री सृष्टि रंजन ने एफआईटी, न्यूयॉर्क में फॉल 2022-23 के लिए कम्युनिकेशन डिज़ाइन में एक साल का एएएस कार्यक्रम पूर्ण किया।

स्थिरता पहलू और हरित परिसर गतिविधियाँ

1. नवीकरणीय ऊर्जा उपयोग: स्थायी परिसर में सौर एसपीवी विद्युत संयंत्र सभी भवनों की छत पर स्थापित किए जाएंगे। सोलर रूफ लाइटिंग सिस्टम की स्थापना के लिए प्रस्ताव शुरू करने की प्रक्रिया शुरू की जाएगी और प्रस्ताव मेघालय ऊर्जा निगम लिमिटेड (एमईईसीएल) को भेजा जाएगा।



श्रीनगर परिसर

आधारभूत ढांचा और सुविधाएं

निफ्ट के उभरते मिलेनियल परिसरों में से एक रूप में निफ्ट श्रीनगर का नाम गिना जाता है। हमारा यह स्थायी परिसर, अगस्त 2022 से कार्यात्मक है तथा यह ओमपोरा बडगाम में स्थित है। परिसर में शिक्षण-अध्ययन के लिए सभी आवश्यक बुनियादी ढांचे उपलब्ध हैं जिनमें नवीनतम एसएनएलएस मशीनों वाली परिधान निर्माण प्रयोगशाला, पैटर्न बनाने वाली प्रयोगशाला, डिजाइन संग्रह प्रयोगशाला, कंप्यूटर प्रयोगशाला, फैशन फोटोग्राफी स्टूडियो, उन्नत इंटरनेट कनेक्टिविटी, संसाधन केंद्र (पुस्तकालय), कैटीन सेवा, स्टेशनरी की दुकान, एम्फीथिएटर बैंक, छात्रावास, क्रीडा कोर्ट और अन्य सुविधाएं सम्मिलित हैं।

अल्पकालिक कार्यक्रम/आयोजन

- बडगाम जिले के जनजातीय कारीगरों के लिए कढ़ाई में डिजाइन विकास प्रशिक्षण (15 दिन) कार्यक्रम आयोजित किया गया (मई, 2022)।
- शैक्षणिक और गैर-शैक्षणिक कर्मचारियों के लिए 23.06.2022 को हिंदी कार्यशाला आयोजित की गई।
- निफ्ट श्रीनगर में हिंदी पखवाड़े का आयोजन किया गया जिसके अंतर्गत विभिन्न प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया, जिसमें संस्थान के कर्मचारियों और छात्रों ने भाग लिया (14 से 30 सितंबर, 2022) 09.10.2022 को फैशन शो क्लास 2022 का आयोजन किया गया।
- सतर्कता जागरूकता कार्यक्रम, सतर्कता जागरूकता सप्ताह-2022 विकसित राष्ट्र निर्माण हेतु भ्रष्टाचार के खिलाफ खड़े होने के लिए छात्रों और युवाओं को संवेदनशील बनाने के उद्देश्य से आयोजित किया गया था।

- संकाय और कर्मचारियों के लिए आयुर्वेद के हिस्से के रूप में हर दिन हर घर आयुर्वेद के अंतर्गत तनाव प्रबंधन कार्यशाला का आयोजन किया गया।
- 23.01.2023 को निफ्ट का स्थापना दिवस मनाया गया, स्थापना दिवस की पूर्व संध्या पर निफ्ट श्रीनगर ने परिसर में एक विशेष सफाई अभियान चलाया और निफ्ट के स्थापना दिवस को चिह्नित करने के लिए परिसर को सुसज्जित भी किया।

प्रमुख परियोजनाएं

- लद्दाख सरकार द्वारा अनुमोदित ₹ 61 लाख राशि के साथ लद्दाख के शिल्प के प्रचार और विकास पर प्रायोजित परियोजना पूर्ण की। परियोजना के चार मॉड्यूल थे - प्रशिक्षण, शिल्प ग्राम (लिकिर, लेह) की डिजाइनिंग, शिल्प दस्तावेज़ीकरण और प्रचार वीडियो/फैशन फिल्म (मार्च, 2023)।
- जम्मू-कश्मीर सरकार द्वारा स्वीकृत ₹ 20 लाख की फंडिंग के साथ जीआई आवेदन दाखिल करने के लिए क्राफ्ट दस्तावेज़ीकरण पर प्रायोजित परियोजना पूरी की गई। सात शिल्पों के लिए शिल्प दस्तावेज़ पूरा किया गया और जीआई रजिस्ट्री में जमा किया गया। (नवंबर, 2022)।
- जिला विकास आयुक्त, बडगाम (जनवरी-फरवरी, 2023) के कार्यालय द्वारा पाखरपोरा और सुरसियार, जिला बडगाम, जम्मू-कश्मीर के पिछड़े क्षेत्रों से संबंधित बुटीक श्रमिकों के डिजाइन विकास और कौशल विकास पर प्रशिक्षण कार्यशाला की प्रायोजित परियोजना पूरी की गई।
- जम्मू और कश्मीर के हस्तशिल्प और हथकरघा क्षेत्र की

ब्रांडिंग पहल के रूप में डिजाइनिंग इनोवेटिव एंड सस्टेनेबल पर ₹ 14.62 लाख की प्रायोजित परियोजना के लिए हस्तशिल्प और हथकरघा निदेशालय, जम्मू-कश्मीर के साथ समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए गए (फरवरी, 2023)। यह परियोजना 2022-23 में कार्यान्वयनाधीन है।

- 23-27 मई 2022 तक जम्मू, कश्मीर और लद्दाख की महिला कारीगरों के लिए राष्ट्रीय महिला आयोग (कस्टमाइज्ड सीई प्रोग्राम) द्वारा प्रायोजित क्षमता निर्माण कार्यशाला आयोजित की गई।

विद्यार्थियों की प्रमुख उपलब्धियाँ

- 29.07.2022 को “स्थानीय स्वतंत्रता सेनानियों की स्मृति” पर आयोजित हस्तनिर्मित स्केच प्रतियोगिता में सुश्री स्वाति तोमर को प्रथम पुरस्कार और सुश्री कौनैन जुबैर को द्वितीय पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
- 07.08.2022 को आयोजित “राष्ट्रीय हथकरघा दिवस समारोह” पर ड्रेपिंग प्रतियोगिता में सुश्री सृष्टि वोरा को प्रथम पुरस्कार, सुश्री तेजस्वनी सोमा को द्वितीय पुरस्कार और सुश्री स्वाति तोमर को तृतीय पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
- श्री अनुराग सरदार, सुश्री मीनल कटियार और सुश्री अनुकृति सिंह को “हिंदी और मेरी डिजाइन दुनिया” विषय पर आयोजित पोस्टर प्रतियोगिता में प्रथम, द्वितीय और तृतीय पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
- 23.09.2023 को आयोजित हिंदी पखवाड़ा में कविता लेखन प्रतियोगिता में सुश्री श्रुति सिंह, सुश्री अफीफा नाज़ और श्री यशवंत डोरा को प्रथम, द्वितीय, तृतीय पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
- 31.01.2023 को “देश की एकता” थीम पर आयोजित कविता और रचनात्मक लेखन प्रतियोगिता में सुश्री सौम्या रूंगटा को प्रथम पुरस्कार, सुश्री सोनम यादव को द्वितीय पुरस्कार और सुश्री बुलबुल आनंद को तृतीय पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
- 15.03.2023 को स्वच्छता पखवाड़ा के अंतर्गत “क्राफ्ट फ्रॉम वेस्ट” थीम पर आयोजित फोटोग्राफी प्रतियोगिता में सुश्री अलिथिया को प्रथम पुरस्कार, श्री अनुराग शर्मा को द्वितीय पुरस्कार और श्री बारिद रॉय को तृतीय पुरस्कार से सम्मानित किया गया।

स्नातक परियोजनाएं और स्नातक कार्यक्रम

- एफसी के छात्रों ने विभिन्न कंपनियों जैसे कि दल्बकोट यूटिलिटी एंटरप्राइज प्राइवेट लिमिटेड, समरीन चावला डिजाइन, आर्किस क्लीन एनर्जी प्राइवेट लिमिटेड, ओर्काशो, यूनोमोनो, होप्पप, वेसुर, डेल्टा सीएमए, एक्सपोसिम और ऑर्गुलोलोडियो में 16-सप्ताह की स्नातक परियोजनाएं पूर्ण कीं।

फैशन कम्युनिकेशन के सत्र 8 की छात्रा सुश्री वाणी कल्याणी ने स्नातक परियोजना के दौरान अपनी कंपनी (HOPPOP) के लिए उत्पाद शूट किया। इस प्रोडक्ट शूट की तस्वीरें कंपनी की वेबसाइट पर जारी की गईं।

- फैशन डिजाइन विभाग (18 छात्रों) ने जनवरी-फरवरी 2023 के महीने में तरुण ताहिलियानी, साहिल कोचर, स्टूडियो निर्जरा, जीएएल बॉस आदि कंपनियों में अपनी इंटरशिप सफलतापूर्वक पूरी कर ली है। मार्च 2023 से 16 छात्र स्टूडियो निर्जरा, साहिल कोचर, साकी, अभिष्टि आदि कंपनियों में अपने स्नातक परियोजना की संपन्न कर रहे हैं तथा 02 छात्र कलमकारी शिल्प और चापा शिल्प के क्षेत्र में शिल्प आधारित जीपी का अध्ययन कर रहे हैं।
- 16.11.2022 को कक्षा 2022 का दीक्षांत समारोह और ग्रेजुएशन शो आयोजित किया गया।

शिल्प क्लस्टर पहल- गतिविधियाँ, कार्यशालाएँ और प्रभाव

- क्राफ्ट रिसर्च एंड डॉक्यूमेंटेशन के अंतर्गत, फैशन कम्युनिकेशन के छात्रों ने पेपरमेची (सखता और नक्काशी), कूवेल और चैनस्टिच जैसे शिल्प पर काम किया। फैशन डिजाइन के छात्रों ने टीला, ट्वीड, सोज़नी और आरी पर काम किया। यह गतिविधि 18-22 जुलाई 2022 को की गई।
- 6 से 11 मार्च 2023 के दौरान क्राफ्ट रिसर्च एंड डॉक्यूमेंटेशन के अंतर्गत एमएफएम छात्रों ने पश्मीना, सोज़नी और कानी शिल्प पर काम किया।
- 21 से 22 मार्च 2023 के दौरान कारीगर जागरूकता कार्यशाला के अंतर्गत एफसी और एफडी विभागों के विशेषज्ञों, संकाय और छात्रों द्वारा पेपरमेची (सखता और नक्काशी), कूवेल और चैनस्टिच, टीला, ट्वीड, सोज़नी और आरी कारीगरों को प्रशिक्षित किया गया था।
- 21 से 22 मार्च 2023 तक सोज़नी और आरी के कारीगरों के साथ शिल्प प्रदर्शन, व्याख्यान और वार्ता आयोजित की गई।
- 7वें सेमेस्टर के दौरान एफडी छात्रों द्वारा अगस्त से दिसंबर 2022 तक शिल्प आधारित उत्पाद विकास (सीबीपीडी) में सोज़नी, आरी और पश्मीना शिल्प से संबंधित उत्पाद शृंखला का विकास किया गया था।

संकाय विकास एवं उपलब्धियाँ

- सुश्री नौशीन काजी, सहायक प्रोफेसर ने 25 से 29 जुलाई 2022 तक निफ्ट मुंबई में “फैशन डिजाइन (सेमेस्टर 3 और 4) के लिए पीएम + जीसी के विषयों को एकीकृत करने के शिक्षाशास्त्र और कार्यप्रणाली” टीओटी में भाग लिया।
- सुश्री नौशीन काजी, सहायक प्रोफेसर ने 20 सितंबर 2022 को “उपभोक्तावाद का नया युग” विषय पर यूरोमॉनिटर इंटरनेशनल द्वारा आयोजित वेबिनार में भाग लिया।

- श्री शशि रंजन, सहायक प्रोफेसर और हिंदी अधिकारी (प्रभारी) ने गृह मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा 14-15 सितंबर 2022 को सूरत, गुजरात में आयोजित “द्वितीय अखिल भारतीय राजभाषा सम्मेलन” में भाग लिया।
- श्री शशि रंजन, सहायक प्रोफेसर और तत्कालीन हिंदी अधिकारी (प्रभारी) को 14.09.2022 को कस्तूरी सिरिगनाड वेदिके (रजिस्टर), बेलगामी, कर्नाटक द्वारा “राजभाषा सेवा रत्न पुरस्कार” से सम्मानित किया गया।
- सुश्री गुलिस्तां, सहायक प्रोफेसर ने 25.07.2022 से 29.07.2022 तक निफ्ट दिल्ली में ‘फैशन डिजाइन और प्रतिनिधित्व की शिक्षाशास्त्र’ शीर्षक वाली टीओटी में भाग लिया।
- सुश्री गुलिस्तां, सहायक प्रोफेसर ने 3 से 7 जनवरी 2023 तक निफ्ट दिल्ली में पुरुषों के परिधान विषय वाले टीओटी में भाग लिया।
- सुश्री गुलिस्तां, सहायक प्रोफेसर ने भारतीय सेना दिवस के 75वें वर्ष पर स्मारक डाक टिकट फर्स्ट डे कवर और ब्रोशर डिजाइन किया, जिसे भारतीय रक्षा मंत्री (2023) द्वारा जारी किया गया।
- सुश्री गुलिस्तां, सहायक प्रोफेसर ने शोध-आधारित 8 डाक टिकट फर्स्ट डे कवर, मिनीशीट्स और ब्रोशर और भारत की दुल्हनों के परिधान को राष्ट्रीय डाक टिकट प्रदर्शनी - अमृतपेक्स 2023, प्रगति मैदान, दिल्ली (2023) में जारी किया।
- सुश्री गुलिस्तां, सहायक प्रोफेसर ने दिसंबर (2022) में ‘सरदार स्कूल की 125वीं वर्षगांठ’ पर स्मारक डाक टिकट फर्स्ट डे कवर और ब्रोशर डिजाइन किया।
- मोहम्मद अशरफ टी, सहायक प्रोफेसर को हैदराबाद विश्वविद्यालय द्वारा “नेगोशिएटिंग मॉडर्निटी: उर्दू प्रिंट कल्चर इन द प्रिंसली स्टेट ऑफ हैदराबाद” (जनवरी 2023) थीसिस पर पीएचडी से सम्मानित किया गया है।

संकाय द्वारा प्रकाशन

- डॉ. रविंदर कटारिया, सहायक प्रोफेसर (सह-लेखक), “स्टडी ऑन वेल्डिंग पैरामीटर्स इन टीआईजी वेल्डिंग ऑफ इंकोलॉय-800: एन इन्वेस्टिगेशन विद डिज़ाइन्ड एक्सपेरिमेंट्स एंड एआरएस (ARAS) मेथड” इन इवोल्युशनरी ऑप्टिमाइज़ेशन ऑफ मटीरियल रिमूवल प्रोसेसेस: सिलेक्ट प्रोसीडिंग्स ऑफ सीआईएमसी 2021, पृष्ठ सं.209-233। सिंगापुर: स्पिंगर नेचर सिंगापुर, 2023।
- डॉ. रविंदर कटारिया, सहायक प्रोफेसर (सह-लेखक), एड्स. इवोल्युशनरी ऑप्टिमाइज़ेशन ऑफ मटीरियल रिमूवल प्रोसेसेस, सीआरसी प्रेस, 2022।

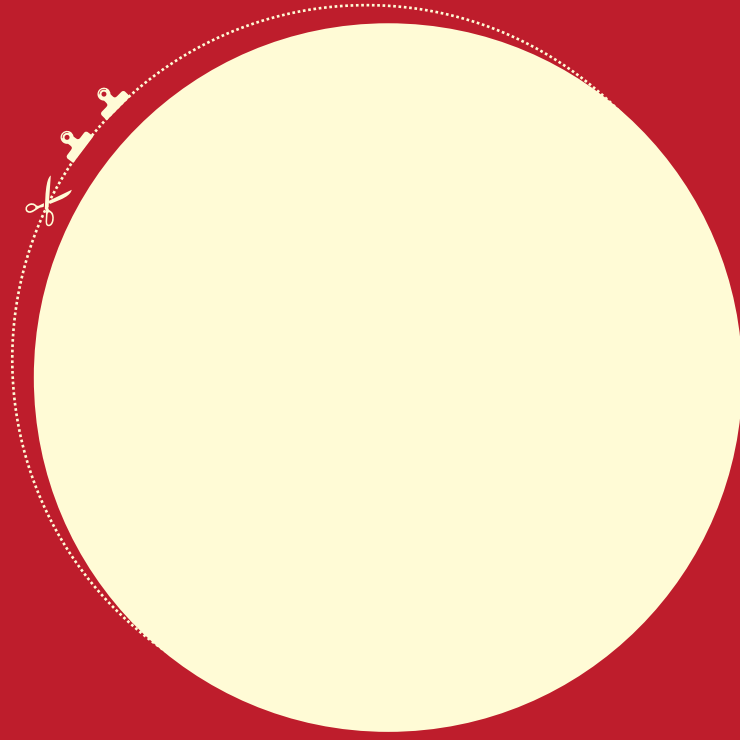
- डॉ. रविंदर कटारिया, सहायक प्रोफेसर (सह-लेखक), “प्रीडिक्शन एंड न्युर मॉडलिंग ऑफ मटीरियल रिमूवल रेट इन इलेक्ट्रोकेमिकल मशीनिंग ऑफ निमोनिक-263 अलॉय”। इन इवोल्युशनरी ऑप्टिमाइज़ेशन ऑफ मटीरियल रिमूवल प्रोसेसेस, पृष्ठ सं.183-196, सीआरसी प्रेस, 2022।
- डॉ. रविंदर कटारिया, सहायक प्रोफेसर (सह-लेखक), “माइक्रो-इलेक्ट्रोकेमिकल मशीनिंग ऑफ निमोनिक 263अलॉय: एन एक्सपेरिमेंटल इन्वेस्टिगेशन एंड एनएन-बेस्ड प्रीडिक्शन ऑफ रेडियल ओवर कट” इन इवोल्युशनरी ऑप्टिमाइज़ेशन ऑफ मटीरियल रिमूवल प्रोसेसेस, पृष्ठ 215-227, सीआरसी प्रेस, 2022।
- डॉ. रविंदर कटारिया, सहायक प्रोफेसर (सह-लेखक), “एक्सपेरिमेंटल एंड फाइनाइट एलीमेंट एनालिसिस ऑफ टेम्परेचर डिस्ट्रीब्युशन इन 409 एम फेरिटिक स्टेनलेस स्टील बाई टीआईजी, एमआईजी और एसएमएडब्ल्यू वेल्डिंग प्रोसेसिंग” एडवांस इन मटीरियल्स एंड प्रोसेसिंग टेक्नोलॉजीस (2022): 1-16।
- डॉ. रविंदर कटारिया, सहायक प्रोफेसर (सह-लेखक), “सरफेस मॉर्फोलॉजी एंड मशीनेबिलिटी एस्पेक्ट्स इन वायर-ईडीएम ऑफ इंकोलॉय-800 सुपरअलॉय: एन एक्सपेरिमेंटल इवैल्यूएशन एंड माइक्रोस्ट्रक्चर एनालिसिस।” सरफेस रिब्यू एंड लेटर्स (एसआरएल) 29, संख्या. 08 (2022): 1-28।

स्थिरता पहलू और हरित परिसर गतिविधियाँ

हरित परिसर की दिशा में प्रयास के लिए निफ्ट, श्रीनगर ने मलजल उपचार संयंत्र (एसटीपी) स्थापित किया है। भविष्य में परिसर में सौर ऊर्जा संयंत्र और जल संचयन प्रणाली भी होगी। परिसर में वृक्षारोपण और हरे-भरे परिदृश्य भी शुरूआत की गई है।

ANNUAL REPORT

22
23



निफ्ट

लेखा परीक्षकों

की रिपोर्ट एवं लेख खातों का विवरण 22-23

31 मार्च 2023 को समाप्त वित्तीय वर्ष के लिए राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (निफ्ट) के वार्षिक लेखा पर भारत के नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक की पृथक लेखा परीक्षा रिपोर्ट

हमने दिनांक 31 मार्च 2023 तक राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (निफ्ट) के संलग्न तुलन पत्र (बैलेंस शीट) और उस तारीख को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय खाते और रसीद और भुगतान खाते का लेखा परीक्षण, नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक (कर्तव्य, शक्तियां और सेवा की शर्तें) अधिनियम, 1971 की धारा 19 (2) के तहत किया है, जिसे राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान अधिनियम, 2006 की धारा 21(2) के साथ पढ़ा जाए। इन वित्तीय विवरणों में बेंगलुरु, भोपाल, भुवनेश्वर, चेन्नई, दिल्ली, गांधीनगर, हैदराबाद, जोधपुर, कांगडा, कन्नूर, कोलकाता, मुंबई, पंचकुला, पटना, रायबरेली, शिलांग, श्रीनगर और दमन में स्थित निफ्ट के 18 परिसरों के लेखा शामिल हैं। इन वित्तीय विवरणों को तैयार करना निफ्ट के प्रबंधन की जिम्मेदारी है। हमारी जिम्मेदारी हमारे द्वारा की गई लेखा परीक्षा के आधार पर वित्तीय विवरणों पर राय व्यक्त करना है।

2. इस पृथक लेखापरीक्षा रिपोर्ट में केवल वर्गीकरण, सर्वोत्तम लेखांकन प्रणाली के अनुरूप, लेखांकन मानकों और प्रकटीकरण मानदंडों आदि के संबंध में लेखांकन के तरीके पर भारत के नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक (सीएजी) की टिप्पणियाँ शामिल हैं। वित्तीय लेनदेन के संबंध में लेखापरीक्षा टिप्पणियाँ कानूनों, नियमों और विनियमों (औचित्य और नियमितता) के अनुपालन और दक्षता-सह-प्रदर्शन पहलुओं आदि, यदि कोई हो, को निरीक्षण रिपोर्ट/सीएजी की लेखापरीक्षा रिपोर्ट के माध्यम से उसका विवरण अलग से दिया जाता है।
3. हमने लेखा परीक्षा को भारत में सामान्य रूप से स्वीकृत लेखा परीक्षा मानकों के अनुसार किया है। इन मानकों के लिए आवश्यक है कि हम इस बारे में उचित आश्वासन प्राप्त करने के लिए लेखा परीक्षा की योजना बनाएं और निष्पादित करें कि वित्तीय विवरण भौतिक अनुचित वर्णन से मुक्त हैं या नहीं। एक लेखा परीक्षा में परीक्षण के आधार पर, वित्तीय विवरणों में राशियों और प्रकटीकरण का समर्थन करने वाले साक्ष्यों की जांच करना शामिल है। लेखा परीक्षा में उपयोग किए गए लेखांकन सिद्धांतों और प्रबंधन द्वारा किए गए महत्वपूर्ण अनुमानों का आकलन करने के साथ-साथ वित्तीय विवरणों की समग्र प्रस्तुति का मूल्यांकन भी शामिल है। हम यह मानते हैं कि हमारे द्वारा की गई लेखा परीक्षा हमारी राय के लिए उचित आधार प्रदान करती है।
4. हमारे द्वारा की गई लेखा परीक्षा के आधार पर, निम्नलिखित रिपोर्ट प्रस्तुत की जा रही है:
 - i) हमने सभी जानकारी और स्पष्टीकरण प्राप्त कर लिए हैं, जो हमारी सर्वोत्तम जानकारी और विश्वास के अनुसार हमारे लेखा परीक्षा के प्रयोजनों के लिए आवश्यक थे।
 - ii) इस रिपोर्ट से संबंधित तुलन पत्र, आय एवं व्यय खाता, रसीद और भुगतान खाता भारत सरकार द्वारा अनुमोदित प्रारूप में तैयार किए गए हैं।
 - iii) हमारी जांच से पता चलता है कि राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (निफ्ट) द्वारा लेखा पुस्तकें और अन्य प्रासंगिक रिकॉर्ड का रखरखाव किया गया है।
 - iv) हम आगे प्रस्तुत करते हैं :

क तुलन पत्र

क.1 देयताएं

क.1.1 आरक्षित निधि और अधिशेष (अनुसूची-2): ₹99,714.67 लाख

(i) विविध लेनदार - अन्य (अनुलग्नक-4): ₹2,201.97 लाख

उपरोक्त में दिनांक 31.03.2023 तक ₹392.28 लाख की सामान्य आरक्षित राशि का ऋणात्मक शेष (डेबिट शेष) शामिल है, जो संस्थान की अपनी निधियों के माध्यम से परियोजनाओं के निष्पादन पर होने वाले खर्चों से संबंधित है।

पिछले वर्ष 2021-22 के दौरान, संस्थान ने ₹392.28 लाख राशि का व्यय विभिन्न परियोजनाओं के लिए किया। हालांकि, उपरोक्त खर्चों को आय एवं व्यय खाते के माध्यम से स्थानांतरित करने के बजाय सीधे तुलन पत्र में सामान्य आरक्षित राशि से लिया गया।

इससे सामान्य आरक्षित खाते में ₹392.28 लाख की न्यूनोक्ति दर्शाई गई और साथ ही पूर्व अवधि के खर्चों पर भी यही न्यूनोक्ति थी। इसके अलावा, कॉर्पस/पूजी निधि में ₹392.28 लाख की अत्युक्ति दर्शाई गई।

क.1.2 वर्तमान देयताएं और प्रावधान (अनुसूची-7): ₹40,514.57 लाख

अन्य वर्तमान देयताएं: ₹4,637.93 लाख

उपरोक्त में बेंगलुरु में निफ्ट के स्थायी परिसर हेतु विद्युत कार्यों, सेवाओं और अन्य संबंधित कार्यों के लिए मेसर्स नेसर इलेक्ट्रिकल प्राइवेट लिमिटेड को देय राशि ₹290.40 लाख की देयता शामिल नहीं है। उक्त राशि निफ्ट और मेसर्स नेसर इलेक्ट्रिकल प्राइवेट लिमिटेड के बीच अनुबंध से उत्पन्न विवादों और दावों पर निर्णय लेने के लिए कर्नाटक उच्च न्यायालय द्वारा नियुक्त एकमात्र मध्यस्थ (अगस्त 2002) द्वारा पारित निर्णय (जनवरी 2004) के अनुसार देय थी। उपर्युक्त कार्य के लिए सीमित एकमात्र मध्यस्थ द्वारा पारित निर्णय को निफ्ट द्वारा मध्यस्थता और सुलह अधिनियम, 1996 के तहत चुनौती दी गई थी, लेकिन प्रिंसिपल सिटी सिविल एंड सेशंस जज, बेंगलोर की अदालत ने इसे बरकरार रखा (जुलाई 2022)। इस प्रकार, यह राशि वर्ष 2022-23 के दौरान देय थी और इसलिए खातों में इसकी देयता को मान्यता दी जानी चाहिए थी।

उपरोक्त का प्रावधान न करने के परिणामस्वरूप अन्य वर्तमान देयताओं में ₹290.40 लाख की न्यूनोक्ति और परिणामस्वरूप अधिशेष की अत्युक्ति दर्शाई गई।

क.1.3 वर्तमान संपत्ति, ऋण और अग्रिम आदि (अनुसूची-11): ₹195,714.65 लाख

उपरोक्त में वित्तीय वर्ष 2017-18, 2019-20, 2021-22 और 2022-23 से संबंधित ₹48.74 लाख की वसूली योग्य राशि शामिल है जो निफ्ट मुख्यालय द्वारा विभिन्न परिसरों से ली जानी थी। अंतर-इकाई लेनदेन होने के कारण इसे वसूली योग्य राशि के रूप में नहीं दिखाया जाना चाहिए था। इसके परिणामस्वरूप विविध देनदारों से ₹48.74 लाख की अत्युक्ति और परिणामस्वरूप अधिशेष की अत्युक्ति भी दर्शाई गई है। इसके अलावा, मुख्यालय और विभिन्न परिसरों के बीच अंतर-इकाई लेनदेन का संतुलन (-) ₹390.29 (अनुलग्नक 28) के रूप में दर्शाया गया है जो वर्ष के अंत में 'शून्य' होना चाहिए ताकि खातों के उचित समेकन को दर्शाया जा सके।

वर्ष 2021-22 के खातों पर पृथक लेखा परीक्षा रिपोर्ट में बताए जाने के बावजूद, निफ्ट ने सुधारात्मक कार्रवाई नहीं की है।

क.2 परिसंपत्तियां

क.2.1 अचल परिसंपत्तियाँ (अनुसूची-8): ₹92,761.19 लाख

उपरोक्त में ₹5,304.43 लाख रुपये की राशि शामिल है जिसे निफ्ट, शिलांग को मिले केंद्र सरकार अनुदान (अनुसूची-8 अ) से निर्मित किया गया है और इसे अचल परिसंपत्तियों के तहत पूंजीगत कार्य-प्रगति (भवन) के रूप में दर्शाया गया है।

चूंकि भवन/कार्य के लिए पूर्णता प्रमाण पत्र अक्टूबर 2021 में जारी किया गया था निफ्ट, शिलांग तब से इसी राशि का उपयोग कर रहा है। पूंजीगत कार्य-प्रगति के तहत दिखाए गए ₹5,304.43 लाख को पूंजीकृत किया जाना चाहिए था और परिसंपत्तियों पर मूल्यहास लगाया जाना चाहिए था।

परिसंपत्तियों के पूंजीकरण न होने के परिणामस्वरूप पूंजीगत कार्य-प्रगति में ₹5,304.43 लाख की अत्युक्ति और भवन में ₹5,178.72 लाख की न्यूनोक्ति दर्शाई गई (अर्थात्, वित्तीय वर्ष 2021-22 और 2022-23 के लिए मूल्यहास हेतु ₹5304.43 लाख - ₹125.71 लाख रुपये) और आरक्षित एवं अधिशेष के अनुरूप अत्युक्ति और आस्थगित राजस्व आय और मूल्यहास के अनुरूप ₹125.71 लाख की न्यूनोक्ति दर्शाई गई।

ख आय एवं व्यय खाते

ख.1 अन्य आय (अनुसूची-18): ₹513.93 लाख

उपरोक्त में ₹2,828.99 लाख की राशि जो कि धर्मादा निधि (एंडोमेंट फंड) से निर्मित परिसंपत्तियों पर लगाए गए मूल्यहास की राशि के बराबर आस्थगित आय के लिए शामिल नहीं है।

संस्थान ने वर्षों से धर्मादा निधि से अचल परिसंपत्तियां निर्मित की। परिसंपत्तियों का निर्माण अनुसूची-8सी के तहत किया गया है जबकि वर्तमान देयताओं (अनुसूची-7) के अंतर्गत इन्हें 'निर्धारित/धर्मादा निधि' (अनुसूची-3) से खरीदी गई परिसंपत्तियों धर्मादा निधि/डीडीएफ/सीडीएफ में स्थानांतरित कर दिया गया है। इसके अलावा, संस्थान ने धर्मादा निधि से खरीदी गई परिसंपत्तियों पर मूल्यहास लगाया और इस प्रकार परिसंपत्तियों का मूल्यहास होता रहा, हालांकि, देयता पक्ष में दिखाई गई धर्मादा निधि, जिससे परिसंपत्ति निर्मित थी, आस्थगित आय की अमान्यता के कारण अपरिवर्तित रही।

धर्मादा निधि से निर्मित परिसंपत्तियों पर गलत लेखांकन के परिणामस्वरूप वर्तमान देयताओं में ₹2,828.99 लाख की अत्योक्ति और परिणामस्वरूप आस्थगित आय के साथ-साथ अधिशेष की न्योनक्ति दर्शाई गई है।

ख.2 विलंबित राजस्व आय : ₹2,224.28 लाख

वर्ष के दौरान सरकारी अनुदान (केंद्र और राज्य सरकार) से खरीदी गई परिसंपत्तियों पर लगाया गया मूल्यहास और परिशोधन ऋण विलंबित राजस्व आय के समान होना चाहिए। संस्थान ने केंद्र और राज्य सरकार अनुदान के आधार पर मूल्यहास शुल्क ₹2300.85 लाख रुपये (अनुसूची 8ए और 8बी) लगाया है। हालाँकि, उपरोक्त मूल्यहास के विपरीत, विलंबित राजस्व आय की राशि ₹2,224.28 लाख रुपये आय एवं व्यय खाते में दर्ज थी। इसके परिणामस्वरूप उपरोक्त अनुसूचियों और आय एवं व्यय खाते के बीच मूल्यहास के आंकड़े असमान हैं।

वर्ष 2017-18 के आधार पर पृथक लेखा परीक्षा रिपोर्ट में बताए जाने के बावजूद, संस्थान ने अभी तक इस अंतर का समाधान नहीं किया है।

ख.3 अन्य आय (अनुसूची-18): ₹513.93 लाख

उपरोक्त में ₹110.32 लाख की राशि निफ्ट मुख्यालय द्वारा की गई परियोजनाओं के संबंध में परियोजना आय के रूप में शामिल है। आंकड़ों को ₹2,625.15 लाख रुपये की परियोजना आय की शुद्ध आय के रूप में और ₹2,514.83 लाख रुपये की राशि को परियोजना व्यय के रूप में दर्शाया गया है।

चूंकि यह पक्षकारों से प्राप्त अग्रिम राशि है, जो निफ्ट के लिए आय के रूप में न होकर देयता है, इसे निफ्ट की आय के तहत शामिल नहीं किया जाना चाहिए। इसके परिणामस्वरूप अधिशेष में ₹110.32 लाख की अत्योक्ति हुई है।

वर्ष 2021-22 के आधार पर पृथक लेखा परीक्षा रिपोर्ट में बताए जाने के बावजूद, निफ्ट ने सुधारात्मक कार्रवाई नहीं की है।

ख.4 अन्य प्रशासनिक व्यय (अनुसूची-22): ₹5,455.69 लाख

उपरोक्त में ₹395.19 लाख रुपये की देयता राशि शामिल नहीं है जो कि निफ्ट, रायबरेली द्वारा इंडियन टेलीफोन इंडस्ट्री लिमिटेड को भवन के पट्टे के किराये के संदर्भ में देय थी।

इसके परिणामस्वरूप अन्य प्रशासनिक व्ययों में ₹395.19 लाख की राशि की न्योनक्ति है और परिणामस्वरूप अधिशेष में अत्योक्ति।

ग सामान्य टिप्पणी

ग.1 आकस्मिक देयताएं और लेखों पर टिप्पणियाँ (अनुसूची)-27)

(i) पूंजीगत प्रतिबद्धताओं पर टिप्पणी

उपरोक्त टिप्पणी के अंतर्गत ₹1,690.96 लाख की पूंजीगत प्रतिबद्धताएं शामिल हैं (₹1,683.58 लाख और ₹7.38 लाख क्रमशः जोधपुर और गांधीनगर परिसर के संबंध में) जिसे पहले ही तुलन पत्र में पूंजीगत कार्य-प्रगति/निर्माण एजेंसी को अग्रिम राशि के रूप में दर्ज किया गया है। इसलिए, पूंजीगत प्रतिबद्धताओं पर टिप्पणी उपरोक्त सीमा तक अपर्याप्त है।

वर्ष 2021-22 के आधार पर पृथक लेखा परीक्षा रिपोर्ट में बताए जाने के बावजूद, निफ्ट ने सुधारात्मक कार्रवाई नहीं की है।

घ. सहायता अनुदान (ग्रांट-इन-ऐड)

दिनांक 01.04.2022 तक सहायता अनुदान का अथ शेष ₹10,024.37 लाख रुपये था। वर्ष के दौरान, संस्थान को ₹5,248.60 लाख रुपये का अनुदान प्राप्त हुआ (केंद्र सरकार से प्राप्त अनुदान ₹3,472.29 लाख रुपये और राज्य सरकार से प्राप्त अनुदान ₹1,776.31 लाख रुपये) जिससे अर्जित ब्याज ₹338.93 लाख रुपये प्राप्त हुआ। साथ ही, संस्थान ने अनुदान का उपयोग ₹128.78 लाख, ₹4,037.76 लाख और ₹242.98 लाख रुपये पिछले वर्षों के समायोजन के आधार पर क्रमशः राजस्व अनुदान, पूंजीगत अनुदान और परिसरों के लिए किया। दिनांक 31.03.2023

तक अनुदान का अंत शेष ₹11,202.38 लाख रुपये था।

ड. प्रबंधन पत्र

जिन कमियों को इस पृथक लेखा परीक्षा रिपोर्ट में शामिल नहीं किया गया है, उन्हें सुधारात्मक कार्रवाई के लिए अलग से जारी प्रबंधन पत्र के माध्यम से प्रबंधन के ध्यान में लाया गया है।

v) पिछले अनुच्छेदों में हमारी टिप्पणियों के आधार पर, हम यह ध्यान में लाना चाहते हैं कि इस रिपोर्ट में बताए गए तुलन पत्र और आय एवं व्यय खाते लेखा पुस्तक के अनुरूप हैं।

vi) हमारी राय और सर्वोत्तम जानकारी एवं हमें दिए गए स्पष्टीकरण के अनुसार, उक्त वित्तीय विवरण लेखांकन नीतियों और लेखों पर टिप्पणियों के साथ पढ़े जाते हैं, और ऊपर बताए गए महत्वपूर्ण मामलों और अनुबंध में उल्लिखित अन्य मामलों के अधीन हैं। यह भारत में सामान्य रूप से स्वीकृत लेखांकन सिद्धांतों के अनुरूप एक सटीक और निष्पक्ष दृष्टिकोण प्रदान करते हैं:

क) जहां तक यह 31 मार्च 2023 तक निफ्ट के मामलों के तुलन पत्र से संबंधित है; और

ख) जहां तक यह उस तारीख को समाप्त वर्ष के अधिशेष के लिए आय एवं व्यय खाते से संबंधित है।

कृते
भारत के नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक

हस्ता/-
(संजय के. झा)
लेखा परीक्षक के महानिदेशक
(उद्योग और कॉर्पोरेट मामले)

दिनांक : 10 नवम्बर 2023

स्थान: नई दिल्ली

पृथक लेखा परीक्षा रिपोर्ट के लिए अनुलग्नक

1. आंतरिक लेखापरीक्षा प्रणाली की पर्याप्तता

नियुक्त की गई चार्टर्ड अकाउंटेंट फर्म द्वारा आंतरिक लेखा परीक्षा की जा रही है और इसे वर्ष 2022-23 के लिए पूरा कर लिया गया है।

2. आंतरिक नियंत्रण प्रणाली की पर्याप्तता

जहां तक वित्तीय मामलों का प्रश्न है, आंतरिक नियंत्रण प्रणाली अपर्याप्त है और निफ्ट की गतिविधियों के आकार और प्रकृति के अनुरूप नहीं है। अनुदान और धर्मादा निधि के लेखांकन और प्रस्तुतीकरण, परिसंपत्तियों के लेखांकन और उनके पूंजीकरण की प्रक्रिया में सुधार की आवश्यकता है।

3. अचल परिसंपत्तियों के भौतिक सत्यापन की व्यवस्था

वर्ष 2022-23 के लिए संस्थान के मुख्यालय और केवल ग्यारह परिसरों, भुवनेश्वर, चेन्नई, दिल्ली, गांधीनगर, हैदराबाद, जोधपुर, कन्नूर, रायबरेली, बेंगलुरु, मुंबई और श्रीनगर के संबंध में लेखा परीक्षक को अचल परिसंपत्तियों की भौतिक सत्यापन रिपोर्ट प्रदान की गई थी, शेष परिसरों में, भौतिक सत्यापन नहीं किया गया था।

4. इन्वेंटरी के भौतिक सत्यापन की प्रणाली

निफ्ट द्वारा दिनांक 31 मार्च 2023 तक कोई इन्वेंट्री नहीं बनाई गई थी।

5. वैधानिक बकाया राशि के भुगतान में नियमितता

संस्थान 2022-23 के दौरान वैधानिक बकाया राशि जमा करने में नियमित था।

हस्ता/-
निदेशक (एएमजी-आई)

वित्तीय विवरणों का प्रारूप (गैर-लाभकारी संगठन) इकाई का नाम:
राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान
31 मार्च, 2023 की स्थिति के अनुसार तुलन पत्र

रु लाख में

समग्र निधि/पूँजीगत निधि एवं देयताएं	अनुसूची	मार्च 31, 2023	मार्च 31, 2022
समग्र निधि/पूँजीगत निधि	1	1,20,604.32	1,03,944.52
आरक्षित निधि एवं अधिशेष	2	99,714.67	96,963.62
उद्दिष्ट/अक्षय निधियां	3	33,479.07	31,114.31
प्रतिभूत ऋण एवं उधार	4	-	-
अप्रतिभूत ऋण एवं उधार	5	-	-
अस्थगित क्रेडिट देयताएं	6	-	-
चालू देयताएं एवं प्रावधान	7	40,514.57	38,570.23
कुल		2,94,312.64	2,70,592.69
परिसंपत्तियां		-	-
स्थायी परिसंपत्तियां	8	92,761.19	91,112.78
निवेश-उद्दिष्ट/ अक्षय निधियों में से	9	-	-
निवेश-अन्य	10	5,836.80	5,174.55
चालू परिसंपत्तियां, ऋण, अग्रिम आदि	11	1,95,714.65	1,74,305.35
“विधिवत व्यय” (बट्टे खाते में नहीं डाले गए अथवा समायोजित नहीं की गई राशि तक)		-	-
कुल		2,94,312.64	2,70,592.69

महत्वपूर्ण लेखाकरण नीतियां 26
 आकस्मिक देयताएं एवं लेखाओं पर टिप्पणियां 27

संलग्न
 संलग्न

द्वारा संकलित:
 एएसए एंड एसोसिएट्स एलएलपी
 चार्टर्ड अकाउंटेंट्स
 एफआरएन 009571 एन/एन500006

राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान के लिए

हस्ता/-
 गौरव भाटिया
 पार्टनर

हस्ता/-
 सीए राहुल त्यागी
 उप निदेशक (वित्त एवं लेखा)

हस्ता/-
 सीएमएबी.के.पाण्डेय
 मुख्य लेखा अधिकारी

हस्ता/-
 अमीषा श्रीवास्तव गुप्ता
 निदेशक (वित्त एवं लेखा)

हस्ता/-
 रोहित कंसल
 महानिदेशक

एम सं. 521920

स्थान: नई दिल्ली
 दिनांक : 19.06.2023
 यूडीआईएन सं. -23521920BHVPW3938

वित्तीय विवरणों का प्रारूप (गैर-लाभकारी संगठन) इकाई का नाम:
राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान
31 मार्च, 2023 को समाप्त वित्तीय वर्ष का आय एवं व्यय लेखा

रु लाख में

विवरण	अनुसूची	मार्च 31, 2023	मार्च 31, 2022
क.	आय		
बिक्री. सेवाओं से आय	12	0.00	0.00
अनुदान/सब्सिडी	13	514.89	213.64
शुल्क/अभिदान	14	47,972.12	40,735.54
निवेशों से आय	15	377.29	343.26
रॉयल्टी, प्रकाशन आदि से आय	16	1.13	2.05
अर्जित ब्याज	17	6,602.33	5,656.66
अन्य आय	18	513.93	432.03
तैयार माल और अर्द्ध तैयार माल के स्टॉक में वृद्धि / (कमी)	19	0.00	0.00
आस्थगित राजस्व आय		2,224.28	2,391.50
कुल (क)		58,205.96	49,774.68
क.	व्यय		
अकादमिक व्यय	20	8,703.56	4,999.11
स्थापना व्यय	21	22,863.21	19,387.53
अन्य प्रशासनिक व्यय आदि	22	5,455.69	4,603.15
अनुदान, सब्सिडी आदि पर व्यय आदि	23	0.00	0.00
ब्याज/बैंक प्रभार एवं कमीशन	24	1.83	0.99
मूल्यहास (अनुसूची 8 के तदनु रूप वर्ष के अंत में कुल निवल)		3,983.60	4,368.30
कुल (ख)		41,007.89	33,359.08
वर्ष के लिए व्यय से अधिक हुई आय के रूप में शेष ग=(क + ख)		17,198.08	16,415.60
जोड़:अवधि से पूर्व आय (घ)	25	411.91	887.45
घटा:अवधि से पूर्व आय (ड.)		300.77	1,099.75
वर्ष के लिए व्यय पर आय का निवल आधिक्य (ग+घ+ड.)		17,309.21	16,203.31
डीडीएफ/सीडीएफ/सीई में स्थानांतरण	25	638.89	513.46
अधिशेष (कमी) के रूप में समग्र निधि/पूँजीगत निधि में अग्रणीत शेष		16,670.32	15,689.84

महत्वपूर्ण लेखाकरण नीतियां 26 संलग्न
 आकस्मिक देयताएं एवं लेखाओं पर टिप्पणियां 27 संलग्न

द्वारा संकलित:

एएसए एंड एसोसिएट्स एलएलपी

चार्टर्ड अकाउंटेंट

एफआरएन 009571 एन/एन500006

राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान के लिए

हस्ता/-

गौरव भाटिया
पार्टनर

हस्ता/-

सीए राहुल त्यागी
उप निदेशक (वित्त एवं लेखा)

हस्ता/-

सीएमएबी.के.पाण्डेय
मुख्य लेखा अधिकारी

हस्ता/-

अमीषा श्रीवास्तव गुप्ता
निदेशक (वित्त एवं लेखा)

हस्ता/-

रोहित कंसल
महानिदेशक

एम सं. 521920

स्थान: नई दिल्ली

दिनांक :19.06.2023

यूडीआईएन सं. -23521920BHAVPW3938

**वित्तीय विवरणों का प्रारूप (गैर-लाभकारी संगठन) इकाई का नाम:
राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान
31 मार्च, 2023 वर्ष के लिए प्राप्ति और अदायगी लेखा**

रु लाख में

प्राप्ति	मार्च 31, 2023	मार्च 31, 2022	अदायगी	मार्च 31, 2023	मार्च 31, 2022
रोकड़ जमा			व्यय		
(क) हाथ रोकड़	0.78	1.00	अकादमिक व्यय	6,190.76	3,320.41
(ख) बैंक शेष			संस्थापना व्यय	19,545.06	16,012.30
शेड्यूल बैंक खाते में	61,576.00	51,699.71	प्रशासनिक व्यय	4,262.62	3,662.26
जमा खातों में	97,561.06	84,909.21	पूर्व अवधि व्यय	127.94	123.15
			व्यय पूर्व अदायगी	67.85	62.96
मुख्यालय द्वारा प्राप्त अनुदान			मुख्यालय द्वारा कैंपस में हस्तांतरित अनुदान		
भारत सरकार से			भारत सरकार से		
(क) पूंजीगत	5,240.74	9,000.00	(क) पूंजीगत	3,313.27	8,686.41
(ख) राजस्व	0.00	0.00	(ख) राजस्व	0.00	0.00
(ग) क्लस्टर पहल के लिए अनुदान	0.00	0.00	(ग) क्लस्टर पहल के लिए अनुदान	1.15	0.00
(ड.) अन्य	0.00	181.45	(ड.) अन्य	0.00	179.14
अन्य स्रोत से	0.00	0.00			
(क) पूंजीगत	0.00	0.00			
(ख) राजस्व	0.00	0.00	अन्य स्रोत से		
			(क) पूंजीगत	0.00	0.00
परिसरों द्वारा प्राप्त अनुदान			(ख) राजस्व	210.12	100.00
(या तो मुख्यालय या सरकार या राज्य सरकार से सीधे किसी से भी)			कैंपस द्वारा मुख्यालय को हस्तांतरित अनुदान (ईडब्ल्यूएस फंड एच.ओ. (कन्नूर) को लौटाया गया)	557.15	0.00
सरकार/राज्य से	0.00	0.00	अक्षय निधियां		
(क) पूंजीगत	937.03	7,736.41	(क) पूंजीगत	255.78	19.24
(ख) राजस्व	0.00	0.00	(ख) राजस्व	0.00	0.00
(ग) क्लस्टर पहल के लिए अनुदान	28.00	158.20			
अन्य स्रोत से	0.00	0.00	भुगतान स्थायी परिसंपत्तियां और सीडब्ल्यूआईपी		
(क) पूंजीगत	1,432.46	1,881.00			
(ख) राजस्व	197.86	9.35	(क) केंद्रीय सरकार अनुदान से परिसंपत्तियां की खरीद	688.75	994.11
अक्षय निधियां	0.00	0.00	(ख) राज्य सरकार अनुदान से परिसंपत्ति की खरीद	383.89	132.65

(क) पूंजीगत	176.79	0.00	(ग) अन्य फंड से परिसंपत्ति की खरीद	1023.09	729.40
(ख) राजस्व	74.15	61.86	(घ) सीडब्ल्यूआईपी भुगतान	656.30	4245.06
फीस से आय					
(क) आवेदन शुल्क/प्रवेश शुल्क	1047.42	1125.74	उद्दिष्ट निधि का उपयोग		
(ख) ट्यूशन शुल्क	29364.74	27580.69	(क) उद्दिष्ट निधि का उपयोग	68.23	130.00
(ग) सी.ई.कार्यक्रम शुल्क	607.70	336.30	(ख) उद्दिष्ट निधि उपयोग राजस्व	26.25	26.15
(घ) छात्रावास शुल्क	3789.32	633.60	(ग) अन्य उद्दिष्ट निधि पूंजी	106.98	77.78
(ड.) पुस्तकालय शुल्क	1293.92	1193.37	(घ) अन्य उद्दिष्ट निधि पूंजी राजस्व	184.06	60.86
(च) फीस अग्रिम में प्राप्त हुई	11212.65	9862.68			
(छ) शुल्क जब्ती	41.72	86.13			
(ज) अन्य विविध शुल्क	949.26	917.10	निवेश किया गया		
निवेश से आय	171.32	98.28	एलआईसी अवकाश नकदीकरण योजना	288.05	132.74
प्राप्त ब्याज					
(क) बैंक खाते पर ब्याज	4387.86	4392.92	रिफंड/अग्रिम		
(ख) अनुदान पर ब्याज	245.71	231.47	(क) ठेकेदार को अग्रिम राशि	1686.85	2951.23
(ग) अक्षय निधियां पर ब्याज	566.51	1494.43	(ख) स्टाफ अग्रिम	502.32	225.83
(घ) अन्य उद्दिष्ट निधि पर ब्याज	373.77	310.44	(ग) ईएमडी	61.80	50.92
			(घ) सुरक्षा जमा (छात्र)	482.21	320.59
परियोजनाएं एवं कार्यशाला रसीदें			(ड) सुरक्षा जमा (विक्रेता)	124.58	129.98
(क) कार्यशाला और परियोजनाओं से अधिशेष	-2237.32	-1097.30	(च) फीस रिफंड	120.01	43.60
(ख) परियोजना देयताएं(नेट)	230.23	94.06	(छ) कोई अन्य वापसी	882.47	363.24
अन्य आय					
(क) पूर्व अवधि आय	111.49	186.08	वार्षिक देनदारी के विरुद्ध भुगतान	0.00	0.00
(ख) संपत्ति की बिक्री या निपटान	42.37	8.33	पिछले वर्ष का भुगतान इस वर्ष भुगतान किया गया	3104.69	3061.18
(ग) गेस्ट हाउस शुल्क	15.52	7.40			
(घ) लाइसेंस फीस लीज आवास	7.13	5.92			
(ड) आयकर रिफंड	65.04	63.46	पिछले वर्ष की सांविधिक देयताएं इस वर्ष के दौरान भुगतान की गईं	412.18	452.91
(च) अन्य विविध आय	247.88	123.00			
			ब्याज एवं बैंक शुल्क का भुगतान किया गया	5.90	0.97

इंटर कैंपस रसीद	707.29	686.48			
			इंटर कैंपस भुगतान किया गया	1674.36	4338.22
कोई अन्य रसीद					
(क) ठेकेदार से अफ्रिम प्राप्त	1205.07	151.22			
(ख) सुरक्षा जमा आपूर्तिकर्ता/ ठेकेदार	141.41	116.94	रोकड़ बाकी		
(ग) छात्रों की सुरक्षा जमा	740.63	615.29	(क) हाथ रोकड़	0.90	0.78
(घ) ईएमडी	37.78	23.31	(ख) बैंक शेष	0.00	0.00
(ड) पूर्व छात्र निधि	134.14	107.25	अनुसूचित बैंक खाते पर	63024.50	61576.00
(च) स्टाफ अग्रिम वापसी	215.13	83.06	जमा खतों में	113846.21	97561.06
(च) विविध रसीद	945.75	4695.28			
कुल	223886.29	209771.12	कुल	223886.27	209771.12

सम दिनांक की हमारी संकलन रिपोर्ट के संदर्भ में

द्वारा संकलित:

एएसए एंड एसोसिएट्स एलएलपी

चार्टर अकाउंटेंट

एफआरएन 009571एन/एन500006

राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान के लिए

हस्ता/-

गौरव भाटिया
पार्टनर

हस्ता/-

सीए राहुल त्यागी
उप निदेशक (वित्त एवं लेखा)

हस्ता/-

सीएमएबी.के.पाण्डेय
मुख्य लेखा अधिकारी

हस्ता/-

अमीषा श्रीवास्तव गुप्ता
निदेशक (वित्त एवं लेखा)

हस्ता/-

रोहित कंसल
महानिदेशक

एम सं. 521920

स्थान : नई दिल्ली

दिनांक : 19.06.2023

वित्तीय विवरणों का प्रारूप (गैर-लाभकारी संगठन) इकाई का नाम:
राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान
31 मार्च, 2023 वार्षिक लेखा की स्थिति के अनुसार तुलन-पत्र का भाग

अनुसूची 1- समग्र निधि/पूँजीगत निधि

रु लाख में

विवरण	मार्च 31, 2023		मार्च 31, 2022	
वर्ष के प्रारंभ में शेष	1,03,944.52		91,398.07	
जोड़: अक्षय/डीडीएफ/सीडीएफ से खरीदी परिसंपत्ति	-10.57		-4,132.84	
जोड़/घटा: वर्ष के दौरान समायोजन/स्थानांतरण	0.07		-989.43	
जोड़/घटा: आय एवं व्यय खातों से शुद्ध अधिशेष/घाटा	16,670.32	1,20,604.32	15,689.84	1,03,944.52
वर्ष के अंत में शेष		1,20,604.32		1,03,944.52

अनुसूची 2 : आरक्षित निधि एवं अधिशेष

रु लाख में

विवरण	मार्च 31, 2023		मार्च 31, 2022	
1. पूँजीगत आरक्षित निधि				
सरकारी अनुदान				
पंजीकृत/अप्रयुक्त सरकारी अनुदान				
वर्ष के प्रारंभ में शेष	10,024.37		10,147.26	
जोड़: वर्ष के दौरान प्राप्त अनुदान	7,017.06		9,931.00	
जोड़: मुख्यालय द्वारा हस्तांतरित और परिसर द्वारा प्राप्त अनुदान	2,852.49		0.00	
जोड़: सरकारी अनुदान प् व्याज (अनुसूची 17 से)	338.93		334.74	
घटा: समायोजन एवं स्थानांतरण	4,863.93		838.78	
घटा: अनुदान मंत्रालय को वापस कर दिया गया	0.00		0.00	
घटा: अनुदान को राजस्व घटे के विरुद्ध समायोजित किया गया	128.78		79.85	
घटा: वर्ष के दौरान पंजीकृत अनुदान	4,037.76		9,470.00	
	11,202.38		10,024.37	
पंजीकृत/सृजन किया गया सरकारी अनुदान				
वर्ष के प्रारंभ में शेष	1,18,840.27		1,08,562.16	
जोड़: वर्ष के दौरान पंजीकृत अनुदान	4,041.64		9,470.00	
जोड़:/घटा : समायोजन/स्थानांतरित यदि कोई हो	-313.05		808.11	
	1,22,568.86		1,18,840.27	
घटा: पंजीगत निधि समायोजन (अस्थगित मूल्यह्रास)				
पिछले वर्ष तक	31,508.75		29,122.62	
वर्ष के दौरान	2,304.72		2,390.50	
पूर्व अवधि के कारण	-149.14		-4.38	
	33,664.33	1,00,106.91	31,508.75	97,355.90
2. पुनर्मूल्यन आरक्षित निधि				
पिछले लेखा के अनुसार	0.00		0.00	
वर्ष के दौरान परिवर्धन	0.00		0.00	
घटा: वर्ष के दौरान कटौती	0.00	0.00	0.00	0.00
3. विशेष आरक्षित निधि				
पिछले लेखा के अनुसार	0.00		0.00	
वर्ष के दौरान परिवर्धन	0.00		0.00	
घटा: वर्ष के दौरान कटौती	0.00	0.00	0.00	0.00
4. सामान्य आरक्षित निधि				
पिछले लेखा के अनुसार	-392.28		0.00	
वर्ष के दौरान परिवर्धन	0.00		-392.28	
घटा: वर्ष के दौरान कटौती	0.00	-392.28	0.00	-392.28
वर्ष के अंत में शेष		99,714.67		96,963.62

अनुसूची- 3 उद्दिष्ट/अक्षय निधि

रु लाख में

विवरण	पूर्व छात्र शुल्क निधि	पूर्व छात्र संघ निधि	विभाग विकास निधि	केंद्र विकास निधि	परिसर अक्षय निधि	सी.ई.कार्यक्रम निधि	मार्च 31, 2023	मार्च 31, 2022
(क) निधियों का रोकड़ जमा	2,009.41	902.37	7,025.24	1,193.81	244.24	577.31	11,952.36	10,743.84
निधियों में परिवर्धन	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
i. दान/अनुदान	0.00	0.00	0.00	0.00	110.70	0.00	110.70	0.30
ii. वर्ष के दौरान अर्जित ब्याज	81.61	74.03	261.42	45.26	9.15	26.14	497.61	445.84
iii. वर्ष के दौरान स्थानांतरण	50.13	46.74	364.79	79.30	0.00	2.11	543.07	513.46
iv. अन्य परिवर्धन	380.26	140.55	237.88	46.98	70.61	9.76	886.03	503.62
उप कुल (क)	2,521.40	1,163.69	7,889.33	1,365.35	434.70	615.32	13,989.77	12,207.05
(ख) निधि के उद्देश्यों के लिए उपयोग/व्यय								
I. पूंजीगत व्यय	0.66	0.00	1.45	43.94	128.35	0.00	174.40	124.15
II. राजस्व व्यय	118.31	25.50	105.01	16.15	26.44	0.14	291.55	130.54
उप कुल (ख)	118.97	25.50	106.45	60.09	154.79	0.14	465.94	254.69
कैंपस निधि ग=(क-ख)	2,402.43	1,138.19	7,782.87	1,305.26	279.91	615.18	13,523.83	11,952.36

विवरण	निफ्ट विकास निधि	अक्षय निधि	मार्च 31, 2023	मार्च 31, 2022
घ) निधि का प्रारंभिक शेष (मूल निधि) (केवल मुख्यालय में)	137.30	10,016.30	10,153.60	10,153.60
निधि में परिवर्धन				
i. दान/अनुदान (केवल मुख्यालय में)	0.00	0.00	-	-
ii. अन्य परिवर्धन (नाम निर्दिष्ट करें)	0.00	0.00	-	-
उप कुल (घ)	137.30	10,016.30	10,153.60	10,153.60
ड) कैंपस को मुख्यालय से प्राप्त निधि	0.00	171.37	171.37	0.00
ii मुख्यालय से परिसर द्वारा प्राप्य अनुदान	0.00	-45.64	-45.39	31.04
उप कुल (ड.)	0.00	125.73	125.98	31.04
च) निधि का प्रारंभिक शेष (ब्याज) (केवल मुख्यालय में)	163.13	8,948.53	9,111.66	8,074.04
निधि में परिवर्धन				
i. वर्ष के दौरान अर्जित ब्याज	17.85	1,071.29	1,089.14	1,083.25
ii. अन्य परिवर्धन/स्थानांतरण	0.00	10.52	10.52	18.05
उप कुल (च)	180.98	10,030.34	10,211.32	9,175.34
कुल छ =(घ+ड+च)	318.28	20,150.02	20,490.91	19,359.98
(ज) निधि के उद्देश्यों के लिए उपयोग/व्यय				
i. पूंजीगत व्यय	0.00	211.75	211.75	169.26
ii. राजस्व व्यय	0.00	43.69	43.69	6.53
iii. मुख्यालय द्वारा परिसर में हस्तांतरित राशि (केवल मुख्यालय में)	24.43	255.78	280.21	22.24
उप कुल (ज)	24.43	488.88	535.66	198.03
कुल = (च-ज)	293.85	19,661.15	19,955.25	19,161.95
वर्ष के अंत में निवल शेष (ग+झ)			33,479.07	31,114.31

अनुसूची-4 : प्रतिभूत ऋण एवं उधार

रु लाख में

विवरण	मार्च 31, 2023		मार्च 31, 2022	
1. केंद्रीय सरकार		0.00		0.00
2. राज्य सरकार		0.00		0.00
3. वित्तीय संस्थान				
क) सावधि ऋण	0.00		0.00	
ख) प्रोद्भूत ब्याज एवं बकाया	0.00	0.00	0.00	0.00
4. बैंक				
क) सावधि ऋण	0.00		0.00	
ख) प्रोद्भूत ब्याज एवं बकाया	0.00	0.00	0.00	0.00
5. अन्य संस्थान एवं एजेंसियां		0.00		0.00
6. डिबेंचर एवं बॉण्ड		0.00		0.00
7. अन्य		0.00		0.00
कुल		0.00		0.00

अनुसूची 5 : अप्रतिभूत ऋण एवं उधार

रु लाख में

विवरण	मार्च 31, 2023		मार्च 31, 2022	
केंद्रीय सरकार		0.00		0.00
राज्य सरकार		0.00		0.00
वित्तीय संस्थान				
क) सावधि ऋण	0.00		0.00	
ख) प्रोद्भूत ब्याज एवं बकाया	0.00	0.00	0.00	0.00
बैंक				
क) सावधि ऋण	0.00		0.00	
ख) प्रोद्भूत ब्याज एवं बकाया	0.00	0.00	0.00	0.00
अन्य संस्थान एवं एजेंसियां		0.00		0.00
डिबेंचर एवं बॉण्ड		0.00		0.00
अन्य		0.00		0.00
कुल		0.00		0.00

अनुसूची 6 : आस्थगित क्रेडिट देयताएं

रु लाख में

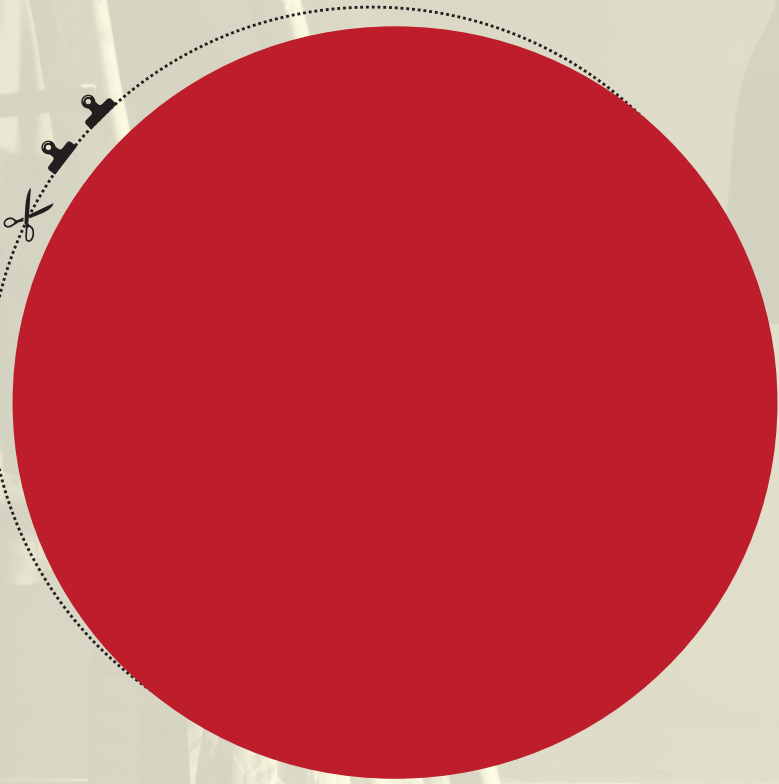
विवरण	मार्च 31, 2023		मार्च 31, 2022	
क) पूंजीगत उपस्करों एवं अन्य परिसंपत्तियों के आडमान द्वारा प्रतिभूति स्वीकृतियां		0.00		0.00
ख) अन्य		0.00		0.00
कुल		0.00		0.00

अनुसूची 7 : चालू दायित्व एवं प्रावधान

रु लाख में

विवरण	मार्च 31, 2023		मार्च 31, 2022	
क. चालू दायित्व				
1. परियोजना दायित्व (अनुलग्नक2)		3,898.00		5,266.71
2. विविध लेनदार				
क) माल/सेवा के लिए (अनुलग्नक3)	1,121.50		822.89	
ख) अन्य (अनुलग्नक4)	2,574.91	3,696.42	2,201.97	3,024.86
3. छात्रों से प्राप्त अग्रिम शुल्क (अनुलग्नक 5)		11,792.13		10,465.25
4. सुरक्षा जमा और प्रतिधारण (अनुलग्नक 6)		2,825.73		2,569.63
5. प्रोद्भूत ब्याज परन्तु इन पर बकाया नहीं				
क) प्रतिभूत ऋण/उधार	0.00		0.00	
ख) अप्रतिभूत ऋण एवं उधार	0.00	0.00	0.00	0.00

6. सांविधिक देयताएं (अनुलग्नक 7)		587.52		453.67
7. अन्य चालू देयताएं (अनुलग्नक8)		4,637.93		4,614.56
8. अक्षय निधि/डीडीएफ/सीडीएफ से खरीदी गई परिसंपत्ति (अनुलग्नक 1)		4,880.82		4,515.04
कुल (क)		32,318.56		30,909.73
क. प्रावधान				
1. कराधन के लिए		0.00		0.00
2. उपदान के लिए (अनुलग्नक 9)		0.00		-4.36
3. छुट्टी नकदीकरण (अनुलग्नक 10)		6,114.39		5,637.07
4. डब्ल्यूआईपी निर्माण हेतु प्रावधान (अनुलग्नक 11)		170.74		262.08
5. अन्य प्रावधान (अनुलग्नक 12)		1,910.88		1,765.71
6. ट्रेड वारंटियां/दावे		0.00		0.00
कुल ब		8,196.01		7,660.50
कुल (क + ख)		40,514.57		38,570.23



अनुसूची 8: स्थायी परिसंपत्तियां अनुसूची

विवरण	सकल ब्लॉक				मूल्यहास		
	वर्ष की प्रारंभ में लागत/मूल्यांकन	वर्ष के दौरान अतिरिक्त	वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	वर्ष के अंत में लागत/मूल्यांकन	वर्ष की शुरुआत में	वर्ष के दौरान	
क. अचल संपत्ति							
1. भूमि							
क) फ्रीहोल्ड	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
ख) पट्टाधारिता	597.39	0.00	0.00	597.39	0.00	0.00	
2. भवन							
क) फ्रीहोल्डभूमिपर	14,375.59	92.45	0.00	14,468.03	2,304.45	228.55	
ख) पट्टाधारिता भूमि पर	41,231.36	184.97	143.55	41,272.77	6,056.24	651.50	
ग) स्वामित्व के फ्लैट/परिसर	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
घ) भूमि पर सुपर संरचनाएं संबंधित नहीं हैं	38.45	0.00	0.00	38.45	36.52	0.00	
3. कक्षा उपकरण	7,539.57	580.38	13.74	8,106.20	5,969.13	575.27	
4. वाहन							
क) हल्के वाहन	374.84	66.09	0.00	440.93	187.34	38.87	
ख) भारी वाहन	260.23	118.82	0.00	379.05	162.36	25.18	
5. फर्नीचर, फिक्स्चर	5,775.81	531.87	48.21	6,259.48	3,265.28	573.73	
6. कार्यालय उपकरण	1,394.38	165.59	4.67	1,555.31	1,120.77	107.36	
7. कंप्यूटर/पेरिफेरल्स							
क) हार्डवेयर	9,488.16	708.05	166.85	10,028.57	8,080.66	878.35	
ख) सॉफ्टवेयर	2,599.40	27.31	0.00	2,626.71	2,411.01	82.72	
ग) लैपटॉप और नोटबुक	18.94	25.13	0.80	43.26	6.12	10.31	
8. बिजली उपकरण	5,463.11	179.34	60.21	5,582.24	4,146.32	303.70	
9. संसाधन केंद्र संग्रह	113.19	4.98	0.00	118.17	96.79	8.15	
10. पुस्तकें	2,453.34	116.87	12.85	2,557.35	2,103.20	164.97	
11. पुस्तकें एवं पत्रिकाएँ	1,126.84	65.58	11.24	1,124.05	1,062.10	102.58	
12. ट्यूबवेल एवं पानी सप्लाई	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
13. परियोजना संपत्ति	279.91	26.41	0.00	306.32	251.73	0.45	
14. छात्रावास उपकरण	788.75	39.49	96.68	731.56	371.29	127.53	
15. अन्य अचल संपत्ति	1,467.54	188.60	4.67	1,651.47	1,252.21	99.00	
वित्त वर्ष 2022-2023 का कुल (क)	95,386.81	3,121.90	563.48	97,887.30	38,883.52	3,978.22	
वित्त वर्ष 2021-2022 का कुल	92,333.54	3,355.26	301.86	95,386.87	34,636.98	4,363.51	
ख) पूंजीगत कार्य में प्रगति							
इमारत	29,169.34	3,985.00	1,134.23	32,020.10	0.00	0.00	
पारगमन में पूंजीगत सामान	62.89	80.05	51.77	91.17	0.00	0.00	
अन्य	5,413.37	5.69	108.94	5,310.12	0.00	0.00	
सी डब्ल्यू आई पी का कुल (ख)	34645.60	4070.74	1294.94	37421.39	0.00	0.00	
कुलयोग (क + ख)	130032.42	7192.65	1858.42	135308.70	38883.55	3978.20	

	वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन पर	वर्ष के अंत तक कुल	ऋणमुक्ति				नेट ब्लॉक	
			वर्ष के प्रारंभ में	वर्ष के दौरान	वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन पर	वर्ष के अंत तक कुल	31 मार्च, 2023 तक	31 मार्च, 2022 तक
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	68.65	5.20	0.00	73.86	523.53	528.74
	0.00	2,532.99	0.00	0.00	0.00	0.00	11,935.04	12,071.13
	19.61	6,688.14	0.00	0.00	0.00	0.00	34,584.61	35,175.08
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	36.52	0.00	0.00	0.00	0.00	1.92	1.92
	53.77	6,490.62	0.00	0.00	0.00	0.00	1,615.58	1,570.42
	0.00	226.22	0.00	0.00	0.00	0.00	214.70	187.49
	0.00	187.54	0.00	0.00	0.00	0.00	191.52	97.89
	38.60	3,800.40	0.00	0.00	0.00	0.00	2,459.07	2,510.55
	5.18	1,222.96	0.00	0.00	0.00	0.00	332.35	273.59
	118.48	8,840.53	0.00	0.00	0.00	0.00	1,188.05	1,407.50
	0.02	2,493.71	0.00	0.00	0.00	0.00	133.01	188.41
	-1.17	17.60	0.00	0.00	0.00	0.00	25.67	12.82
	71.04	4,378.98	0.00	0.00	0.00	0.00	1,203.29	1,316.79
	0.31	104.63	0.00	0.00	0.00	0.00	13.54	16.39
	-2.21	2,270.39	3.28	0.00	0.00	0.00	286.97	369.61
	7.33	1,100.23	0.00	0.00	0.00	0.00	23.81	45.26
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	252.18	0.00	0.00	0.00	0.00	54.14	28.18
	15.84	482.98	2.09	0.00	0.00	0.00	248.58	417.46
	4.10	1,347.11	0.00	0.00	0.00	0.00	304.35	215.33
	330.89	42,473.72	74.02	5.20	0.00	73.86	55,339.74	56,434.56
	348.84	38,883.56	63.45	5.20	0.00	68.65	56,434.56	57,633.09
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	32,020.10	34,506.40
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	91.17	80.64
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	5,310.12	91.19
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	37421.39	34678.23
	330.89	42473.72	74.02	5.20	0.00	73.86	92761.19	91112.79

अनुसूची 8 क: केंद्र सरकार के अनुदान से स्थायी परिसंपत्तियां

विवरण	सकल ब्लॉक				मूल्यहास		
	वर्ष की प्रारंभ में लागत/ मूल्यांकन	वर्ष के दौरान अतिरिक्त	वर्ष के दौरान कटौती/ समायोजन	वर्ष के अंत में लागत/मूल्यांकन	वर्ष की शुरुआत में	वर्ष के दौरान	
क. अचल संपत्ति							
1. भूमि							
क) फ्रीहोल्ड	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
ख) पट्टाधारिता	381.59	0.00	0.00	381.59	0.00	0.00	
2. भवन							
क) फ्रीहोल्डभूमिपर	7506.38	32.59	0.00	7538.97	1571.91	119.23	
ख) पट्टाधारिता भूमि पर	27039.24	47.28	2.75	27083.77	4219.71	428.08	
ग) स्वामित्व के फ्लैट/परिसर	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
घ) भूमि पर सुपर संरचनाएं संबंधित नहीं हैं	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
3. कक्षा उपकरण	3995.81	183.73	3.87	4175.67	3227.89	186.95	
4. वाहन							
क) हल्के वाहन	143.20	0.00	0.00	143.20	114.16	6.63	
ख) भारी वाहन	101.83	0.00	0.00	101.83	73.76	4.18	
5. फर्नीचर, फिक्स्चर	2459.21	99.10	9.13	2549.19	1668.99	181.39	
6. कार्यालय उपकरण	656.44	36.97	4.30	689.10	590.13	21.06	
7. कंप्यूटर/पेरिफेरल्स							
क) हार्डवेयर	3983.12	289.31	76.59	4195.84	3514.50	247.86	
ख) सॉफ्टवेयर	1130.52	5.82	0.00	1136.35	1078.00	6.54	
ग) लैपटॉप और नोटबुक							
8. बिजली उपकरण	2572.91	109.44	22.36	2659.99	2198.09	128.90	
9. संसाधन केंद्र संग्रह	31.27	0.00	0.00	31.27	29.84	0.06	
10. पुस्तकें	1175.54	7.21	0.82	1181.94	1100.62	10.86	
11. पुस्तकें एवं पत्रिकाएँ	262.16	0.00	0.00	262.16	256.12	2.78	
12. ट्यूबवेल एवं पानी सप्लाई	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
13. परियोजना संपत्ति	0.00	24.41	0.00	24.41	0.94	0.00	
14. छात्रावास उपकरण	474.11	18.45	2.27	490.29	251.96	87.44	
15. अन्य अचल संपत्ति	708.23	136.62	1.99	842.84	603.68	56.65	
वित्त वर्ष 2022-2023 का कुल (क)	52621.55	990.93	124.08	53488.41	20500.31	1488.61	
वित्त वर्ष 2021-2022 का कुल	51280.41	1567.70	226.56	552621.56	19238.80	1377.71	
ख) पूंजीगत कार्य में प्रगति							
इमारत	25138.72	2693.60	1039.77	26792.54	0.00	0.00	
पारगमन में पूंजीगत सामान	16.69	0.00	16.69	0.00	0.00	0.00	
अन्य	5402.84	5.69	98.41	5310.12	0.00	0.00	
सी डब्ल्यू आई पी का कुल (ख)	30558.25	2699.29	1154.87	32102.66	0.00	0.00	
कुलयोग (क + ख)	83179.80	3690.22	1278.95	85591.06	20500.31	1488.61	

		ऋणमुक्ति				नेट ब्लॉक	
वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन पर	वर्ष के अंत तक कुल	वर्ष के प्रारंभ में	वर्ष के दौरान	वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन पर	वर्ष के अंत तक कुल	31 मार्च, 2023 तक	31 मार्च, 2022 तक
0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
0.00	0.00	68.65	5.20	0.00	73.86	307.73	312.94
0.00	1691.14	0.00	0.00	0.00	0.00	5847.83	5934.47
1.18	4646.62	0.00	0.00	0.00	0.00	22437.14	22819.51
0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
3.68	3411.16	0.00	0.00	0.00	0.00	764.51	767.92
0.00	120.79	0.00	0.00	0.00	0.00	22.41	29.03
0.00	77.94	0.00	0.00	0.00	0.00	23.88	28.07
8.67	1841.72	0.00	0.00	0.00	0.00	707.48	790.25
4.08	607.11	0.00	0.00	0.00	0.00	81.99	66.28
72.61	3689.73	0.00	0.00	0.00	0.00	506.11	468.65
0.00	1084.54	0.00	0.00	0.00	0.00	51.81	52.51
21.23	2305.78	0.00	0.00	0.00	0.00	354.21	374.79
0.00	29.91	0.00	0.00	0.00	0.00	1.37	1.43
0.77	1110.70	0.00	0.00	0.00	0.00	71.25	74.93
0.00	258.90	0.00	0.00	0.00	0.00	3.25	6.03
0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
0.00	0.94	0.00	0.00	0.00	0.00	23.47	-0.94
1.18	338.21	0.00	0.00	0.00	0.00	152.09	222.16
1.89	658.42	0.00	0.00	0.00	0.00	184.42	104.56
115.30	21873.61	68.65	5.20	0.00	73.86	31540.95	32052.58
322.27	20500.29	63.45	5.20	0.00	68.65	32052.58	31978.16
0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	26792.54	30425.39
0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	34.44
0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	5310.12	80.66
0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	32102.66	30540.49
115.30	21873.61	68.65	5.20	0.00	73.86	63643.61	62593.07

अनुसूची 8ख: राज्य सरकार के अनुदान से स्थायी परिसंपत्तियां

विवरण	सकल ब्लॉक				मूल्यहास		
	वर्ष की प्रारंभ में लागत/मूल्यांकन	वर्ष के दौरान अतिरिक्त	वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	वर्ष के अंत में लागत/मूल्यांकन	वर्ष की शुरुआत में	वर्ष के दौरान	
क. अचल संपत्ति							
1. भूमि							
क) फ्रीहोल्ड	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
ख) पट्टाधारिता	0.01	0.00	0.00	0.01	0.00	0.00	
2. भवन							
क) फ्रीहोल्डभूमिपर	6,510.78	17.29	0.00	6,528.01	721.89	103.14	
ख) पट्टाधारिता भूमि पर	13,238.78	0.00	140.80	13,097.97	1,784.09	206.95	
ग) स्वामित्व के फ्लैट/परिसर	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
घ) भूमि पर सुपर संरचनाएं संबंधित नहीं हैं	38.45	0.00	0.00	38.45	36.52	0.00	
3. कक्षा उपकरण	1,637.39	82.04	9.87	1,709.56	1,441.00	104.86	
4. वाहन							
क) हल्के वाहन	66.02	18.69	0.00	84.70	26.28	8.72	
ख) भारी वाहन	70.03	30.19	0.00	100.22	49.06	5.35	
5. फर्नीचर, फिक्स्चर	1,863.75	189.48	13.83	2,039.41	1,062.25	220.08	
6. कार्यालय उपकरण	136.28	1.88	0.00	138.16	120.75	4.50	
7. कंप्यूटर/पेरिफेरल्स					-188.19		
क) हार्डवेयर	1,882.62	90.31	8.89	1,964.04	1,736.05	55.31	
ख) सॉफ्टवेयर	494.83	6.35	0.00	501.18	459.38	7.90	
ग) लैपटॉप और नोटबुक	10.00	18.21	0.00	28.20	3.39	6.43	
8. बिजली उपकरण	1,206.24	5.04	28.18	1,183.11	1,036.97	33.99	
9. संसाधन केंद्र संग्रह	19.52	0.73	0.00	20.25	18.82	1.08	
10. पुस्तकें	497.86	19.14	15.26	501.74	436.46	12.57	
11. पुस्तकें एवं पत्रिकाएँ	158.56	8.80	0.00	110.23	138.80	14.49	
12. ट्यूबवेल एवं पानी सप्लाई	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
13. परियोजना संपत्ति	279.91	0.00	0.00	279.91	250.79	0.07	
14. छात्रावास उपकरण	165.56	2.31	93.83	74.03	56.74	11.02	
15. अन्य अचल संपत्ति	441.61	22.43	0.00	464.05	417.53	10.56	
वित्त वर्ष 2022-2023 का कुल (क)	28,718.21	512.88	310.66	28,863.24	9,608.60	807.04	
वित्त वर्ष 2021-2022 का कुल	28,547.82	174.38	3.98	28,718.16	8,792.69	1,006.54	
ख) पूंजीगत कार्य में प्रगति							
इमारत	3,034.02	100.00	0.00	3,134.02	0.00	0.00	
पारगमन में पूंजीगत सामान	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
अन्य	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
सी डब्ल्यू आई पी का कुल (ख)	3034.02	100.00	0.00	3134.02	0.00	0.00	
कुलयोग (क + ख)	31752.23	612.88	310.66	31997.26	9608.60	807.04	

		ऋणमुक्ति				नेट ब्लॉक	
वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन पर	वर्ष के अंत तक कुल	वर्ष के प्रारंभ में	वर्ष के दौरान	वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन पर	वर्ष के अंत तक कुल	31 मार्च, 2023 तक	31 मार्च, 2022 तक
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.01	0.01
	0.00	824.97	0.00	0.00	0.00	5,703.04	5,788.89
	18.43	1,972.67	0.00	0.00	0.00	11,125.29	11,454.61
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	36.52	0.00	0.00	0.00	1.92	1.92
	43.60	1,502.27	0.00	0.00	0.00	207.29	196.38
	0.00	35.00	0.00	0.00	0.00	49.70	39.74
	0.00	54.41	0.00	0.00	0.00	45.81	20.97
	6.10	1,277.92	0.00	0.00	0.00	761.49	799.81
	0.00	125.25	0.00	0.00	0.00	12.91	15.53
	30.97	1,760.52	0.00	0.00	0.00	203.52	146.43
	0.02	467.25	0.00	0.00	0.00	33.93	35.48
	0.00	9.82	0.00	0.00	0.00	18.38	6.60
	36.29	1,034.67	0.00	0.00	0.00	148.43	169.26
	0.31	19.60	0.00	0.00	0.00	0.65	0.68
	2.57	446.46	3.28	0.00	0.00	55.28	67.41
	0.00	96.17	0.00	0.00	0.00	14.06	13.73
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	250.86	0.00	0.00	0.00	29.05	29.12
	14.11	53.66	2.09	0.00	0.00	20.38	108.82
	0.00	428.10	0.00	0.00	0.00	35.95	24.07
	152.40	10,396.14	5.36	0.00	0.00	18,467.07	18,919.48
	2.43	9,798.64	0.00	0.00	0.00	18,919.48	19,755.13
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3,134.02	3,034.02
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3134.02	3034.02
	152.40	10396.14	5.36	0.00	0.00	21601.09	21953.50

अनुसूची 8 ग: उद्दिष्ट निधि से स्थायी परिसंपत्तियां

विवरण	सकल ब्लॉक				मूल्यहास		
	वर्ष की प्रारंभ में लागत/मूल्यांकन	वर्ष के दौरान अतिरिक्त	वर्ष के दौरान कटौती/ समायोजन	वर्ष के अंत में लागत/मूल्यांकन	वर्ष की शुरुआत में	वर्ष के दौरान	
क. अचल संपत्ति							
1. भूमि							
क) फ्रीहोल्ड	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
ख) पट्टाधारिता	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
2. भवन							
क) फ्रीहोल्डभूमिपर	20.12	0.00	0.00	20.12	2.22	0.32	
ख) पट्टाधारिता भूमि पर	343.65	8.08	0.00	618.35	33.46	9.72	
ग) स्वामित्व के फ्लैट/परिसर	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
घ) भूमि पर सुपर संरचनाएं संबंधित नहीं हैं	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
3. कक्षा उपकरण	571.41	137.04	0.00	708.44	384.85	91.38	
4. वाहन							
क) हल्के वाहन	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
ख) भारी वाहन	43.64	29.18	0.00	72.81	25.92	8.62	
5. फर्नीचर, फिक्स्चर	497.61	18.96	0.00	516.58	190.14	59.68	
6. कार्यालय उपकरण	139.96	6.24	0.38	145.83	97.66	17.11	
7. कंप्यूटर/पेरिफेरल्स							
क) हार्डवेयर	1,153.07	12.99	0.00	1,166.04	932.68	137.39	
ख) सॉफ्टवेयर	49.66	0.00	0.00	49.67	43.51	3.31	
ग) लैपटॉप और नोटबुक	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
8. बिजली उपकरण	565.15	3.62	0.00	568.76	277.01	45.42	
9. संसाधन केंद्र संग्रह	18.87	0.60	0.00	19.47	14.65	1.70	
10. पुस्तकें	238.41	35.40	0.00	273.81	198.82	27.31	
11. पुस्तकें एवं पत्रिकाएँ	47.57	8.68	0.00	56.25	45.21	11.06	
12. ट्यूबवेल एवं पानी सप्लाई	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
13. परियोजना संपत्ति	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
14. छात्रावास उपकरण	23.24	4.98	0.00	28.22	9.70	4.41	
15. अन्य अचल संपत्ति	178.88	17.81	2.16	194.54	158.90	7.46	
वित्त वर्ष 2022-2023 का कुल (क)	3,891.24	283.58	2.53	4,438.90	2,414.74	424.88	
वित्त वर्ष 2021-2022 का कुल	3,508.94	623.30	-12.64	4,157.88	1,871.82	535.66	
ख) पूंजीगत कार्य में प्रगति							
इमारत	0.00	53.21	0.00	53.21	0.00	0.00	
पारगमन में पूंजीगत सामान	39.64	49.09	33.48	55.25	0.00	0.00	
अन्य	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
सी डब्ल्यू आई पी का कुल (ख)	39.64	102.30	33.48	108.46	0.00	0.00	
कुलयोग (क + ख)	3930.88	385.88	36.01	4547.36	2414.74	424.88	

	वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन पर	वर्ष के अंत तक कुल	ऋणमुक्ति				नेट ब्लॉक	
			वर्ष के प्रारंभ में	वर्ष के दौरान	वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन पर	वर्ष के अंत तक कुल	31 मार्च, 2023 तक	31 मार्च, 2022 तक
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	2.54	0.00	0.00	0.00	0.00	17.58	17.90
	0.00	43.56	0.00	0.00	0.00	0.00	574.80	576.43
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	6.33	469.89	0.00	0.00	0.00	0.00	238.55	186.56
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	34.54	0.00	0.00	0.00	0.00	38.27	17.72
	0.00	249.85	0.00	0.00	0.00	0.00	266.73	307.44
	0.36	114.40	0.00	0.00	0.00	0.00	31.44	42.33
	0.00	1,070.11	0.00	0.00	0.00	0.00	95.95	220.34
	0.00	46.81	0.00	0.00	0.00	0.00	2.86	6.16
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	2.25	320.16	0.00	0.00	0.00	0.00	248.62	288.17
	0.00	16.34	0.00	0.00	0.00	0.00	3.13	4.23
	0.00	226.13	0.00	0.00	0.00	0.00	47.68	39.59
	0.00	56.25	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.38
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	14.12	0.00	0.00	0.00	0.00	14.10	13.53
	2.05	164.30	0.00	0.00	0.00	0.00	30.24	20.00
	10.99	2,828.99	0.00	0.00	0.00	0.00	1,609.94	1,742.78
	-7.26	2,415.09	0.00	0.00	0.00	0.00	1,742.78	1,637.10
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	53.21	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	55.25	39.64
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	108.46	39.64
	10.99	2828.99	0.00	0.00	0.00	0.00	1718.40	1782.42

अनुसूची 8 घ: अन्य निधियों से स्थायी परिसंपत्तियां

विवरण	सकल ब्लॉक				मूल्यहास		
	वर्ष की प्रारंभ में लागत/मूल्यांकन	वर्ष के दौरान अतिरिक्त	वर्ष के दौरान कटौती/ समायोजन	वर्ष के अंत में लागत/मूल्यांकन	वर्ष की शुरुआत में	वर्ष के दौरान	
क. अचल संपत्ति							
1. भूमि							
क) फ्रीहोल्ड	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
ख) पट्टाधारिता	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
2. भवन							
क) फ्रीहोल्डभूमिपर	20.12	0.00	0.00	20.12	2.22	0.32	
ख) पट्टाधारिता भूमि पर	343.65	8.08	0.00	618.35	33.46	9.72	
ग) स्वामित्व के फ्लैट/परिसर	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
घ) भूमि पर सुपर संरचनाएं संबंधित नहीं हैं	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
3. कक्षा उपकरण	571.41	137.04	0.00	708.44	384.85	91.38	
4. वाहन							
क) हल्के वाहन	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
ख) भारी वाहन	43.64	29.18	0.00	72.81	25.92	8.62	
5. फर्नीचर, फिक्स्चर	497.61	18.96	0.00	516.58	190.14	59.68	
6. कार्यालय उपकरण	139.96	6.24	0.38	145.83	97.66	17.11	
7. कंप्यूटर/पेरिफेरल्स							
क) हार्डवेयर	1,153.07	12.99	0.00	1,166.04	932.68	137.39	
ख) सॉफ्टवेयर	49.66	0.00	0.00	49.67	43.51	3.31	
ग) लैपटॉप और नोटबुक	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
8. बिजली उपकरण	565.15	3.62	0.00	568.76	277.01	45.42	
9. संसाधन केंद्र संग्रह	18.87	0.60	0.00	19.47	14.65	1.70	
10. पुस्तकें	238.41	35.40	0.00	273.81	198.82	27.31	
11. पुस्तकें एवं पत्रिकाएँ	47.57	8.68	0.00	56.25	45.21	11.06	
12. ट्यूबवेल एवं पानी सप्लाई	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
13. परियोजना संपत्ति	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
14. छात्रावास उपकरण	23.24	4.98	0.00	28.22	9.70	4.41	
15. अन्य अचल संपत्ति	178.88	17.81	2.16	194.54	158.90	7.46	
वित्त वर्ष 2023 -2023 का कुल (क)	3,891.24	283.58	2.53	4,438.90	2,414.74	424.88	
वित्त वर्ष 2022-2022 का कुल	3,508.94	623.30	-12.64	4,157.88	1,871.82	535.66	
ख) पूंजीगत कार्य में प्रगति							
इमारत	0.00	53.21	0.00	53.21	0.00	0.00	
पारगमन में पूंजीगत सामान	39.64	49.09	33.48	55.25	0.00	0.00	
अन्य	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
सी डब्ल्यू आई पी का कुल (ख)	39.64	102.30	33.48	108.46	0.00	0.00	
कुलयोग (क +ख)	3930.88	385.88	36.01	4547.36	2414.74	424.88	

	वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन पर	वर्ष के अंत तक कुल	ऋणमुक्ति				निवल कुल सम्पतियाँ	
			वर्ष के प्रारंभ में	वर्ष के दौरान	वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन पर	वर्ष के अंत तक कुल	31 मार्च, 2023 तक	31 मार्च, 2022 तक
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	2.54	0.00	0.00	0.00	0.00	17.58	17.90
	0.00	43.56	0.00	0.00	0.00	0.00	574.80	576.43
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	6.33	469.89	0.00	0.00	0.00	0.00	238.55	186.56
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	34.54	0.00	0.00	0.00	0.00	38.27	17.72
	0.00	249.85	0.00	0.00	0.00	0.00	266.73	307.44
	0.36	114.40	0.00	0.00	0.00	0.00	31.44	42.33
	0.00	1,070.11	0.00	0.00	0.00	0.00	95.95	220.34
	0.00	46.81	0.00	0.00	0.00	0.00	2.86	6.16
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	2.25	320.16	0.00	0.00	0.00	0.00	248.62	288.17
	0.00	16.34	0.00	0.00	0.00	0.00	3.13	4.23
	0.00	226.13	0.00	0.00	0.00	0.00	47.68	39.59
	0.00	56.25	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.38
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	14.12	0.00	0.00	0.00	0.00	14.10	13.53
	2.05	164.30	0.00	0.00	0.00	0.00	30.24	20.00
	10.99	2,828.99	0.00	0.00	0.00	0.00	1,609.94	1,742.78
	-7.26	2,415.09	0.00	0.00	0.00	0.00	1,742.78	1,637.10
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	53.21	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	55.25	39.64
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	108.46	39.64
	10.99	2828.99	0.00	0.00	0.00	0.00	1718.40	1782.42

अनुसूची 9: निर्धारित/ इंडोमेंट निधि से निवेश

रु लाख में

विवरण	31 मार्च, 2023		31 मार्च, 2022	
सरकारी प्रतिभूतियों में		0.00		0.00
अन्य अनुमोदित प्रतिभूतियाँ		0.00		0.00
शेयर		0.00		0.00
डिबेंचर और बांड		0.00		0.00
सहायक और संयुक्त उद्यम		0.00		0.00
अन्य		0.00		0.00
कुल		0.00		0.00

अनुसूची 10: निवेश – अन्य

रु लाख में

विवरण	31 मार्च, 2023		31 मार्च, 2022	
सरकारी प्रतिभूतियों में (आरबी आई बांड – विपणन योग्य नहीं)		0.00		0.00
अन्य अनुमोदित प्रतिभूति		0.00		0.00
शेयर		0.00		0.00
डिबेंचर और बांड		0.00		0.00
सहायक और संयुक्त उद्यम		0.00		0.00
अन्य (अनुलग्नक 29)		5,836.80		5,174.53
कुल		5,836.80		5,174.53

अनुसूची 11: वर्तमान संपत्ति, ऋण, अग्रिम आदि।

रु लाख में

विवरण	31 मार्च, 2023		31 मार्च, 2022	
अ) वर्तमान परिसंपत्ति				
1. सूची				
क) स्टोर और स्पेयर (निफ्ट दुकानों (पुराने) स्टॉक) (अनुलग्नक13)	0.00		0.00	
ख) फुटकर उपकरण	0.00		0.00	
ग) स्मारिका का भंडार	0.00		0.00	
- तैयार माल	0.00		0.00	
- कार्य प्रगति पर	0.00		0.00	
- कच्चा माल	0.00	0.00	0.00	0.00
2. विविध देनदार				
क) छह माह से अधिक अवधि के लिए बकाया ऋण (अनुलग्नक14)	5,120.73		3,583.51	
ख) प्राप्य	0.00	5,120.73	71.69	3,655.19
3. हाथ में नकदी (चेक/ड्राफ्टसहित) (अनुलग्नक15)		0.90		0.78
4. बैंक बैलेंस				
क) अनुसूचित बैंकों के साथ				
- जमा खातों पर (अनुलग्नक16)	1,12,731.76		93,886.25	
- बैंक खातों पर (अनुलग्नक17)	64,138.95		65,250.53	
ख) गैर-अनुसूचित बैंकों के साथ				
- जमा खाते पर	0.00		0.00	
- बैंक खाते पर	0.00	1,76,870.71	0.00	1,59,136.78
5. डाक घर बचत खाता		0.00		0.00
कुल (क)		1,81,992.33		1,62,792.73
ख) ऋण, अग्रिम और अन्य संपत्तियां				
1. ऋण				
क) कर्मचारी (अनुलग्नक 18)	25.37		2.53	
ख) संस्था के समान गतिविधियों/उद्देश्यों में संलग्न अन्य संस्थाएं	0.00		0.00	
ग) अन्य	0.00	25.37	0.00	2.53
2. नकद या वस्तु के रूप में या प्राप्त किए जाने वाले मूल्य के लिए वसूली योग्य अग्रिम और अन्य राशियाँ				

क) पूंजी खाते पर (अनुलग्नक 19)	3,128.41		3,775.43	
ख) पूर्व भुगतान (अनुलग्नक 20)	101.22		96.08	
ग) भुगतान की गई सुरक्षा जमा (अनुलग्नक 21)	279.72		276.13	
घ) कर्मचारी (अनुलग्नक 22)	89.76		57.17	
ड) परियोजनाएँ (अनुलग्नक 23)	1,198.65		871.17	
च) अन्य (अनुलग्नक 24)	3,161.13	7,958.88	3,177.31	8,253.30
3. अर्जित आय:				
क) निर्धारित/बंदोबस्ती निधि से निवेश पर	0.00		0.00	
ख) निवेशपर - अन्य	0.00		0.00	
ग) ऋण और अग्रिमपर	0.00		0.00	
घ) एफडीआर/बैंकजमापरब्याज (अनुलग्नक 25)	5,820.06		3,519.63	
ड) अन्य (अनुलग्नक 26)	3.27	5,823.33	3.18	3,522.81
4. प्राप्य दावे: टीडीएस और कर वसूली योग्य (अनुलग्नक 27)		305.03		296.57
5. अंतः परिसर/मुख्यालय (अनुलग्नक 28)		-390.29		-562.58
निफ्ट मुख्यालय		2,477.29		2,513.72
निफ्ट बैंगलुरु		-922.78		-951.03
निफ्ट भोपाल		131.46		157.57
निफ्ट भुनेश्वर		259.52		239.90
निफ्ट चेन्नई		314.37		314.51
निफ्ट गांधीनगर		-713.28		-733.01
निफ्ट हैदराबाद		-544.10		-532.66
निफ्ट जोधपुर		463.63		430.96
निफ्ट कांगड़ा		227.04		207.01
निफ्ट कन्नूर		49.56		26.39
निफ्ट कोलकाता		-777.90		-761.77
निफ्ट मुंबई		242.46		310.17
निफ्ट दिल्ली		-2,314.41		-2,042.77
निफ्ट पटना		438.12		411.19
निफ्ट शिलोंग		168.17		142.15
निफ्ट रायबरेली		144.46		128.39
निफ्ट परियोजना सेल		22.83		-3.20
निफ्ट श्रीनगर		144.14		125.49
निफ्ट सूरत एक्सटेंशन		3.97		0.00
निफ्ट मुख्यालय ग्रेच्युटी ट्रस्ट		-337.40		-566.94
निफ्ट पंचकुला		45.95		21.34
निफ्ट दमन		80.24		0.00
कुल (ख)		13,722.32		11,512.63
कुल (क+ख)		1,95,714.65		1,74,305.35

अनुसूची 12: बिक्री/सेवाओं (परियोजनाओं) से आय

रु लाख में

विवरण	31 मार्च, 2023		31 मार्च, 2022	
1. बिक्री से आय				
क) तैयार माल की बिक्री	0.00		0.00	
ख) कच्चे माल की बिक्री	0.00		0.00	
ग) स्कैप की बिक्री	0.00		0.00	
		0.00		0.00
2. सेवा से आय				
क) श्रम एवं प्रसंस्करण शुल्क	0.00		0.00	
ख) व्यावसायिक/परामर्श सेवाएँ (परियोजनाएँ)	0.00		0.00	
ग) एजेंसी कमीशन और ब्रोकरेज	0.00		0.00	
घ) रखरखाव सेवाएँ (उपकरण/संपत्ति)	0.00		0.00	
ड) अन्य	0.00	0.00	0.00	0.00
कुल		0.00		0.00

अनुसूची 13: अनुदान/सब्सिडी

रु लाख में

विवरण	31 मार्च, 2023		31 मार्च, 2022	
(अपरिवर्तनीय अनुदान और प्राप्त सब्सिडी)				
1. केंद्र सरकार		73.27		65.09
2. राज्य सरकार		55.52		14.76
3. सरकारी एजेंसियां (क्लस्टरपहल)		386.10		133.79
4. संस्थाएँ/कल्याण निकाय		0.00		0.00
5. अंतर्राष्ट्रीय संगठन		0.00		0.00
6. अन्य		0.00		0.00
कुल		514.89		213.64

अनुसूची 14: शुल्क/सदस्यता

रु लाख में

विवरण	31 मार्च, 2023		31 मार्च, 2022	
1. प्रवेश शुल्क/आवेदन शुल्क		1,099.92		1,158.95
2. वार्षिक शुल्क/ट्यूशन शुल्क/सदस्यता				
ट्यूशन शुल्क	40,689.37		37,487.32	
कटौती: मुख्यालय शेयर	1,209.77	39,479.61	1,278.53	36,208.79
3. संगोष्ठी /कार्यक्रम शुल्क (सीई कार्यक्रम शुल्क)		646.34		457.32
4. छात्रावास शुल्क		4,177.63		413.03
5. शुल्क जव्त		41.72		86.73
6. पुस्तकालय शुल्क – छात्र और अन्य		1,455.79		1,369.84
8. अन्य शुल्क		1,071.13		1,040.89
कुल		47,972.12		40,735.54

अनुसूची 15: निवेश से आय

रु लाख में

विवरण	31 मार्च, 2023		31 मार्च, 2022	
1) ब्याज				
क) सरकारी प्रतिभूतियों पर	0.00		0.00	
ख) सरकारी प्रतिभूतियों पर	0.00	0.00	0.00	0.00
2) लाभांश				
क) सरकारी प्रतिभूतियों पर	0.00		0.00	
ख) सरकारी प्रतिभूतियों पर	0.00	0.00	0.00	0.00
3) किराया		0.00		0.00
4) अन्य (ग्रेच्युटी और अवकाश नकदीकरण निवेश पर ब्याज)		377.29		343.26
कुल		377.29		343.26

अनुसूची 16: रॉयल्टी से आय

र रु लाख में

विवरण	31 मार्च, 2023		31 मार्च, 2022	
1. रॉयल्टी से आय		1.13		2.05
2. प्रकाशन से आय		0.00		0.00
3. अन्य		0.00		0.00
कुल		1.13		2.05

अनुसूची 17: अर्जित ब्याज

रु लाख में

विवरण	31 मार्च, 2023		31 मार्च, 2022	
1) सावधि जमा पर				
क) अनुसूचित बैंकों के साथ	5,854.88		4,711.38	

ख) गैर-अनुसूचित बैंकों के साथ	0.00		0.00	
ग) संस्थानों के साथ (भारत सरकार बांड)	0.00		0.00	
घ) अन्य	0.00		0.00	
	5,854.88		4,711.38	
2) बचत खातों पर				
क) अनुसूचित बैंकों के साथ	897.95		1,128.72	
ख) गैर-अनुसूचित बैंकों के साथ	0.00		0.00	
ग) संस्थानों के साथ	0.00		0.00	
घ) अन्य	135.52		122.66	
	1,053.65		1,251.38	
घटाएं: सरकारी अनुदान पर ब्याज अनुसूची 2 में स्थानांतरित	310.91	6,597.62	319.00	5,643.77
3) ऋण पर				
क) कर्मचारी/स्टाफ	0.81		3.75	
ख) अन्य	3.90	4.71	9.15	12.90
4) देनदारों और अन्य प्राप्य पर ब्याज		0.00		0.00
कुल		6,602.33		5,656.66

अनुसूची 18: अन्य आय

रु लाख में

विवरण	31 मार्च, 2023		31 मार्च, 2022	
1. परिसंपत्तियों की बिक्री/निपटान पर लाभ				
क) स्वामित्व वाली संपत्ति	35.02		9.35	
ख) अनुदान से प्राप्त यानि:शुल्क प्राप्त संपत्ति	0.00	35.53	0.00	9.35
2. परियोजनाएँ एवं कार्यशालाएँ				
परियोजना आय	2,625.15		1,671.80	
घटाएं: परियोजना व्यय	2,514.83	110.32	1,529.15	142.65
3. निर्यात प्रोत्साहन प्राप्त हुआ		0.00		0.00
4. लाइसेंस शुल्क - पट्टे पर आवास		9.20		6.94
5. अतिथि आवास शुल्क		16.12		7.99
6. विविध सेवाओं के लिए शुल्क		0.00		0.00
7. विविध आय (छात्रावास, पुस्तकालय और अन्य प्राप्ति सहित)		342.75		265.09
कुल		513.93		432.03

अनुसूची 19: स्टॉक में वृद्धि/कमी

रु लाख में

विवरण	31 मार्च, 2023		31 मार्च, 2022	
क्लोजिंग स्टॉक				
क) तैयार माल	0.00		0.00	
ख) कार्य प्रगति पर	0.00	0.00	0.00	0.00
घटाएं: ओपनिंग स्टॉक				
क) तैयार माल	0.00		0.00	
ख) कार्य प्रगति पर	0.00	0.00	0.00	0.00
निवल वृद्धि/कमी		0.00		0.00

अनुसूची 20: शैक्षणिक व्यय

रु लाख में

विवरण	31 मार्च, 2023		31 मार्च, 2022	
क) शैक्षणिक व्यय:				
प्रवेश व्यय	194.12		86.20	
विज्ञापन व्यय	164.02		155.55	

कक्षा का खर्च	41.42	18.81
कक्षा उपकरण की मरम्मत एवं रखरखाव	24.43	17.17
पाठ्यचर्या/पाठ्यक्रम विकास व्यय	24.07	25.85
दीक्षांत समारोह व्यय	208.21	179.91
बस/कार किराये पर लेना	37.09	1.32
अतिथि संकाय	752.16	994.35
विदेशी संकाय शुल्क	0.00	0.00
आईआईएलएफ व्यय	0.08	0.00
बीमा व्यय (छात्र)	85.94	65.85
जूरी व्यय	321.83	107.98
छात्र वृत्ति एवं शुल्क सब्सिडी	1,546.54	1,179.75
छात्र कल्याण व्यय	52.65	21.76
संकाय भ्रमण व्यय (भारत)	47.15	14.35
विदेश में मेले/संगोष्ठी का दौरा	4.14	2.69
भारत में यात्रा संकाय/छात्र	0.92	0.00
प्रशिक्षण व्यय	44.06	3.32
सेमिनार एवं सम्मेलन व्यय	83.35	9.11
प्रचार व्यय	15.76	7.83
कॉन्क्लेव/एफ.प्रोग्राम, छात्रों का दौरा	0.99	11.88
शिल्प दस्तावेजी करण	0.00	3.90
प्लेसमेंट/पूर्व प्लेसमेंट व्यय	7.34	2.84
डिज़ाइन संग्रह	0.00	0.30
प्रदर्शन एवं प्रदर्शनी	7.38	0.44
डिप्लोमा प्रोजेक्ट/ग्रेजुएशन शो	163.37	20.07
क्वन्वर्ज व्यय	199.79	0.00
विभागीय बैठकें	1.44	0.99
परीक्षा/पुनः परीक्षा व्यय	0.03	0.00
प्रमाणन, पुरस्कार, ट्राफियां व्यय	7.99	8.96
ओपन हाउस व्यय	2.73	0.15
पत्रिका एवं पत्रिकाएँ	116.29	109.58
डाक एवं टेलीग्राम	1.66	1.34
फैशन स्पेक्ट्रम	60.95	12.39
अभिविन्यास कार्यक्रम	43.63	6.04
फील्ड स्टडी	79.90	2.83
पूर्व छात्र संघ व्यय	6.64	0.40
सदस्यता शुल्क	4.57	4.91
विविध व्यय - शैक्षणिक	13.67	3.57
आतिथ्य व्यय	10.32	3.45
इंटरनेट खर्च	20.87	15.97
मुद्रण एवं प्रकाशन व्यय	23.63	6.66
कंप्यूटर की मरम्मत एवं रखरखाव	88.26	63.47
संसाधन केंद्रव्यय	8.16	17.73
पुस्तकालय व्यय संसाधन केंद्र (टीए/डीए संसाधन)	0.17	1.42
अन्य खर्चों	16.87	18.74
पीएच.डी. व्यय	44.30	41.83
उद्योग भ्रमण शुल्क	75.87	2.70
सामान्य परीक्षा बोर्ड	0.00	0.00
डिज़ाइन सूत्र	0.00	0.00

टेक्सटाइल इंडिया 2017	0.00	0.00	
अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2018	0.00	0.00	
सॉफ्टवेयर लाइसेंस एवं सदस्यता शुल्क	154.61	132.97	
क्लस्टर पहल व्यय हैंडलूम	184.41	54.09	
क्लस्टर पहल व्यय हैंडलूम क्राफ्ट	269.82	95.72	
संयुक्त पीजी ब्रिज पाठ्यक्रम	0.00	0.00	
ब्रिज प्रोग्राम ट्यूशन शुल्क सब्सिडी	0.00	0.00	
संकाय सम्मेलन	0.00	0.00	
ब्रांडिंग एवं सोशल मीडिया व्यय	1.16	4.41	
छात्र अंतर्राष्ट्रीय छात्र वृत्ति	2.37	0.00	
क्षमता निर्माण संकाय (एफओटीडी)	37.47	17.38	
उद्योग संलग्न से जुड़े व्यय	14.64	0.97	
कुल (क)		5,319.25	3,559.88
ख) छात्रावास व्यय			
छात्रावास किराए पर	12.10	15.92	
फर्नीचर/फिक्स्चर का किराया शुल्क	0.25	0.00	
बिजली - छात्रावास	549.08	198.04	
जल छात्रावास	61.80	22.18	
टेलीफोन छात्रावास	0.81	0.59	
इंटरनेट शुल्क	14.57	2.96	
समाचार पत्र/पत्रिकाएँ	0.95	0.54	
मेस शुल्क	859.72	37.05	
छात्रावास उपकरण/फर्नीचर का अनुसंधान एवं विकास	78.14	49.34	
विविधव्यय - छात्रावास - शैक्षणिक	66.14	17.92	
सुरक्षाव्यय - छात्रावास	727.12	492.00	
हाउस कीपिंग व्यय - छात्रावास	646.31	448.73	
अन्य	0.00	0.00	
कुल (ख)		3,016.98	1,285.26
ग) सी.ई. कार्यक्रमव्यय		367.32	153.97
कुल (क+ख+ग)		8,703.56	4,999.11

अनुसूची 21: स्थापना व्यय

रु लाख में

विवरण	31 मार्च, 2023	31 मार्च, 2022
क) वेतन और मेहनताना	12,048.01	10,445.16
ख) भत्ता और बोनस	8,351.77	6,269.99
ग) भविष्य निधि/जीएसएलआई में योगदान	1,545.35	1,234.40
घ) अन्य फंड में योगदान (ईडीआईएल प्रीमियम)	22.64	16.78
ड) कर्मचारी कल्याण व्यय	66.36	30.07
क) कर्मचारी सेवानिवृत्ति और सेवांत लाभ पर व्यय	782.13	1,360.94
ख) भर्ती व्यय	32.24	25.50
ग) सीपीसी बकाया	0.00	0.00
घ) अन्य	14.71	4.70
कुल	22,863.21	19,387.53

अनुसूची 22: अन्य प्रशासनिक व्यय

रु लाख में

विवरण	31 मार्च, 2023	31 मार्च, 2022
(क) प्रशासनिक व्यय		
विज्ञापन	23.24	7.22

आतिथ्य सत्कार	22.08		14.52	
हिंदी खर्च	51.08		30.87	
ईंधन व्यय	58.16		19.72	
विधि एवं व्यावसायिक शुल्क	28.71		36.08	
स्थानीय परिवहन	2.09		1.62	
डाक एवं टेलीग्राम	3.47		6.54	
मुद्रण एवं स्टेशनरी	127.20		65.75	
पत्रिकाएँ और प्रियोडिक्सल	3.00		3.52	
फर्नीचर की मरम्मत एवं रखरखाव	253.81		172.47	
वाहन की मरम्मत एवं रखरखाव	70.36		42.99	
टेलीफोन शुल्क	23.35		24.72	
भारत में भ्रमण	98.73		43.32	
विदेश यात्रा	5.47		0.00	
संपत्ति की बिक्री से हानि	1.28		0.03	
सुरक्षा व्यय	1,396.20		1,053.73	
अन्य खर्चे	84.31		66.77	
जुर्माना/दंड/ब्याज	6.12		1.03	
अचल संपत्तियाँ बट्टे खाते में डाल दी गई	0.45		0.00	
बीओजी व्यय	0.00		0.11	
वर्दी	0.90		0.90	
उपकरण की मरम्मत एवं रखरखाव	25.97		32.27	
वाहन किराए पर लेना	55.85		59.42	
आंतरिक लेखापरीक्षा शुल्क	19.85		19.99	
सांविधिक लेखा परीक्षा शुल्क (सी एंड एजी)	20.30		3.00	
अन्य शुल्क और व्यय	0.75		1.08	
विदेशी मुद्रा हानि/लाभ	-0.04		1.32	
आतिथ्य आवास का खर्च	12.36		9.50	
बीमा	58.64		50.35	
रॉयल्टी व्यय	0.44		0.96	
रिवर्स चार्ज (व्यय)-सीजीएसटी	2.17		0.25	
रिवर्स चार्ज (व्यय)-एसजीएसटी	2.17		0.25	
रिवर्स चार्ज (व्यय)-आईजीएसटी	3.97		1.77	
कुल(क)		2,462.48		1,772.09
ख) भवन रखरखाव व्यय				
बीमा भवन	8.74		0.00	
भवन की मरम्मत एवं रखरखाव	605.28		471.56	
डीजी सेट व्यय	49.61		28.12	
हाउसकीपिंग खर्च	1,148.43		915.39	
संपत्ति कर	186.00		251.80	
बिजली व्यय और जल शुल्क	929.64		658.47	
बागवानी	26.17		35.06	
भवन के लिए किराया	10.71		466.04	
अन्य	28.64		4.58	
कुल(क)		2,993.21		2,831.02
कुल(क+ख)		5,455.69		4,603.15

अनुसूची 23: अनुदान, सब्सिडी आदि पर व्यय

रु लाख में

विवरण	31 मार्च, 2023		31 मार्च, 2022	
क) संस्थानों/संगठनों को दिया गया अनुदान		0.00		0.00
ख) संस्थानों/संगठनों को दी जाने वाली सब्सिडी		0.00		0.00
कुल		0.00		0.00

अनुसूची 24: ब्याज/बैंक शुल्क और कमीशन

रु लाख में

विवरण	31 मार्च, 2023		31 मार्च, 2022	
क) निश्चित ऋण		0.00		0.00
ख) अन्य ऋण (बैंक शुल्क)		0.00		0.00
ग) अन्य (बैंक शुल्क और ब्याज भुगतान)		1.83		0.99
कुल		1.83		0.99

अनुसूची 25: पूर्व अवधि समायोजन

रु लाख में

विवरण	31 मार्च, 2023		31 मार्च, 2022	
आय				
शैक्षणिक आय	92.34		60.09	
स्थापना आय	19.82		13.58	
प्रशासनिक आय	60.36		7.68	
विविध आय	71.38		565.67	
पुनः प्राप्त मूल्यहास	4.88		19.76	
सहायता अनुदान (राजस्व)	97.32		82.27	
पुनः लिखे गए अवैतनिक बिलों के लिए देयता	65.81	411.91	138.40	887.45
व्यय				
शैक्षणिक व्यय	87.96		158.50	
स्थापना व्यय	51.41		39.67	
प्रशासनिक व्यय	2.00		0.36	
मूल्यहास	1.84		19.69	
विविध व्यय	157.55		881.53	
विविध अग्रिम बट्टे खाते में डाले गए	0.00	300.77	0.00	1,099.75
निवल पूर्व अवधि व्यय		111.13		-212.30

**वित्तीय विवरण का प्रपत्र (गैर-लाभकारी संगठन)
संस्था का नाम: राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान**

31 मार्च, 2022 को समाप्त वर्ष के लिए तुलना पत्र और आय और व्यय लेखे (सी एंड एजी द्वारा अलेखा परीक्षित) का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियाँ

अनुसूची 26- महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियाँ:

लेखांकन नीतियाँ:

1. वार्षिक खाते संचय के आधार पर ऐतिहासिक लागत सम्मेलन के तहत आम तौर पर स्वीकृत लेखांकन सिद्धांतों (जीएएपी) और “द इंस्टीट्यूट ऑफ चार्टर्ड अकाउंटेंट्स ऑफ इंडिया (आईसीएआई)” द्वारा जारी लागू लेखांकन मानकों के अनुसार तैयार किए गए हैं। इन लेखांकन नीतियों और मानकों को लगातार लागू किया गया है। वार्षिक खाते चालू व्यापर के आधार पर तैयार किए गए हैं।

2. केंद्र/राज्य सरकार से अनुदान की मान्यता

केंद्र/राज्य सरकार से मिलने वाले अनुदानों को आईसीएआई द्वारा जारी लेखा मानक 12 के अनुसार लेखा-जोखा किया गया है, अर्थात “सरकारी अनुदान को मान्यता दी जाती है यदि यह उचित रूप से निश्चित है कि अंतिम संग्रह किया जाएगा”।

i. राजस्व से संबंधित सरकारी अनुदानों को संबंधित लागत के साथ मिलान करने के लिए आय और व्यय खातों में व्यवस्थित आधार पर अवधि के दौरान मान्यता दी जाती है, जिसकी क्षतिपूर्ति करने का उनका इरादा होता है। ऐसे अनुदानों को आय एवं व्यय खाते में “सहायता अनुदान” शीर्षक के अंतर्गत अलग से दिखाया जाता है।

ii. मूल्यहास योग्य अचल संपत्तियों से संबंधित सरकारी अनुदान को आस्थगित आय के रूप में माना जाता है। आस्थगित आय को संपत्ति के उपयोगी जीवन पर व्यवस्थित और तर्कसंगत आधार पर आय और व्यय खातों में मान्यता दी जाती है। आय का ऐसा आवंटन उस अवधि और अनुपात में किया जाता है जिसमें संबंधित परिसंपत्ति पर मूल्यहास लगाया जाता है।

iii. रियायती दर पर दिए जाने वाले गैर-मौद्रिक परिसंपत्तियों के रूप में सरकारी अनुदान की हिसाब उनकी अधिग्रहण लागत के आधार पर किया जाता है। निःशुल्क दी गई गैर-मौद्रिक संपत्तियाँ नाममात्र मूल्य पर दर्ज की जाती हैं।

3. छात्रों, परियोजना और परामर्श शुल्क से शुल्क को मान्यता

छात्रों से शुल्क: छात्रों से शुल्क संचय के आधार पर मान्यता प्राप्त है। परियोजना और परामर्श शुल्क: परियोजना और परामर्श शुल्क परियोजना के पूरा होने पर मान्यता प्राप्त है।

4. निवेश

वर्तमान निवेश को लागत या उचित बाजार मूल्य, जो भी कम हो, पर दिखाया जाता है और दीर्घकालिक निवेश को लागत पर दिखाया जाता है, सिवाय इसके कि जब निवेश के मूल्य में स्थायी गिरावट हो।

5. अचल संपत्ति और मूल्यहास

अचल संपत्तियों को उनकी मूल लागत पर बताया जाता है जिसमें माल दुलाई, शुल्क, सीमा शुल्क और अधिग्रहण और स्थापना से संबंधित अन्य आकस्मिक खर्चों में से संचित मूल्यहास को कम किया जाता है।

i. वर्ष के दौरान भवनों, आंतरिक सज्जा आदि के निर्माण पर किए गए व्यय को कार्य पूरा नहीं होने पर “पूँजीगत कार्य” प्रगति पर शीर्षक के अंतर्गत दर्ज किया जाता है।

ii. यदि कोई संपत्ति 30 सितंबर को या उससे पहले अर्जित की जाती है तो मूल्यहास निर्धारित दर का 100% लगाया जाता है और यदि संपत्ति 30 सितंबर के बाद अर्जित की जाती है तो निर्धारित दर का 50% लगाया जाता है।

iii. दिनांक 28.06.2021 के कार्यालय ज्ञापन संख्या IFT/HO/F&A/BOG और F&AC एजेंडा/2021-22/40 के अनुसार, अचल संपत्तियों के मूल्यहास की दरें कंपनी अधिनियम 2013 (नीचे उल्लिखित) के अनुसार संशोधित की गई हैं, जो 01.04. 2021 से लागू है।

कंपनी अधिनियम 2013 की अनुसूची II के भाग ग के अनुसार, विभिन्न मूर्त संपत्तियों के मूल्यहास की गणना के लिए उपयोगी जीवन को परिभाषित किया गया है। उपयोगी जीवन और संपत्ति के मूल्यहास की दरें निम्नलिखित हैं:

विवरण	उपयोगी जीवन	प्रतिपूर्ति की दर
भवन	60 वर्ष	1.58%
कक्षा भवन उपकरण	5 वर्ष	19.00%
कंप्यूटर हार्डवेयर	3 वर्ष	31.67%
कंप्यूटर सॉफ्टवेयर	3 वर्ष	31.67%
संकाय/अधिकारी के लिए लैपटॉप	3 वर्ष	31.67%
बिजली मशीनरी	10 वर्ष	9.50%
फर्नीचर एवं फिक्सचर/फिटिंग	8 वर्ष	11.88%
कार्यालय उपकरण	5 वर्ष	19.00%
पुस्तकें	3 वर्ष	31.67%
संसाधन केंद्र संग्रह	3 वर्ष	31.67%
छात्रावास उपकरण	5 वर्ष	19.00%
मोटर कार (हल्के वाहन)	8 वर्ष	11.88%
बस (भारी वाहन)	8 वर्ष	11.88%
परियोजना संपत्ति	परिसंपत्ति वर्ग के अनुसार	
पुस्तकें और पत्रिकाएँ	1 वर्ष	100.00%
अन्य संपत्ति	परिसंपत्ति वर्ग के अनुसार	

नोट :

1. मूल्यहास योग्य राशि एक परिसंपत्ति की लागत है, या इसके शेष मूल्य को घटाकर, लागत के लिए प्रतिस्थापित अन्य राशि मानी गई है। सामान्य तौर पर, किसी परिसंपत्ति का शेष मूल्य अक्सर नगण्य होता है, किंतु यह आम तौर पर संपत्ति की मूल लागत के 5% से अधिक नहीं होना चाहिए।
2. एक परिसंपत्ति की उपयोगी अवधि वह अवधि है जिस पर वह परिसंपत्ति एक कंपनी द्वारा उपयोग के लिए उपलब्ध होने की उम्मीद है, या उत्पादन की संख्या या कंपनी द्वारा इसी तरह की इकाइयों परिसंपत्ति से प्राप्त होने की उम्मीद है।
3. मूल्यहास की उपरोक्त दरें शैक्षणिक संस्थानों की प्रयोज्यता के अनुसार सीधी रेखा पद्धति के आधार पर ली गई हैं।
4. कंपनी अधिनियम में पुस्तकों और संसाधन केंद्र की दरों को परिभाषित नहीं किया गया है, इसलिए कंप्यूटर जैसी अन्य समान परिसंपत्तियों की सबसे उपयुक्त दर पुस्तकें और संसाधन केंद्र के लिए ली गई है।
5. पुस्तकों और आवधिक की दर भी कंपनी अधिनियम में उपलब्ध नहीं है, इसलिए इसे शत प्रतिशत की मौजूदा दर के रूप में लिया जाता है क्योंकि पुस्तकों और आवधिक का जीवन एक वर्ष से अधिक नहीं होता है।
6. परियोजना परिसंपत्तियां सरकार/तीसरे पक्ष की संपत्ति हैं जिन्हें निफ्ट और सरकार/तीसरे पक्ष के बीच एमओए के अनुसार परियोजना के पूरा होने के बाद या तो सौंपना/वापस करना या रखा जाना आवश्यक है। निफ्ट की परियोजना नीति के अनुसार, परियोजना आय को एक परियोजना के वित्तीय समापन के बाद बुक किया जाना है। हालाँकि, AS-9 "राजस्व मान्यता" का अनुपालन करने के लिए, 2284.77 लाख रुपये की परियोजना आय को मुख्यालय के बही खातों में परियोजनाओं के लिए किए गए खर्चों की सीमा तक मान्यता दी गई है।
7. अन्य परिसंपत्तियों में उस प्रकार की परिसंपत्तियां शामिल होती हैं जो परिसंपत्तियों की उपरोक्त परिभाषित श्रेणी में शामिल नहीं होती हैं। इसलिए, अन्य परिसंपत्तियों के लिए मूल्यहास की दर परिसंपत्ति वर्ग के अनुसार ली जाती है।

6. बीमा क्लेम

बीमा दावों को बीमा कंपनी/एजेंसी से वसूली योग्य बही खातों में दर्ज किया जाता है और निपटान वास्तविक आधार पर किया जाता है।

7. विदेशी मुद्रा लेन – देन

विदेशी मुद्रा लेनदेन को लेनदेन की तिथि पर प्रचलित विनिमय दरों पर दर्ज किया जाता है। अवधि के दौरान निपटाए गए विदेशी मुद्रा अंतर पर उत्पन्न विनिमय अंतर को आय और व्यय खाते में पहचाना जाता है। विदेशी मुद्रा के बदले प्राप्त की गई परिसंपत्तियों को लेनदेन के समय पूंजीकृत किया जाता है।

विदेशी मुद्रा में मूल्यवर्गित मौद्रिक चालू परिसंपत्तियाँ और मौद्रिक चालू देनदारियाँ बैलेंस शीट की तिथि पर प्रचलित विनिमय दर पर अनुवादित की जाती हैं। परिणामी अंतर को आय और व्यय खाते में दर्ज किया जाता है।

8. कर्मचारी सेवानिवृत्ति लाभ और अन्य लाभ

अवकाश नकदीकरण और ग्रेच्युटी का प्रावधान भारतीय जीवन बीमा निगम (एलआईसी) द्वारा किए गए बीमांकिक मूल्यांकन के अनुसार किया गया है और भारत सरकार के नियमों के अनुसार प्रतिनियुक्ति पर आने वाले कर्मचारियों के लिए भी प्रावधान किया गया है जो एलआईसी बीमांकिक मूल्यांकन में शामिल नहीं थे।

वित्तीय वर्ष 2016-17 के दौरान, निफ्ट ने सभी निफ्ट कर्मचारियों की ग्रेच्युटी से संबंधित गतिविधियों के प्रबंधन के लिए NIFT कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट का गठन/निर्माण किया है।

मुख्यालय सहित सभी निफ्ट परिसरों के लिए समूह ग्रेच्युटी नीति और समूह अवकाश नकदीकरण नीति एलआईसी से ली गई है।

9. भवन निर्माण अग्रिम, कार अग्रिम और स्कूटर अग्रिम आदि जैसे अग्रिमों पर कर्मचारियों से वसूली योग्य ब्याज की गणना वसूली के वर्ष में की जाती है।
10. दिनांक 12 दिसंबर, 2018 के, कार्यालय ज्ञापन संख्या NIFT /HO/F&A/2018-19 के अनुसार छात्रों से सुरक्षा जमा के लिए कोई भी दावा जो उनके संस्थान छोड़ने की तारीख से एक वर्ष के भीतर और अन्य के मामले में तीन साल के बाद प्राप्त नहीं होता है। सुरक्षा जमा को आय के रूप में माना जा सकता है।
11. वित्त वर्ष 2020-21 के लिए निफ्ट के वार्षिक खातों पर सी एंड एजी लेखा परीक्षकों द्वारा उठाए गए अवलोकन के अनुपालन में बंदोबस्ती/निर्धारित निधि से अर्जित संपत्ति जो पहले अनुसूची 1 "कॉर्पस/पूंजी निधि" के तहत दिखाई गई थी, अब अनुसूची 7 वर्तमान देनदारियों और प्रावधान के तहत दिखाई गई है।

अनुसूची 27- आकस्मिक देनदारियां और खातों पर नोट्स

वार्षिक खातों का हिस्सा बनने वाले नोट्स अन्य बातों के साथ-साथ वर्ष के दौरान महत्वपूर्ण लेखांकन लेनदेन के संबंध में कुछ अतिरिक्त प्रकटीकरण देते हैं।

1. रसीद एवं भुगतान खाता, वर्ष 2022-23 के दौरान संस्थान की वास्तविक प्राप्तियां और वास्तविक भुगतान वहन करता है।
2. आय और व्यय खाता और बैलेंस शीट रसीद और भुगतान खाते से लेखांकन वर्ष के अंत में देनदारियों, प्रीपेड खर्चों, अग्रिम भुगतान, प्रावधान आदि के लिए विधिवत तैयार की गई है।
3. पिछले वर्ष के आँकड़ों को चालू वर्ष के आँकड़ों के साथ तुलनीय बनाने के लिए पुनः समूहीकृत/पुनर्व्यवस्थित किया गया है।

आकस्मिक देनदारियाँ

1. इकाई के खिलाफ दावों को ऋण के रूप में स्वीकार नहीं किया गया, रु. 219.22 लाख (2022-23) रु. 279.30 लाख (2021-22)
चालू वित्तीय वर्ष 2022-23 में विभिन्न अदालतों/न्यायाधिकरणों में 93 कानूनी मामले लंबित हैं, जिनके लिए अनुमानित आकस्मिक देनदारी 219.22 लाख रुपये है, जबकि पिछले वित्तीय वर्ष 2021-22 में 84 मामले 279.30 लाख रुपये थे। हालाँकि, निफ्ट को इन कानूनी मामलों की किसी देनदारी का अनुमान नहीं है और तदनुसार बही खातों में कोई प्रावधान नहीं किया गया है।
2. इनके संबंध में:
 - इकाई द्वारा/की ओर से दी गई बैंक गारंटी 76.06 लाख रुपये (2022-23) 69.54 लाख रुपये (2021-22)।
 - संस्था की ओर से बैंक द्वारा खोले गए ऋण पत्र शून्य रुपये (2022-23) रुपये शून्य (2021-22)।
 - बैंकों से छूट वाले बिल रु. शून्य (2022-23) रु. शून्य (2021-22)।
 - जीएसटीआर 2.19 लाख रुपये (2022-23) 2.01 लाख रुपये (2021-22)।
 - नगरपालिका कर रु.0.81 लाख (2022-23) रु. 0.96 लाख (2021-22)।
3. आदेशों के गैर-निष्पादन के लिए पार्टियों के दावों के संबंध में, लेकिन इकाई द्वारा चुनौती दी गई रुपये शून्य (2022-23) रुपये शून्य (2021-22)।

पूंजीगत प्रतिबद्धताएं

पूंजी लेखे पर निष्पादित किए जाने वाले शेष अनुबंधों का अनुमानित मूल्य (अग्रिमों का शुद्ध) 5064.82 लाख रुपये (2022-23) 4924.08 लाख रुपये (2021-22)।

परिसर वार ब्यौरा इस प्रकार है:

रु लाख में

क्र. सं.	परिसर	31 मार्च, 2023	31 मार्च, 2022
1	बेंगलुरु	634.00	9.66
2	भोपाल	0.00	0.00
3	भुवनेश्वर	20.38	0.00
4	चेन्नई	25.01	0.00
5	दमन	0.00	0.00
6	दिल्ली	342.84	342.84
7	गांधीनगर	7.38	16.70
8	प्रधान कार्यालय	0.00	0.00
9	हैदराबाद	0.00	0.00
10	जोधपुर	1683.58	1686.97
11	कांगड़ा	0.00	250.00
12	कन्नूर	10.27	0.00
13	कोलकाता	129.00	89.59
14	मुंबई	2142.49	2342.49
15	पटना	0.00	1.44
16	पंचकुला	0.00	0.00
17	रायबरेली	44.06	160.68
18	शिलांग	0.00	0.00
19	श्रीनगर	25.81	23.71
	कुल	5064.82	4924.08

पट्टे की बाध्यताएँ

संयंत्र और मशीनरी के लिए वित्त पट्टा व्यवस्था के तहत किराये के लिए भविष्य की बाध्यताएँ शून्य रुपये (2022-23) रुपये शून्य (2021-22)।

परिसरों के लिए लीज़ किराया बहुत कम है, लगभग 1-1000 रुपये तक, इसलिए, एएस 19 "लीज़" के अनुसार भविष्य के भुगतानों के लिए प्रकटीकरण खातों के नोट्स में नहीं किया जाता है।

वर्तमान परिसंपत्तियाँ, ऋण और अग्रिम

प्रबंधन की राय में, वर्तमान परिसंपत्तियों, ऋणों और अग्रिमों का व्यवसाय के सामान्य पाठ्यक्रम में वसूली पर मूल्य कम से कम उस राशि के बराबर होता है जिस पर वे उस तिथि के अनुसार बैलेंस शीट में बताए गए हैं।

कराधान

निफ्ट की आय को आयकर अधिनियम, 1961 की धारा 11 के तहत छूट प्राप्त है। इसलिए, खातों की पुस्तकों में आयकर के लिए किसी प्रावधान पर विचार नहीं किया गया है।

क. राजस्व विभाग (सीबीआईसी) के पास लंबित निर्यात सेवाओं, ईटीआईडीआई परियोजना के कारण आईजीएसटी रिफंड के लिए 16.41 लाख रुपये का दावा अब क्रमशः 30.01.2023 को 0.24 लाख रुपये और 02.06.2023 को 16.17 लाख रुपये में प्राप्त हुआ है।

ख. निर्धारण वर्ष 2017-18 के लिए आयकर विभाग के सीआईटी (अपील) में दायर टीडीएस 24.01 लाख (ब्याज सहित) भुगतान के लिए अपील आज तक आयकर विभाग के पास लंबित है।

विदेशी मुद्रा लेन-देन

रु लाख में

विवरण	31 मार्च, 2023	31 मार्च, 2022
1. सीआईएफ आधार पर गणना की गई आयात का मूल्य:		
क) तैयार माल की खरीद	शून्य	शून्य
ख) कच्चा माल एवं घटक (पारगमन सहित)	शून्य	शून्य
ग) पूंजीगत वस्तुएँ	शून्य	10.83
घ) स्टोर, पुर्जे और उपभोग्य वस्तुएँ	शून्य	शून्य
च) पुस्तकों और पत्रिकाओं की खरीद	129.84	194.73
छ) सॉफ्टवेयर की खरीद	शून्य	2.45

2. विदेशी मुद्रा में व्यय:		
क) यात्रा	शून्य	शून्य
ख) वित्तीय को प्रेषण और व्याज भुगतान विदेशी मुद्रा में संस्थान/बैंक	शून्य	शून्य
ग) अन्य व्यय:		
• बिक्री पर कमीशन	शून्य	शून्य
• कानूनी और व्यावसायिक व्यय	शून्य	शून्य
• विविध व्यय	शून्य	7.72
• सदस्यता शुल्क	1.50	1.58
• तकनीकी शुल्क	191.83	126.41
• मानदेय	1.64	1.13
• अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन पंजीकरण शुल्क ईटीआईडीआई परियोजना	शून्य	शून्य
3. आय:		
एफओबी के आधार पर निर्यात का मूल्य	शून्य	18.81
4. लेखा परीक्षकों को पारिश्रमिक:		
लेखा परीक्षक के रूप में		
क) कराधान संबंधी मामले	शून्य	शून्य
ख) प्रबंधन सेवाओं के लिए	शून्य	शून्य
ग) प्रमाणीकरण के लिए	शून्य	शून्य
घ) अन्य	शून्य	शून्य

लेखों पर अन्य टिप्पणियाँ:

- विभिन्न राज्य सरकारों ने अपने राज्य में निफ्ट परिसरों की स्थापना के लिए निःशुल्क या रियायती दर पर भूमि उपलब्ध कराई है। भूमि को आईसीएआई द्वारा जारी "लेखा मानक 10: अचल संपत्तियों के लिए लेखांकन" के बाद वास्तव में भुगतान की गई राशि या नाममात्र मूल्य (जैसे रु. 1/रु. 100/रु. 1000) जो भी अधिक हो, पर अचल संपत्ति के रूप में दर्ज किया गया है। हालाँकि, उन परिसरों के मामले में जिन्होंने भूमि का मूल्य रु. 1/-, रु. 100/- या रु. 1,000/- दर्ज किया है, भूमि उनकी अचल संपत्ति लाखों में पूर्ण करने के कारण अनुसूची 8, अनुसूची 8 ए, अनुसूची 8 बी, अनुसूची 8 सी और अनुसूची 8 डी में दिखाई नहीं दे रही है।

पुस्तकों में दर्ज भूमि का विवरण इस प्रकार दिया गया है:-

विवरण	31 मार्च 2023 तक बुक वैल्यू	लीजहोल्ड/फ्रीहोल्ड	भूमि का क्षेत्र
निफ्ट मुख्यालय	रु. 119.27 लाख	लीजहोल्ड	3.796 एकड़
निफ्ट बेंगलुरु	रु. 1	लीजहोल्ड	18067.36 वर्ग मीटर
निफ्ट भोपाल	रु. 1	लीजहोल्ड	29 एकड़
निफ्ट भुवनेश्वर	रु. 1	लीजहोल्ड	10.046 एकड़
निफ्ट चेन्नई	शून्य	लीजहोल्ड	7.29 एकड़
निफ्ट दिल्ली	215.79 लाख	लीजहोल्ड	1834.29 वर्ग मीटर
निफ्ट दमन	शून्य	लीजहोल्ड	
निफ्ट गांधीनगर	रु. 1	फ्रीहोल्ड	20000 वर्ग मीटर 6000 वर्ग मीटर
निफ्ट हैदराबाद	रु. 1	फ्रीहोल्ड भूमि	9.25 एकड़
निफ्ट जोधपुर	रु. 1	पट्टे पर दिया	20.6 एकड़
निफ्ट कांगड़ा	रु. 1	लीजहोल्ड	26 एकड़
निफ्ट कन्नूर	रु. 1000/-	लीजहोल्ड	3.774 हेक्टेयर
निफ्ट कोलकाता	रु. 9.78 लाख	लीजहोल्ड	3.59 एकड़
निफ्ट मुंबई	रु. 178.68 लाख	लीजहोल्ड	10 एकड़
निफ्ट पटना	रु. 210/-	फ्रीहोल्ड	6 एकड़

निफ्ट रायबरेली	*लागू नहीं	लीजहोल्ड	11.46 एकड़
निफ्ट शिलांग	रु. 100	लीजहोल्ड	20.13 एकड़
निफ्ट श्रीनगर	रु. 100	लीजहोल्ड	132 कनाल
निफ्ट पंचकुला	** रु. शून्य	फ्रीहोल्ड	10.40 एकड़

*वर्तमान में निफ्ट रायबरेली परिसर मेसर्स आईटीआई लिमिटेड, रायबरेली से लीज पर ली गई 11.46 एकड़ जमीन पर चल रहा है। लीज डीड का नवीनीकरण लंबित है और पत्र संख्या 1/19/2005-निफ्ट (VIII) दिनांक 31.10.2019 के अनुसार वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार से आगे के निर्देश की प्रतीक्षा है।

** राज्य सरकार द्वारा आज तक भूमि एवं भवन निफ्ट पंचकुला को नहीं सौंपा गया है।

- सरकारी अनुदान से खरीदी गई संपत्ति पर मूल्यहास को आस्थगित राजस्व आय के रूप में माना जाता है और संपत्ति के 'उपयोगी जीवन' के दौरान व्यवस्थित आधार पर हर साल आय और व्यय खातों में मान्यता दी जाती है। वित्तीय वर्ष 2022-23 के लिए राजस्व आय के रूप में माना जाने वाला अनुदान 2224.28 लाख रुपये (2021-22 2391.50 लाख रुपये) है।
- संस्थान पर ग्रेच्युटी भुगतान अधिनियम, 1972 के प्रावधान लागू हैं। इसलिए, निफ्ट के कर्मचारियों की ग्रेच्युटी से संबंधित गतिविधियों के प्रबंधन के लिए संस्थान द्वारा एक ग्रेच्युटी ट्रस्ट बनाया गया है। ग्रेच्युटी ट्रस्ट के लिए एक अलग बैलेंस शीट, आय और व्यय खाता और रसीद और भुगतान खाता तैयार किया जा रहा है। वित्तीय वर्ष 2022-23 के दौरान निफ्ट बही खातों में ग्रेच्युटी खर्च के लिए कुल 341.40 लाख रुपये (2021-22 613.06 लाख रुपये) प्रदान किए गए हैं।
- संस्थान के कर्मचारियों के अवकाश नकदीकरण के संबंध में देनदारियों के भुगतान के लिए सभी निफ्ट परिसरों के लिए अवकाश नकदीकरण योजनाएं अलग से खरीदी गई हैं। वर्ष 2022-23 के लिए संस्थान के बही खातों में 6114.37 लाख रुपये (2021-22 5637.07 लाख रुपये) के अवकाश नकदीकरण का संचित प्रावधान किया गया है।
- निर्धारित/बंदोबस्ती निधि के निवेश पर ब्याज आय संबंधित निधि में जमा की जा रही है।
- सरकारी अनुदान के निवेश पर ब्याज आय सरकारी अनुदान खाते में जमा की जा रही है।
- 31 मार्च, 2023 को समाप्त वित्तीय वर्ष से संबंधित सभी ज्ञात और सुनिश्चित देनदारियां और सभी आय और व्यय को संस्थान द्वारा लगातार अपनाई जाने वाली लेखांकन नीति के अनुसार बही खातों में विधिवत लेखा प्रदान किया गया है।
- आम तौर पर, विभिन्न निर्धारित निधियों जैसे डीडीएफ, सीडीएफ और एनडीएफ आदि में योगदान/हस्तांतरण सीधे निर्धारित निधि में किया जाता है। वित्तीय वर्ष 2022-23 के दौरान, बही खातों में डीडीएफ फंड और सीडीएफ फंड में क्रमशः 864.09 लाख रुपये और 171.54 लाख रुपये की ब्याज राशि शामिल की गई है।
- संस्थान ने केंद्र सरकार और राज्य सरकार द्वारा प्रदान की गई निधि से पिछले वित्तीय वर्ष 2021-22 के 9470.00 लाख रुपये की तुलना में चालू वित्तीय वर्ष 2022-23 के दौरान 4037.76 लाख रुपये का अनुदान पूंजीकरण किया है।

पूँजीकृत अनुदान का विवरण निम्नानुसार दिया गया है:

क्र. सं.	विवरण	31 मार्च, 2023	रु लाख में 31 मार्च, 2022
1	बेंगलुरु	17.99	147.07
2.	भोपाल	44.92	28.21
3.	भुवनेश्वर	0.00	0.00
4.	चेन्नई	14.83	150.09
5.	दमन	6.2	0.00
6.	दिल्ली	0.00	0.00
7.	गांधीनगर	131.12	68.88
8.	मुख्यालय	0.00	0.00
9.	हैदराबाद	112.83	118.13
10.	जोधपुर	0.00	912.19
11.	कांगडा	17.29	363.50
12.	कन्नूर	51.35	4.74
13.	कोलकाता	95.56	101.04
14.	मुंबई	486.18	336.57
15.	पटना	46.19	144.55
16.	पंचकुला	381.70	63.97
17.	रायबरेली	235.88	107.48

18.	शिलोंग	44.77	252.37
19.	श्रीनगर	2350.96	6671.23
	कुल	4037.76	9470.00

10. तुलन पत्र, आय और व्यय खाते, प्राप्तियां एवं भुगतान खाते और अनुसूचियों में आंकड़े लाखों रुपये में दिखाए गए हैं। इस प्रयोजन के लिए, आंकड़ों को दो दशमलव अंकों के साथ लाख के करीब पूर्णांकित किया गया है। कुछ स्थानों पर आंकड़ों के मिलान के लिए 0.01 लाख रुपये का समायोजन (जोड़/कटौती) किया गया है।
11. जब भी आवश्यक हो, चालू वर्ष या पिछले वर्ष की कुछ मदों में पुनर्समूहन/पुनर्वर्गीकरण/क्लबिंग किया गया है, जैसे कि वर्तमान देयता, वर्तमान संपत्ति, ऋण और अग्रिम, अचल संपत्ति, प्रावधान, व्यय/आय और पूंजी निधि आदि।
12. वित्त वर्ष 2022-23 में पारगमन में संपत्ति 80.05 लाख (2021-22 74.48 लाख रुपये) और पूंजीगत वस्तुओं के लिए प्रमुख प्रावधान के तहत देनदारियों को चीजों की वास्तविक रसीद के बिना आपूर्तिकर्ताओं के साथ रखे गए खरीद आदेशों के आधार पर बही खातों में शामिल किया गया है।
13. अगस्त 2022 में बेंगलुरु में ब्लूम फेस्ट कार्यक्रम के आयोजन के लिए 3.60 लाख रुपये और 8 लाख रुपये की शेष राशि जारी करने की दिशा में विकास आयुक्त, हथकरघा और हस्तशिल्प कार्यालय, उद्योग भवन, वस्त्र मंत्रालय, नई दिल्ली के साथ अनुवर्ती कार्रवाई प्रगति पर है।
14. 2022-23 के लिए ईडब्ल्यूएस फंड के तहत नए शैक्षणिक ब्लॉक के निर्माण के लिए सीपीडब्ल्यूडी को 317 लाख रुपये की अग्रिम राशि का भुगतान किया गया था, जो भवन के सिविल कार्यों को पूरा करने के लिए कैपस फंड से 951 लाख रुपये का एक तिहाई था।
15. बेंगलुरु परिसर डब्ल्यूआईपी बिल्डिंग के प्रावधान के संदर्भ में लंबित बिल/दावा प्रदान करने के लिए एनबीसीसी, चेन्नई के साथ निरंतर अनुवर्ती कार्रवाई कर रहा है। इस संबंध में एक पत्र संख्या NIFT/BLDG/Bang/5158(2)NBCC/2017 दिनांक 18.11.2021 और 17.04.2023 को एनबीसीसी लिमिटेड के एजीएम को संबंधित दस्तावेज जैसे रनिंग बिल फाइनल बिल और देय विवरण प्रस्तुत करने और हमें प्रक्रिया में सक्षम बनाने और एनबीसीसी के कारण बकाया राशि, यदि कोई हो, का भुगतान करने के लिए उचित विवरण के संबंध में भेजा गया था। इस संबंध में जवाब का इंतजार है।
16. निफ्ट दमन को कुल 830.32 लाख रुपये का अनुदान प्राप्त हुआ है, जिसमें से 197.86 लाख रुपये की राशि राजस्व अनुदान सहायता से संबंधित है और 632.46 लाख रुपये की राशि पूंजी अनुदान सहायता से संबंधित है। इस संबंध में, संस्थान ने केंद्र शासित प्रदेश (यूटी) दादरा नगर हवेली और दमन एवं दीव द्वारा वित्त वर्ष 2022-2023 के दौरान प्रदान की गई 632.46 लाख रुपये की निधि में से पिछले वित्तीय वर्ष 2021-22 की तुलना में चालू वित्तीय वर्ष 2022-23 के दौरान 6.20 लाख रुपये के अनुदान का पूंजीकरण किया है।
- इसके अलावा, निफ्ट दमन को सहायता प्रदान करने के लिए सहायता प्रदान करने के लिए राजस्व अनुदान के संबंध में दादरा और नगर हवेली और दमन और दीव के केंद्र शासित प्रदेश (यूटी) से प्राप्त 197.86 लाख रुपये में से, अर्थात् नए परिसर की स्थापना और दिन-प्रतिदिन निफ्ट दमन की लागत के संचालन के लिए, फैशन प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में शिक्षा में गुणवत्ता और उत्कृष्टता को बढ़ावा देने और बढ़ावा देने के लिए, प्राप्त अनुदान को अप्रयुक्त अन्य अनुदान (वर्तमान देयता में दिखाया गया) के तहत दिखाया गया है और 55.52 लाख रुपये की हानि की राशि (1.18 लाख रुपये की राशि को गतिविधि शुल्क निधि में स्थानांतरित करने पर विचार करने के बाद) को राजस्व हानि का समर्थन करने के लिए दिए गए अप्रयुक्त अनुदान से समायोजित किया गया है, जो सहायता में राजस्व अनुदान (आई और ई खाते में आय समूह) के प्रमुख के तहत दिखाया गया है। 768.60 लाख रुपये का शेष राजस्व अनुदान अप्रयुक्त अनुदान (अन्य) के शीर्ष के तहत दिखाया गया है जो बैलेंस शीट की अनुसूची -2 में है।
17. वर्ष 2022-23 के लिए अग्रिम शुल्क के रूप में 816.05 लाख रुपये की राशि निफ्ट गांधीनगर परिसर के संबंध में मुख्यालय परिपत्र संख्या 9 दिनांक 22-07-2014 के अनुसार "छात्रों से प्राप्त अग्रिम शुल्क" शीर्षक के तहत दिखाई गई है।
18. सभी निफ्ट परिसरों में एकरूपता बनाने के लिए शिल्प क्लस्टर गतिविधियों- हथकरघा और हस्तशिल्प के संबंध में जर्नल वाउचर पारित करने के संबंध में दिनांक 18-05-2018 को मुख्यालय से प्राप्त ईमेल के संदर्भ में, यह बताना है कि जर्नल वाउचर पारित कर दिया गया है निफ्ट गांधीनगर के बही खातों में और इसके मद्देनजर 13.40 लाख रुपये की आय को क्राफ्ट इनिशिएटिव व्यय हथकरघा के प्रमुख के तहत दिखाया गया है और 19.67 लाख रुपये की आय को क्राफ्ट पहल व्यय हस्तशिल्प के प्रमुख के तहत दिखाया गया है। इसके अतिरिक्त, बैलेंस शीट के क्राफ्ट पहल हथकरघा ("विविध देनदार" अनुलग्नक -14 के शीर्ष में दिखाया गया है) के संबंध में रुपये का शेष (17.01) लाख दिखाया गया है और क्राफ्ट पहल हस्तशिल्प (बैलेंस शीट के "विविध देनदार" अनुलग्नक -14 के शीर्ष में दिखाया गया है) के संबंध में (21.91) लाख रुपये का शेष दिखाया गया है।
19. 01-09-2008 से 19-06-2018 की अवधि के लिए वरिष्ठ प्राध्यापक और प्राध्यापक को भुगतान किए गए अतिरिक्त परिवहन भत्ते की वसूली के लिए निफ्ट मुख्यालय के ईमेल दिनांक- 16-02-2023 के संदर्भ में, निफ्ट गांधीनगर ने, निफ्ट गांधीनगर के एक कर्मचारी के मद में 3.39 लाख रुपये की वसूली योग्य राशि की वसूली की है। निफ्ट एचओ के आदेश के तहत 03 कर्मचारियों में से दो कर्मचारियों को अन्य निफ्ट कैपस में स्थानांतरित कर दिया गया था, लगभग 2.42 लाख रुपये का डेबिट नोट अतिरिक्त परिवहन भत्ते की वसूली के खर्चों को बुक करने के लिए संबंधित परिसर में भेजा गया था। हालाँकि, चूँकि माननीय केन्द्रीय प्रशासनिक अधिकरण ने इस आदेश

पर रोक लगा दी है और चूँकि इस स्तर पर कोई कार्रवाई नहीं की जानी है, इसलिए संबंधित परिसर ने उक्त डेबिट नोट को स्वीकार नहीं किया है। उक्त मामले पर माननीय केन्द्रीय प्रशासनिक अधिकरण के निर्णय के बाद तदनुसार आवश्यक कार्रवाई की जाएगी।

20. निफ्ट गांधीनगर में शौचालय के दो सेटों के साथ 02 कक्षाओं के निर्माण के संबंध में सीपीडब्ल्यूडी को 55.72 लाख रुपये की अग्रिम राशि के संदर्भ में, कैपस ने वित्त वर्ष 2022-23 के लिए सीपीडब्ल्यूडी से फॉर्म 65(ए) व्यय विवरण के अनुसार 55.31 लाख रुपये की सीडब्ल्यूआईपी-बिलडिंग के मद में संपत्ति का पूंजीकरण किया है। 55.31 लाख रुपये में से 53.21 लाख रुपये की राशि बंदोबस्ती निधि से स्वीकृत की गई है, जो कि निफ्ट मुख्यालय के उप बहीखाते के तहत दूसरों से वसूली योग्य राशि के बहीखाते में दिखाई गई है।
21. विभिन्न बुनियादी ढांचे के कार्यों के लिए सीपीडब्ल्यूडी को दी गई अग्रिम राशि 51.90 लाख रुपये के संदर्भ में, निफ्ट गांधीनगर ने वित्त वर्ष 2022-23 के लिए सीपीडब्ल्यूडी से प्राप्त व्यय विवरण/फॉर्म 65 (ए) के अनुसार सीडब्ल्यूआईपी-बिलडिंग के मद में 51.88 लाख रुपये की संपत्ति का पूंजीकरण किया है।
22. वस्त्र मंत्रालय ओएम 1/7/19 निफ्ट दिनांक 01.06.2021 के अनुसार निफ्ट प्रवेश में ईडब्ल्यूएस कोटा कार्यान्वयन के तहत 18312.30 लाख रुपये स्वीकृत किए गए हैं, जिसमें से 2021-22 तक एमओटी से 5000 लाख रुपये की राशि प्राप्त हुई है, हालांकि आवश्यकता के अनुसार 6109/- लाख रुपये की राशि निफ्ट परिसरों में स्थानांतरित कर दी गई थी, 1109 लाख रुपये की अतिरिक्त राशि निफ्ट के स्वयं के फंड से स्थानांतरित कर दी गई थी। एमओटी ने अनुदान यानी सीएनए जारी करने के लिए संशोधित प्रक्रिया लागू की है और खर्च न की गई धनराशि को सीएनए खाते में वापस करने का अनुरोध किया है, तदनुसार निफ्ट कैपस ने 1768.45 लाख रुपये की राशि वापस कर दी है, जिसमें निफ्ट मुख्यालय ने अपने फंड से हस्तांतरित 1109 लाख को समायोजित किया है। 155 लाख रुपये रुपये की शेष निधि 'सीएनए' खाते में जमा की गई है। इसके अतिरिक्त, वर्ष 2022-23 के दौरान रु. ईडब्ल्यूएस के तहत निफ्ट सीएनए खातों में 2410 लाख रुपये प्राप्त हुए हैं।

वस्त्र मंत्रालय द्वारा स्वीकृत ईडब्ल्यूएस फंड, किया गया व्यय और शेष स्थिति निम्नानुसार है: -

क्र. सं.	विवरण	राशि (रु. लाख में)
1	ईडब्ल्यूएस एमओटी ओएम 1/7/19- निफ्ट दिनांक 01.6.21 के तहत स्वीकृत कुल	18312.30
2	एमओटी से 2021-22 तक प्राप्त	5000.00
3	2021-22 तक परिसरों में स्थानांतरित (रु. 1109.00 लाख स्वयं की निधि)	6109.00
4	22 दिसंबर तक जमा किया गया कुल व्यय और यूसी (हार्ड कॉपी)।	4970.67
5	सीएनए के कारण 2022-23 के दौरान निफ्ट परिसरों द्वारा अप्रयुक्त धनराशि वापस कर दी गई	1768.45
6	(मूल राशि रु. 1712.45 लाख + ब्याज राशि रु. 56 लाख)	1109.00
7	निफ्ट मुख्यालय के स्वयं के फंड का समायोजन किया गया	155.00
8	सीएनए खाते में वापस कर दिया गया	504.45
9	उपलब्ध धनराशि (4-5-6)	56.00
10	निम्नलिखित परिसर द्वारा व्यय अभी तक हस्तांतरित नहीं किया गया है (लाख रु. में) बेंगलुरु - 320.44 मुंबई - 40.85 कोलकाता - 179.61 भोपाल - 0.71 दिल्ली - 31.12	576.72
11	ईडब्ल्यूएस (8-10) के तहत अतिरिक्त व्यय, एमओटी अनुदान से वसूली योग्य	72.27
12	सीएनए के तहत 2022-23 के दौरान एक ताजा मंजूरी	2410.00
13	सीएनए खाते में अर्जित ब्याज	3.13
14	सीएनए में कुल निधि (7+12+13)	2568.13
15	2022-23 में सीएनए खातों के माध्यम से किया गया कुल व्यय (परिसर-वार)। विवरण बिंदु संख्या 16 में)	429.89
16	निफ्ट मुख्यालय को ब्याज राशि के रूप में वापस किया गया*	56.00
17	सीएनए पुस्तकों/लेखों में 31.03.2023 को दिखाई गई कुल धनराशि (14-15-15) शेष राशि एमओटी ओएम 3/(02)/ पीएफएमएस/2023 दिनांक 15.05.2023 के अनुसार सीएफआई में स्थानांतरित की जाएगी, हालांकि राशि भारत कोष के माध्यम से वापस कर दी जाएगी, भारत कोष एमओटी द्वारा प्रक्रियाधीन है।	2082.24

* निफ्ट खाते के माध्यम से एमओटी को 56 लाख रुपये की ब्याज राशि का हस्तांतरण और सीएनए खाते से निफ्ट को पूरी राशि का हस्तांतरण।

23. भारत सरकार द्वारा एफ.नं. 1(18)/पीएफएमएस/एफसीडी/2021 दिनांक 09.03.2022 के माध्यम से केंद्रीय क्षेत्र की योजनाओं के धन के प्रवाह के लिए एक नई प्रक्रिया शुरू की गई है, उपरोक्त के अनुपालन में निफ्ट को वित्त वर्ष 2022-23 के लिए निफ्ट योजना के तहत वस्त्र मंत्रालय से 3472.29 लाख रुपये की राशि प्राप्त हुई है। जिसमें से 508.70 लाख रुपये की राशि निम्नानुसार है

योजना का नाम	परिसर का नाम	हस्तांतरित राशि
ईडब्ल्यूएस	श्रीनगर	1845089
	कांगडा	23286000
	मुंबई	17857881
कुल ईडब्ल्यूएस		42988970
श्रीनगर में निफ्ट परिसर की स्थापना	श्रीनगर	0.00
	कुल	0.00
डीआईआई परियोजना (निफ्ट योजना)	एनएफडीआई	2281009
	कुल	2281009
अनुदान अप्रयुक्त	मुख्यालय	5600000
	कुल	5600000
	कुल योग	50869979

31.03.2023 तक ब्याज के रूप में 12.83 लाख रुपये की राशि अर्जित की गई है, जिसे अभी भी वापस किया जाना है, दिनांक 22.05.2023 एमओटी पत्र संख्या 1/2/2020-निफ्ट के अनुपालन के अनुसार निफ्ट योजना केंद्रीय नोडल एजेंसी (सीएनए) के अंतर्गत आती है, एमओटी पत्र के अनुसार निफ्ट द्वारा एक बैंक खाता खोला गया है और उस खाते से उपयोग की गई राशि को केवल वित्तीय वर्ष 2022-23 के दौरान प्राप्त अनुदान माना गया है। केंद्रीय नोडल एजेंसी के कार्यान्वयन के अनुसार निफ्ट केंद्रीय नोडल एजेंसी खाते में ईडब्ल्यूएस अनुदान की अव्ययित शेष राशि के रूप में वस्त्र मंत्रालय को 1062.29 लाख रुपये की राशि वापस कर दी गई है, जिसका उपयोग केंद्रीय नोडल एजेंसी बैंक खाते के माध्यम से किया गया है। उपरोक्त के अलावा राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान को वस्त्र मंत्रालय के तहत केंद्रीय नोडल एजेंसी के रूप में योजना के लिए भी नियुक्त किया गया है, जिसका विवरण निम्नलिखित है:

रु लाख में

क्र. सं.	योजना का नाम	स्वीकृत आदेश संख्या	एमओटी से प्राप्त धनराशि	अर्जित ब्याज	सीमा निर्दिष्ट	टिप्पणी
1	राष्ट्रीय तकनीकी वस्त्र मिशन (एनटीटीएम)	1/1/2022-टीटीआई डीटीडी 14.06.2022	3841.14	6.61	3546.74	
2	वस्त्र क्लस्टर विकास योजना (टीसीडीएस)	27/01/2022-एसआईटीपी डीटीडी 21.06.2022.	7272.45	32.04	1888.63	बैंक द्वारा भुगतान किया जाने वाला ब्याज केवल खाते में लिया जाता है
3	पीएम मेगा एकीकृत वस्त्र क्षेत्र और परिधान पार्क (पीएम-मित्र)	27/01/2022-एसआईटीपी डीटीडी 03.08.2022.	-	-	-	कोई राशि प्राप्त नहीं हुई
4	एकीकृत प्रसंस्करण विकास योजना (आईपीडीएस)	27/01/2022-एस आईटीपी डीटीडी. 21.06.2022.	3700.00	4.06	1170.00	बैंक द्वारा भुगतान किया गया ब्याज केवल खाते में लिया जाता है बैंक द्वारा भुगतान किया गया ब्याज केवल खाते में लिया जाता है
		कुल	14813.59	42.71	6605.37	

वस्त्र मंत्रालय ने उपरोक्त राशि जारी करने के लिए मंजूरी पत्र जारी नहीं किया है, लेकिन सीएनए प्रक्रिया के अनुसार पीएफएमएस में सीमा निर्धारित की गई है और राशि सीएनए बैंक खाते में प्राप्त हो गई है। सीएनए खाते में निर्धारित सभी सीमाएँ 31.03.2023 को शून्य हो गई हैं और वस्त्र मंत्रालय के निर्देशानुसार वित्तीय वर्ष 2023-24 के लिए नई सीमा निर्धारित की जाएगी। यह भी ध्यान

दिया जाना चाहिए कि उपरोक्त योजनाओं के लिए राष्ट्रीय कैंशन प्रौद्योगिकी संस्थान की लेखा पुस्तकों में कोई लेखांकन प्रविष्टि नहीं ली गई है। उपरोक्त तालिका के अनुसार व्यक्तिगत सीएनए योजना के बैंक खाते में 42.71 लाख रुपये का ब्याज प्राप्त हुआ है, जिसे प्रत्येक योजना के लिए खोले जाने वाले अलग-अलग होल्डिंग खाते के माध्यम से कपड़ा मंत्रालय को वापस किया जाना है और इसे पीएफएमएस के साथ जोड़ा जाना है जो प्रक्रियाधीन है।

24. वित्त वर्ष 2022-23 के दौरान 210.12 लाख रुपये (प्रति वर्ष 100 लाख) की राशि निफ्ट फाउंडेशन फॉर डिजाइन इनोवेशन (निफ्ट के प्रशासनिक नियंत्रण के तहत एक सेक्टर 8 कंपनी) के राजस्व व्यय को पूरा करने के लिए ब्याज मुक्त वित्तीय सहायता के रूप में निफ्ट फाउंडेशन फॉर डिजाइन इनोवेशन को हस्तांतरित की गई है।

25. 01.09.2008 से 19.06.2018 की अवधि के लिए सीनियर प्रोफेसर और प्रोफेसर को भुगतान किए गए अतिरिक्त परिवहन भत्ते की वसूली के लिए निफ्ट एचओ के ईमेल दिनांक-16.02.2023 के संदर्भ में। एमओटीके आदेश संख्या 1/7/2020- NIFT दिनांक 03.04.2023 और NIFT नोट F&AC/C&AG/लेन-देन ऑडिट/13-14 से 17-18 (भाग 2) दिनांक 31.05.2023 के अनुसार एमओटीने निम्नलिखित कार्रवाई करने का निर्देश दिया है :

क) निफ्ट मामले की प्रभावी ढंग से रक्षा करेगा और स्टे को शीघ्रता से हटवाएगा।

ख) स्थगन आदेश की अवधि के दौरान सेवानिवृत्त होने वाले कर्मचारियों के मामले में, निफ्ट अपने हितों की रक्षा के लिए आवश्यक कदम उठा सकता है।

उसी के आधार पर निफ्ट मुख्यालय के आदेश संख्या 15/जी/227/वीएन/94(भाग-II) दिनांक 01.02.2023 के तहत निफ्ट मुख्यालय के एक कर्मचारी के संबंध में 2.79 लाख रुपये की राशि रोक दी गई है।

26. एक अव्ययित राशि रु. 6,63,186/- एवं रु. 4,02,987/- कुल रु. 2021-22 के लिए हैदराबाद परिसर के संबंध में 10,66,173/- अन्य वर्तमान देनदारियों (क्लस्टर पहल वस्त्र मंत्रालय) के तहत दिखाया गया है और समान राशि 2022-23 के लिए अन्य वर्तमान देनदारियों (क्लस्टर पहल वस्त्र मंत्रालय) के तहत पड़ी है क्योंकि कार्यक्रम अभी तक आयोजित नहीं किया गया है।

27. राजस्व घाटे के लिए आंध्र प्रदेश सरकार से 50.95 लाख रुपये की वसूली योग्य राशि है। आंध्र प्रदेश की पूर्ववर्ती सरकार राज्य सरकार के राजस्व घाटे के हिस्से के रूप में 245.35 लाख रुपये जारी करने पर सहमत हुई थी। 245.35 लाख रुपये के कुल राजस्व घाटे के मुकाबले, 157.50 लाख रुपये प्राप्त हुए और 87.85 लाख रुपये की शेष राशि पूर्ववर्ती आंध्र प्रदेश सरकार से प्राप्त होनी बाकी है। 2014 के दौरान आंध्र प्रदेश और तेलंगाना राज्यों के विभाजन के परिणामस्वरूप, निफ्ट हैदराबाद कैंपस को देय 87.75 लाख रुपये जनसंख्या राशन के आधार पर विनियोजित किए गए यानी 58% और 42% यानी आंध्र प्रदेश राज्य का हिस्सा - 50.95 लाख रुपये (87.85 लाख का 58%) और तेलंगाना का हिस्सा - 36.90 लाख रुपये (87.85 लाख का 42%)।

इस संबंध में, तेलंगाना सरकार ने अपने हिस्से के 36.90 लाख रुपये के मुकाबले 52.77 लाख रुपये जारी किए थे और 15.87 लाख रुपये की अतिरिक्त राशि वापस करने का अनुरोध किया था।

इसके अलावा, शेष राशि 50.95 लाख रुपये जारी करने के लिए आंध्र प्रदेश सरकार को कई अनुरोध पत्र भेजे गए हैं। हालाँकि, आंध्र प्रदेश सरकार के निदेशक (एच एंड टी) से न तो 50.95 लाख रुपये का हिस्सा और न ही हमारे पत्राचार का कोई जवाब प्राप्त हुआ है।

28. अगस्त 2022 से पहले, ईडब्ल्यूएस कोटा के तहत कैंपस को स्वीकृत अनुदान निफ्ट मुख्यालय के माध्यम से सीधे कैंपस के बैंक खाते में स्थानांतरित किया जाता था और कैंपस अनुदान को ईडब्ल्यूएस बजट के तहत की गई खरीदारी पर खर्च करता था। मंत्रालय के निर्देशों के अनुसार, मंत्रालय से अनुदान प्राप्त करने के लिए 31.08.2022 को यूनियन बैंक ऑफ इंडिया, खारघर शाखा में चाइल्ड अकाउंट (सीएनए) नामक एक अलग बैंक खाता खोला गया था। इस खाते को पीएफएमएस से लिंक कर दिया गया है। पीएफएमएस से जुड़े खाते में मंत्रालय द्वारा एक विशेष अवधि के लिए एक सीमा निर्धारित की जाती है और कैंपस केवल उस सीमा तक ही भुगतान कर सकता है। 31 मार्च को यदि निर्धारित सीमा से बाहर कोई अव्ययित शेष रह जाता है, तो उसे मंत्रालय द्वारा वापस ले लिया जाता है और बैंक खाते में शून्य सीमा दर्शा दी जाती है। अगले वित्तीय वर्ष में फिर से नई सीमा तय की जाती है। वित्त वर्ष 2022-23 में, निफ्ट मुंबई कैंपस के लिए कुल 4,28,73,000/- रुपये की सीमा निर्धारित की गई थी (29,37,000/- रुपये की सीमा 08.02.2023 को निर्धारित की गई थी और 3,99,36,000/- रुपये की सीमा 31.03.2023 को सेट निर्धारित की गई थी) इस सीमा में से, परिसर 1,78,57,881/- रुपये की राशि का उपयोग कर सका और 2,50,15,119/- रुपये की अव्ययित शेष राशि मंत्रालय द्वारा वापस ले ली गई। बैलेंस शीट की अनुसूची 2.1 में 1,78,57,881/- रुपये की राशि को "वर्ष के दौरान प्राप्त अनुदान" के रूप में दिखाया गया है। इसके अलावा, इस व्यवस्था से पहले, यानी पीएफएमएस से जुड़े बैंक खाते खोलने से पहले, निफ्ट मुंबई कैंपस ने ईडब्ल्यूएस बजट के तहत अनुमोदित पूंजीगत वस्तुओं की खरीद के लिए अपने स्वयं के फंड से 41,30,901/- रुपये की अतिरिक्त राशि खर्च की है। इसे अनुदान अनुलग्नक में समायोजन और हस्तांतरण के रूप में और अनुसूची 14 में एमओटी से वसूली योग्य राशि के रूप में दिखाया गया है।

29. अनुसूची 8 क और अनुसूची 2 के बीच 409.53 लाख रुपये का अंतर है जो जमा कार्य के लिए सीपीडब्ल्यूडी को भुगतान की गई राशि और अनुसूची 11 में बैलेंस शीट में दिखाए जाने के कारण है।

30. लेखापरीक्षा के अवलोकन के अनुसार, अनुसूची 8 घ में मुंबई परिसर के संबंध में 989.43 लाख रुपये की बढ़ोतरी सिर्फ एक हस्तांतरण प्रविष्टि है। पिछले वर्ष राशि को गलती से अनुसूची 8 घ के स्थान पर अनुसूची 8 क में दर्शाया गया था, जिसे अब ठीक कर दिया गया है।

31. वित्तीय वर्ष 2022-23 के दौरान, पटना कैंपस भवन की मरम्मत और पेंटिंग कार्य के लिए जमा राशि के विरुद्ध सीपीडब्ल्यूडी को

31.98 लाख रुपये का एडवांस भुगतान किया गया था। कुल एडवांस राशि में से 4.22 लाख रुपये का उपयोग सीपीडब्ल्यूडी द्वारा 31 मार्च, 2023 तक किया जा चुका है।

32. निफ्ट-रायबरेली केंद्र से संबंधित अनुदान सहायता (योजना) के तहत वर्ष 2022-23 के दौरान 50.39 लाख रुपये की राशि का उपयोग किया गया है। पिछले वर्ष की शेष राशि 67.00 लाख रुपये में से इसे समायोजित करने के बाद 31 मार्च 2023 तक निफ्ट-रायबरेली केंद्र से संबंधित 16.60 लाख रुपये की राशि शेष है।

निफ्ट-रायबरेली केंद्र से संबंधित अनुदान सहायता (योजना-ईडब्ल्यूएस) के तहत वर्ष 2022-23 के दौरान 146.02 लाख रुपये की राशि का उपयोग किया गया है। अनुदान के शुरुआती शेष 648.04 लाख रुपये में से इसे समायोजित करने के बाद (746.00 लाख रुपये प्राप्त हुए - 97.96 लाख वर्ष 2021-22 के दौरान उपयोग किए गए) 502.01 लाख रुपये की राशि अंतिम शेष थी, और शेष राशि में से 470.00 लाख रुपये की राशि गर्ल्स हॉस्टल के निर्माण के लिए सीपीडब्ल्यूडी को एडवांस भुगतान कर दी गई थी और 32.01 रुपये मंत्रालय को भेज दिए गए थे।

निफ्ट-वाराणसी विस्तार केंद्र से संबंधित शेष 106.10 लाख रुपये (31 मार्च 2022 तक) और वर्ष 2022-23 के दौरान प्राप्त शून्य रुपये में से, 112.72 लाख रुपये की राशि {39.45 लाख रुपये (पूजी) + 73.26 लाख रुपये (राजस्व)} का उपयोग वर्ष 2022-23 के दौरान किया गया है और 31 मार्च 2023 तक निफ्ट-वाराणसी विस्तार केंद्र से संबंधित अनुदान सहायता के तहत (-)6.62 लाख रुपये की शेष राशि छोड़ दी गई है। 'सरकारी अनुदान पर ब्याज' जमा करने के बाद '3.45 लाख रुपये में से, कुल 'अप्रयुक्त सरकारी अनुदान' {अनुसूची 2(1)} 31 मार्च 2023 तक (-)3.18 लाख रुपये का शेष दर्शाता है।

33. वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार के पत्र क्रमांक 1/19/2005-NIFT(VIII) दिनांक 31 अक्टूबर, 2019 के अनुसार, और आगे पत्र संख्या 1551(202)/निफ्ट/डीडी(एफ एंड ए)/ आरबीसी अनुदान, दिनांक 28 सितंबर, 2021 के माध्यम से सूचित किया गया है कि "फिलहाल लीज डीड के नवीनीकरण की प्रतीक्षा करने" का निर्देश दिया गया है। जहां तक 01.05.2021 से 4 साल 11 महीने की अवधि के लिए या एकमुश्त निपटान तक नए एमओयू पर हस्ताक्षर करने का संबंध है, इस संबंध में, यह निर्णय लिया गया है कि मामले को आगे के निर्देश के लिए मंत्रालय को भेजा जाएगा। लीज डीड के संबंध में निर्णय की प्रतीक्षा है। इसलिए, 'भवन के किराये' के लिए 298.19 लाख रुपये का प्रावधान नहीं किया गया है (अप्रैल 2022 से मार्च 2023 की अवधि के लिए पिछले लीज डीड के अनुसार @24,84,966/-प्रति माह जीएसटी सहित)।

हमारी सम दिनांक की रिपोर्ट के अनुसार

द्वारा संकलित:

एएसए एंड एसोसिएट्स एलएलपी
चार्टर्ड अकाउंटेंट्स
एफआरएम 009571N/N500006

राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान के लिए

हस्ता/-
गौरव भाटिया
पार्टनर

हस्ता/-
सीए राहुल त्यागी
उप.निदेशक (वित्त एवं लेखा)

हस्ता/-
सीएमए बी.के. पांडेय
मुख्य लेखा अधिकारी

हस्ता/-
अमीषा श्रीवास्तव गुप्त
निदेशक (एफ एंड ए)

हस्ता/-
रोहित कंसल
महानिदेशक

एम.नं. 521920

स्थान: नई दिल्ली
दिनांक: 19.06.2023

अनुलप्रक 1: बंदोबस्ती निधि/डीडीएफ/सीडीएफ से खरीदी गई संपत्ति

रु लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2023	मार्च 31, 2022
बंदोबस्ती निधि से अर्जित संपत्ति	3295.40	1056.25
डीडीएफ/सीडीएफ से अर्जित संपत्ति	1585.41	815.50
कुल	4880.81	1871.75

अनुलप्रक 2: परियोजना देनदारियाँ

रु लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2023	मार्च 31, 2022
परियोजनाओं से प्राप्त राशि	3898.00	5266.71
कुल	3898.00	5266.71

अनुलप्रक 3: वस्तुओं और सेवाओं के लिए विविध लेनदार

रु लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2023	मार्च 31, 2022
मेस शुल्क देय	11.31	23.36
विविध लेनदार मुख्यालय	399.97	94.12
विविध लेनदार दिल्ली	0.00	0.00
विविध लेनदार कोलकाता	222.14	166.27
विविध लेनदार चेन्नई	0.03	0.00
विविध लेनदार हैदराबाद	0.00	0.00
विविध लेनदार मुंबई	0.00	0.00
विविध लेनदार गांधीनगर	0.00	0.07
विविध लेनदार बेंगलोर	0.00	0.00
विविध लेनदार रायबरेली	45.02	43.17
विविध लेनदार शिलोंग	191.96	152.77
विविध लेनदार पटना	73.50	101.76
विविध लेनदार कुन्नूर	29.23	0.95
विविध लेनदार भोपाल	47.80	73.79
विविध लेनदार काँगड़ा	0.00	0.00
विविध लेनदार भुवनेश्वर	56.95	40.02
विविध लेनदार जोधपुर	0.74	0.10
विविध लेनदार श्रीनगर	40.83	126.51
विविध लेनदार दमन	2.00	0.00
कुल	1121.50	822.89

अनुलप्रक 4: विविध लेनदार अन्य

रु लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2023	मार्च 31, 2022
देयव्यय	291.69	266.55
देयराशि	2256.93	1935.42
नया प्रवेश ट्यूशन शुल्क (मुख्यालय)	26.29	0.00
कुल	2574.91	2201.97

अनुलप्रक 5: छात्र से प्राप्त अग्रिम शुल्क

रु लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2023	मार्च 31, 2022
छात्रों से प्राप्त अग्रिम शुल्क	4681.81	3034.06
छात्रों से प्राप्त अग्रिम शिक्षण शुल्क	7110.32	7431.19
कुल	11792.13	10465.25

अनुलप्रक 6: सुरक्षा जमा/ईएमडी/प्रतिधारण

रु लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2023	मार्च 31, 2022
सुरक्षाजमा (छात्रावास)	420.79	363.76
सुरक्षाजमा (शैक्षणिक)	1611.96	1477.76
सुरक्षाजमा (संसाधन केंद्र)	40.61	38.66
सुरक्षाजमा (विक्रेता)	302.45	271.46
ईएमडी	139.13	48.25

अवधारण	32.04	36.43
सुरक्षाजमा (अन्य)	259.31	314.92
सुरक्षाजमा (वापसी योग्य-ब्रिज कार्यक्रम)	19.44	18.39
कुल	2825.73	2569.63

अनुलग्नक 7: अन्य वैधानिक दायित्व

रु लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2023	मार्च 31, 2022
ईपीएफ देय	224.59	150.94
सीपीएफ	0.00	0.39
जीपीएफ (एडवांस की वसूली)	1.81	1.14
जीपीएफ (एडवांस की वसूली)	-0.38	-0.38
वीपीएफ	6.63	7.02
जीएलआईएस	0.73	0.94
ईडीएलआई देय	0.08	0.21
व्यावसायिक कर देय	1.43	0.89
सेवा कर देय	0.00	0.00
वेतन पर टीडीएस	146.70	105.30
ठेकेदार पर टीडीएस	32.35	35.08
व्यावसायिक सेवा पर टीडीएस	42.96	29.19
किराये पर टीडीएस	0.97	44.92
अन्य पर टीडीएस	-2.23	6.85
अन्य वैधानिक कर एवं शुल्क	-0.07	-0.07
सीजीईजीआईएस देय	0.10	0.03
सीजीएचएस देय	0.14	0.09
आवास लाइसेंस शुल्क	0.17	0.55
वैट देय	0.00	0.00
नियमित संकाय/कर्मचारी पर टीडीएस	0.00	0.00
टीडीएस पर शिक्षा उपकर	0.00	0.00
एनपीएस नियोक्ता योगदान	1.44	0.87
एनपीएस कर्मचारी योगदान	1.18	0.71
जीएसटी सीजीएसटी देय	23.09	19.95
जीएसटी एसजीएसटी देय	23.09	19.95
जीएसटी आईजीएसटी देय	16.01	16.90
जीएसटी यूटीजीएसटी देय	0.01	0.00
जीएसटी मुआवजा उपकर	0.00	0.00
टीडीएस सीजीएसटी देय	8.46	7.58
टीडीएस एसजीएसटी देय	8.45	7.58
टीडीएस आईजीएसटी देय	10.34	5.11
ईपीएफ सरकारी शेयर देय (कर्मचारी)	0.01	0.33
टीसीएस देय	0.11	-0.02
ग्रेच्युटी दावा देय	37.20	-14.32
सीजीएसटी देय - 9%	0.69	2.97
आईजीएसटी देय -18%	0.77	0.00
एसजीएसटी/यूटीजीएसटी देय - 2.5%	0.59	0.00
सीजीएसटी देय - 2.5%	0.00	0.00
एसजीएसटी/यूटीजीएसटी देय - 9%	0.10	2.97
कुल	587.52	453.67

अनुलग्नक 8: अन्य वर्तमान देनदारियां

रु लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2023	मार्च 31, 2022
वेतन देय	1214.84	1084.80
एचआरए देय	2.85	1.04
अतिथि संकायों को देय राशि	89.03	90.17
एलआईसी वेतन बचत योजना देय	1.88	1.75
वेतन वसूली योग्य अर्थात् न्यायालय, ऋण आदि	0.31	0.32
पीएलआई देय	0.00	0.00

एडवांस आय प्राप्त हुई	40.35	153.70
छात्रवृत्ति एवं पुरस्कार राशि देय	103.78	80.23
क्षेत्रीय डिज़ाइन कार्यशाला भुवनेश्वर	0.00	0.00
क्षेत्रीय डिज़ाइन कार्यशाला कोलकाता	0.00	0.00
क्षेत्रीय डिज़ाइन कार्यशाला चेन्नई	0.00	0.00
छात्र बीमा दावा देय	0.00	0.00
पुराने चेक	18.45	41.45
आईआरएस (एसो)	0.00	0.00
क्लस्टर पहल (वस्त्र मंत्रालय)	11.78	11.78
क्लस्टर पहल हैण्डलूम	-6.47	9.38
क्लस्टर पहल हैंडीक्राफ्ट	4.62	19.09
ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट हस्तशिल्प (वस्त्र मंत्रालय)	15.02	17.17
ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट हस्तकरघा (वस्त्र मंत्रालय)	-1.36	1.02
निफ्ट डिज़ाइन सेंटर (एनसीडीपीडी)	0.00	0.00
कर्मचारी दान देय	0.00	0.00
छुट्टी नकदीकरण दावा देय	13.57	0.65
मुख्यालय से ब्याज मुक्त ऋण	3113.93	3102.00
एलसीएसए देय - ग्रेच्युटी	0.00	0.00
एलसीएसए देय - छुट्टी	0.00	0.00
बी एस ई एफ सी एल से प्राप्त राशि	15.35	0.00
कुल	4637.93	4614.56

अनुलग्नक 9: ग्रेच्युटी का प्रावधान

रु लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2023	मार्च 31, 2022
ग्रेच्युटी का प्रावधान	0.00	0.00
कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी के लिए प्रावधान	0.00	-4.36
कुल	0.00	-4.36

अनुलग्नक 10: अवकाश नकदीकरण का प्रावधान

रु लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2023	मार्च 31, 2022
अवकाश नकदीकरण का प्रावधान	0.00	0.00
कर्मचारियों के समूह अवकाश नकदीकरण का प्रावधान	6114.39	5637.07
कुल	6114.39	5637.07

अनुलग्नक 11: डब्लूआईपी (WIP)

रु लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2023	मार्च 31, 2022
डब्लूआईपी के लिए प्रावधान	170.74	262.08
कुल	170.74	262.08

अनुलग्नक 12: अन्य प्रावधान

रु लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2023	मार्च 31, 2022
पेंशन का प्रावधान	-0.07	-0.07
एलएससीएफ या प्रतिनियुक्ति के लिए प्रावधान	61.56	55.42
व्यय विक्रेता के लिए प्रावधान	1183.67	1183.45
सीई कार्यक्रम के लिए प्रावधान	138.89	73.76
अशोध्य एवं संदिग्ध ऋणों के लिए प्रावधान	63.75	63.75
वैधानिक/आंतरिक/सीएजी लेखापरीक्षा शुल्क के लिए प्रावधान	20.86	27.09
स्टाफ व्यय के लिए प्रावधान	402.70	362.30
सीपीडब्लूडी कार्यों के लिए प्रावधान	39.52	0.00
कुल	1910.88	1765.71

अनुलग्नक 13: भंडार / सूची

रु लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2023	मार्च 31, 2022
समापन सूची	0.00	0.00
कुल	0.00	0.00

अनुलग्नक 14: विविध देनदार

रु लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2023	मार्च 31, 2022
पाटियों से वसूली जाने वाली रकम	84.82	62.81
वस्त्र मंत्रालय से वसूली योग्य राशि	541.02	22.14
परियोजना से वसूली योग्य राशि	30.11	519.13
राज्य सरकार से वसूली योग्य राशि	182.83	182.83
मार्जिन मनी	0.00	0.00
सीपीडब्ल्यूडी जमा कार्य	814.48	328.25
दूसरों से वसूली योग्य राशि	1112.83	745.39
कर्मचारियों से वसूली योग्य राशि	28.15	23.34
छात्रों से वसूली योग्य राशि	1650.85	1401.97
क्लस्टर पहल हथकरघा प्राप्य	276.84	134.78
क्लस्टर पहल हस्तशिल्प प्राप्य	398.81	162.86
एलआईसी से प्राप्त होने वाली राशि	0.00	0.00
कुल	5120.73	3583.51

अनुलग्नक 15: हाथ नगदी

रु लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2023	मार्च 31, 2022
हाथ नगदी	0.90	0.78
कुल	0.90	0.78

अनुलग्नक 16: जमा खाता

रु लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2023	मार्च 31, 2022
यूबीआई के साथ सावधि जमा (फिक्स्ड डिपॉजिट)	57930.32	50745.83
एक्सिस बैंक में सावधि जमा	183.99	2639.78
एचडीएफसी बैंक में सावधि जमा	0.00	0.00
आईडीबीआई बैंक के साथ सावधि जमा	5954.54	2158.25
अन्य बैंकों के साथ सावधि जमा	14491.54	11472.34
सावधि जमा (एंडोमेंट फंड)	18260.43	11675.85
सावधि जमा (सामान्य फंड)	14789.57	14422.82
सावधि जमा/निवेश ईएफ-बैंगलोर	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-भोपाल	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-भुवनेश्वर	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-चेन्नई	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-दिल्ली	75.00	75.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-गांधीनगर	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-हैदराबाद	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-जोधपुर	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-कांगडा	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-कन्नूर	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-कोलकाता	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-मुंबई	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-पपटना	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ- रायबरेली	700.00	350.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-शिलोंग	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-श्रीनगर	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-मुख्यालय	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-पंचकूला	0.00	36.49
सावधि जमा (विभाग विकास निधि)	36.49	309.53
सावधि जमा (निफ्ट विकास निधि)	309.53	0.36
सावधि जमा (पूर्व छात्र संघ निधि)	0.36	0.00
कुल	112731.76	93886.25

अनुलग्नक 17: बैंक खाता

रु लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2023	मार्च 31, 2022
यूनियन बैंक ऑफ इंडिया	56593.76	56340.37
स्टेट बैंक ऑफ इंडिया	13.55	17.39

एक्सिस बैंक	273.77	198.95
आईडीबीआई बैंक	2113.52	8562.60
एचडीएफसी बैंक	369.82	0.00
एसबीबीजे खाता	121.84	121.84
कोई अन्य बैंक	0.00	0.00
बैंक बंदोबस्ती निधि	70.59	9.36
अन्य बैंकों के साथ सावधि जमा	4582.08	0.00
कुल	64138.95	65250.53

अनुलग्नक 18: कर्मचारी ऋण

रु लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2023	मार्च 31, 2022
त्योहार अग्रिम मुख्यालय	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम दिल्ली	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम कोलकाता	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम चेन्नई	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम हैदराबाद	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम मुंबई	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम गांधीनगर	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम बैंगलोर	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम रायबरेली	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम शिलोंग	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम पटना	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम कुन्नूर	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम भोपाल	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम कांगड़ा	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम भुवनेश्वर	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम जोधपुर	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम श्रीनगर	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम मुख्यालय	1.10	0.31
कंप्यूटर अग्रिम दिल्ली	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम कोलकाता	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम चेन्नई	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम हैदराबाद	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम मुंबई	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम गांधीनगर	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम बैंगलोर	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम रायबरेली	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम शिलोंग	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम पटना	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम कुन्नूर	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम भोपाल	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम कांगड़ा	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम भुवनेश्वर	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम जोधपुर	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम श्रीनगर	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम मुख्यालय	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम दिल्ली	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम कोलकाता	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम चेन्नई	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम हैदराबाद	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम मुंबई	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम गांधीनगर	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम बैंगलोर	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम रायबरेली	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम शिलोंग	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम पटना	0.00	0.00

स्कूटर अग्रिम कुन्नूर	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम भोपाल	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम कांगड़ा	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम बी.बी.एस	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम जोधपुर	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम श्रीनगर	0.00	0.00
मोटर कार अग्रिम मुख्यालय	0.24	0.24
मोटर कार अग्रिम दिल्ली	0.00	0.00
मोटर कार अग्रिम कोलकाता	0.00	0.00
मोटर कार अग्रिम चेन्नई	0.00	0.00
मोटर कार अग्रिम हैदराबाद	0.00	0.00
मोटर कार अग्रिम मुंबई	0.00	0.00
मोटर कार अग्रिम गांधीनगर	0.00	0.00
मोटर कार अग्रिम बैंगलोर	0.00	0.00
मोटर कार अग्रिम रायबरेली	0.00	0.00
मोटर कार अग्रिम शिलोंग	0.00	0.00
मोटर कार अग्रिम पटना	0.00	0.00
मोटर कार अग्रिम कुन्नूर	0.00	0.00
मोटर कार अग्रिम भोपाल	0.00	0.00
मोटर कार अग्रिम कांगड़ा	0.06	0.24
मोटर कार अग्रिम भुवनेश्वर	0.00	0.00
मोटर कार अग्रिम जोधपुर	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम मुख्यालय	0.45	0.60
एचबीए अग्रिम दिल्ली	23.52	1.14
एचबीए अग्रिम कोलकाता	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम चेन्नई	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम हैदराबाद	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम मुंबई	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम गांधीनगर	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम बैंगलोर	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम रायबरेली	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम शिलोंग	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम पटना	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम कुन्नूर	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम भोपाल	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम कांगड़ा	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम भुवनेश्वर	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम जोधपुर	0.00	0.00
कुल	25.37	2.53

अनुलप्रक 19: पूंजी खातों पर अग्रिम

रु लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2023	मार्च 31, 2022
ठेकेदारों को अग्रिम	143.01	130.03
निर्माण एजेंसी को अग्रिम	2985.40	3645.40
कुल	3128.41	3775.43

अनुलप्रक 20: पूर्व भुगतान

रु लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2023	मार्च 31, 2022
पूर्वदात बीमा	52.13	49.12
प्रीपेड एएमसी शुल्क	0.01	1.43
प्रीपेड अन्य	49.07	45.53
कुल	101.22	96.08

अनुलप्रक 21: सुरक्षा देय

रु लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2023	मार्च 31, 2022
हॉल बुकिंग के लिए सुरक्षा भुगतान	1.31	1.64

पेट्रोल की आपूर्ति के लिए सुरक्षा भुगतान	2.05	2.05
सुरक्षा भुगतान- बिजली बोर्ड	167.43	166.34
सुरक्षा भुगतान- टेलीफोन	6.69	5.48
अन्य- सुरक्षा भुगतान	102.24	100.62
कुल	279.72	276.13

अनुलग्नक 22: स्टाफ अग्रिम

रु. लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2023	मार्च 31, 2022
एलटीसी अग्रिम मुख्यालय	0.17	0.00
एलटीसी अग्रिम दिल्ली	0.00	0.00
एलटीसी अग्रिम कोलकाता	0.00	0.00
एलटीसी अग्रिम चेन्नई	0.00	0.00
एलटीसी अग्रिम हैदराबाद	0.00	0.00
एलटीसी अग्रिम मुंबई	0.28	0.00
एलटीसी अग्रिम गांधीनगर	0.00	0.00
एलटीसी अग्रिम बेंगलोर	0.32	0.00
एलटीसी अग्रिम रायबरेली	0.00	0.00
एलटीसी अग्रिम शिलोंग	0.00	0.00
एलटीसी अग्रिम पटना	0.00	0.81
एलटीसी अग्रिम कन्नूर	0.10	0.00
एलटीसी अग्रिम भोपाल	0.59	0.91
एलटीसी अग्रिम कांगड़ा	0.11	0.11
एलटीसी अग्रिम भुवनेश्वर	0.06	0.00
एलटीसी अग्रिम जोधपुर	0.52	0.00
एलटीसी अग्रिम श्रीनगर	0.35	0.00
एलटीसी अग्रिम पंचकूला	0.00	0.00
एलटीसी अग्रिम	1.78	0.13
अन्य अग्रिम मुख्यालय	22.21	20.00
अन्य अग्रिम दिल्ली	31.66	11.84
अन्य अग्रिम कोलकाता	3.87	1.61
अन्य अग्रिम चेन्नई	0.03	0.00
अन्य अग्रिम हैदराबाद	4.05	1.72
अन्य अग्रिम मुंबई	0.49	1.37
अन्य अग्रिम गांधीनगर	0.22	1.30
अन्य अग्रिम बेंगलोर	0.02	0.11
अन्य अग्रिम रायबरेली	0.13	1.68
अन्य अग्रिम शिलोंग	0.14	0.06
अन्य अग्रिम पटना	9.92	4.91
अन्य अग्रिम कन्नूर	0.71	0.11
अन्य अग्रिम भोपाल	0.14	0.08
अन्य अग्रिम	3.23	2.34
अन्य अग्रिम भुवनेश्वर	1.18	0.42
अन्य अग्रिम जोधपुर	3.64	6.88
अन्य अग्रिम श्रीनगर	0.63	0.29
अन्य अग्रिम पंचकूला	2.21	0.48
अन्य अग्रिम दमन	0.20	0.00
मेडिकल अग्रिम	0.83	0.00
कुल	89.76	57.17

अनुलग्नक 23: परियोजनाओं के लिए अग्रिम

रु. लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2023	मार्च 31, 2022
परियोजनाओं के लिए अग्रिम	960.34	636.12
परियोजनाएं जारी	238.31	235.06
कुल	1198.65	871.17

अनुलग्नक 24: अन्य अग्रिम

रु. लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2023	मार्च 31, 2022
पार्टियों को अग्रिम	14.14	39.03
अग्रिम किराया	1.67	1.67
आपूर्तिकर्ताओं को अग्रिम	16.35	8.79
सेवा प्रदाता को अग्रिम	9.55	4.93
विद्यार्थी के लिए अग्रिम	8.54	5.72
ब्याज मुक्त लैपटॉप ऋण	3110.88	15.18
परिसर के लिए ब्याज मुक्त ऋण	0.00	3102.00
कुल	3161.13	3177.31

अनुलग्नक 25: सावधि जमा पर अर्जित ब्याज

रु. लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2023	मार्च 31, 2022
एफडीआर पर अर्जित ब्याज	5404.00	3236.66
सावधि जमा/निवेश ईएफ-बैंगलोर पर अर्जित ब्याज	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-भोपाल पर अर्जित ब्याज	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-भुवनेश्वर पर अर्जित ब्याज	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-चेन्नई पर अर्जित ब्याज	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-दिल्ली पर अर्जित ब्याज	1.76	1.27
सावधि जमा/निवेश ईएफ-गांधीनगर पर अर्जित ब्याज	399.08	274.54
सावधि जमा/निवेश ईएफ-हैदराबाद पर अर्जित ब्याज	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-जोधपुर पर अर्जित ब्याज	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-कांगडा पर अर्जित ब्याज	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-कुन्नूर पर अर्जित ब्याज	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-कोलकाता पर अर्जित ब्याज	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-मुंबई पर अर्जित ब्याज	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-पटना पर अर्जित ब्याज	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-रायबरेली पर अर्जित ब्याज	15.22	7.16
सावधि जमा/निवेश ईएफ-शिलोंग पर अर्जित ब्याज	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-श्रीनगर पर अर्जित ब्याज	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-मुख्यालय पर अर्जित ब्याज	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-पंचकूला पर अर्जित ब्याज	0.00	0.00
कुल	5820.06	3519.63

अनुलग्नक 26: दूसरों पर अर्जित ब्याज

रु. लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2023	मार्च 31, 2022
कर्मचारियों से वसूली योग्य ब्याज	3.16	3.16
दूसरों से वसूली योग्य ब्याज	0.11	0.02
कुल	3.27	3.18

अनुलग्नक 27: प्राप्य दावे

रु. लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2023	मार्च 31, 2022
टीडीएस प्राप्य (2010-11) तक	23.03	23.03
प्राप्य टीडीएस(2011-12)	7.14	7.16
प्राप्य टीडीएस(2012-13)	0.30	0.33
प्राप्य टीडीएस(2013-14)	4.90	4.90
प्राप्य टीडीएस(2014-15)	1.87	1.87
प्राप्य टीडीएस(2015-16)	1.12	1.12
प्राप्य टीडीएस(2016-17)	-12.16	-12.15
टीडीएस प्राप्य(2017-18)	16.34	16.44
जीएसटी इनपुट सीजीएसटी	24.44	54.56
जीएसटी इनपुट एसजीएसटी	24.44	54.55

जीएसटी इनपुट आईजीएसटी	83.97	0.07
जीएसटी रिवर्स चार्ज सीजीएसटी	-1.85	-3.31
जीएसटी रिवर्स चार्ज एसजीएसटी	-1.85	-3.31
जीएसटी रिवर्स चार्ज आईजीएसटी	0.00	0.00
जीएसटी रिवर्स चार्ज यूटीजीएसटी	0.00	0.00
सेवा कर वसूली योग्य	0.00	0.00
अन्य कर (वसूलीयोग्य)	24.26	22.72
टीडीएस प्राप्य (2018-19)	18.51	18.51
टीडीएस-सीजीएसटी प्राप्य (2018-19)	0.00	0.00
टीडीएस-एसजीएसटी प्राप्य (2018-19)	0.00	0.00
टीडीएस - आईजीएसटी प्राप्य (2018-19)	0.00	0.00
टीडीएस प्राप्य (2019-20)	-5.17	-5.16
टीडीएस-सीजीएसटी प्राप्य (2019-20)	0.00	0.00
टीडीएस-एसजीएसटी प्राप्य (2019-20)	0.00	0.00
टीडीएस-आईजीएसटी प्राप्य (2019-20)	0.00	0.00
टीडीएस प्राप्य (2020-21)	9.73	38.45
टीडीएस-सीजीएसटी प्राप्य (2020-21)	0.00	0.00
टीडीएस-एसजीएसटी प्राप्य (2020-21)	0.00	0.00
टीडीएस-आईजीएसटी प्राप्य (2020-21)	0.00	0.00
टीडीएस प्राप्य (2021-22)	49.23	48.19
टीडीएस-सीजीएसटी प्राप्य (2021-22)	1.43	14.28
टीडीएस-एसजीएसटी प्राप्य (2021-22)	1.43	14.26
टीडीएस-आईजीएसटी प्राप्य (2021-22)	0.07	0.07
टीडीएस प्राप्य (2022-23)	24.95	0.00
टीडीएस-सीजीएसटी प्राप्य (2022-23)	8.14	0.00
टीडीएस-एसजीएसटी प्राप्य (2022-23)	0.47	0.00
टीडीएस-आईजीएसटी प्राप्य (2022-23)	0.29	0.00
कुल	305.03	296.58

अनुलप्रक 28: इंटर कैम्पस

रु. लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2023	मार्च 31, 2022
निफ्ट मुख्यालय	2477.34	2513.72
निफ्ट बेंगलुरु	-922.78	-951.03
निफ्ट भोपाल	131.46	157.57
निफ्ट भुवनेश्वर	259.52	239.90
निफ्ट चेन्नई	314.37	314.51
निफ्ट गांधीनगर	-713.28	-733.01
निफ्ट हैदराबाद	-544.10	-532.66
निफ्ट जोधपुर	463.63	430.96
निफ्ट कांगड़ा	227.04	207.01
निफ्ट कन्नूर	49.56	26.39
निफ्ट कोलकाता	-777.90	-761.77
निफ्ट मुंबई	242.46	310.17
निफ्ट दिल्ली	-2314.42	-2042.77
निफ्ट पटना	438.12	411.19
निफ्ट शिलांग	168.17	142.15
निफ्ट रायबरेली	144.46	128.39
निफ्ट प्रोजेक्ट सेल	22.83	-3.20
निफ्ट श्रीनगर	144.14	125.49
निफ्ट सूरत विस्तार केंद्र	3.97	0.00
निफ्ट मुख्यालय ग्रुप ग्रेच्युटी ट्रस्ट	-337.40	-566.94
निफ्ट पंचकुला	41.99	21.34
निफ्ट दमन	90.55	0.00
कुल	-390.29	-562.58

अनुलप्रक 29: निवेश

रु. लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2023	मार्च 31, 2022
निवेश	0.00	0.00
एलआईसी ग्रुप ग्रेच्युटी फंड	0.39	0.40
एलआईसी समूह अवकाश नकदीकरण निधि	5836.41	5174.13
कुल	5836.80	5174.53

स्वतंत्र लेखा परीक्षकों की रिपोर्ट

निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट के ट्रस्टीज़ को

वित्तीय विवरण पर रिपोर्ट

हमने “निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट” (ट्रस्ट) के वित्तीय विवरणों का ऑडिट किया है, जिसमें 31 मार्च 2023 की बैलेंस शीट, आय और व्यय विवरण और समाप्त वर्ष के लिए रसीद और भुगतान खाता और महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियां और अन्य व्याख्यात्मक जानकारी कासारांश शामिल है।

वित्तीय विवरणों के लिए प्रबंधन की जिम्मेदारी

ट्रस्ट का प्रबंधन इन वित्तीय विवरणों को तैयार करने के लिए जिम्मेदार है जो भारत के चार्टर्ड एकाउंटेंट्स संस्थान द्वारा जारी गैर-कॉर्पोरेट संस्थाओं के लिए लागू लेखांकन मानकों के अनुसार ट्रस्ट की वित्तीय स्थिति, वित्तीय प्रदर्शन का सही और निष्पक्ष दृष्टिकोण देते हैं। भारत में आमतौर पर स्वीकृत लेखांकन सिद्धांतों के अनुसार इस जिम्मेदारी में वित्तीय विवरणों की तैयारी और प्रस्तुति के लिए प्रासंगिक आंतरिक नियंत्रण के डिजाइन, कार्यान्वयन और रखरखाव शामिल हैं जो एक सही और निष्पक्ष दृष्टिकोण देते हैं और भौतिक गलतबयानी से मुक्त होते हैं, चाहे वह धोखाधड़ी या त्रुटि के कारण हो।

लेखा परीक्षकों की जिम्मेदारी

हमारी जिम्मेदारी हमारे ऑडिट के आधार पर इन वित्तीय विवरणों पर एक राय व्यक्त करना है। हमने अपना ऑडिट इंस्टीट्यूट ऑफ चार्टर्ड अकाउंटेंट्स ऑफ इंडिया द्वारा जारी ऑडिटिंग मानकों के अनुसार किया। उन मानकों के लिए आवश्यक है कि हम नैतिक आवश्यकताओं का अनुपालन करें और इस बारे में उचित आश्वासन प्राप्त करने के लिए ऑडिट की योजना बनाएं और निष्पादित करें कि वित्तीय विवरण भौतिक गलत विवरण से मुक्त हैं या नहीं।

ऑडिट में वित्तीय विवरणों में रकम और प्रकटीकरण के बारे में ऑडिट साक्ष्य प्राप्त करने के लिए प्रक्रियाएं निष्पादित करना शामिल होता है। चयनित प्रक्रियाएँ लेखापरीक्षक के निर्णय के विवेक पर निर्भर करती हैं, जिसमें वित्तीय विवरणों के महत्वपूर्ण गलत विवरण के जोखिमों का आकलन भी शामिल है, चाहे वह धोखाधड़ी या त्रुटि के कारण हो। उन जोखिम मूल्यांकनों को करने में, ऑडिटर ट्रस्ट की तैयारी और वित्तीय विवरणों की निष्पक्ष प्रस्तुति के लिए प्रासंगिक आंतरिक नियंत्रण पर विचार करता है ताकि डिजाइन ऑडिट प्रक्रियाओं को परिस्थितियों में उपयुक्त बनाया जा सके, लेकिन प्रभावशीलता पर एक राय व्यक्त करने के उद्देश्य से नहीं। ट्रस्ट का आंतरिक नियंत्रण। ऑडिट में प्रबंधन द्वारा किए गए लेखांकन अनुमानों की उपयुक्तता का मूल्यांकन करने के साथ-साथ वित्तीय विवरणों की समग्र प्रस्तुति का मूल्यांकन भी शामिल होता है।

हमारा मानना है कि हमने जो ऑडिट साक्ष्य प्राप्त किया है वह हमारी ऑडिट राय के लिए आधार प्रदान करने के लिए पर्याप्त और उपयुक्त है।

राय / विचार

हमारी राय में और हमारी सर्वोत्तम जानकारी के अनुसार और हमें दिए गए स्पष्टीकरण के अनुसार, उपरोक्त वित्तीय विवरण भारत में आम तौर पर स्वीकृत लेखांकन सिद्धांतों के अनुरूप एक सच्चा और निष्पक्ष दृष्टिकोण देते हैं:

- क) बैलेंस शीट के मामले में, 31 मार्च 2023 तक ट्रस्ट के मामलों की स्थिति
- ख) आय और व्यय खाते के मामले में, 31 मार्च 2023 को समाप्त वर्ष के लिए ट्रस्ट की आय
- ग) उस तारीख को समाप्त वर्ष के लिए ट्रस्ट के रसीद और भुगतान खाते के मामले में।

अन्य कानूनी और नियामक आवश्यकताओं पर रिपोर्ट

हम रिपोर्ट करते हैं कि:

- क) हमने वे सभी जानकारी और स्पष्टीकरण प्राप्त कर लिए हैं जो हमारी सर्वोत्तम जानकारी और विश्वास के अनुसार हमारे ऑडिट के प्रयोजनों के लिए आवश्यक थे।
- ख) हमारी राय में, जहां तक उन पुस्तकों की हमारी जांच से पता चलता है, ट्रस्ट द्वारा कानून द्वारा अपेक्षित उचित खातों की किताबें रखी गई हैं।

- ग) इस रिपोर्ट में शामिल बैलेंस शीट, आय और व्यय खाता और प्राप्ति और भुगतान खाता खाते की किताबों के अनुरूप हैं।
- घ) हमारी राय में, आय और व्यय खाता और रसीद और भुगतान खाता भारतीय चार्टर्ड एकाउंटेंट्स संस्थान द्वारा जारी गैर-कॉर्पोरेट संस्थाओं पर लागू लेखांकन मानकों का अनुपालन करते हैं।
- च) उपरोक्त के अलावा, हम रिपोर्ट करना चाहेंगे कि ट्रस्ट "निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट" को मान्यता प्राप्त ट्रस्ट के रूप में आयकर विभाग से अलग पैन प्राप्त करना आवश्यक है।

मेसर्स हेमन्त गुप्ता एवं एसोसिएट्स
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स के लिए
फर्म रजि. नंबर: 010490C

सीए हेमन्त गुप्ता
पार्टनर
सदस्यता संख्या 400259

यूडीआईएन: 23400259 बीजीवाईआरएनजे4124
स्थान: नई दिल्ली
दिनांक: 01/06/2023

**निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट
31 मार्च 2023 तक बैलेंस शीट**

रु. लाख में

देयताएं	मौजूदा वर्ष 2022-23	पिछला वर्ष 2021-22	संपत्ति	मौजूदा वर्ष 2022-23	पिछला वर्ष 2021-22
ग्रेच्युटी खाता (देयताएं)			ग्रेच्युटी खाता (निवेश)		
प्रारंभिक जमा	6,531.45	5,675.09	पीएवी निवेश का समापन शेष	6,680.90	5,884.27
जोड़ें: परिसर से प्राप्त योगदान और एलआईसी को देय	323.91	721.88	निफ्ट परिसरों से प्राप्य राशि	337.39	567.14
जोड़ें/कम करें: संबंधित परिसर के लिए एलआईसी से निपटान/प्राप्य दावा	(206.94)	(232.99)	दुसरे प्राप्य	32.04	-
जोड़ें/घटाएँ: देय अन्य राशि (निवल)	-	4.05	बैंक में शेष	37.44	80.04
जोड़ें/(कम करें): एक्चुरियल रिपोर्ट के अनुसार समायोजन	-	-			
जोड़ें: अतिरिक्त वर्ष के दौरान व्यय से अधिक आय का	438.18	363.43			
	1.17	-			
कुल	7087.78	6531.45	कुल	7087.78	6531.45

हमारी सम दिनांक की रिपोर्ट के अनुसार

मे. हेमन्त गुप्ता एवं एसोसिएट्स के लिए
चार्टर्ड अकाउंटेंट
एफआरएन: 010490सी

निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट के लिए

हस्ता/-

(सी.ए हेमंत गुप्ता)
पार्टनर

हस्ता/-

रोहित कंसल, आईएएस
महानिदेशक

हस्ता/-

अमीषा श्रीवास्तवा गुप्ता, आईआरएस
निदेशक (वित्त एवं लेखा)

हस्ता/-

कर्नल अगेन्द्रमुकुल
निदेशक (मुख्यालय)

हस्ता/-

कर्नल विक्रान्त लखनपाल
पंजीयक

सदस्यता संख्या. 400259

स्थान: नयी दिल्ली

दिनांक: 01.06.2023

यूडीआईएन: 23400259BGYRNJ4124

निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट
31 मार्च 2023 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय खाता

रु. लाख में

व्यय	मौजूदा वर्ष 2022-23	पिछला वर्ष 2021- 22	आय	मौजूदा वर्ष 2022-23	पिछला वर्ष 2021-22
प्रशासन एवं अन्य शुल्क			निवेश पर अर्जित/ उपार्जित ब्याज		
मृत्यु शुल्क (एमओसी)	-	-	अवधि के लिए एमएफआर	7.49	22.69
पोल प्रशासन शुल्क (पीएसी)	-	17.26	अवधि के लिए एआईआर	99.85	303.90
निधि प्रबंधन	6.75	20.80	एलआईसी निवेश कोष पर ब्याज	336.59	76.65
प्रभार	1.22	3.74			
एमओसी पर सेवा कर,	0.00	0.00			
			बैंक खाते पर अर्जित/ उपार्जित ब्याज		
व्यय से अधिक आय को तुलन पत्र में स्थानांतरित किया गया	438.18	363.43	यूनियन बैंक ऑफ इंडिया	2.23	2.00
कुल	446.15	405.23	कुल	446.15	405.23

हमारी सम दिनांक की रिपोर्ट के अनुसार

मे. हेमन्त गुप्ता एवं एसोसिएट्स के लिए
चार्टर्ड अकाउंटेंट
एफआरएन: 010490सी

निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट के लिए

हस्ता/-

(सी.ए हेमंत गुप्ता)
पार्टनर

हस्ता/-

रोहित कंसल, आईएएस
महानिदेशक

हस्ता/-

अमीषा श्रीवास्तवा गुप्ता, आईआरएस
निदेशक (वित्त एवं लेखा)

हस्ता/-

कर्मल अगेन्द्रमुकुल
निदेशक (मुख्यालय)

हस्ता/-

कर्मल विक्रान्त लखनपाल
पंजीयक

सदस्यता संख्या. 400259

स्थान: नयी दिल्ली

दिनांक: 01.06.2023

यूडीआईएन: 23400259BGYRNJ4124

निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट
31 मार्च 2023 को समाप्त वर्ष के लिए प्राप्ति एवं भुगतान खाता

रु. लाख में

रसीद	मौजूदा वर्ष 2022-23	पिछला वर्ष 2021-22	भुगतान	मौजूदा वर्ष 2022-23	पिछला वर्ष 2021-22
प्रारंभिक जमा	4,555.91	3,703.60	व्यय/शुल्क का भुगतान किया गया		
वर्ष के दौरान निफ्ट परिसरों द्वारा ग्रेच्युटी ट्रस्ट को किया गया योगदान	323.91	721.88	एमओसी शुल्क	-	-
			पीएसी शुल्क/अन्य शुल्क	-	17.26
एलआईसी से दावा प्राप्त हुआ	216.08	219.04	फंड प्रबंधन शुल्क	6.75	20.80
			एमओसी, पीएसी और एफएमसी पर सेवा कर	1.22	3.74
निवेश पर अर्जित/उपार्जित ब्याज			बैंक शुल्क	0.00	0.01
एलआईसी निवेश कोष पर ब्याज	336.59	76.65	अन्य शुल्क		
अवधि के लिए एमएफआर	7.49	22.69	एलआईसी ग्रेच्युटी ट्रस्ट को भुगतान	202.88	232.99
अवधि के लिए एआईआर	99.85	303.90			
बैंक खाते पर अर्जित/उपार्जित ब्याज	2.23	2.00	वर्ष के दौरान ग्रेच्युटी दावे का भुगतान/निपटान किया गया	216.08	219.04
			" जमा शेष"	5,115.11	4,555.91
कुल	5,542.05	5,049.75	कुल	5,542.05	5,049.75

हमारी सम दिनांक की रिपोर्ट के अनुसार

मे. हेमन्त गुप्ता एवं एसोसिएट्स के लिए
चार्टर्ड अकाउंटेंट्स
एफआरएन: 010490सी

निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट के लिए

हस्ता/-

(सी.ए हेमंत गुप्ता)
पार्टनर

हस्ता/-

रोहित कंसल, आईएएस
महानिदेशक

हस्ता/-

अमीषा श्रीवास्तवा गुप्ता, आईआरएस
निदेशक (वित्त एवं लेखा)

हस्ता/-

कर्नल अगेन्द्रमुकुल
निदेशक (मुख्यालय)

हस्ता/-

कर्नल विक्रान्त लखनपाल
पंजीयक

सदस्यता संख्या. 400259

स्थान: नयी दिल्ली

दिनांक: 01.06.2023

यूडीआईएन: 23400259BGYRNJ4124

निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट

31 मार्च 2023 को समाप्त वर्ष के लिए खातों के नोट्स पर महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियां और आकस्मिक देनदारियां

- 1. वित्तीय विवरण तैयार करने का आधार:** ट्रस्ट के वित्तीय विवरण ऐतिहासिक लागत सम्मेलन के तहत आम तौर पर स्वीकृत लेखांकन सिद्धांतों (जीएएपी) के अनुसार, प्रो.डूबन आधार पर और "द इंस्टीट्यूट ऑफ चार्टर्ड अकाउंटेंट्स" द्वारा जारी लागू लेखांकन मानक के अनुसार तैयार किए गए हैं। भारत की।
- 2. राजस्व मान्यता:** ट्रस्ट की आय को लेखांकन मानक 9 के अनुसार मान्यता दी गई है और संचय के आधार पर खातों की पुस्तकों में दर्ज किया गया है।
- 3. निवेश:** एलआईसी द्वारा प्रस्तुत रिपोर्ट के अनुसार दीर्घकालिक निवेश बताए गए हैं, ट्रस्ट का निवेश भारतीय जीवन बीमा निगम (एलआईसी) की दो (पुरानी और नई) समूह ग्रेच्युटी नकद संचय योजना में किया गया है। नए कर्मचारियों के लिए नई नीति दिनांक 1 अप्रैल 2020 से अनिवार्य थी, जबकि पुराने सदस्यों के पास मौजूदा किसी भी योजना को जारी रखने का विकल्प है जिसे 14.12.2020 को बोर्ड मीटिंग में मंजूरी दी गई है।
ग्रेच्युटी योजना के अनुसार चालू वित्तीय वर्ष के निवेश मूल्य में निवेश पर ब्याज को भी शामिल (पुनर्निवेश) किया गया है।
- 4. निवेश पर ब्याज:** निवेश पर ब्याज आय को ट्रस्ट के निवेश में पुनर्निवेशित किया गया है।
- 5. व्यय:** एलआईसी द्वारा प्रस्तुत फंड विवरण के अनुसार व्यय संचय के आधार पर जमा किए जाते हैं।
- 6. कर्मचारी का लाभ (ग्रेच्युटी):** एलआईसी द्वारा प्रस्तुत विवरण के अनुसार, ट्रस्ट इंस्टीट्यूट ऑफ चार्टर्ड अकाउंटेंट्स ऑफ इंडिया द्वारा जारी लागू लेखांकन मानक 15 के अनुसार अनुमानित यूनिट क्रेडिट पद्धति का उपयोग करके बैलेंस शीट की तारीख के अनुसार बीमांकिक मूल्यांकन के आधार पर भविष्य के ग्रेच्युटी लाभों के लिए अपनी देनदारी का हिसाब रखता है।
- 7. प्रावधान, आकस्मिक देयताएं और आकस्मिक परिसंपत्तियां:** माप में पर्याप्त मात्रा में अनुमान शामिल करने वाले प्रावधानों को तब मान्यता दी जाती है जब अतीत की घटनाओं के परिणामस्वरूप कोई वर्तमान दायित्व होता है और यह संभव है कि संसाधनों का बहिर्वाह होगा। नोट्स में आकस्मिक देनदारियों और परिसंपत्तियों को न तो मान्यता दी गई है और न ही खुलासा किया गया है।
- 8. अर्जित निवेश पर ब्याज:** अवधि के लिए एमएफआर और एआईआर में कमी आई है और नई पॉलिसी शर्तों के कारण वर्ष के दौरान एलआईसी पर ब्याज में वृद्धि हुई है। नई नीति के अनुसार एकल दर पर वार्षिक ब्याज जबकि पुरानी नीति के अनुसार तिमाही आधार पर एमएफआर, एआईआर और आरए।
- 9. वित्तीय विवरणों में आँकड़े लाखों रूपये में दर्शाये गये हैं।** इस प्रयोजन के लिए, आँकड़ों को दो दशमलव अंकों के साथ लाख के करीब पूर्णांकित किया गया है।
- 10. वर्तमान वर्ष के वर्गीकरण के अनुरूप, जहां आवश्यक हो, प्रस्तुत किए गए पिछले वर्ष के संबंधित आँकड़ों को फिर से समूहीकृत किया गया है।**

मै. हेमन्त गुप्ता एवं एसोसिएट्स के लिए
चार्टर्ड अकाउंटेंट्स
एफआरएन: 010490सी

निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट के लिए

हस्ता/-

(सी.ए हेमंत गुप्ता)
पार्टनर

हस्ता/-

रोहित कंसल, आईएएस
महानिदेशक

हस्ता/-

अमीषा श्रीवास्तवा गुप्ता, आईआरएस
निदेशक (वित्त एवं लेखा)

हस्ता/-

कर्नल अगेन्द्रमुकुल
निदेशक (मुख्यालय)

हस्ता/-

कर्नल विक्रान्त लखनपाल
पंजीयक

सदस्यता संख्या. 400259

स्थान: नयी दिल्ली

दिनांक: 01.06.2023

यूडीआईएन: 23400259BGYRNJ4124

बेंगलुरु

निफ्ट परिसर
नंबर 21, 16 वीं क्रॉस स्ट्रीट
वे मेन रोड, सेक्टर
एचएसआर लेआउट,
बेंगलुरु - 560 102
(कर्नाटक)
दू : (080) 22552550 to 55
एफ : (080) 22552566

भोपाल

निफ्ट परिसर
भोपाल इंदौर बाईपास रोड,
भौरी, भोपाल- 462030 (एमपी)
दू : (0755) 2493736

भुवनेश्वर

निफ्ट परिसर
आईडीसीओ प्लॉट नंबर-24
केआईआईटी स्कूल ऑफ मैनेजमेंट के सामने, चंडका
चंचचंडक के सामने औद्योगिक संपदा,
भुवनेश्वर - 751024, ओडिशा
दू : (0674) 2305700, 2305701
एफ : 0674-2305710

चेन्नई

निफ्ट परिसर
राजीव गांधी सलाई तारामणि,
चेन्नई - 600 113
तमिलनाडु
दू : +91-44-22542759
फैक्स : +91-44-22542769

दमन

निफ्ट परिसर
ब्लॉक 5 और 6,
राजकीय अभियांत्रिकी महाविद्यालय परिसर,
मोटा फलिया, वरकुंड,
नानी दमन,
दमन - 396210

गांधीनगर

निफ्ट परिसर
जीच - 0 रोड, इन्फो सिटी के पीछे,,
डीएआईसीटी के पास,
गांधीनगर-382007, गुजरात
दू : (079) 23265000, 23240832,
23240834
फैक्स: (079) 23240772

हैदराबाद

निफ्ट परिसर
हाई-टेक सिटी के सामने,
साइबराबाद पोस्ट,
मध्यापुर, हैदराबाद - 500 081
तेलंगाना
दू : (040) 23110841/42/43, 23110630.
एफ (040) 23114536

जोधपुर

निफ्ट परिसर
कारवार, जोधपुर - 342 037,
राजस्थान
दू: (0291)- 2659558, 2659556
एफ: (0291) 2659556

कांगड़ा

निफ्ट परिसर
छेब, कांगड़ा-176001,,
हिमाचल प्रदेश
दू : (01892) 263872
एफ: (01892) 260871

कन्नूर

निफ्ट परिसर
धर्मशाला, मंगट्टुपरम्बा,
कन्नूर - 670 562 (केरल)
दू : (0497) 2784780-86

कोलकाता

निफ्ट परिसर
प्लॉट नंबर 3बी, ब्लॉक - एलए,
सेक्टर - III, साल्ट लेक सिटी,
कोलकाता-700106, पश्चिम बंगाल
दू : (033) 23358350/23352890
एफ : (033) 23358348

मुंबई

निफ्ट परिसर
प्लॉट नंबर 15, सेक्टर 4, खारघर,
नवी मुंबई - 410210
(महाराष्ट्र)
दू : (022) 27747000, 27747100
एफ: (022) 27745386

नई दिल्ली

निफ्ट परिसर
हौज खास
गुलमोहर पार्क के पास
नई दिल्ली - 110016
दू : (011) 26867704, 26542149
एफ : (011) 26542151

पंचकुला

निफ्ट परिसर
सेक्टर -23,
पंचकुला
हरियाणा -134109

पटना

निफ्ट परिसर
मीठापुर फार्म,
पटना -800001 (बिहार)
दू : (0612) 2340032/64/544
एफ : (0612) 2360078, 2366835

रायबरेली

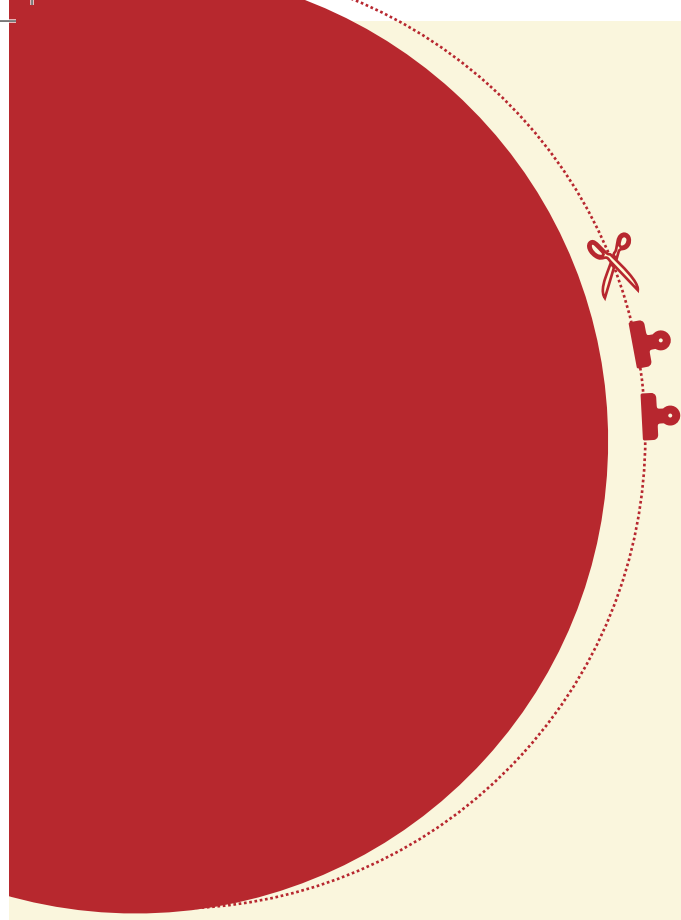
निफ्ट परिसर
दूरभाष नगर,
सेक्टर - I,
रायबरेली- 229 010 (यू पी)
दू : (0535) 2702422/31
एफ : (0535) 2702423/24/29

शिलांग

निफ्ट परिसर
उमसावली, मावपत,
शिलांग – 793012,
मेघालय
दू : (0364) 2308811, 2308826

श्रीनगर

निफ्ट परिसर
सिडको औद्योगिक परिसर
ओमपोरा बडगाम
जम्मू और कश्मीर 191111
दू. 0914 2300994/95



राष्ट्रीय
फैशन
प्रौद्योगिकी
संस्थान



बेंगलुरु, भोपाल, भुवनेश्वर, चेन्नई, गांधीनगर, दमन, हैदराबाद, जोधपुर, कांगड़ा,
कन्नूर, कोलकाता, मुंबई, नई दिल्ली, पंचकुला, पटना, रायबरेली, शिलांग, श्रीनगर

www.nift.ac.in